

## Ingmar Orakel

Paulus wird oft als Begründer einer leibfeindlichen, homophoben und engen Sexualmoral betrachtet. Aus seinen Briefen ergibt sich aber keine kohärente Lehre zur Sexualität. Der Band zeigt, dass Paulus die Tora als Weisung für ein gerechtes Leben gelesen hat, und wie die Schöpfungstheologie und der Dekalog in der Lesart der jüdisch-hellenistischen Diaspora seine Vorstellungen beeinflusst haben. Daraus hat er Grundeinstellungen gewonnen, die heute nicht einzufordern, sondern als patriarchal zu kritisieren sind. Deutlich wird, dass sie in Spannung zu Paulus' Selbstverständnis stehen, der die Botschaft von Gottes Gerechtigkeit bis an die Grenzen der Welt bringen soll.

Johannes Møllehave har nylæst H.C. Andersens eventyr ud fra den teori, at de bogstavrim (alliterationer), som hans tidlige digte præges af, også er det tydelige vandmærke i eventyrene. "Fuld fart på, fest og megen fornøjelighed." - Johan de Mylius, Berlingske Tidende "De klæder hinanden, Andersen og Møllehave ... Kærligheden og generøsiteten står ud af knaphullerne på alt hvad Johannes Møllehave foretager sig. At han særligt må elske H.C. Andersen, der tog forpligtelsen til at glæde sig alvorligt, er indlysende." - Marie Tetzlaff, Politiken "Møllehave er en medrivende læser og en lige så medrivende fortæller og skribent." - Lars Tjalve, Kristeligt Dagblad

Veckojournalen

Maatstaf

Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters: Werke, Abbatini-Donizetti

Svensk tidskrift

Opernwelt

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften

***In Lay prophets in Lutheran Europe (c. 1550-1700), Jürgen Beyer provides the first study to investigate angelic apparitions in all Lutheran countries.***

***Exhaustive compendium by one of the world's foremost experts on the Swedish master covers Bergman's life, his cultural background, his entire artistic career and extensive annotated bibliographies of interviews and critical writings on Bergman.***

***Verzeichnis lieferbarer Bücher***

***fire beretninger om mennesket***

***Avstånd - närhet***

***A Reference Guide***

***bibliographisches Bulletin der Schweizerischen Landesbibliothek, Bern***

***Lykkeland***

EF-tolk Svend Svendsen tager orlov og rejser hjem til København. Her oplever han såvel kærligheden som døden. Fem år senere, på gaden i Bruxelles, fanger han et glimt af den kvinde, der dengang på det nærmeste kasserede ham. Eller gør han nu det? "Johannes Møllehave har skrevet en smuk kærlighedsfortælling, hvori han både underholder og belærer læseren med et fornemt og fordybende akkompagnement fra både kunst og litteratur. Han fortæller med dramatisk fantasi om den forelskelse, der så let vendes til sin modsætning." - Hans Andersen, Jyllands-Posten "Johannes Møllehave når sin foreløbige kulmination som "romantisk" romanforfatter. Har han nogensinde skrevet bedre?" - Jens Kistrup, Berlingske Tidende "Johannes Møllehave kan det der med at skrive en underholdende roman, så man sidder og vender bogsiderne i hastigt tempo. Han har en utrolig charme, fortælleglæde og frækhed ... En ægte Møllehave, spændende og kaotisk. God læselyst." - Bjarne Nielsen Brovst, Århus Stiftstidende "Møllehaves vidunderlige kærlighedsbog... Læs og bliv overrasket!" - Holger Ruppert, B.T.

Stockholm im Januar. Wusste sie, worauf sie sich einließ? Knapp 800 000 Stockholmer teilten sich sechs Stunden Tageslicht. Das musste genügen, schließlich durften Mensch, Tier und Pflanze oberhalb des Polarkreises noch eine geraume Weile warten, bis sich die Sonne überhaupt wieder blicken ließ.

□ Ein Jahr in Stockholm beginnt!

50 Jahre Skandinavistik in der Schweiz

Monographien und Periodika -- Halbjahresverzeichnis. Reihe D

Kærlighed og dæmoni

Amtsblatt. Monografien und Periodika. Halbjahresverzeichnis. D

Svensk bokförteckning

Blätter für Bühne, Film und Musik.

Med udgangspunkt i Dostojevskij og Kierkegaard fortæller Johannes Møllehave med stort menneskekundskab om dæmoner der slippes løs, når kærligheden bliver destruktiv. For mellem had og kærlighed er der en lighed: Man kan tale om både en glødende kærlighed og et brændende had. Men hvordan kan en flammende lidenskab blive til kold ligegyldighed? Hvordan kan det være, at kærlighed kan udvikle sig til dæmoni?

"Møllehave formidler svaret fremragende ... Dette er litteraturformidling på højeste plan. Det er læsning som liv." - Bjørn Bredal,

Weekendavisen "Et filosofisk værk til hverdagsbrug og for hverdagsmennesker, et lille mesterværk ... En mesterlig litterær og eksistentiel

fortolkning." - Hans Andersen, Jyllands-Posten "Det er hverken junkfood eller tyggemad, men vitaminrig havre til alle danske læseheste ... Han er ikke mindst en djævelsk medrivende genfortæller ... man bliver glad af sådan en alvorsbog." - Ejgil Søholm, Information

Den Svenska litteraturen: Medieålderns litteratur, 1950-1985

Und wie Sie beruflich und privat von ihnen profitieren können

Die 6 Meister der Strategie

Ingmar Bergman en het theater

Halbjährliches Verzeichnis Taschenbücher

De monoloog van een orakel

Aangevuld met de bibliografie van de friese taal- en literatuurwetenschap.

This work addresses the issue of tactility and print today. Six contemporary artists and eight international academics and authors in the field of graphic design, materiality, theory and art explore how, in the digital age, our daily interaction with physical materials is greatly altered and how this affects us as humans. Developed in the context of fine book publishing, the project includes in-depth discussions of past printing and reproduction processes, including silkscreen, etching, Risograph, linocut, lithography and letterpress. Contributors: Lars Bang Larsen, Sema Bekirovic, Matthieu Blanchard, Christopher Breu, Lieven De Boeck, Johanna Drucker, Frederic Geurts, Alessandro Ludovico, Esther Krop / De Monsterkamer, Ulrike Mohr Thomas Rentmeister, Rik Peters,

Marieke Sonneveld.

Eine kurze Geschichte der Abteilungen für Nordische Philologie an der Universität Basel und der Universität Zürich 1968-2018

The System of Symbolic Forces of Sirius B

Lay Prophets in Lutheran Europe (c. 1550–1700)

Effectuating Tactility and Print in the Contemporary

Bibliographie internationale annuelle des mélanges

Buchrezensionen

Im Jahr 1968 richteten die Universitäten Basel und Zürich ein gemeinsames Ordinariat für Nordische Philologie ein. Themen der nordischen Sprachen und Literaturen hatten zwar bereits früher an Schweizer Universitäten im Rahmen der Germanistik und Anglistik zum Lehrplan gehört. Aber erst mit der Schaffung eines Lehrstuhls und zweier nordistischer Abteilungen wurde es möglich, Nordistik bzw. Skandinavistik als Fach zu studieren. Die vorliegende Publikation stellt die für kleine Fächer paradigmatische Geschichte der Schweizer Nordistik der letzten fünfzig Jahre in den Grundzügen dar. Beschrieben werden in knapper Form die Vorgeschichte seit dem 19. Jahrhundert und die Hintergründe, die zur Errichtung der beiden Abteilungen führten, sowie schwerpunktmäßig der Verlauf nordischer Studien von räumlich beengten und personell bescheidenen Anfängen bis zu den neuesten, dynamischen Aktivitäten in Forschung und Lehre. Kürzere Texte von ehemaligen Studierenden und Mitarbeitenden und zahlreiche Abbildungen ergänzen die Darstellung.

Clausewitz, Hagakure, Machiavelli, Musashi, Seneca, Sun-Tsu – sie alle sind Klassiker der Erfolgsstrategie. Und bis heute von unschätzbbarer Bedeutung. Top-Strategieberater Ingmar P. Brunken stellt erstmals ihre wichtigsten Lehren gesammelt in einem Band vor – anschaulich, mit aktuellen Fallbeispielen und für jedermann verblüffend einfach anwendbar!

Retur til Waterloo

Beiheft

Arts & Humanities Citation Index

Zeitungs-Index

Ingmar Bergman

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen

Veröffentlichungen

Ingmar Bergman A Reference Guide Amsterdam University Press

Strategieliteratur gibt es reichlich. Doch kein einziges Werk zeigt auf, wie man tatsächlich strategisch denkt. Das vergessene Vokabular der Strategie schließt diese Lücke. Es legt dazu erstmals die Denk-, Handlungs- und Lehrweisen erfolgreicher westlicher und asiatischer Strategen wie auch arabischer und indischer Fürstenspiegel offen und blickt dazu 2500 Jahre in die Vergangenheit. Im Kern entmystifiziert das Werk die 12 renommiertesten strategischen Ansätze, destilliert sie zu einem ganzheitlichen System und ermöglicht dadurch dem Leser auf wissenschaftlich fundierte Weise ein universelles strategisches Mindset zu entwickeln. - Strategen denken in Mustern - Diese Muster, auch Strategische Prinzipien genannt, gründen auf den Gesetzmäßigkeiten der sozialen Welt. Sie sind erlernbar und in ihrer Anzahl begrenzt. Entscheider, Projektmanager wie auch Fach- und Führungskräfte aller Ebenen und Bereiche benötigen dieses Wissen, da sie sich tagtäglich in sozialer Interaktion bewegen. Dieses Buch richtet sich somit an alle Strategielehrende, welche auf der Suche sind nach einer zeitlosen sowie disziplin- und kulturübergreifenden Strategieperspektive. Aber auch Autodidakten aus der Praxis werden angesprochen, da das vollständige Vokabular der Strategie, bestehend aus 153 literarisch beschriebenen Prinzipien, in systematisierter Weise dargeboten wird. Durch das sukzessive Erlernen der Prinzipien entwickelt der Leser Sozialstrategische Kompetenz. Sie befähigt ihn Komplexität zu reduzieren, Interaktion simultan zu analysieren, Fehlentscheidungen zu vermeiden und letztendlich effizienter und gelassener seinen Berufsalltag zu meistern. Angesichts der wachsenden Herausforderungen des 21. Jahrhunderts ist dieses jahrtausendealte Praxiswissen aktueller denn je...

De Tsjerne

Das Vergessene Vokabular der Strategie

Das Schweizer Buch

Reise in den Alltag

en opbyggelig historie

Can You Feel It?

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Ein Jahr in Stockholm

The Swedish national bibliography

Handbuch der Strategischen Prinzipien

Bibliografie van de Nederlandse taal- en literatuurwetenschap

Deutsche Nationalbibliografie

Lystig og ligefrem