

La Bibliografia Unintroduzione

Frutto di sei anni di lavoro e della collaborazione di una ventina di soci dell'Associazione italiana per la storia della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA), questa Bibliografia agiografica italiana, con le sue 3.638 schede, in gran parte corredate di commento, e con l'ampio indice analitico (con i nomi dei santi, dei luoghi, degli autori e dei personaggi che lo corredano), offre un quadro pressoché completo degli studi internazionali degli ultimi decenni sui santi italiani. La bibliografia, organizzata in nove sezioni, costituisce uno strumento complesso, utile per la conoscenza di una stagione fiorentissima di studi, indispensabile per chiunque si avvicini all'agiografia, ai culti e alla santità, con le innumerevoli problematiche ad essa connesse. Con questo volume l'AISSCA inizia la sezione Strumenti, che si accompagna alla pubblicazione degli Atti dei Convegni, organizzati periodicamente.

studi di cultura europea per i 65 anni di Agostino Sottili

I Vichinghi nell'Arcipelago Britannico

Dizionario delle concezioni religiose

Library of Congress Catalogs

pubblicazione periodica per tutta l'Italia

Apulia rivista di filologia, storia, arte e scienze economico-sociali della regione

A un secolo dalla prima edizione russa questo volume presenta la prima parte – ed è una novità assoluta per il lettore occidentale – di uno dei più importanti scritti russi del primo Novecento. Opera di Nikodim P. Kondakov, l'Iconografia della Madre di Dio è un vero e proprio documento della storia del pensiero russo pre-rivoluzionario sull'arte sacra. Con una prospettiva positivista, e con un'ampiezza di orizzonti impressionante, Kondakov ci racconta la storia del culto mariano e delle sue testimonianze figurative tra Oriente e Occidente nel primo millennio della storia cristiana. Tra le righe del testo possiamo però leggere la storia dell'impero degli Zar che – inconsapevole di quanto lo avrebbe atteso solo pochi anni più tardi – cerca e definisce la propria identità culturale e la propria missione storica. La presente edizione vuole pertanto presentare al lettore contemporaneo il pensiero del grande Kondakov, dandogli nel contempo gli strumenti per comprendere la cultura che lo ha fatto nascere.

La teologia del XX secolo: Prospettive sistematiche

Biblioteca italiana, o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti

Apulia

La rivista abruzzese di scienze, lettere ed arti

La Rassegna nazionale

Annuario bibliografico di archeologia e di storia dell'arte per l'Italia

La storia raccontata dalla serie Vikings è basata su fatti realmente accaduti. Questa è la vera storia delle esplorazioni "verso Est" dei Vichinghi. Un libro facile da leggere, ma molto puntuale, che parte dalla storia di fatti nuovi inediti ricostruiti grazie a recenti scoperte archeologiche. Il volume contiene illustrazioni che spiegano meglio la storia dei popoli nordici e delle loro esplorazioni in caccia di nuove terre da abitare. La maggior parte dei saggi storici sui Vichinghi prende in esame la loro conquista e influenza solo su una piccola parte dell'intera regione che comprende Gran Bretagna e Irlanda. E pochi studiosi hanno finora concentrato la propria attenzione sul contatto continuo fra Inghilterra e Scandinavia anche nel periodo successivo alla Conquista Normanna del 1066. Questo libro mira a offrire un approccio alternativo, presentando una storia dell'Epoca Vichinga che consideri l'intera area dell'Arcipelago Britannico, prima e dopo il fatidico anno generalmente considerato come "spartiacque". Tradizionalmente ritratti come barbari brutali, salpati dalle terre scandinave a bordo delle loro caratteristiche imbarcazioni per depredare e saccheggiare molte regioni del Nord, i Vichinghi ci appaiono qui in un quadro meno drammatico ma ancor più affascinante, che rivela i notevoli progressi economici e sociali da loro apportati, fondamentali nel delineare la storia politica delle isole britanniche. Katherine Holman ne sottolinea l'abilità come agricoltori e allevatori, i contributi linguistici e artistici, gli usi e costumi e il conflitto fra paganesimo e cristianesimo, mostrandoci come l'impatto culturale di questo popolo sia stato tanto ricco quanto complesso. Un saggio che non si limita alla ricerca di documenti storici, ma che intreccia ambiti complementari quali l'archeologia, le iscrizioni runiche, la mitologia norrena, gli artefatti, la linguistica e l'attualissima questione del patrimonio genetico dei Vichinghi.

Rivista storica italiana

John Henry Newman. Una biografia teologica

Proceedings of the International Colloquium, Bertinoro 19-24 July 1997

American Journal of Archaeology

Books: subjects; a cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards

Persona, una introduzione storico-giuridica alla civiltà greco-romano-giudaico-cristiana

La beatificazione del cardinale John Henry Newman (1801-1890), celebrata a Birmingham da Benedetto XVI il 19 settembre 2010, ha riportato alla memoria della Chiesa uno dei suoi personaggi più illustri e una delle più grandi figure teologiche del secolo XIX. Dalla lontana Inghilterra, chiusa nei suoi radicati pregiudizi antiromani, egli portò il suo decisivo contributo a una Chiesa bisognosa di un profondo aggiornamento, richiesto dal mutare dei tempi e delle situazioni e dal ristagno in cui la comunità cristiana si trovava dopo l'ormai lontana celebrazione del concilio di Trento e l'estenuante polemica che l'aveva seguito. Quella di Newman è una figura a tutto campo che ha avuto il merito di anticipare in larga misura le intuizioni del concilio Vaticano II e che in ogni settore ha fatto sentire la sua presenza e la sua originalità, dal movimento patristico alla promozione del laicato in una Chiesa clericale e gerarchica. Il volume ripercorre l'opera di Newman a partire dalla conversione dall'anglicanesimo al cattolicesimo e presenta, in particolare, la sua teologia del laicato, l'elaborazione del rapporto tra fede e ragione fino agli sviluppi dell'escatologia.

È il momento di laurearsi in psicologia. Il progetto, la tesi, la ricerca bibliografica

Iconografia della Madre di Dio

Per un nuovo inizio. Democrazia, economia e politica estera dell'Unione Europea

Buddhismo. Una introduzione

Linee guida per la redazione di documenti scientifici. Scienze umane e sociali. Ediz. Ampliata

Sinossi giuridica compendio ordinato di giurisprudenza, scienza e bibliografia ...

Strumento didattico agile quanto rigoroso nei contenuti tecnici, pensato per fornire un supporto efficace allo studio della disciplina a coloro che si apprestano a sostenere esami universitari o concorsi nel settore delle biblioteche nonché corsi di formazione e aggiornamento professionale. Si rivolge ad un pubblico di lettori vasto ed eterogeneo - studenti, bibliotecari e docenti - per guidarli nell'intricato universo della compilazione e dell'uso dei repertori bibliografici; delle metodiche e tecniche citazionali attraverso l'analisi dei sistemi idonei a fornire una corretta rappresentazione delle risorse informative (analogiche e digitali); della costruzione e della esposizione dei modelli citazionali (fornendo utili simulazioni esemplificative); nonché introdurli alla conoscenza del lento e complesso processo di formazione e sviluppo della disciplina come genere letterario, scandito da una varietà composita di manifestazioni e approdi, con sintetiche notazioni storiche relative alle epoche e agli autori che maggiormente ne hanno segnato la sistemazione concettuale.

Canadian Journal of Italian Studies

Annuario bibliografico di archeologia e di storia dell'arte per l'Italia

Apollonius Rhodius - Aristides

un'introduzione

La bibliografia

Bibliografia agiografica italiana 1976-1999

Odisseas Elitis (1911-1996), insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1979, è una delle figure più significative della poesia contemporanea greca. La sua produzione, ancora poco conosciuta in quell'anno, è ormai entrata di diritto nel bagaglio e nell'immaginario letterario italiano ed europeo. Questo volume, frutto del convegno tenutosi a Roma nel 2006, a dieci anni dalla sua scomparsa, e prova evidente della fortuna della sua voce poetica, restituisce un ritratto fedele e completo dell'opera di Elitis. Poeta greco ed europeo insieme, "europeo per metà" appunto, come si è autodefinito lui stesso: un poeta che si muove fra tradizione e innovazione. Sempre fedele a se stesso eppure sempre nuovo, alla continua ricerca di sé e della sua "parola" che si confronta con i grandi di tutta la tradizione greca, dai lirici agli innografi bizantini, dalla letteratura neogreca dell'Ottocento ai propri contemporanei - Seferis, Embirikos, Sarandaris, Gatsos -, ma capace anche di stabilire un dialogo diacronico con i grandi della letteratura e dell'arte europee. Poesia sensuale, la sua, ma sostenuta da una geometrica concezione del mondo. Luminosa e ottimistica anche se non priva di ombre e sempre tesa allo scavo interiore, capace di fondere sentimento e pensiero, lirismo e prosa. La natura e la lingua greche, colonne portanti del suo universo poetico, sono la via per una conoscenza "altra" della realtà, e ci fanno entrare nel suo "secondo" mondo che fa da specchio al primo, dove la natura ha un valore analogico e il paesaggio è una sorta di metafora.

La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia ragionata

Malombra

Per una storia della grammatica in Europa

Aristophanes - Bacchylides

Odisseas Elitis

Subject catalog

Mito, simbolo e rito sono le costanti del sacro che dall'alba dell'umanità accompagnano i gruppi umani e i popoli innervando le loro culture. Dopo centinaia di migliaia d'anni di storia, con la sedentarizzazione nascono le divinità e gli dei. Nel lungo percorso culturale dell'umanità, alle costanti del sacro si accompagnano così credenze e concettualizzazioni, sino al formarsi di quelle che noi oggi chiamiamo «le grandi religioni» (induismo, buddhismo, taoismo, scintoismo, ebraismo, cristianesimo, islam...). Se al fondo di ogni religione c'è dunque la comunanza dell'homo religiosus, si sviluppano anche rilevantissime diversità che danno luogo al politeismo e ai monoteismi, al dualismo, al panteismo e agli ateismi. La creatività religiosa dell'uomo ha sviluppato credenze così complesse, sistemi di riferimento per la vita di intere popolazioni, che di volta in volta hanno subito crisi e sono stati riformati. Dopo quello del Mito, dei Simboli, dei Riti e delle Religioni, questo Dizionario delle credenze religiose rappresenta dunque una guida indispensabile per orientarsi nelle credenze e nelle concezioni religiose che si sono sviluppate lungo la storia dell'uomo. Il libro è composto da numerose voci ordinate alfabeticamente, redatte dai massimi studiosi internazionali, specialisti nelle diverse tematiche. Anima, ateismo, fede, feticcio, metafisica, monoteismo, oltretomba, ragione, religione, resurrezione, ecc. sono porte di accesso alla conoscenza di mondi vicini e distanti che tuttavia ci riguardano indistintamente in ragione della nostra comune appartenenza al genere umano.

La conquista del Nord

Volume I

Library of Congress Catalog

Politics, Administration and Society in the Hellenistic and Roman World

La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia ragionata. Ediz. italiana e tedesca

L'arte

Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords

form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955.

Latomus

rivista di archeologia, filologia, storia, arte e scienze economico-sociali della regione

La civiltà cattolica

Scrivere all'Università

Margarita amicorum

Elementi di bibliografia. Breve profilo storico e metodologico

These are the Proceedings of one of the colloquia organized by the International Research Group "Society and Administration in the Hellenistic and Roman World", patronized by the Flemish Fund for Scientific Research in Brussels and composed of ancient historians of the Universities of Leuven, Brussels, Antwerp, Bologna, Leiden, Trier, Koln, Gottingen, Thessaloniki, Cambridge and London (see also *Studia Hellenistica* 34, 1998, and 37, 2002). The contributions cover a wide range of topics and a vast geographical area: new papyrological evidence on the taxes imposed by Vespasian on the Jews in the Empire and the collection of arrears by Domitian; new papyrological evidence on the foundation and organization of poleis in Ptolemaic Egypt; problems of taxation and other administrative questions in Ptolemaic and Roman Egypt; the upper strata of officialdom in the Seleucid kingdom and the entourage of the Antigonids; the Epirote Confederacy; the collapse of the monarchy in Syracuse; royal visits and regal displays in Ptolemaic Egypt; Egyptian temples and the Ptolemaic army; the settlements in the northern Sinai; the relationships between Greek subjects and Roman authorities in Asia Minor and elsewhere; people of Greek origin in Italy and the western provinces; the payment of Augustan troops in Germania Inferior. The volume is dedicated to the memory of Professors Edmond Van 't Dack (1923-1997) and Hubert Devijver (1936-1997).

The Journal of the Archaeological Institute of America

Apulia. rivista di archeologia, filologia, storia e arte della regione

con un'introduzione, una cronologia, una antologia critica e una bibliografia

Bullettino della Società fotografica italiana