

La Custode Dellambra

Questa collana - Le Antiche Vie della Fede: Pellegrinaggi italiani in automobile - curata da Nicoletta Salvatori e firmata da uno scrittore- viaggiatore come Pietro Tarallo vuol essere uno strumento concreto per promuovere un turismo differente, più consapevole e compatibile, attraverso una lettura attenta del territorio italiano e alla ricerca di itinerari che seguano quelle che nei secoli passati sono state le vie più battute da pellegrini e viandanti, da mercanti e uomini di cultura, re e principi che scendevano in Italia per raggiungere Roma e prosternarsi dinanzi al Santo Pontefice e per intessere anche scambi commerciali. Viaggi alla scoperta dei monumenti e della storia del Bel Paese, assaporando i piatti della sua cucina, inebriandosi con i suoi vini. Un intreccio fra sacro e profano fra chiese e abbazie, pievi isolate e monasteri, conventi e santuari, antichi hospitali. Un Grand Tour, religioso e laico nello stesso tempo, che ognuno oggi potrà organizzare secondo i propri gusti e i propri tempi In questo terzo eBook ecco in 6 Tappe e 4 deviazioni il percorso italiano della Via dell'Ambr, in automobile, per un totale di 1337 chilometri, dal Passo del Brennero a Roma: con dettagliate descrizioni degli Itinerari e le informazioni utili su dove dormire nelle foresterie di Manasteri, conventi etc., che cosa poter comprare e le indicazioni degli Eventi più significativi nelle varie località che si incontrano.

"Set against the backdrop of revolutionary Russia, *The Amber Keeper* is a sweeping tale of jealousy and revenge, reconciliation and forgiveness. English Lake District, 1960s: A young Abbie Myers returns home after learning of her mother's death. Estranged from her turbulent family for many years, Abbie is heartbroken to hear that they blame her for the tragedy. Determined to uncover her mother's past, Abbie approaches her beloved grandmother, Millie, in search of answers. As the old woman recounts her own past, Abbie is transported back to the grandeur of the Russian Empire in 1911 with tales of her grandmother's life as a governess and the revolution that exploded around her. As Abbie struggles to reconcile with her family, and to support herself and her child, she realizes that those long-ago events created aftershocks that threaten to upset the fragile peace she longs to create"--

La Via dell'Ambr o Romea

***Dell'istoria della volgar poesia scritta da Giovan Mario Crescimbeni volume primo (-sesto).**

Racconto Paleoastronautico

The Hare with Amber Eyes

I custodi del codice

che il vescovo deve tavola ritirarsi della cura universal dell'anima altrui per attendere alla particolare dell'anima propria

A sweeping historical romance that is "gripping, tragic, yet filled with passion and hope" (Kate Quinn, New York Times bestselling author), offering a vivid and unique portrayal of life in war-torn 1941 Bucharest during World War II and its aftermath—perfect for fans of *Lilac Girls* and *Sarah's Key*. On a freezing night in January 1941, a little Jewish girl is found on the steps of an apartment building in Bucharest. With Romania recently allied with the Nazis, the Jewish population is in grave danger so the girl is placed in an orphanage and eventually adopted by a wealthy childless couple who name her Natalia. As she assimilates into her new life, she all but forgets the parents who were forced to leave her behind. As a young woman in Soviet Romania, Natalia crosses paths with Victor—an important official in the Communist regime that she used to know as an impoverished young student. Now they are fatefully drawn into a passionate affair despite the obstacles swirling around them and Victor's dark secrets. When Natalia is suddenly offered a one-time chance at freedom, Victor is determined to help her escape, even if it means losing her. Natalia must make an agonizing decision: remain in Bucharest with her beloved adoptive parents and the man she has come to love, or seize the chance to finally live life on her own terms, and to confront the painful enigma of her past. *The Girl They Left Behind* "is a vividly told, beautifully written, impossible-but-true story" (Helen Bryan, internationally bestselling author of *War Brides*) that you won't soon forget.

l'ultimo romanzo, *Project Archangel*, è disponibile. Tieniti aggiornato sul sito www.alessandrofalzani.com Scopri il nuovo romanzo: il

battito d'ali della falena, e i primi tre volumi della saga *Codex Secolarium*... La prima tetralogia della saga *Hell Kaiser* in un unico volume: oltre 31000 persone raggiunte nei principali store, con i quattro episodi. Per chi vuole rivivere la straordinaria vita, la sofferenza, le emozioni e l'enorme coraggio del giovane Lorian: ora può farlo. Grazie a tutti voi, che avete reso possibile questo.

Lorian, l'alleanza dei caduti, Vol 1 La storia della razza umana, dell'universo e di tutto quello che esiste è diversa da quanto conosciamo, da quello che da sempre ci è stato narrato. Come lo so? Non ha importanza, posso dire però che sono morto e che in vita non sono stato proprio un esempio da seguire. La mia anima è confinata in quel luogo che chiamate inferno e mai avrei immaginato che anche qui, coloro che lo abitano e lo governano, stiano provando la più odiata delle emozioni: la paura. Credo sia giunto il momento che il mondo, così come l'intero cosmo, comprenda quale terribile minaccia l'abbia colpito. Essa è inarrestabile, persino per il creatore stesso. La speranza è l'unica cosa che resta, l'ultimo sentimento a cui Dio può aggrapparsi e tale speranza ha un nome, un nome legato a un individuo comune, un umano come un tempo ero io: Lorian. Il solo in grado di rispondere alla chiamata di Dio, in grado di trascendere la sua natura al fine di essere condotto verso un destino inimmaginabile. È l'anno 1812 e tutto sta per cambiare, per sempre, ed io, in questo abisso di terrore ne sono l'ultimo testimone. Baal, l'apocalisse di Salomone, Vol 2 Le gerarchie dell'inferno cambiano, il sogno del nuovo re sembra prendere forma e la promessa fatta ai nuovi angeli a poco a poco si sta realizzando. Eppure, qualcosa rompe il precario equilibrio che faticosamente è stato raggiunto, qualcuno ha atteso il momento propizio per dettare la sua legge e riprendersi ciò che tanto brama. Un essere dimenticato, rimasto nell'ombra e diventato forte, a tal punto da non temere il leggendario dio demone. Astaroth, genesi delle ombre, Vol 3. Un oggetto misterioso custodisce i segreti più reconditi dell'angelo caduto, celato a tutti da tempi immemori, ora reclama di tornare alla luce e manifestare la sua vera potenza. Un potere necessario, in grado di respingere l'essere che da tempo si cela agli occhi di Lorian e dei regni, sapientemente occultato da vesti invisibili; egli è stato capace di ingannare chiunque, angeli e demoni, chiunque, tranne lui: Astaroth. Cosa ha scoperto il temibile perturbatore di anime? Lucifero, oltre i confini di un dio, Vol 4. La minaccia dormiente svela il suo volto. Il sottile gioco di inganni portato alla luce. Negl'inferi, la più colossale delle battaglie incombe, la resa finale è alle porte. Le forze più mistiche e poderose sono chiamate alla lotta, esse, sopite per millenni nell'oscurità ora tornano alla luce e sono ago della bilancia, nella lotta tra la vita e la fine di tutto.

L'istoria della volgar poesia ... e in questa Terza pubblicata unitamente co i comentarij intorno alla medesima riordinata ed accresciuta

(etc.)

Armageddon Saga

Comentarj Del Canonico Gio. Mario Crescimbeni Custode D'Arcadia, Intorno Alla Sua Istoria Della Volgar Poesia

A sweeping tale of friendship and second chances

L'eco del fiume

Pubblicata d'ordine della Generale Adunanza degli Arcadi, e contenente l'ampliamento del Secondo Libro dell'Istoria, mediante il giudizio sopra le Opere de'Poeti Toscani, e varie notizie attenenti alle loro Vite. All'Eminentiss. e Reverendiss. Principe, il Cardinal Benedetto Panfilio. Volume Secondo Parte Seconda

Quali sono le sorprese che la vita ha in serbo per ognuno di noi? La protagonista di questo racconto cerca di rispondere a questa domanda districando lo scorrere della propria esistenza attraverso la viva memoria di ricordi, legami, traumi dolorosi e diverse forme d'amore da quello familiare a quello sentimentale fino alla ricerca dell'amor proprio... L'Eco del fiume di Lianna Mattei trasporta il lettore attraverso un viaggio sulle corde delle emozioni più profonde. Una lettura immancabile per riscoprire la bellezza della gentilezza d'animo che, oggi, appartiene a pochi. Nata sulle rive di un noto fiume del Sud Italia, la scrittrice ha fin da subito dovuto combattere contro le avversità e le peripezie della vita; nelle sue parole traspirano l'affanno e la tenacia che hanno accompagnato fin da subito i passi del proprio cammino. Un cammino dissestato, impervio e, come le acque di un fiume, è riuscita a corroderne gli spigoli e ad addolcirne le forme per trovare in ogni impedimento un messaggio di speranza e di proiezione futura. Realizzata professionista del settore sanitario con un incarico di responsabilità, dirige con dedizione e minuzia sempre con l'intento di offrire ai pazienti quanta più umanità possibile. Madre di un figlio che ormai ha spiccato il volo dal nido sempre accogliente, è stata capace di offrirgli, nonostante le vicissitudini che nel libro emergono prepotentemente, amore e sostegno, trovando il coraggio di regalare a lui e all'umanità alcune diapositive della propria vita, raccolte in queste righe cariche di emozioni. Emerge una mamma che si pone tanti interrogativi e, molto più tardi, avrà una risposta da consegnare al figlio.

Il bus della scalcagnata Veterans' Bus Service, una compagnia di veterani dell'esercito indiano, è appena arrivato al capolinea di Colaba, la zona di Bombay dove si concentrano gli alberghi a buon mercato. Greg è il primo a mettere piede sul predellino e a farsi largo tra la folla di faccendieri, venditori di droga e trafficanti d'ogni genere in attesa davanti alla portiera. Ha una chitarra a tracolla, un passaporto falso in tasca e un turbinio di pensieri ed emozioni in testa. Nel tragitto dall'aeroporto a Colaba ha pensato di essere sbarcato in una città dopo una catastrofe. Davanti ai suoi occhi si è spalancata una distesa sterminata di miserabili rifugi fatti di stracci, fogli di plastica e carta, stuoie e stecchi di bambù. In preda allo stupore, Greg ha visto donne bellissime avvolte in stoffe azzurre e dorate incedere a piedi nudi in quella rovina, e uomini dai denti candidi e dagli occhi a mandorla, bambini dalle membra incredibilmente aggraziate. Ovunque, poi, aleggiava un odore acre e intenso. Quell'odore in cui, a Bombay, fiuti di colpo l'aroma del mare e il metallo delle macchine, il trambusto, il sonno, la lotta per la vita, i fallimenti e gli amori di milioni di esseri umani. Greg è un uomo in fuga. Dopo la separazione dalla moglie e l'allontanamento dalla sua bambina, la vita si è trasformata per lui in un abisso senza fine. Era un giovane studioso di filosofia e un brillante attivista politico all'università di Melbourne, è diventato «un rivoluzionario che ha soffocato i propri ideali nell'eroina», un «filosofo che ha smarrito l'integrità nel crimine», uno dei «most wanted men» australiani, condannato a 19 anni di carcere per una lunga serie di rapine a mano armata, catturato e scappato dal carcere di massima sicurezza di Pentridge. Eccolo ora a Bombay, nel bizzarro assortimento della sua folla, con i documenti di un certo Lindsay in tasca e una strana esilarante gioia nel cuore. A Bombay, infatti, il destino ha calato per Greg la sua carta. A Bombay, diventerà uno Shantaram, un «uomo della pace di Dio», allestirà un ospedale per i mendicanti e gli indigenti, reciterà nei film di Bollywood, stringerà relazioni pericolose con la mafia indiana. Da Bombay partirà per due guerre, in Afghanistan e in Pakistan, tra le fila dei combattenti islamici. Accolto al suo apparire come un vero e proprio capolavoro letterario, capace di pagine di «inesorabile bellezza» (Kirkus Reviews), Shantaram non è solo «una saga gigantesca e vera» (London Daily Mail), ma anche uno di quei rari romanzi in cui l'ostinata ricerca del bene tocca realmente la mente e il cuore.

La custode dell'ambra

The Amber Keeper

Daisy's Secret

Le memorie di un Custode

Lessico ragionato della antichità classica

The Girl They Left Behind

Un autore da oltre 2 milioni di copie. in anteprima, su Amazon, scopri IL CODICE TESLA, già top 100. Avviso che dopo il successo della saga HELLKAISER "Armageddon saga", a luglio 2019 uscirà il primo spin off della seconda serie HELLKAISER " FORSAKEN " Hell Kaiser Vol.1 Superati 55000 download negli store, grazie. La storia della razza umana, dell'universo e di tutto quello che esiste è diversa da quanto conosciamo, da quello che da sempre ci è stato narrato. Come lo so? Non ha importanza, posso dire però che sono morto e che in vita non sono stato proprio un esempio da seguire. La mia anima è confinata in quel luogo che chiamate inferno e mai avrei immaginato che anche qui, coloro che lo abitano e lo governano, stiano provando la più odiata delle emozioni: la paura. Credo sia giunto il momento che il mondo, così come l'intero cosmo, comprenda quale terribile minaccia l'abbia colpito. Essa è inarrestabile, persino per il creatore stesso. La speranza è l'unica cosa che resta, l'ultimo sentimento a cui Dio può aggrapparsi e tale speranza ha un nome, un nome legato a un individuo comune, un umano come un tempo ero io: Lorian. Il solo in grado di rispondere alla chiamata di Dio, in grado di trascendere la sua natura al fine di essere condotto verso un destino inimmaginabile. È l'anno 1812 e tutto sta per cambiare, per sempre, ed io, in questo abisso di terrore ne sono l'ultimo testimone. Quarto e ultimo volume della prima tetralogia a gennaio 2016. Altre opere dell'autore: Baal -l'apocalisse di Salomone - Vol 2 della saga HELL KAISER Astaroth - genesi delle ombre - Vol 3 della saga HELL KAISER Glenvion Vol.1 - La Matrice Glenvion Vol.2- La prigioniera di Sefrin Glenvion Vol.3 - l'ultimo custode Glenvion, la trilogia. La figlia di Teia Memoria List of members in each vol.

HELLKAISER

Rivista ligure di scienze, lettere ed arti organo della Società di letture e conversazioni scientifiche di Genova

Dino Compagni e la sua Cronica: pte. 1, 2. Dino Compagni e la sua Cronica. Di alcune recenti opinioni e argomentazioni intorno alla Cronica. Documenti. 1879

A Novel

Corso di lezioni di filosofia razionale ossia sistema psiche-ontologico

La sorella segreta

Come in un romanzo scorre la splendida carriera del legato imperiale C. Ummidio Durmio Quadrato, fra

guerre e conquiste, intrighi e complotti. Qui l'avvincente sistema di vita dell'Impero Romano si mostra in tutto il suo fascino e la sua potenza, intrecciandosi a miti, leggende e riti religiosi degli dei dell'Olimpo e dei diversi popoli sottomessi.

**Il Grande Nord è in tumulto. Dopo cinquecento inverni di oblio, il fuoco della speranza divampa nuovamente. Mentre Midgard e Hibernia alzano i loro stendardi contro l'invasore dell'Abisso, Albion, Patria del leggendario Re Artù, giace ancora addormentata, in attesa del tempo del riscatto. L'Era della Cometa incombe, e I Popoli del Grande Nord, forti della ritrovata fede negli Antichi Dei e fiancheggiati dai leggendari Lupi Custodi, alfieri della Natura selvaggia e indomita, devono ora affrontare la sfida più insidiosa. Ha così inizio un'avvincente corsa contro il tempo, per riconquistare la libertà e recuperare i perduti cimeli forgiati dal dio primordiale Enki, uniche armi efficaci per vincere la guerra e sconfiggere l'Abisso una volta per tutte. Il mito dei Celti e dei Norreni in chiave rivisitata Fantasy fa da cornice anche al secondo capitolo de "I Racconti del Grande Nord", dove tra furenti battaglie, amori tempestosi e rocamboleschi colpi di scena, gli Eroi dei Reami del Grande Nord vedranno incrociarsi le loro strade, e uniranno i rispettivi destini nella lotta contro il comune nemico. Il prosieguo di un viaggio emozionante e avventuroso, permeato dal legame imprescindibile tra la Natura e tutte le sue creature. Un'altra occasione per rivivere il tempo della Magia, degli Dei e degli Eroi. Saga Fantasy "I Racconti del Grande Nord" - LIBRO 1 La Principessa dei Lupi - LIBRO 2 La Regina Lupo
cronaca di uno scavo ricerche archeologiche alla fine dell'Ottocento
LORIAN**

Atti della Accademia roveretana degli Agiati

L' Istoria della volgar poesia scritta da Gio. Mario Crescimbeni canonico di Santa Maria in Cosmedin, e custode d'Arcadia

L'alleanza dei caduti

Guglielmo, un giovane prete appassionato di studi biblici, si imbatte in una teoria che capovolge le sue convinzioni. Lascia la Chiesa e se ne va in giro per il mondo alla ricerca di un antico manoscritto. Il viaggio alla ricerca della Verità diventa viaggio dentro sé stesso. Personaggi mitologici e luoghi dell'archeologia si fondono in una trama narrativa dai tratti onirici e fantascientifici.

Ugo di Payens è destinato a qualcosa di grande. Lasciata la Francia, Gerusalemme lo attende, ora che l'Ordine della Rinascita di Sion gli ha assegnato un compito vitale: riportare alla luce il tesoro che si cela sotto le fondamenta del Tempio. Un nuovo ordine di cavalieri sarà preposto a questo scopo. I Templari. Da qui ha inizio un'avventura straordinaria che ha attraversato i secoli.

Atti della Accademia roveretana degli agiati

Le mille ed una notti

La Regina Lupo - I Racconti del Grande Nord Libro 2

La danza dell'ombra e della luce

568 d.c. I Longobardi - La grande marcia

CIL, 5182 - Scritto nella pietra

Nel luglio del 1940 Menèlaos Arghiriù e la giovanissima moglie Erasmia si imbarcano sul piroscafo "Nuova Ellada" alla volta di New York, dove cominceranno una nuova vita.

Quarant'anni dopo Froso, la figlia di Menèlaos e di Erasmia, mette al mondo due bambini di padre ignoto: Jonathan e Amalia. La vita scorre (quasi) normale quando a un certo punto Froso comincia a bere, si rifiuta di pronunciare la parola "Grecia" per il resto della vita e si sceglie un nuovo nome: Lale Andersen. Nel gennaio del 2013, nel cuore della crisi finanziaria che ha colpito il Vecchio Continente, della quale la Grecia è diventata il simbolo, Jonathan decide di intraprendere un viaggio nella terra degli avi alla scoperta del passato della propria famiglia che si intreccia con la Storia della Grecia stessa: dalla catastrofe in Asia Minore nel 1922 fino alla crisi di oggi passando per la seconda guerra mondiale, la guerra civile, la dittatura dei Colonnelli e il ritorno alle libertà democratiche negli anni Settanta. La turbolenta storia greca del ventesimo secolo fa da contrappunto ai segreti e alle menzogne della famiglia Arghiriù, che ritornano a poco a poco a galla.

Tra l'autunno del 567 e l'estate del 568 molti popoli premono alle porte dell'Italia, e tra questi ci sono i Longobardi, i guerrieri dalle lunghe barbe, che dalle pianure della Pannonia si muovono verso le fertili distese al di là delle Alpi. Un'imponente carovana composta da trecentomila uomini, donne, bambini e mandrie, guidata dal re Alboino, comincia così la sua Grande Marcia alla conquista di nuove terre. Intorno al leggendario Alboino si muovono i personaggi di una grandiosa epopea: la moglie e regina Rosmunda, il fratello di latte Elmichi, la figlia ribelle Alpsuinda, la spietata e bellissima sacerdotessa Rodelinda e gli Ari, sanguinaria setta di guerrieri votati al culto del dio Wotan. In Italia intanto l'avamposto di San Giorgio, ai piedi del passo del Predil, si organizza per resistere all'invasione. Il duca Agostino, Attolico, Isabella, la piccola Ignatia e Antinoro sono l'espressione di un popolo che non vuole arrendersi e che lotta fino alla fine per la propria libertà. Questo libro narra le gesta di due civiltà che si fronteggiano, i trionfi e le sconfitte, i tradimenti e le passioni, ma soprattutto la creazione di un nuovo regno e, forse, di una possibile rinascita. Il primo libro del

popolo longobardo. Epico, avvincente, emozionante, racconta gli albori di una nuova cultura, di una possibile integrazione tra due civiltà e ci restituisce il ritratto di un'epoca affascinante, rifacendosi a un modello di grande tradizione e respiro, il romanzo storico e d'avventura.

Dino Compagni e la sua cronica

La bellezza della volgar poesia spiegata in otto dialoghi da Giovanni Mario de' Crescimbeni custode d'Arcadia, con varie notizie, e col catalogo degli Arcadi. ..

Shantaram

Varietas rivista illustrata

5: Comentarj del canonico Gio. Mario Crescimbeni custode d'Arcadia, intorno alla sua Istoria della volgar poesia. Volume quarto... contenente un memoriale di molti rimatori non compresi ne' volumi antecedenti...

Imprese pastorali V P 403

La custode dell'ambra Maria Schweidler, la strega dell'Ambra (etc.) La Via dell'Ambra o Romea Dal Passo del Brennero a Roma Simonelli Editore

Vi siete mai trovati sulla soglia, divisi tra la certezza di una situazione conosciuta e il timore dell'ignoto? Cosa fareste se una volta presa la decisione di oltrepassarla, dall'altra parte vi trovaste in un altro mondo, in un'altra epoca o in un'altra realtà? È quanto hanno provato a immaginare le due scrittrici e i tre scrittori dei racconti di questa Antologia. Ogni testo prende avvio da un "mistero" celato dietro una lapide, o una leggenda legata al territorio, o un ritrovamento archeologico, oppure dietro un simbolo o suggestioni magiche. Si tratta di un mistero mai svelato che viene elaborato per tessere una trama che attinge dalla storia e dal sovrannaturale. Due studenti si ritrovano in una realtà alternativa, un gruppo di amici si introducono in una casa dalla nomea nefasta, il ritrovamento di due scheletri abbracciati trasporta chi legge indietro nel tempo, due amici durante un'escursione in montagna si imbattono in una sinistra locanda che nasconde un segreto che riporta ai Celti e ai Romani e un condottiero osa ingannare le streghe per propiziarsi le sorti della battaglia. In ogni racconto c'è una soglia, al di là della quale c'è la salvezza o l'abisso.

La bellezza della volgar poesia di Gio. Mario Crescimbeni canonico di Santa Maria in Cosmedin, e custode generale d'Arcadia. Riveduta, corretta, e accresciuta del nono dialogo dello stesso autore, ..

The Maidens of the Rocks

Il Custode del Giardino

Dal Passo del Brennero a Roma

Dell'istoria della volgar poesia, scritta da Giovanni Mario Crescimbeni Volume primo [- Volume sesto]...

Maria Schweidler, la strega dell'Ambra (etc.)

An old secret is about to be uncovered... Daisy is devastated when her lover, Percy, abandons her. All alone, Daisy is forced by her own mother to give up her baby son for adoption - shortly before she throws Daisy out. War is imminent, and Daisy is evacuated to the Lake District, where she eventually tracks down her black-sheep aunt, Florrie. Together they set up a guest house, and when Daisy meets and falls in love with a young airman, Harry, happiness is within her reach. The guest house is full of eccentric characters, and all of them use Daisy's shoulder to cry on. But when Percy turns up holding a baby, Daisy is torn between her yearning to reclaim her son and her love for Harry. Will the truth set Daisy free, or break her heart once more? A compelling saga of wartime struggle and triumph over adversity, perfect for fans of Nancy Revell and Val Wood.

Le cronache di un doloroso presente s'intrecciano con gli avvenimenti svoltisi in un remoto passato, alternate alle frammentarie pagine tratte dal diario di un odierno "Custode dell'Antica Sapienza". Avvincenti vicende, apparentemente slegate, ma in realtà tutte connesse in una tessitura che conduce il lettore verso la scoperta di un profetico, possibile futuro per il genere umano. Gli episodi si susseguono, come in una sceneggiatura cinematografica, tra avventure che narrano l'evoluzione d'interi popoli e racconti minimali che si riferiscono a piccole, apparentemente insignificanti vicende. Sarà una Razza Nuova, guidata dai Custodi, che proporrà un utopico futuro per un uomo mutato e rinnovato; un futuro fondato sull'innocenza e sulle doti straordinarie dei bambini della Nuova.

La Fama. Giornale di scienze, lettere, arti, industria e teatri

La tabaccheide ditirambo di Girolamo Baruffaldi ferrarese accademico intrepido con le annotazioni

Satricum

Dizionario d'ogni mitologia e antichità ... sulle tracce ... di Fr. Noel, continuato ed ampliato da Felice Romani e Antonio Peracchi

Soglie

nouvelle arabe, già' pubblicate da Galland, riscontrate ed emendate sui testi originali
The classic hardback edition, completely reimagined with gorgeous new photography of the now-famous netsuke collection, and sumptuous full-colour images hand-picked by Edmund de Waal from his family archive 264 Japanese wood and ivory carvings, none of them bigger than a matchbox- Edmund de Waal was entranced when he first encountered the collection in his great uncle Iggy's Tokyo apartment. When he later inherited the 'netsuke', they unlocked a story far larger and more dramatic than he could ever have imagined. From a burgeoning empire in Odessa to fin de siècle Paris, from occupied Vienna to Tokyo, Edmund de Waal traces the netsuke's journey through generations of his remarkable family against the backdrop of a tumultuous century.