

La Madonna Racconta Confidenze Della Vergine Maria Ai Suoi Figli

Biografia documentata che tratta dell'uomo, del frate e del sacerdote Pio nella sua realtà terrena, visto e studiato "dentro" e "fuori", prima come uomo e religioso poi come santo. Vi sono poi, oltre agli aspetti prodigiosi, carichi di simbolismi anche questioni particolari mai prese in considerazione prima, come la dimensione affettiva e il voto di castità, il passaparola sulla dispensa dal voto di povertà nell'ambito dell'artificiosa sistemazione giuridica dell'ospedale e altro ancora, il tutto in convivenza con il suo essere frate cappuccino a tutto campo nella semplicità della vita fraterna dove lo straordinario si sminuzzava nell'ordinario.

Padre Pio Un uomo un santo

Storia di Arnaldo Fraccaroli, cronista del Corriere della Sera

Il santo del secolo dei lumi

Gerusalemme

La Madonna racconta

Storia, letteratura, paleografia

Cosa può esistere di più bello al mondo di un Dio così vicino alle ansie del cuore umano da invitarci alla fiducia e alla gioia, anche davanti alla croce? In questo progetto Gesù ci affida alle cure materne della Vergine Maria, sua e nostra madre. Questo libro racconta ciò che la Madonna ha vissuto e raccontato ai suoi contemporanei, soprattutto agli Apostoli: né rivelazioni né visioni, ma una sorta di "autobiografia" di Maria scritta in piena fedeltà al testo dei Vangeli. Invita il lettore a lasciare fuori per qualche tempo gli affanni del mondo e a riposare con fiducia sul Cuore di Maria. S'invita lei stessa a raccontare l'affascinante storia dell'origine della nostra Fede che si identifica con suo figlio Gesù. Se lo vuoi acquistare insieme a In quella casa c'ero anch'io paghi solo 10 euro in più invece di 16! Seleziona l'opzione apposita.

Il raccolto rosso, 1982-2010

settimanale di politica, attualità e cultura

Archivio di filosofia

Don Ferdinando Rancan

Come la Madonna arrivò sulla luna

Panorama

"La mala vita" è il racconto diretto, puntuale, concreto di una storia personale unica. Una testimonianza eccezionale e avvincente.

La dolce vita di Fraka

Scrittori italiani moderni e contemporanei

Diari: 1956-1976

La venerabile Maria Cristina di Savoia

La Rassegna nazionale

Philosophia hermetica

The novel's protagonist is a British Roman Catholic priest, Father Percy Franklin, who looks identical to the mysterious U.S. Senator Julian Felsenburgh of Vermont. The senator appears as a lone and dramatic figure promising world peace in return for blind obedience. No one quite knows who he is or where he comes from, but his voice mesmerizes. Under his leadership, war is abolished. Felsenburgh becomes the President of Europe, then of the world, by popular acclaim. Everyone is fascinated with him, yet still no one knows much about him. People are both riveted and frightened by the way he demands attention. Most follow without question. Having been a close observer of President Felsenburgh's rise, Father Franklin is called to Rome, a Hong Kong-style enclave ruled by Pope John XXVI and raised to the College of Cardinals. Meanwhile, defections among bishops and priests increase. At Cardinal Franklin's instigation, the pope abolishes the Eastern Catholic Churches and forms a new religious order, the Order of Christ Crucified. All its members, including the Pope, vow to die in the name of the faith.

regina delle Due Sicilie; studio biografico

Rassegna d'Arte Antica e Moderna

I folli

«Con animo virile»

Streghe e magia

Allegrì e virtuosi

Nel cuore della notte, nel tenue chiarore della cappella, Ferdinando Rancan, giovane seminarista, vede l'immagine del Cuore ferito di Gesù. Rimane profondamente turbato, intuisce che senza dolore è difficile capire l'amore, si sente spinto a chiedere con insistenza al Signore di soffrire molto per poter vivere più profondamente l'intimità con Lui. Gli rimarrà la convinzione di essere stato esaudito. Dio gli donerà una lunga vita, in cui gli farà compagnia a volte la malattia e l'incomprensione, ma anche la gioia del servire sacerdotale. Il sorriso non lo abbandonerà mai. Lascierà un ricordo incantevole in centinaia di persone. L'Autore intraprende un viaggio per raggiungere i luoghi in cui don Ferdinando (1926-2017) era passato, incontrare le persone che lo avevano conosciuto, apprendere dalla loro voce le vicende che si erano susseguite negli anni. Scoprirà che una vita che si presentava avventurosa trovava il suo significato e il suo valore in ciò che avventuroso non era: la fedeltà quotidiana al progetto di Dio, nell'amore che vivifica ogni cosa.

profeta di dialogo e di pace

Il Libro di poesia dal copista al tipografo

confidenze tra padri : sul dovere dell'educazione cristiana dei figli

Epoca

Di Pietro, il giudice terremoto

Ferrara, 29-31 maggio 1987

Che ruolo giocano le donne nelle diverse realtà politiche e istituzionali del Mezzogiorno medievale? Qual era il raggio della loro azione sociale? E del loro rapporto col potere cosa possiamo dire? Questo libro cerca di rispondere, a partire da una serie di ricerche puntuali, a queste domande fondamentali, provando ad allargare lo spazio delle nostre conoscenze sul tema, oggi così studiato, della capacità politica delle donne. Il Mezzogiorno italiano, dall'età normanno-sveva alle realtà di epoca angioina e aragonese, propone innanzitutto, in linea con un grande problema europeo, il tema della regalità femminile - uno dei pochi che, per evidenti motivi, è già stato sviluppato dalla tradizione storiografica. Esso viene qui ripreso e ulteriormente arricchito, ma anche integrato con altre prospettive, che spingono il nostro sguardo dentro il mondo delle corti, regie e principesche, nella sfera separata della religiosità femminile, nelle realtà urbane. Potere, quindi, ma non solo: anche committenze artistiche, ruolo familiare e iniziativa testamentaria. Il prisma tematico che si viene formando conferma, anche per la ricerca sul Mezzogiorno, quanto la storia delle donne costituisca un fondamentale terreno di innovazione per la storia sociale e politica.

Percorsi di Nuova Secondaria - Storia e Filosofia

l'uomo della speranza

La mala vita

"L'" eco dei tribunali

i contemporanei

Biblioteca dell'"Archivum romanicum."

In questo libro viene raccontata la storia di una mamma meravigliosa: la beata Eurosia Fabris in Barban (1866-1932), la prima beatificazione avvenuta con Papa Benedetto XVI a Vicenza, fuori dalla Città di Roma, il 6 Novembre 2005. Narra la vita semplice e umile di una di noi, che si dedicò totalmente, ma eroicamente, all'amore per la propria famiglia, dalla quale ebbe nove figli, di cui tre sacerdoti, accogliendone poi altri tre in adozione. Profondamente unita a Gesù, in un'intensa esistenza cristiana forgiata di preghiera e carità, allargò gli spazi del suo cuore dolce e puro rendendo la propria vita e quella di chi la incontrava intrisa di felicità e di fiducia incrollabile nella Divina Provvidenza. Eurosia, il cui nome greco significa «di buona costituzione corporea o di buona indole interiore», fu particolarmente devota allo Spirito Santo, attratta dall'Adorazione Eucaristica, confidente nell'aiuto immane della Vergine Maria, costantemente orante per le anime in attesa della glorificazione. Ella capì che vivere cristianamente è la più bella e semplice avventura che si possa scegliere per la propria storia personale, un'avventura di «pace e bene». Sarta e catechista nella propria Parrocchia di Marola (Vicenza), arricchì la sua bellezza naturale con quella che viene dalla proposta cristiana, seguendo fedelmente la Regola dei Francescani Secolari ed avendo il dono di dialoghi interiori con Gesù stesso. «Mamma Rosa», come è conosciuta tra la sua gente semplice e umile della Diocesi di Vicenza, in Italia, Stati Uniti, Australia, Canada e Filippine ha esaudito le preghiere di molti credenti, quelle soprattutto di giovani spose, non solo intercedendo per il dono della loro maternità, ma anche favorendo adozioni, aiutando concretamente i giovani seminaristi in difficoltà, incoraggiandoli a seguire la vocazione e sostenendo fattivamente le loro famiglie.

Lord of the World

**La Madonna racconta... Confidenze della Vergine Maria ai suoi figli
cronaca di una guerra di mafia e delle sue tristissime conseguenze**

Saggi critici

Conversazioni della domenica giornale d'amene letture, letterario-artistico illustrato

Alfonso de Liguori (1696-1787)

Fraka inventore della dolce vita, cronista che sapeva fotografare con le parole, filosofo, poeta, commediografo, umorista e curioso delle donne. Questo è stato il veronese Arnaldo Fraccaroli (Villa Bartolomea 1882-Milano 1956), per quasi 50 anni inviato del Corriere della Sera. Grazie alla sua versatilità, Fraka - così amava anche firmarsi - produsse migliaia di articoli d'ogni genere e oltre cento tra romanzi, libri di viaggi, novelle, saggi, lavori teatrali e biografie (tre sull'amico Puccini). Aveva prima di tutto classe da vendere e una capacità straordinaria di passare dal reportage di guerra alla commedia brillante. Inventò inoltre l'espressione "dolce vita", così titolando una sua opera. Fu inoltre, durante il primo conflitto mondiale, uno dei migliori corrispondenti dal fronte. Rese celebre la frase "meglio vivere un'ora da leone che cent'anni da pecora" e per il suo comportamento in battaglia ottenne una croce e una medaglia al valor militare. È stato uno dei primi cronisti a volare su dirigibili e aeroplani e a visitare Hollywood. Scopri e fece conoscere l'America degli "anni ruggenti" e il jazz. Dal 1920 al 1940, girò tutti i continenti, svelando agli italiani il mondo e le novità del secolo. Gianpietro Olivetto, nato nel 1950 a Lonigo (VI), vive a Sacrofano (Roma). Giornalista professionista. Già caporedattore Rai. Inviato, caposervizio e vaticanista a Il Mattino di Napoli (per 15 anni) e a L'Informazione. Ha seguito grandi fatti di cronaca e una quarantina di viaggi di Giovanni Paolo II. Redattore a L'Eco di Padova, Il Diario, Il Gazzettino, Il Giornale di Vicenza. Dal 1996 al 2014 in Rai: cronista alla struttura per il Giubileo del 2000; conduttore dei giornali radio della notte, dell'alba e del pomeriggio/sera; redattore capo a Gr Parlamento. Collaboratore per anni del settimanale Oggi. Prefazione di Gian Antonio Stella

Letteratura italiana: I Contemporanei

Napoli nobilissima

episodi di opposizione religiosa popolare sulle Alpi del Seicento
'91 al cinema

Giorgio La Pira

La Madonna racconta... Confidenze della Vergine Maria ai suoi figli
La Madonna racconta Confidenze della Vergine Maria ai suoi figli
Fede & Cultura

Oggi

Beata Mamma Rosa

seguita dall'Opus philosophicum dello stesso autore

Pratica di amar Gesù Cristo

Confidenze della Vergine Maria ai suoi figli

I luoghi, i volti, le stagioni

Ebook a layout fisso. Il volume raccoglie alcuni contributi di argomento storico e filosofico pubblicati sulla rivista "Nuova Secondaria" tra il 2007 e il 2017. Dopo un'introduzione sul concetto di tempo e sul metodo storico, sono affrontati diversi temi dal Medioevo al Novecento, accostando studi che analizzano il pensiero di filosofi particolarmente significativi, dall'età antica alla contemporaneità. Conclude la raccolta di scritti una riflessione sul metodo e sullo scopo che le due discipline si propongono.

Donne e potere nel Mezzogiorno medievale (secoli XI-XV)

Verdi

Testimone della bontà in famiglia

Letteratura italiana