

## La Viajera Del Tiempo Concurso Indie 2016 Lorena Franco

Dos mujeres intrépidas, un país conmovido y una carrera alrededor del mundo. El 14 de noviembre de 1889, Nelly Bly, una joven y testaruda periodista que trabajaba en el periódico The World, de Joseph Pulitzer, dejó la ciudad de Nueva York a bordo de un barco de vapor con una clara intención: batir el récord del viaje más rápido alrededor del mundo. También ese día, aunque en tren y en dirección opuesta, salió Elizabeth Bisland, otra joven periodista de The Cosmopolitan con la misma intención. Cada una de ellas estaba decidida a emular la hazaña de Phileas Fogg, el famoso personaje del libro de Julio Verne. La delirante carrera apasionó al país y cambió la vida de estas dos mujeres para siempre. Las dos protagonistas eran un puro contraste: Nelly Bly era una luchadora sagaz, una ambiciosa periodista de Pensilvania que buscaba noticias de los más sensacionalistas para poner al descubierto la injusticia social. Por otro lado, Elizabeth Bisland, educada y elegante, había nacido en una familia aristocrática del sur, prefería la novela y la poesía a los periódicos y era conocida por su intensa belleza. Ambas, sin embargo, tenían algo en común: talento y un hueco en un mundo eminentemente masculino. Ochenta días es el relato de una carrera contra el tiempo, contra la soledad y contra uno mismo en la que ambas mujeres eran conscientes de que la más mínima demora podía ser la diferencia entre la victoria y la derrota. Una gran aventura. Reseñas: « ¡ Qué historia! ¡ Qué extraordinaria aventura histórica! ». Amanda Foreman, autora de A World On Fire « El emocionante viaje de dos mujeres pioneras, Nellie Bly y Elizabeth Bisland, en una carrera alrededor del mundo ». Karen Abbott, autora de American Rose « Una lectura adictiva... Matthew Goodman devuelve a la vida a estas dos mujeres, a aquellos tiempos cambiantes y a la manera en que todo el país fue arrastrado por sus aventuras paralelas ». Minneapolis Star Tribune « No solo ficción narrativa convincente... Goodman lleva a los lectores por un viaje fascinante ». American Way « Realmente emocionante (...). Un retrato plenamente satisfactorio de la época ». Bust Magazine « Goodman es un maestro de la narración ». The Columbus Dispatch « Una delicia... Amantes de la historia: lo devoraréis ». Library Journal

« Aquele que não castiga a maldade, ordena que ela seja feita ». Leonardo da Vinci AS HORAS PERDIDAS: Um thriller psicológico inquietante ambientado em Nova York, que vai te manter conectado até a última palavra. Mistério, segredos escondidos, terror e romantismo, se equilibram nesse surpreendente romance policial com reviravoltas imprevisíveis que deliciarão os amantes do gênero. Josh Parker é um dos diretores criativos da renomada agência publicitária em que Paula Hawkins trabalha, ele aparece brutalmente assassinado. Paula foi a última pessoa a vê-lo com vida e junto do investigador Paul Tischmann tentará resolver o misterioso crime. As vozes de Paula e Paul se misturam para dar a conhecer um inquietante Thriller com aspectos ocultos, para o que nem os próximos protagonistas estão preparados.

Este libro da a conocer la vida que llevan los maestros. Incluye relatos de cómo los educadores a menudo tras años deben afrontar nuevos desafíos con el avance de la tecnología y reinventar su profesión constantemente.

Año I- N° 002 Enero 2018

A Novel

Tiempo

The Key to Personal Peace

La viajera del tiempo

***"The human dimension in the novel revolves around the romantic entanglements of three youthful women whose different personalities reflect their regional provenance in a somewhat stereotypical manner: Aurora is a sweet blond woman from Spain's northern highlands, Rosario is a professional newspaper reporter from Madrid, and Casilda is a dark-haired and passionate Andalusian beauty."--BOOK JACKET.***

***En esta edición de Magis el silencio es el tema central de nuestra sección Sensus y el resto de los contenidos también se puede leer como un esfuerzo de guardarse en silencio y reflexionar. Pedro Meyer, uno de los referentes de la fotografía mexicana y pionero en la transición de la foto analógica a la digital, advierte en la entrevista que publicamos en Colloquium, que la cultura de la imagen contemporánea, que se difunde a la velocidad de las redes sociales desde los teléfonos de millones de personas, plantea retos muy profundos en la educación, la convivencia y la cultura. Lo mismo sucede con la enseñanza de las matemáticas, cuyo aprendizaje es un dolor de cabeza para muchos jóvenes y niños en México y en todo el mundo. Elizabeth Ortiz nos presenta en Indivisa una serie de innovaciones en la enseñanza de matemáticas que se están desarrollando desde distintos ámbitos profesionales. Dos reportajes más completan este número. También pueden leerse como un esfuerzo por dotar de profundidad silenciosa a dos fenómenos sobre los que normalmente escuchamos desde el ruido superficial del día a día: Anonymous –nuestro personaje de portada– y Brasil, el país anfitrión de la Copa Mundial de Fútbol. ¿Cómo se formó Anonymous, este colectivo-red de hackers que se ha convertido en un símbolo de la resistencia civil de inicios del siglo XXI? ¿Qué persigue? ¿Cómo se organiza? ¿Se trata de una pandilla de vándalos que hace bromas demasiado pesadas, son un peligro para la seguridad de todos, son los defensores más convencidos de las libertades de la era digital? Y en el caso de Brasil... ¿Cómo podemos comprender el debate que ha despertado en la sociedad brasileña la inversión económica que se ha hecho para ser anfitriones del Mundial? En ambos casos hay mucho que discernir, comprender, matizar. Algo para lo que el silencio es indispensable.***

***"Cuando crees que conoces todas las respuestas, llega el universo y te cambia todas las preguntas". Descubre qué "Sucedió en La Toscana": Una historia única y especial, que te conquistará para siempre y hará las delicias de las lectoras más románticas. Alice Morgan es una escritora de novelas románticas de cuarenta años, a la que la inspiración ha abandonado desde que se divorció de Jack. No se acostumbra a su nueva vida sin él y a eso se le suma su hija adolescente, que en muchos momentos parece querer hacerle la vida imposible. Mark Hope es un reputado chef y propietario de diversos restaurantes, al que una mala crítica puede destruirle lo que hasta el momento más le ha importado en la***

**vida: su carrera. A Alice y a Mark los une la agente literaria de ella y hermana de él: Cindy Hope. Les organiza una desastrosa cita en Nueva York que termina antes de lo previsto. Lo que no podrán imaginar jamás, es que por una "confusión" de Cindy; Alice y Mark junto a la hija adolescente de ella, acaben en la misma casa familiar de los Hope, situada en una preciosa colina de Montepulciano (La Toscana). Entrables personajes se unen a una historia deliciosa, repleta de sorpresas y grandes momentos. Las voces de Alice y Mark se entremezclan, para hacernos creer que realmente sí existen las segundas oportunidades y pueden ser mejor de lo que esperábamos, a pesar de las consecuencias. Cuatro siglos de literatura salteña: 1982-2007**

**Anuario bibliográfico peruano**

**WAVE AT HANGING ROCK**

**Historia de Dos Almas**

**The Metal of the Dead**

«Uma breve história daqueles que nos deixam.» Um jogo com as palavras, que se transforma num vício e que conquistou a todos aqueles que adentraram nelas. Palavras, não é uma história de amor. É uma história de desamor. Quando Emma acredita ter conseguido alcançar a vida perfeita, com a qual sempre sonhou, Diego, o amor de sua vida, com quem está prestes a se casar, a abandona para ficar com outra mulher. Ele faz as malas e simplesmente se vai, como se os sentimentos de Emma não valessem nada. Meses depois, ainda destrozada, sem conseguir ver uma saída para sua tristeza profunda, Emma decide aceitar o conselho de sua amiga e fazer uma consulta com Sílvia, uma renomada psicóloga de Barcelona e que usa métodos pouco usuais. Nossa protagonista precisa voltar a viver e, acima de tudo, aprender a confiar em si mesma. Sílvia propõe para Emma um jogo de nove palavras. Cada palavra formará parte da história entre Emma e Diego. Cada palavra fará com que Emma abra os olhos e entenda que sua relação não era o conto de fadas que acreditava, nem Diego era o homem perfeito que ela imaginava. Cada uma dessas Nove Palavras serão uma chave para que Emma veja que existe depois do término de um relacionamento, e que o destino pode dar voltas surpreendentes. Uma história breve que leria milhares de vezes. É íntima e especial que fala sobre os que nos deixam e quebram um pouco nossos corações. E a verdade é que nós sempre lembramos daqueles beijos em que se esquece de tudo. Deixe-se seduzir por algumas Palavras que não esquecerá nunca mais e que talvez também possam ser as suas.

Ella lo sabe. Descúbrelo tú. «La nueva reina del domestic noir es española. Prepárate para no dejar de leer.» Woman «Vi irse a María con mi cuñado el jueves a las dos y media de la madrugada. Él volvió y ella, desde entonces, está desaparecida.» La rutina de Andrea, una escritora de thrillers traumatizada por un horrible suceso del pasado y un matrimonio que está a punto de romperse, se ve interrumpida por la inesperada llegada de su cuñado. Víctor es un tipo silencioso y extraño al que apenas conocen. Su manía de fisgonear a través de la ventana de la cocina la vida de sus vecinos, llevará a Andrea a descubrir que una madrugada estival cualquiera, en la calle de la urbanización en la que vive y donde nunca pasa nada, su vecina María se sube en el coche de su cuñado. Él vuelve, pero María no. «Pocos ven lo que somos, pero todos ven lo que aparentamos.» Nicolás Maquiavelo

People are seeking the answer to the confusion, the moral sickness, the spiritual emptiness that oppresses the world. We are all crying out for guidance. For comfort. For peace. Is there a way out of our dilemma? Can we really find personal peace with God? Yes! But only if we look in the right place. The Key to Personal Peace not only includes trusted Biblical insights from renowned evangelist Dr. Billy Graham, but also includes the full gospel of John, making the book a perfect gift for evangelism or outreach. The Key to Personal Peace offers a look into how to live life in the fullness of God. Sections include: The Great Quest Our Dilemma What is God Like What Did Jesus Do for Us? Finding the Way Back Peace at Last Heaven, Our Hope Note: Must be ordered in multiples of 50.

Antología del cuento chileno

De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias

Letters to a Stranger

Palavras

Josh Parker, one of the creative geniuses of the renowned advertising agency, where he works with Paula Hawkins, is brutally murdered. Paula is the last person to see him alive and together with inspector Paul Tischmann will try to solve the mysterious crime. Paula and Paul's voices intertwine to create a troubling, chilling thriller with a secret even the protagonists aren't ready for.

Ella lo sabe. Descúbrelo tú. «La nueva reina del domestic noir es española. Prepárate para no dejar de leer.».-Woman «Vi irse a María con mi cuñado el jueves a las dos y media de la madrugada. Él volvió y ella, desde entonces, está desaparecida.» La rutina de Andrea, una escritora de thrillers traumatizada por un horrible suceso del pasado y un matrimonio que está a punto de romperse, se ve interrumpida por la inesperada llegada de su cuñado. Víctor es un tipo silencioso y extraño al que apenas conocen. Su manía de fisgonear a través de la ventana de la cocina la vida de sus vecinos, llevará a Andrea a descubrir que una madrugada estival cualquiera, en la calle de la urbanización en la que vive y donde nunca pasa nada, su vecina María se sube en el coche de su cuñado. Él vuelve, pero María no. «Pocos ven lo que somos, pero todos ven lo que aparentamos.».-Nicolás Maquiavelo ENGLISH

DESCRIPTION Andrea's routine, of writer's block and a marriage about to break, is interrupted by the unexpected arrival of her brother-in-law, Mario. He is silent and strange. One night, through the kitchen window, she sees her neighbor Maria getting into Mario's car. He returns but Maria doesn't.

En 2018, la Consejería de Educación convocó, por primera vez, el Concurso literario en español "Dale voz a la pluma", que nacía con el ánimo de perdurar en el tiempo y de lograr el noble objetivo de contribuir a promover la lengua y la cultura españolas, ofreciendo a niños, adolescentes y jóvenes la posibilidad de expresarse en español -fuera esta su lengua materna o no- y perfeccionar las competencias en esta lengua con el deleite que suele procurar el ejercicio de la creatividad y el esfuerzo estético. La experiencia de la primera convocatoria ha aconsejado, en esta segunda, anunciar dos modalidades de trabajos: una secuencia de viñetas o página de cómic, destinada al alumnado de las agrupaciones de lengua y cultura españolas -que, por su menor exposición a nuestra lengua y cultura, podrían encontrar más motivadora esta propuesta- y una narración o relato breve, destinada al alumnado de los centros de titularidad del Estado español y a las secciones internacionales españolas en Francia. En esta publicación se incluyen los trabajos premiados en ambas modalidades, que son una muestra del interés, del esfuerzo y de la habilidad que los participantes, animados por sus profesores, han puesto en juego para conseguir los excelentes resultados de expresión literaria que se presentan ahora a los lectores. A unos y a otros les felicitamos por sus encomiables logros.

As horas perdidas

1 , 3.- sér

Tradiciones de Buenos Aires

Enrique Grau, Colombian Artist

Ochenta días. La gran carrera de Elizabeth Bisland y Nelly Bly, la vuelta al mundo que hizo historia

La viajera del tiempo

Se trata de un proyecto globalizador entre poetas y escritores de habla castellana, del sur de Europa al sur de América. Espacio de Autogestión Creativa abierto a poetas y escritores en lengua castellana. Línea editorial abierta, flexible. Talleres, noticias, entrevistas, reportajes, artículos de opinión. Selección de textos: Alonso de Molina; España. Alejandra Craules, Italia. Cristina Sainz Sotomayor, México DF. Dora Isabel Berdugo Iriarte, Colombia. Gloria Zúñiga, España. Ismael Lorenzo, Miami. Laura Camus, Argentina. Lázara Ávila, Georgia EEUU. . Coordinación: Alonso de Molina, Ismael Lorenzo, Lázara Ávila. Revisión de textos: Laura Camus, Lázara Ávila Fernández y Gloria Zúñiga.

A monumental, genre-defying novel that David Mitchell calls "Michel Faber's second masterpiece," *The Book of Strange New Things* is a masterwork from a writer in full command of his many talents. It begins with Peter, a devoted man of faith, as he is called to the mission of a lifetime, one that takes him galaxies away from his wife, Bea. Peter becomes immersed in the mysteries of an astonishing new environment, overseen by an enigmatic corporation known only as USIC. His work introduces him to a seemingly friendly native population struggling with a dangerous illness and hungry for Peter's teachings—his Bible is their "book of strange new things." But Peter is rattled when Bea's letters from home become increasingly desperate: typhoons and earthquakes are devastating whole countries, and governments are crumbling. Bea's faith, once the guiding light of their lives, begins to falter. Suddenly, a separation measured by an otherworldly distance, and defined both by one newly discovered world and another in a state of collapse, is threatened by an ever-widening gulf that is much less quantifiable. While Peter is reconciling the needs of his congregation with the desires of his strange employer, Bea is struggling for survival. Their trials lay bare a profound meditation on faith, love tested beyond endurance, and our responsibility to those closest to us. Marked by the same bravura storytelling and precise language that made *The Crimson Petal* and *the White* such an international success, *The Book of Strange New Things* is extraordinary, mesmerizing, and replete with emotional complexity and genuine pathos.

Lost Hours

In the Time of the Butterflies

Concurso literario en español 2019 "Dale voz a la pluma". Trabajos premiados

revista de cultura

The Book of Strange New Things

«Aquel que no castiga la maldad, ordena que se haga». Leonardo da Vinci LAS HORAS PERDIDAS: Un thriller psicológico inquietante, ambientado en la ciudad de Nueva York, que te mantendrá en vilo hasta el final. Misterio, secretos enterrados, terror y romanticismo, van de la mano en esta absorbente novela policiaca, con giros imprevisibles que harán las delicias de los amantes del género. Josh Parker, uno de los directivos creativos de la prestigiosa agencia publicitaria en la que trabaja Paula Hawkins, aparece brutalmente asesinado. Paula es la última persona que lo vio con vida y junto al inspector Paul Tischmann, intentará resolver el misterioso crimen. Las voces de Paula y Paul se entremezclan, para dar paso a un inquietante y escalofriante Thriller con algo oculto, para lo que ni siquiera sus propios protagonistas están preparados.

It is November 25, 1960, and three beautiful sisters have been found near their wrecked Jeep at the bottom of a 150-foot cliff on the north coast of the Dominican Republic. The official state newspaper reports their deaths as accidental. It does not mention that a fourth sister lives. Nor does it explain that the sisters were among the leading opponents of Gen. Rafael Leonidas Trujillo's dictatorship. It doesn't have to. Everybody knows of *Las Mariposas*—*The Butterflies*. In this extraordinary novel, the voices of all four sisters—Minerva, Patria, María Teresa, and the survivor, Dedé—speak across the decades to tell their own stories, from hair ribbons and secret crushes to gunrunning and prison torture, and to describe the everyday horrors of life under Trujillo's rule. Through the art and magic of Julia Alvarez's imagination, the martyred Butterflies live again in this novel of courage and love, and the human cost of political oppression.

Jesse and his friends are the only kids who surf in a small beach town. But as they grow, so does the popularity of their sport, and they soon become anxious to protect their waves. And when the boys discover a perfect surfing wave hidden inside a private estate, they agree to do anything to keep their secret safe. Natalie's life is torn apart when her husband is lost at sea in circumstances that don't make sense. Her search to discover his fate puts her on a collision course with Jesse in a way that neither could imagine, and nobody can control. The Wave at Hanging Rock is a tense and intelligent mystery thriller that will grip you from the first line, and keep you guessing till the very last page.

Las Horas Perdidas

EL INVIERNO DE UN SUEÑO

Nueva galería de fantasmas

God's Spy

Sucedio En La Toscana

**Una extraordinaria novela de ficción y fantasía, que trata el tema de LOS VIAJES EN EL TIEMPO desde una perspectiva mágica. Su bonita e inolvidable historia de amor, ya ha conquistado a cientos de lectores en todo el mundo. En 1930, la pequeña Emily Stuart de diez años, desaparece misteriosamente sin dejar rastro. Sesenta y dos años más tarde, la joven Amy Thompson de once años, es salvada por un extraño hombre con medio rostro desfigurado, de ser atropellada por un coche en las calles de Brooklyn. Por otro lado, el gran amigo de Emily desde la infancia, Paul Lee, jamás dejó de buscarla aunque para eso, tuviera que traspasar los límites del tiempo a través de un fortuito encuentro en la buhardilla donde compartió momentos inolvidables de juegos infantiles con la niña desaparecida. Una mágica e inolvidable historia de amor, fantasía, intriga, acción y venganza, en la que se entrelazan vidas y sucesos a lo largo de los años en un escenario común: Clinton Hill (Brooklyn, Nueva York). Historias paralelas e intrigantes sucesos, en los que nada ni nadie son lo que parecen. Saltos en el tiempo con una recurrente pregunta que se ha formulado el ser humano desde el principio de los tiempos... Es posible viajar en el tiempo?**

**Los hermanos gemelos Lia y Will comparten su vida en una mansión familiar de New Haven con una madre que vive aislada en su estudio escribiendo novelas de terror y un padre ausente. Pese a la estrecha relación que mantienen desde niños, con los años, su personalidad los convertirá en dos personas muy distintas: una, Lia, alegre y desesperocupada, y el otro, William, siempre con la sensación de no encajar en el mundo. El día que ambos entierran a su madre, Will desaparece misteriosamente sin dejar rastro, pero cinco años después, Lia descubre en una exposición el retrato de un escritor de comienzos del siglo XIX, concido por el seudónimo de Escorpión y que es la viva imagen de su hermano. Una feliz casualidad le abrirá a Lia las puertas para embarcarse en una aventura única y fascinante, un viaje al pasado con la esperanza de encontrar a su almagemela y también a sí misma.**

**Her family is built on secrets and lies. Can she confront the truth she's been running from for years? Fifteen years ago, Berta fled from Madrid to London to escape the controlling mother who made her childhood a living nightmare. Now, following her mother's death, she is forced to return and face the ghosts of her unhappy past. But it is not long before she discovers that her own bleak memories are nothing compared to the dark deception lurking in her family. How did her sister's loveless marriage really end? And is the loyal housekeeper really hiding the truth about the strange disappearance of Berta's father? As she searches for facts among the fiction, Berta finds a handful of letters that reveal a story more twisted than she could ever have imagined. And as she starts piecing together the sinister family mysteries that have always plagued her, it soon becomes clear that these dangerous secrets are not confined to the past...**

**Verano en Marruecos y otros 60 relatos y microrrelatos de viaje**

**Lo que el tiempo olvido**

**El Museo de familias**

**Diario de sesiones**

**Museo universal**

**The #1 Spanish bestseller, sold in over 40 countries, a spectacular contemporary thriller set in the heart of the Vatican. A ruthless serial killer, a chilling conspiracy, and a deadly race around the Vatican converge in this internationally bestselling thriller. In the days following the death of Pope John Paul II, the horribly disfigured body of a cardinal is discovered in a chapel in Rome. With a serial killer now on the loose in the Vatican, Police Inspector Paola Dicanti is assigned to the grisly case. Desperate to find the killer before another victim dies, she enlists the help of Father Anthony Fowler, a charismatic American priest who knows more about the killer than Paola could have imagined. As Paola and Father Anthony struggle through the web of tantalizing clues, the evidence leads them to powerful figures within the Church hierarchy. But their pursuit of the truth may make them the next pawns to be sacrificed in this terrifying and deadly game.**

**María es una mujer mayor, viuda, con pocos estudios y escasa escuela. Pero tiene un gran sueño, participar en el concurso literario de su ciudad Vila-real. Entregada a su familia, se ve abrumada por las burlas de hijos y nietos cuando les cuenta su intención. Ella no desiste de su empeño y entonces conoce a Pilar, una joven vagabunda decidiendo ayudarla y llevarla a su casa. La vida de María dará un vuelco y a partir de ahí todo cambiará. La muchacha lleva una mochila repleta de problemas cuando descubrió un gran secreto. Emociones a flor de piel, intrigas y valores que no dejarán al lector indiferente. Una**

novela para disfrutar con el personaje más logrado de esta autora.

¿Pueden las FLORES mostrarnos el camino? ¿Es posible olvidar el primer AMOR? ¿La verdadera AMISTAD resiste el tiempo? Violeta es una ilustradora que debe terminar el encargo más importante de su carrera. Una aislada casa de campo en un pueblito español será el sitio perfecto para inspirarse y reunirse con sus amigos de la adolescencia. Los anhelos escondidos y la magia del lugar ¿serán suficientes para que también encuentre el amor?

Concurso literario 30º [i. e. trigésimo] aniversario Copec: Cuentos. (LACAP 67-1477)

El sueño de una educadora

Anonymous. Los vengadores de la era digital (Magis 440)

Ella lo sabe

It Happened in Tuscany

**¿ERES TÚ QUIEN ELIGE SU DESTINO?** Una inolvidable historia de amor que trata el tema de la reencarnación desde una perspectiva única y muy especial. Dos almas, dos vidas, dos épocas, un destino. A principios de los años treinta, Catherine Stevens y Edward Parker vivirán una intensa y tormentosa historia de amor desde el momento en el que se conocen en la Fontana Di Trevi de Roma. Sus almas conectan desde el primer momento, como si se conocieran de otras vidas. Pero el tiempo y la distancia parecen ir en contra de los dos amantes, cuyos sentimientos con el paso de los años, no hacen más que aumentar aún viviendo multitud de contratiempos, problemas y desgracias. Por otro lado, en el año 2002, Emma y Cristian se conocen en el Parque del Retiro de Madrid. Todo parece normal hasta que los recuerdos y los susurros de otras vidas aparecen como ecos de ultratumba. Ambos, con la ayuda de la madre de Cristian -una experta en temas paranormales-, deciden buscar respuestas. Nada les hará imaginar, que lo que encontrarán será la clave para poder tener una segunda oportunidad en esta nueva vida que tienen por delante... Con Historia de dos almas, haremos un recorrido por dos épocas y dos mundos totalmente distintos pero con algo en común, sus protagonistas. Dos personas que se encuentran por casualidad, sin haberlo elegido y con un halo de magia y misterio en cada uno de sus encuentros. Dos historias que se intercalan con una diferencia de tiempo abismal, acompañados por unos exquisitos personajes secundarios, que tendrán mucho que ver en una bonita historia de amor, acción y fantasía. Podemos imaginar con total claridad sus escenarios (Roma, Londres, Madrid, Irlanda...), como los años pasan y la situación de cada uno de los personajes de la historia avanzan, cambian y se transforman, ofreciéndonos un gran aprendizaje de vida. ¿Es posible una segunda oportunidad en el amor, aún cuando sus protagonistas abandonan el plano terrenal? ¿Existe la posibilidad de reencontrarse en otras vidas? Historia de dos almas es una historia de amor mágica que va más allá de los límites del tiempo y del espacio.

Ella lo sabe / She Knows It

Con trenes y otros 50 relatos y microrrelatos de viaje

N

El amor cae del cielo

Vistazo