

Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

Poesie e riflessioni sulla riva del mare. Un cuore di ragazza vera è il diamante più prezioso che ci sia. Se per una escort paghi fino a 2000 euro per una notte, quanto vale una Donna Umano, che prova sentimenti veri, che riflette, che cerca la verità e la Via, che quando pronuncia la parola "Amore" non intende "scopare", ma intende aprirsi, darsi intero per tutta la vita, mantenere le promesse, portare carezze, persino sacrificarsi e morire per il suo amato. Tutto questo, e molto altro, sta in un Cuore umano, che può essere, sì, anche un Cuore di Ragazza.

Enzo Cardone Nato a Torino nell'Agosto del 1980, si è laureato in Storia presso la Facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Torino. Docente, è ideatore e conduttore di un programma radiofonico interamente dedicato alla poesia e alla letteratura, dal titolo "Incontri e Incanti" in onda su www.radiogora21.com. In passato è stato redattore e collaboratore de "La Voce Repubblicana" edita a Roma, de "Il Morvisio" e "Eco del chisone" settimanali del pinerolese. Ha partecipato a molteplici concorsi letterari, ottenendo diverse attestazioni e segnaizioni di merito, tra i quali rammentiamo il "Premio Accademia Belli" di Roma, finalista 2008, con premiazione in Campidoglio, il premio "Idea Donna" di San Benedetto del Tronto, tematica femminile in memoria di Aida Merini (2009). Sempre nel 2009 ha ottenuto il terzo premio "Silloge Mario Panunzio" di Torino e la segnalazione di merito al premio "Superga " di Torino. Nel 2011 ha ottenuto il primo premio "Orizzonti di Parole" della città di Verona, con la poesia "L'amore ritrovato". Nel 2016 ha ottenuto la segnalazione di merito al Premio "Stefania Convale Dentro l'amore". Nel 2019 ha ottenuto la segnalazione di merito al premio internazionale "I colori dell'anima" città di Savona VII edizione, con segnalazione di merito del poeta nazionale Giuseppe Conte. Sempre nel 2019 ha ottenuto la segnalazione di merito al Concorso "Un cuore una voce" città di Firenze. Finalista del Premio Tiburtino 2020 indetto dalla casa editrice Aletti. Altri riconoscimenti poetici l'hanno visto protagonista. Conta all'attivo oltre trecento liriche scritte. In passato ha pubblicato tre raccolte poetiche: "Delirio Romantico", 2009 casa editrice Albatros Il Filo; nel 2016 "A Cuore Nudo" e nel 2018 "Anime Scalze", edizioni Demian. "Il mio tempo con te", 2020 edizione Aletti, è la sua quarta raccolta inedita di poesie.

Storia della letteratura tedesca: Dal realismo alla sperimentazione (1820-1970). Pt.1. Dal biedermeier al fine secolo (1820-1890). Pt.2. Dal fine secolo alla sperimentazione (1890-1970)

Poesie

Dizionario delle scrittrici italiane contemporanee

Cronaca rossa di letteratura, scienza ed arte

La donna rivista quindicinale illustrata

Storia della letteratura tedesca: Dal Diedermeier [sic] al fine secolo. (1820-1890)

Le emozioni sono il filo conduttore di questa raccolta di poesie. Quei sentimenti che quasi mai si possono spiegare, ma solo li puoi sentire, avvertire nella tua mente, nel tuo cuore, sulla tua pelle e poi senti dei brividi, ma non è freddo, è solo amore. Se ci fermassimo a ragionare, se provassimo a [spiegare] un sentimento, allora il lavoro del poeta diventerebbe vano, senza senso e vuoto. Bello è, quindi, sognare, vivere fino in fondo anche qualcosa che già si sa non accadrà mai, aiutandosi con la Natura, con l'Amore, con la musica. L'Opera nasce dall'amore, si nutre ogni giorno dei sentimenti, per emozionare.

La vita oltre la vita. Da sempre il mistero dell'aldilà affascina l'uomo che insegue costantemente, nel corso del suo cammino terreno, la presenza del divino. È possibile vincere le barriere spazio-temporali e dialogare con chi ci ha lasciato? Lanciare un ponte tra cielo e terra, aprire un canale con l'invisibile? L'autrice sembra proprio dirci sì. Il suo percorso di vita è segnato da un episodio, quello di una lunga rielaborazione di un lutto: la perdita del suo primo amore. Un bambino, Giovanni, incontrato all'età di 10 anni, e poi rivisto tra i banchi di scuola. È l'esperienza totalizzante del primo grande amore, che le sarà brutalmente strappato quando alcuni anni dopo, a causa di un incidente, Giovanni improvvisamente morirà. Mentre l'autrice prosegue il suo percorso di vita, tra cadute, naufragi affettivi, scelte a volte incomprensibili, inizia la vera vita di Giovanni. L'lanico amore comincia, dall'aldilà, ad inviare senza tregua segni, messaggi, prima non colti e non visti, poi lentamente, faticosamente accettati dall'autrice. È la scoperta di una sensibilità [parancolare], l'accettazione sofferta di un inevitabile destino, la consapevolezza di possedere lo straordinario dono della medianità. Una testimonianza struggente e commosa di quanto possa essere vigile e attento lo sguardo di una persona cara, un angelo che da luoghi inaccessibili guarda e protegge chi resta.

atti del XV Congresso dell'API, Brunico, 24-27 agosto 2002

Il fascino della scoperta

Gesù mistero svelato

L'Italia che scrive

C'è speranza?

Lingue e letterature in contatto

Alessandro Canfora nasce a Roma il 27 settembre del 1968. Lavora come dipendente delle Ferrovie dello Stato. Questo suo libro raccoglie oltre 200 poesie scritte nell'arco di questi ultimi venti anni, circa, e due componimenti scritti quando l'autore aveva solo nove anni. L'amore enorme per la famiglia che gli ha trasmesso valori immensi, un'infanzia felice trascorsa con i nonni tra la campagna di Chieti, dall'autore amata, e Roma nel suo quartiere natale Testaccio. Fiero pronipote del testaccio Nicasio Canfora, poeta romanesco e compositore del famoso "Inno alla Roma", scrive poesie che sono frutto della sua fantasia e del suo amore per la vita che alle volte, se pur drammatica e dolorosa per alcuni aspetti, va sempre vissuta al meglio.

È un romanzo sulla vita di Gesù dai 13 ai 29 anni. È di alto interesse religioso perché si colloca in quegli spazi lasciati vuoti dal Vangelo. La narrazione vivace e lo stile fluido e accattivante prendono il lettore, lo affasciano e lo proiettano verso una visione nuova e sconosciuta della figura umana, spirituale e universale di Gesù. Il centro dell'esperienza di Gesù è l'amore e, in ogni sua azione o parola, è evidente la donazione della sua vita per amore. Gesù incontra il mondo orientale dall'India al Tibet e compie miracoli. È un Gesù che mostra di possedere conoscenze soprannaturali pur vivendo pienamente la concretezza, la materialità, il lavoro e le fatiche dell'esistenza quotidiana. Il libro tocca temi molto dibattuti in un rinvio continuo tra memoria e attualità, fa riflettere sul rapporto tra Oriente e Occidente, tra ebraismo, cristianesimo e induismo, buddismo e culto zoroastriano e, soprattutto, sulla figura di Gesù come punto di collegamento tra le religioni.

Pianetadonna

(arte, lettere, scienze)

Si può morire d'Amore

Catalogo collettivo della libreria Italiana

Studium

Il mio tempo con te

Prendendo come punto di partenza papa Francesco che in questi mesi più volte ha citato la tenerezza, il testo riflette su questa virtù che nel nostro contesto societario si sta eclissando a seguito di un analfabetismo affettivo senza precedenti. Eppure, la tenerezza, possiede una forza di rinnovamento e di cambiamento sia dei rapporti interpersonali che delle varie organizzazioni ed istituzioni rendendole più sensibili e rispettose della persona e del bene comune. La tenerezza è la sfida di coloro che non vogliono cambiare il mondo ma lasciarlo un po' migliore alle nuove generazioni.

Ambra è un brillante avvocato, specializzata nelle cause di violenza e abusi sessuali. È divorziata, ha quarantacinque anni ed ha una figlia Eva di diciotto anni. Una sera Eva è aggredita e qualcuno tenta di ucciderla, ma la ragazza si salva. Ambra inizia a indagare con l'aiuto dell'ispettore Aldo Germani con il quale instaura un immediato feeling. La polizia scopre che Eva non è l'unica vittima e inizia una caccia in cui tutti sono sospettabili. Non si risparmiano i colpi di scena che si concluderanno con un finale inaspettato.

I diritti della scuola

Poesie, Riflessioni

Gazzetta letteraria

Annali

antologia : poesie e brevi storie

Dizionario delle scrittrici italiane contemporanee (arte, lettere, scienze)

Questo studio, partendo da alcune migliaia di lettere d'amore, prevalentemente inviate da grandi personalità della cultura italiana del XX secolo (senza però dimenticare gli scriventi contemporanei, persino quelli alle prese con il mondo digitale), tenta di rintracciare le chiavi linguistiche del cuore. Focalizzando l'attenzione sul serbatoio di immagini topiche al quale attingono gli innamorati alle prese con le parole ardenti, Mattia Pini riconduce la fenomenologia d'amore epistolare ad alcune invariabili linguistiche: lessemi, morfemi, sintagmi e figure retoriche.

"Sogni di luce", mediante versi che si librano tra le guglie della speranza, canta le Emozioni come "chiaroscuri prorompenti", narra la Sofferenza che si manifesta in lame metalliche squarcianti l'essenza e inneggia alla Rinascita che è possibile raggiungere utilizzando le risorse energetiche insite nell'Immaginario Positivo, l'equilibrante sconosciuto studiato e sperimentato dall'Autrice per trasformare il pathos dei suoi pazienti. La poesia diviene così "messaggera di conoscenza" e indica nell'Amore donativo il collante di ogni esistenza. Le parole volano tra la terra e il cielo e dai labirinti impenetrabili dell'angoscia vitale si elevano ai lembi dell'Infinito per riscoprire le melodie armoniche dell'omeostasi ritrovata. MARTINA MINARDI è nata a Crispiano, in provincia di Taranto. Diplomata in Teologia, laureata in Psicologia, specializzata in Psicoterapia presso il CISSPAT, si è da sempre interessata alla letteratura. Studiosa eclettica, ha armonizzato il sapere interconnettendo ricerche scientifiche e innovative con versi e liriche narranti in forma simbolica le afflizioni in tutte le loro manifestazioni e il "sogno" di trasformarle in energie vitali. In copertina: interpretazione simbolica di "Sogni di luce". Dall'Immaginario Positivo - tre cerchi rappresentanti l'equilibrio del corpo (colore marrone), della psiche (azzurro) e l'omeostasi spirituale (giallo) - emergono forze dinamiche eterogenee (cerchietti di vari colori) nella vita degli individui (pennellate variopinte). Da tali risorse energetiche si sprigionano la libertà interiore e la leggerezza (farfalla azzurra) che consentono di spiccare il volo verso sogni di luce (raggi con stelline) costellati d'amore (raggio con fiori rossi), calma (raggio con fiori azzurri), gioia di vivere (raggio con fiori fucsia).

Il mistero della farfalla dorata

La tenerezza

La storia della poesia: L'altra metà del logos, da Esiodo a Euripide

Il Drama

Contributi per la storia della letteratura italiana

Analisi linguistico-retorica del linguaggio passionale nelle lettere d'amore del Novecento italiano

Amore (poesie d'amore)Aletti Editore

La raccolta delle lettere inviate e ricevute da Giacomo Leopardi è un documento eccezionale, dal quale emergono i tratti più autentici del carattere di Leopardi: il peso della solitudine, la disperata ricerca di affetto, ma anche la convinzione di essere un genio incompreso. "La vita di Giacomo Leopardi attraverso il suo epistolario integrale e ragionato", del quale si presenta qui la quarta parte relativa agli anni 1826 e 1827, si serve delle oltre 900 lettere scritte da Leopardi che ci sono pervenute e delle centinaia di lettere delle persone con le quali il Poeta ha avuto corrispondenza, per ricostruire la vita di Leopardi Poeta attraverso una cronologia ragionata, scandita per anni e mesi, desunta proprio dalla corrispondenza epistolare. Alla cronologia segue la raccolta integrale di tutte le lettere, "ripulite" dagli errori a volte assurdi che compaiono in altre versioni - soprattutto elettroniche - dell'Epistolario e accompagnate da note esplicative e illustrazioni.

La vita di Giacomo Leopardi attraverso il suo epistolario integrale e ragionato. Vol. IV 1826-1827

Edizione nazionale delle opere: Poesie e Carmi

Firmati col mio nome

Tra i sogni...

Lo sguardo di un angelo su di me

Chi mi ha donato la vita, mi ha insegnato a viverla nel modo migliore. Il tempo ha riservato le cose più belle e preziose, che non potrei mai dimenticare. Amo la fede, l ' amore il rispetto, che continuano a farmi scrivere bellissime parole, che in ogni mia poesia, ripeto con il cuore. L ' amore è più grande del mare, gli occhi di una donna hanno più luce del sole, quando la guardi ti fa innamorare.

Dopo La patria degli altri e La lettura degli altri, in linea con la " Serie Interculturale " in cui viene presentato, questo terzo volume del " Seminario di Studi Interculturali " di Sapienza Università di Roma raccoglie i contributi di studiose e studiosi che, pur privilegiando di volta in volta una prospettiva antropologica, letteraria, artistica, politica, sociale, affrontano il tema generale degli incontri (e scontri) fra tempo e alterità in una prospettiva interdisciplinare e interculturale. Il volume prende così l ' avvio con un saggio sui rapporti tra antropologia e diverse concezioni e definizioni del tempo, alle quali si intreccia la questione, altrettanto complessa, della sua misurazione, affrontata nel libro da più di un autore. Al di là di calendari e orologi, la creatività umana fornisce infatti numerosi strumenti per misurare (e alterare) il tempo: la sua scansione viene riconosciuta e calcolata dalla sfera dell ' emotività che, attraverso una difficile gestione, chiama in gioco immaginazione e sentimento, per spostare il dilemma in altri mondi. L ' inesorabile azione dissolvente del tempo, la fuggevole incertezza dell ' attimo attraversano quindi, sotto diversi sembianti, le indagini che, da campi disciplinari non sempre affini, rincorrono le fragili identità svelate al nostro sguardo nell ' incontro con il tempo inconoscibile dell ' esistenza. p.p1 (margin: 4.2px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 28.0px 'Frutiger LT Std') p.p2 (margin: 4.2px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 10.5px 'Frutiger LT Std')

Epistolario di Giacomo Leopardi

con tutte le lettere inviate e ricevute; note esplicative; illustrazioni; cronologia ragionata

rassegna per coloro che leggono, supplemento mensile a tutti i periodici

Città di vita

Studi tedeschi

Il tempo degli altri

In questo volume il presidente della Fraternità di Comunione e Liberazione affronta una delle domande più diffuse in questo tempo dominato dall'incertezza: «C'è speranza?». L'impatto con la durezza della realtà ha fatto emergere tutto il proprio bisogno umano. Anche e forse ancora di più in questi tempi drammatici, il cuore di ciascuno non si accontenta di risposte parziali e grida il desiderio di qualcosa che sia veramente all'altezza della sfida. «Un imprevisto è la sola speranza», diceva Montale. Nella storia è risuonato l'annuncio di questo imprevisto che ha fatto susultare i primi che incontrarono Gesù. Da allora il seme della speranza è entrato nel mondo e continua a mettere radici in persone incontrando le quali il cuore si riaccende e si rianima. Ci si trova addosso una «strana positività» e l'audacia di sfidare il male, il dolore e perfino la morte in forza di una esperienza presente.

La forma vera

Sogni di luce

Annali. Sezione germanica

Amore (poesie d'amore)

Poesie di pietra e d'amore

il secondo Novecento