

Las Baladas Del Ajo

In the shadows of World War II, trust becomes the greatest risk of all for two strangers. December 1943. In the years before the rise of Hitler, the Gerber family's summer cottage was filled with laughter. Now, as deep drifts of snow blanket the Black Forest, German dissenter Franka Gerber is alone and hopeless. Fervor and brutality have swept through her homeland, taking away both her father and her brother and leaving her with no reason to live. That is, until she discovers an unconscious airman lying in the snow wearing a Luftwaffe uniform, his parachute flapping in the wind. Unwilling to let him die, Franka takes him to her family's isolated cabin despite her hatred for the regime he represents. But when it turns out that he is not who he seems, Franka begins a race against time to unravel the mystery of the airman's true identity. Their tenuous bond becomes as inseparable as it is dangerous. Hunted by the Gestapo, can they trust each other enough to join forces on a mission that could change the face of the war and their own lives forever?

Las baladas del ajo Kailas Editorial

Jan Wong, a Canadian of Chinese descent, went to China as a starry-eyed Maoist in 1972 at the height of the Cultural Revolution. A true believer -- and one of only two Westerners permitted to enroll at Beijing University -- her education included wielding a pneumatic drill at the Number One Machine Tool Factory. In the name of the Revolution, she renounced rock and roll, hauled pig manure in the paddy fields, and turned in a fellow student who sought her help in getting to the United States. She also met and married the only American draft dodger from the Vietnam War to seek asylum in China. *Red China Blues* begins as Wong's startling -- and ironic -- memoir of her rocky six-year romance with Maoism that began to sour as she became aware of the harsh realities of Chinese communism and led to her eventual repatriation to the West. Returning to China in the late eighties as a journalist, she covered both the brutal Tiananmen Square crackdown and the tumultuous era of capitalist reforms under Deng Xiaoping. In a wry, absorbing, and often surreal narrative, she relates the horrors that led to her disillusionment with the "worker's paradise." And through the stories of the people -- an unhappy young woman who was sold into marriage, China's most famous dissident, a doctor who lengthens penises -- Wong creates an extraordinary portrait of the world's most populous nation. In setting out to show readers in the Western world what life is like in China, and why we should care, Wong reacquaints herself with the old friends -- and enemies -- of her radical past, and comes to terms with the legacies of her ancestral homeland.

Colección de autores españoles

White Rose, Black Forest

In Cold Blood

Versión 2019

Shifu, har í as cualquier cosa por divertirse

'Reportero de guerra, Diego Enrique Osorno ha asumido a lo largo de dos décadas la misión de registrar los aspectos más negros y retorcidos del acontecer nacional. Sus crónicas, llenas de claroscuros, nos han mostrado sin tapujos las realidades ocultas tras la "verdad oficial", tras el silencio obligado por la censura o la autocensura derivada del miedo. Gracias a su pluma hemos conocido de cerca a los criminales dueños de los poderes políticos o fácticos y, sobre todo, a las víctimas inermes que nos estremecen de dolor e impotencia.

Frente a interrogantes profundos, múltiples y complejos de cómo alimentar la ciudad del siglo XXI en un marco de sostenibilidad social y ecológica, las preguntas y las respuestas están todavía en proceso de siembra-germinación, lo que invita a abordarlas en una perspectiva multidisciplinaria. Esta fue una de las metas de esta obra colectiva que reúne a 20 investigadores especialistas de economía, biología, geografía, antropología, derecho, nutrición, ciencias ambientales, arquitectura, planeación, ciencia política.

The Trueba family embodies strong feelings. This family saga starts at the beginning of the 20th century and continues through the assassination of Allende in 1973.

Glosario de referencias léxicas y culturales en la obra de León de Greiff

Leer

Revolucion Y Cultura

los viejos dioses nunca mueren

Change

A lo largo del texto el lector encuentra reflexiones y recomendaciones desprendidas de los análisis, ninguna de las cuales encontrará op válida. De todas ellas la que más dedicación recibe de los autores es el abandono de consumismo y el desperdicio y la valoración de la fr como modo de vida. El estudio registra, sin confrontar las tendencias generales del desarrollo asumido por las dirigencias del país, las m de apropiación de la tierra; abre espacio a la reforma agraria y plantea recomendaciones sobre su uso para hacerlo compatible con las c ambientales; insiste en señalar la necesidad de promover una mejor asignación de la tierra a fin de mejorar la disponibilidad interna de a y disminuir la dependencia alimentaria externa, condiciones que permitirían el que "el nivel de precios de los alimentos sea compatible co ingresos de los hogares"; identifica la necesidad de relocalizar a la población más vulnerable a la variabilidad del clima en zonas que ofrez mayor seguridad a este respecto; recomienda incorporar programas de restauración ecológica de la tierra como componente central de agraria.

The author of *The Republic of Wine* presents a new collection of innovative short stories, which range from the tragic to the comic and author's own disdain for bureaucracy and repression, that includes the title story, which is being made into a major film by acclaimed C director Zhang Yimou. Reprint.

Nothing prepares Jaya, a New York journalist, for the heartbreak of her third miscarriage and the slow unraveling of her marriage in its Desperate to assuage her deep anguish, she decides to go to India to uncover answers to her family's past.

Las baladas del ajo

El suplicio del aroma de sándalo

Latina Magazine

Dissemination and Translation Practices

La Ilustración española y americana

"El suplicio del aroma de sándalo" es una historia de amor y una crítica a la corrupción política durante los últimos años de la dinastía Qing, la última época imperial china. Una orgía de violencia y compasión, de humor

feroz y crueldad que desvela el gusto de Mo Yan, Premio Nobel de Literatura 2012, por el juego de contrastes. La novela transcurre durante la Rebelión Boxer (1898-1901), una lucha antiimperialista librada por agricultores y artesanos contra la influencia occidental. En 1900 una revuelta popular estalla en las obras de la vía férrea que está siendo construida por los alemanes y que atravesará la provincia de Shandong. En torno a Sun Meiniang, la joven más hermosa de la subprefectura de Gaomi, se entrelaza el destino de cuatro hombres: su padre, Sun Bing, actor y cantante de la ópera tradicional de Maoqiang y héroe de la insurrección de los Puños Divinos de la Justicia y la Concordia ; su marido, Xiaojia, el carnicero estúpido y soñador; su amante y subprefecto de Gaomi, Qian Ding, y su suegro, Zhao Jia, el verdugo oficial y comisionado de la gran dinastía Qing. El subprefecto Qian está obligado a detener a Sun Bing y llevarlo ante la Justicia para ejecutarlo con la más cruel de las torturas: el suplicio del aroma de sándalo. Concebida como una ópera clásica, lírica y virtuosa, "El suplicio del aroma de sándalo" está compuesta por todo tipo de suplicios, y describe los últimos tiempos del universo tradicional chino. "In Change, China's foremost novelist Mo Yan personalizes the social and political changes in his country over the past few decades in a novella disguised as autobiography (or vice versa). Unlike most historical narratives from China, which are pegged to political events, Change is a representative of 'people's history', a bottom-up rather than top-down view of a country in flux. By moving back and forth in time and focusing on small events and everyday people, the author breathes life into history by describing the effects of larger-than-life events on the average citizen."--

One of the great masterpieces of modern Latin American fiction, Terra Nostra is concerned with nothing less than the history of Spain and of South America, with the Indian Gods and with Christianity, with the birth, the passion, and the death of civilizations. Fuentes skillfully blends a wide range of literary forms, stories within stories, Mexican and Spanish myth, and famous literary characters in this novel that is both a historical epic and an apocalyptic vision of modern times. Terra Nostra is that most ambitious and rare of creations—a total work of art.

conversaciones, encuentros, entrevistas

La divina locura (el libro de la amada infinita) romances y baladas

Red China Blues (reissue)

Shifu, You'll Do Anything for a Laugh

Obras populares de D. Antonio de Trueba

El joven Evan Lippershey, nieto del profesor sir Alex Lippershey, se presenta en el Principado de Arberia con el propósito de ayudarlo en sus investigaciones parapsicológicas. En realidad, huye de su amor imposible hacia la doctora Seymour, hija de un famoso caza vampiros. Cuando la doctora visita Arberia en una expedición para localizar los restos del legendario vampiro Valentín Nagdy, un suceso imprevisto desencadena el retorno del No-Muerto... Lippershey, Ariane y Sergio Adamski no imaginan lo que se les viene encima desde los tiempos medievales y desde mucho, pero mucho más tiempo atrás, de la época de la Atlántida... Novela de fantasía, aventuras y humor

En un país de opresión, múltiples injusticias y evidente dominación masculina, Mo Yan exalta la figura y el cuerpo femenino. La protagonista, Shangguan Lu, una férrea superviviente que da a luz a ocho niñas hasta conseguir al deseado varón que hará perpetuar la estirpe, arriesga su vida en diferentes ocasiones para salvar la de sus hijos y nietos en medio del caos, de las guerras y las penurias de la violenta sociedad china del último siglo. Sola, con escasa ayuda y sometida a la agitación política del feudalismo o de la era maoísta, Madre, que fue obligada a crecer con los pies vendados y a casarse con un herrero estéril, representa el homenaje del autor a la resistencia y al universo femenino. El carácter y temperamento de Shangguan Lu y de sus hijas contrasta con el del único varón de la familia -y también el narrador de la historia- el pequeño y mimado Jintong quien, lactante hasta la adolescencia, vive ensimismado con el seno femenino, una imagen que se condensa en esta obra épica, cómica y trágica a un tiempo, como la verdadera realidad china.

Selected by the Modern Library as one of the 100 best nonfiction books of all time From the Modern Library's new set of beautifully repackaged hardcover classics by Truman Capote—also available are Breakfast at Tiffany's and Other Voices, Other Rooms (in one volume), Portraits and Observations, and The Complete Stories Truman Capote's masterpiece, In Cold Blood, created a sensation when it was first published, serially, in The New Yorker in 1965. The intensively researched, atmospheric narrative of the lives of the Clutter family of Holcomb, Kansas, and of the two men, Richard Eugene Hickock and Perry Edward Smith, who brutally killed them on the night of November 15, 1959, is the seminal work of the "new journalism." Perry Smith is one of the great dark characters of American literature, full of contradictory emotions. "I thought he was a very nice gentleman," he says of Herb Clutter. "Soft-spoken. I thought so right up to the moment I cut his throat." Told in chapters that alternate between the Clutter household and the approach of Smith and Hickock in their black Chevrolet, then between the investigation of the case and the killers' flight, Capote's account is so detailed that the reader comes to feel almost like a participant in the events.

Rice, Grain of Life

My Long March from Mao to Now

The Storyteller's Secret

Socialismo y participación

Dominus Noctis

El terrateniente Ximen Nao es ejecutado y baja al inframundo, donde le condenan de forma ilícita a reencarnarse en un burro. Así comienza un inesperado ciclo de vidas, muertes y transmigraciones en distintos animales, pero sólo en el exterior, porque su mente y sus recuerdos siguen siendo los del hombre que era antes de morir. Una realidad cruda, difícil de aceptar y agotadora, ya que en cada una de sus reencarnaciones sufre una nueva injusticia, reflejo de las costumbres de un condado remoto de la China de la segunda mitad del siglo XX. La vida y la muerte me están desgastando es un relato magistral al que no le falta el humor más ocurrente y ácido. Mo Yan se convierte en personaje, cita su propia

obra y se ríe de sí mismo. Una apuesta arriesgada que roza la perfección desde la perspectiva más exigente.

Mo Yan sorprende con esta obra dividida en ocho relatos breves. El protagonista del primer relato es el Viejo Ding, un hombre que ha dedicado 43 años de su vida en una fábrica municipal ganadera y se ha ganado el título honorífico de "shifu" o maestro. A pesar de recibir tal reconocimiento, una semana antes de jubilarse le despiden de manera inesperada. A partir de ese momento decide convertirse en un empresario. A estas alturas de su vida se adentra en el mundo capitalista, símbolo de la población china tratando de dar la cara a la China moderna. En este compendio de historias breves, el humor y la sátira se fusionan constantemente.

El gobierno comunista ha animado a los granjeros a plantar grandes campos de ajo. Éstos recorren enormes distancias con su cosecha, pagan elevados impuestos y, al final, descubren que es imposible venderlo porque los almacenes estatales están repletos. Los campesinos se sublevan y la represión es brutal pero, incluso encarcelados en condiciones terribles, aún florecen entre ellos el amor y la lealtad. Mo Yan ha escrito una novela épica, en la que la belleza está descrita con lirismo y la brutalidad con un realismo estremecedor. Una tragedia oriental que nos introduce en una China recóndita y contemporánea, que aún continúa siendo una desconocida.

Los Anos de Colon

Chinese Literature in the World

Baladas del dulce Jim

Taller de la escritura

It is two years after the entry in Granada by the Christians in 1492. In this brilliant sequel to his first historical novel Al-Andalus: His last years, Howard Headworth elaborates a rich mix of personal drama and historical detail, and presents a magnificent sense of the place. Including the military campaigns of the great captain in Italy against the French, the wedding of the Infanta Jeanne in Flanders with Philip the Beautiful, the scandals of the Borgias in Rome and The Adventures of Christopher Columbus in the Indies in search of gold, the Catholic Monarchs seeks To forge the future grandeur and destiny of Spain. Howard Headworth lives in Almeria, Spain, for twenty years. He was born in Wales and studied geology at the university there and at the Imperial College in London. He uses his great experience as a scientific director as well as his passion for the history of his adopted country in this historical novel.

Una novela épica, en la que la belleza está descrita con lirismo y la brutalidad con un realismo salvaje. Una tragedia oriental que nos introduce en una China recóndita y contemporánea, que aún continúa siendo una desconocida.

Compilación de las conversaciones del crítico peruano con escritores latinoamericanos y españoles. Este libro se propone una especie de taller literario: recorre las técnicas, hábitos y elaboraciones de cada autor en la intimidad de su obra, de su proyecto, de su arte y artesanía. Las conversaciones se realizaron entre 1970 y 1995, y dan cuenta de un cuarto de siglo de la biografía literaria en español, de su parte más innovadora y menos normativa, más exploratoria y menos canónica.

Alimentar las ciudades. Territorios, Actores, Relaciones

Universidad de México

Obras populares: Cuentos de color de rosa. Cuentos populares. El libro de los cantares
revista de la Universidad Nacional Autónoma de México

A Novel