

## Latinski Citati

*Autobiographies of Transformation is a completely unique history of sociology in Central and Eastern Europe in the post-Communist era. Through the autobiographies of ten key sociological witnesses from the region, the sociological imagination is turned upon itself, resulting in a compelling and revealing account of the struggles, triumphs, and continuing challenges faced. The sociologists examined fall into three cohorts: early, mid and late career. As participants, each of the sociologists included has witnessed the intersection of history and biography in Central and Eastern Europe. As sociologists, they have tried, and continue to try, to connect the two so that they and their fellow citizens may better understand their circumstances and the futures that may follow. This revealing book, ideal for students and researchers of sociology, and Central and Eastern Europe studies, provides powerful and compelling autobiographical accounts, relating*

them to the current interest in this area's transformation.  
*Florilegium adagiorum, sententiarum, proverbiorum, gnomarum*  
najbolj znani latinski citati in izreki in kaj se skriva za njimi

prispevki s simpozija v Vipavskem Križu 22.-24. aprila 1999  
Ka?i?

*Metodologjia e Hulumtimeve Shkencore në Fushat Shoqërore  
Blago jezika Slovinskoga illi Slovník u' komu izgorarajuse  
rjeci Slovinske Latinski, i Diaki. Thesaurus linguae  
Illyricae sive Dictionarium Illyricum. In quo verba Illyrica  
Italice', & Latine' redduntur. Labore P. Jacobi Micalia  
societ. Jesu collectum. Et sumptibus Sacrae Congregationis  
de Propagan*

***V slovenskih knjižnicah in arhivih je okoli 25 srednjeveških  
glasbenih kodeksov, poleg teh pa še več sto posameznih  
pergamentnih folijev z glasbenim zapisom, ki so se ohranili kot  
preostanki uničenih srednjeveških glasbenih rokopisov. Z redkimi  
izjemami je vsebina vsega tega gradiva gregorijanski koral:  
srednjeveška glasbena kultura, ki je bila poznana vsemu latinskemu***

***Zahodu in predstavlja izhodišče zahodnoevropske glasbene zgodovine. Monografija prinaša vrsto samostojnih razprav, ki obravnavajo različne vidike tega raznolikega gradiva: vsebinske, kodikološke, zgodovinske, notacijske in glasbene. Posebna pozornost je posvečena tistim vsebinskim segmentom, ki odražajo čas in prostor ali so kako drugače izstopajoči, kot je to npr. verzificirani oficij za praznik patronov župnijske cerkve v Kranju. Knjigo zaključuje katalog, ki prinaša opisni seznam vseh doslej znanih srednjeveških glasbenih rokopisov, njihovih fragmentov kot tudi drugih srednjeveških glasbenih zapisov na Slovenskem.***

***Autobiographies of Transformation***

***Prevodne zgodbe***

***Marxisme et jésuitisme***

***Библиографуја Војводине***

***mesečnik za književnost umetnost in prosveto***

***France Prešeren, kultura, Evropa***

Monografija ponuja bogato sintezo avtoričinih raziskav o literarnem prevodu glede na njegovo vlogo v konstituiranju in obstoju jezikov, književnosti in kultur in pri uveljavljanju posameznih literatur v tujih prostorih. Osrednji del sestoji iz študij primerov, ki se ukvarjajo na eni strani z izbranimi deli italijanske književnosti in njihovimi slovenitvami

ter na drugi strani z nekaterimi teksti slovenske književnosti v italijanskih prevodih. Razprava skuša odgovoriti na vprašanja, povezana z okoliščinami prevajanja in sprejemanja posameznih besedil v obeh ciljnih kulturah, nato z vlogo italijanske književnosti pri oblikovanju slovenskega prevodnega korpusa ter z jezikovnimi in besedilnimi vidiki slovenskih različic izbranih izhodiščnih besedil. Iz dela prepričljivo izhaja, da prevajanje ni nikoli nevtralen proces, ampak je zmeraj interpretacijsko dejanje, vpeto v konkreten zgodovinski kontekst, ki pogojuje prevajalčeve odločitve in sprejem besedila pri ciljnem občinstvu.

Spomen-cviece iz hrvatskih i slovenskih dubrava

Zbornik o Janezu Svetokriškem

(Bibliografija Matice srpske): 1971-1975

Spomen-Cviece iz hrvatskih i slovenskih Dubrava

Hrvatski latinizam i rimska književnost

Student ac nebeski

Latinski citati i izreke i poslovice  
Autobiographies of Transformation  
Lives in Central and Eastern Europe  
Routledge

Nastavni vjesnik

Hrvatski u školi

u vienac savila Matica Hrvatska : sa slikom biskupa J.J. Strossmayera

Rad Matice srpske

knjige, brošure i muzikalije; bibliography of Yugoslavia; books, pamphlets and music

Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem