

Le Mie Invenzioni Lautobiografia Di Un Genio

1950.4.2

A lyrical memoir by one of the major figures of postmodernist architecture: with drawings of architectural projects prepared especially for the book. This revealing memoir by Aldo Rossi (1937–1997), one of the most visible and controversial figures ever on the international architecture scene, intermingles discussions of Rossi's architectural projects—including the major literary and artistic influences on his work—with his personal history. Drawn from notebooks Rossi kept beginning in 1971, these ruminations and reflections range from his obsession with theater to his concept of architecture as ritual.

In Possibilities, il leggendario pianista e compositore Herbie Hancock riflette su ben sette decenni di vita e carriera vissuti da vero innovatore, nei quali ha esplorato ogni genere musicale e lasciato un'impronta indelebile sul jazz, l'rk&b e l'hip-hop, garantendosi al contempo il successo testimoniato dai quattordici Grammy Awards vinti. Dagli inizi come bambino prodigio al lavoro in quintetto con Miles Davis, dalle innovazioni introdotte come leader di un sestetto rivoluzionario alla collaborazione con musicisti del calibro di Wayne Shorter, Joni Mitchell e Stevie Wonder – passando per le sue influenze musicali, divertenti dietro le quinte, il suo matrimonio lungo e felice e il suo rapporto creativo e personale con il buddismo – queste pagine rivelano il metodo che si cela dietro l'innegabile genio musicale di Hancock. Illuminante e vitale come l'uomo che l'ha scritto, questa autobiografia è un prezioso contributo alla letteratura jazz e una lettura obbligata per gli appassionati e gli amanti della musica.

Miscellanea di storia veneta

Zeno e il suo lettore

Italian Books and Periodicals

Compendio di luce

Good Housekeeping Amazing Science

Da Mandalay a Firenze. L'autobiografia dell'ultima principessa birmana

Awesome S.T.E.A.M.-based science experiments you can do right at home with easy-to-find materials designed for maximum enjoyment, learning, and discovery for kids ages 8 to 12
Join the experts at the Good Housekeeping Institute Labs and explore the science you interact with every day. Using the scientific method, you’ll tap into your own super-powers of logic and deduction to go on a science adventure. The engaging experiments exemplify core concepts and range from quick and simple to the more complex. Each one includes clear step-by-step instructions and color photos that demonstrate the process and end result. Plus, secondary experiments encourage young readers to build on what they’ve discovered. A “Mystery Solved!” explanation of the science at work helps your budding scientist understand the outcomes of each experiment. These super-fun, hands-on experiments include:
• Building a solar oven and making s’mores
• Creating an active rain cloud in a jar
• Using static electricity created with a balloon to power a light bulb
• Growing your own vegetables—from scraps!
• Investigating the forces that make an object sink or float
• And so much more!
Bursting with more than 200 color photos and incredible facts, this sturdy hard cover is the perfect gift for any aspiring biologist, chemist, physicist, engineer, and mathematician!

This book presents an energetic approach to the performance analysis of internal combustion engines, seen as attractive applications of the principles of thermodynamics, fluid mechanics and energy transfer. Paying particular attention to the presentation of theory and practice in a balanced ratio, the book is an important aid both for students and for technicians, who want to widen their knowledge of basic principles required for design and development of internal combustion engines. New engine technologies are covered, together with recent developments in terms of: intake and exhaust flow optimization, design and development of supercharging systems, fuel metering and spray characteristic control, fluid turbulence motions, traditional and advanced combustion process analysis, formation and control of pollutant emissions and noise, heat transfer and cooling, fossil and renewable fuels, mono- and multi-dimensional models of termo-fluid-dynamic processes.

Everybody knows that Thomas Edison devised electric light and domestic electricity supplies, that Guglielmo Marconi thought up radio and George Westinghouse built the world's first hydro-electric power station. Everybody knows these 'facts' but they are wrong. The man who dreamt up these things also invented, inter-alia, the fluorescent light, seismology, a worldwide data communications network and a mechanical laxative. His name was Nikola Tesla, a Serbian-American scientist, and his is without doubt this century's greatest unsung scientific hero. His life story is an extraordinary series of scientific triumphs followed by a catalog of personal disasters. Perpetually unlucky and exploited by everyone around him, credit for Tesla's work was appropriated by several of the West's most famous entrepreneurs: Edison, Westinghouse and Marconi among them. After his death, information about Tesla was deliberately suppressed by the FBI. Using Tesla's own writings, contemporary records, court transcripts and recently released FBI files, The Man who Invented the Twentieth Century pieces together for the first time the true extent of Tesla's scientific genius and tells the amazing tale of how his name came to be so widely forgotten. Nikola Tesla is the engineer who gave his name to the unit of magnetic flux. The Man Who Invented the Twentieth Century. Robert's biography of his childhood hero was launched at the 1999 Orkney Science Festival, where Robert gave a talk on Tesla in conjunction with Andrej Detela from the Department of Low and Medium Energy Physics at the Jozef Stefan Institute in Ljubijana, Slovenia. Reviews Robert Gaitskell, a vice-president of the Institution of Electrical Engineers, writing in the Times Higher Education Supplement, said: "Robert Lomas is to be congratulated on an easy-to-read life of a tortured genius. The book not only takes takes us through the roller-coaster fortunes of Tesla, but also has well-constructed chapters on the history of electrical research and on lighting. Although dealing at times, with difficult technical concepts, it never succumbs to jargon and remains intelligible to the informed lay-person throughout. Every scientist or engineer would enjoy this tale of errant brilliance, and a younger student would be enthused towards a research career." Angus Clarke, writing in the Times Metro Magazine said: "Nikola Tesla is the forgotten genius of electricity. He invented or laid the groundwork tra many things we take for granted today including alternating current, radio, fax and e-mail. A Croatian immigrant to America in 1884 Tesla combined genius with gaping character flaws and an uncanny ability to be ripped off by everyone. This is scientific popularisation at its most readable." Engineering and Technology Magazine said: "This book is fun, which is not something one often says about engineering books...Tesla is most widely known for the magnetic unit that bears his name, but sadly little else. This book is a thoroughly entertaining way of correcting that injustice, a must for engineers, especially electrical ones."

Libri, partenze, arrivi 19 incontri con scrittori

L'ambiguità necessaria

Published Verbatim from the Original Manuscript, by His Grandson, William Temple Franklin

My Life, My Research

ERIC CLAPTON l'autobiografia

Gothe

"Una delle migliori autobiografie rock di sempre" - Houston Chronicle
Eric Clapton è universalmente riconosciuto come il chitarrista più talentuoso e influente nella storia del rock. Vincitore di ben diciassette Grammy, è l'unico artista ad essere stato introdotto nella Rock and Roll Hall of Fame per tre volte (sia come membro degli Yardbirds e dei Cream che come artista solista). Ma più che una rockstar, Eric Clapton è un'icona, l'incarnazione vivente della storia della musica rock. Ben noto per la sua riservatezza in una professione contraddistinta da apparenza ed eccentricità, Eric Clapton ci racconta, per la prima volta, le sue straordinarie avventure, sia professionali che personali. Eric Clapton è la storia travolgente di un sopravvissuto, di un uomo che ha raggiunto l'apice del successo nonostante i suoi particolari demoni ed è, per questo, una delle biografie più avvincenti del nostro tempo. Proprio come i bluesmen che lo hanno ispirato, Clapton porta in sé il suo bel carico di cicatrici... la sua autobiografia è un'opera carica di sentimento" – People
"Un racconto avvincente di arte, decadenza e redenzione" – Los Angeles Times
Contiene 2 INSERTI FOTOGRAFICI

Le mie invenzioni. L'autobiografia di un genio. Ediz. ampliataLe mie invenzioni. L'autobiografia di un genioCompendio di luceGruppo Albatros Il Flio

On the novel La coscienza di Zeno by Ettore Schmitz (1861-1928), known as Italo Svevo.

Nikola Tesla, Forgotten Genius of Electricity

Possibilities. L'autobiografia

L'invenzione della nostalgia

Mitologia-biografia (anche di personaggi viventi) storia-geografia-letteratura-belle arti-bibliografia-varietà-locuzioni latine, straniere e dialettali più in uso nella conversazione-supplemento

L'arte della stampa giornale di tipografia litografia xilografia

rivista dell'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento

Volume che rappresenta un crogiuolo antologico di palpitanti emozioni scolpite con la incisività e la immediatezza di chi ha saputo cogliere negli scritti di poeti filosofi , antropopofi , comunicatori artisti, genuini insegnamenti per una vita migliore,assimilandone nel contempo tutta la intrinseca carica spirituale, per averla recepita interiormente nel trascorrere inesorabile del tempo. Nadia Casini si muove con leggerezza tra massime, aforismi, versi, prose, enunciati, memorie, lasciando trasparire esperienze di vita dura, sofferta nel fisico provato da sfide di salute,e nel morale, ma sempre con lo sguardo indomabile proteso verso l'orizzonte; uno sguardo che porta alla consapevolezza ripercorrendo tutti gli istanti di vita sublimati in precetti per le generazioni presenti e future. L'Autrice intercala i passi antologici con suoi messaggi, con una discrezione ed eleganza esaltando la sensibilità sensorialità e sensualità Si può cogliere il pathos dei messaggi,nella loro autenticità biografica di vita vissuta, tra conscio,inconscio e sogni.

"Che cosa straordinaria possono essere i libri. Ti fanno vedere poeti in cui agli uomini succedono cose meravigliose. Allora la testa ti parte per un altro verso, gli occhi scoprono prospettive fino a quel momento inedite. E cominci a farti parecchie domande." Andrea Camilleri
" In tempi di turismo globale, intorno a ogni viaggio si addensano un progetto e una mistica, un desiderio e il timore che venga deluso. Ma c'è un modo di viaggiare che non può che soddisfare l'immaginazione. Consiste nell'averre come compagno d'avventure un libro. Il diario di una partenza e di un arrivo che qualcuno ha sperimentato prima di noi. Nasce intorno a questa idea Ogni viaggio è un romanzo che Paolo Di Paolo ha costruito insieme a 19 scrittori italiani svelando impressioni, aneddoti, ricordi su un luogo del cuore." Lara Crinò, "Il Venerdì di Repubblica"

Part philosophical ponderings on humanity's relationship to the universe, part scientific extrapolation on what technological advancement might bring to that understanding, this long essay, first published in Century Illustrated Magazine in June 1900, is yet another example of the genius of Serbian inventor NIKOLA TESLA (1857–1943), the revolutionary scientist who forever changed the scientific fields of electricity and magnetism.

l'insidia della modernità

The Autobiography of Benjamin Franklin

Rinascimento

In questa autobiografia onesta e commovente, Eric Clapton racconta con impressionante candore l'avvincente storia della sua vita

Il canto del mondo reale

Abafi

Notizia sul testo a cura di Annamaria Andreoli. Note di commento a cura di Angelo Piero Cappello. Cronologia della vita di Gabriele d'Annunzio a cura di Annamaria Andreoli. Nell'ebook si ripropone il testo di Le faville del maglio raccolto nelle Prose di ricerca (a cura di Annamaria Andreoli e Giorgio Zanetti, "I Meridiani", Mondadori, Milano 2005, 2 tomi), titolo sotto il quale Gabriele d'Annunzio ha raccolto un insieme molto eterogeneo di opere di carattere autobiografico e saggistico per farne il proprio testamento spirituale. Gli apparati informativi riproducono quelli pubblicati nell'edizione dei "Meridiani". D'Annunzio avvia la stesura di queste celeberrime prose, che vengono inizialmente pubblicate sul "Corriere della Sera" fra il 1911 e il 1914 sotto il titolo comune di Le faville del maglio. Memoranda, durante l'esilio francese ad Arcachon. La dimensione memoriale di ascendenza proustiana e gli accenti nostalgici rappresentano una novità rispetto ai soliti sovratori dannunziani che non sfuggi, tra gli altri, a Renato Serra, fra i primi estimatori del memorialista, che scrisse nel 1913: "È uno spettacolo bellissimo: d'Annunzio che si ferma sopra un punto, una sensazione e la esprime: ne cava una pagina e poi ha finito". Nel corso degli anni il ciclo delle Faville assume dimensioni monumentali, e viene dato alle stampe in due momenti diversi: nel 1924 esce Il venturiero senza ventura e altri studi del vivere imitabile in cui, oltre a una scelta delle Memoranda pubblicate sul "Corriere" si aggiunge un nutrito gruppo di testi riuniti sotto il titolo Il secondo amante di Lucrezia Buti (che comprende ricordi e memorie che spaziano dall'adolescenza di d'Annunzio - con la rievocazione in particolare dell'esperienza in collegio -, al periodo in cui il poeta è ospite dell'amante Giuseppina Mancini presso Giovi, nel Casentino), nel 1928 Treves dà infine alle stampe il secondo tomo intitolato Il compagno dagli occhi senza cigli e altri studi del vivere imitabile, che comprende, oltre al lungo racconto da cui prende il titolo, le Faville del "Corriere" escluse dal primo tomo e altri scritti già editi in vario tempo e per le più disparate circostanze.

"A study based on the text, the Lives of the Artists, by Giorgio Vasari. Discusses how the visual arts in the Renaissance were an occasion for delight or pleasure. Argues that such an attention was encouraged by certain social and intellectual practices"--Provided by publisher.

Come fa un ragazzino nero cresciuto a piedi scalzi in un paesello della Florida negli anni Trenta a trasformarsi in un fenomeno musicale planetario? Come fa un cieco a farsi strada fino all'Olimpo delle star lasciandosi guidare, invece che da un cane e da un bastone, solo dal suo amore per la musica? Questa è la storia audace, appassionante e quasi miracolosa di Ray Charles, raccontata dal suo stesso protagonista con un candore e un entusiasmo rari. Dalle prime lezioni di piano nel retrobottega di un emporio ai tour nelle selvagge dance hall di provincia, fino agli studi delle grandi case discografiche e alle arene di mezzo mondo, Ray ripercorre le tappe di una vita avventurosa e determinata e di una carriera lunghissima, e insieme la storia della musica e della società americane (senza tacere nulla delle sue esperienze con il sesso e la droga, delle sue convinzioni politiche e dei suoi dilemmi religiosi). A chiudere questa imperdibile autobiografia, aggiornata fino agli ultimi giorni di vita dell'autore, c'è un'utile discografia completa e commentata.

La Rivoluzione industriale tra il Settecento e l'Ottocento

la strabiliante, epica, inverosimile ma vera storia della televisione locale in Italia

L'autobiografia

The Man Who Invented the Twentieth Century

83 Hands-on S.T.E.A.M Experiments for Curious Kids!

Virginia Woolf. la vita nella scrittura

Compendio di luce. Raccolta di scritti che illuminano: Le parole come scrigni custodiscono emozioni, sensazioni e sentimenti. Paura, dolore, speranza e sogni a volte sembrano traboccare dalle lettere come da un vaso di Pandora e una volta aperto il coperchio le emozioni si diffondono tutto attorno, anche se spesso ci ritroviamo a pensare che alcune emozioni non è facile comunicarle e trasmetterle con le parole. Questa raccolta di aforismi e brani a cura di Nadia Casini ci guiderà alla scoperta di un mondo interiore che è l'essenza della vita di ciascuno di noi. Da Osho a Gandhi, da Madre Teresa di Calcutta a san Francesco, ci ritroveremo a riflettere sull'importanza e unicità di ogni uomo, sul valore dell'amore e dell'amicizia, sulla bellezza della natura e della vita.

Witness the story of a Hungarian Knight, Abafi, as he transforms from an evil man, who does selfish acts of his every whim, to a kind and noble man, who does more for others than he does for himself. Watch him make hard life decisions and search for his one true love. Experience the story that had a great effect on Nikola Tesla's life, so stated by him in his autobiography, My Inventions. In this translated text, he states, after reading this book, that: "This work somehow awakened my dormant powers of will and I began to practice self-control. At first my resolutions faded like snow in April, but in a little while I conquered my weakness and felt a pleasure I never knew before - that of doing as I willed." This book is finally available to the English speaking community, having not been fully translated into English before, as far as the editor knows.

June Bellamy ha vissuto, indomabile, una vita senza eguali. O meglio, ne ha vissute almeno nove, risorgendo ogni volta dalle sue ceneri come un'araba fenice: c'è la neonata che regala l'ultimo sorriso a un vecchio principe senza trono, la bambina fugata in India mentre i giapponesi invadevano la Birmania, la campionessa di tennis che fa girare la testa ai piloti d'aereo, la giovane mamma che entra da sola nella giungla per liberare il marito rapito dai ribelli comunisti, la donna che abbandona tutto per un nuovo amore, l'artista che espone i suoi quadri a Londra e a Dallas, l'ex first lady accusata di essere una spia occidentale, l'insegnante di cucina che fa la spesa al mercato rionale.«Nella mia vita il numero nove me lo sono portato dietro come un'ombra. In Birmania è considerato un numero fortunato: chi lo usa chiede protezione agli esseri superiori.»La sua autobiografia è un percorso fatto di scelte che porta alle estreme conseguenze quegli stessi bivi su cui ognuno di noi incappa nella propria esistenza.

il vintage nel cinema italiano e dintorni

Brother Ray. L'autobiografia

Beginnings, Endings, Beginnings

The Autobiography of Malcolm X

L'autobiografia psittica

A Scientific Autobiography, reissue

History is written by the victors. But that is no comfort to those crossed out by the editor's pen. For years, science textbooks equated electricity and light with one man, Thomas Edison, while the genius whose pioneering electrical technologies truly power the modern world languished as a minor note in scientific history. Before the turn of the 20th century, electricity remained a mere scientific curiosity. Nikola Tesla, arguably more than anyone else, changed that. But Nikola's pioneering research in electricity represents only a portion of the scientific and technical innovations that elevated him to science godhood. Tesla not only expanded and revolutionized the work of his predecessors, he also leapfrogged ahead of his contemporaries to the next step. Nikola Tesla: My Life, My Research has three parts: Tesla's autobiography; Tesla's major research programs explained in simple words; and an eighty-page collection of rare photographs taken at several stages of Tesla's life; from his birth certificate, to the first photograph ever taken by phosphorescent light, to the last known photograph before Tesla's death, in 1943.

REA's MAXnotes for Alex Haley's *The Autobiography of Malcolm X*
MAXnotes offer a fresh look at masterpieces of literature, presented in a lively and interesting fashion. Written by literary experts who currently teach the subject, MAXnotes will enhance your understanding and enjoyment of the work. MAXnotes are designed to stimulate independent thought about the literary work by raising various issues and thought-provoking ideas and questions. MAXnotes cover the essentials of what one should know about each work, including an overall summary, character lists, an explanation and discussion of the plot, the work's historical context, illustrations to convey the mood of the work, and a biography of the author. Each chapter is individually summarized and analyzed, and has study questions and answers. Amazon.com Review
Malcolm X's searing memoir belongs on the small shelf of great autobiographies. The reasons are many: the blistering honesty with which he recounts his transformation from a bitter, self-destructive petty criminal into an articulate political activist, the continued relevance of his militant analysis of white racism, and his emphasis on self-respect and self-help for African Americans. And there's the vividness with which he depicts black popular culture--try as he might to criticize those lindy hops at Boston's Roseland dance hall from the perspective of his Muslim faith, he can't help but make them sound pretty wonderful. These are but a few examples. The Autobiography of Malcolm X limns an archetypal journey from ignorance and despair to knowledge and spiritual awakening. When Malcolm tells coauthor Alex Haley, "People don't realize how a man's whole life can be changed by one book," he voices the central belief underpinning every attempt to set down a personal story as an example for others. Although many believe his ethic was directly opposed to Martin Luther King Jr.'s during the civil rights struggle of the '60s, the two were not so different. Malcolm may have displayed a most un-Christian distaste for loving his enemies, but he understood with King that love of God and love of self are the necessary first steps on the road to freedom. --Wendy Smith Review
Biography, published in 1965, of the American black militant religious leader and activist who was born Malcolm Little. Written by Alex Haley, who had conducted extensive audiotaped interviews with Malcolm X just before his assassination in 1965, the book gained renown as a classic work on black American experience. The Autobiography recounts the life of Malcolm X from his traumatic childhood plagued by racism to his years as a drug dealer and pimp, his conversion to the Black Muslim sect (Nation of Islam) while in prison for burglary, his subsequent years of militant activism, and the turn late in his life to more orthodox Islam. --The Merriam-Webster Encyclopedia of Literature

"Se nelle vostre fantasie mediterranee ci sono giornate trascorse in tiepide acque color zaffiro all'ombra di antiche città cinte da mura, la Croazia è il luogo in cui trasformarle in realt à ". In questa guida: le isole della Croazia, la costa croata, a tavola con i croati, in famiglia.

Le mie nove vite

L'industria rivista tecnica ed economica illustrata

Il mucchio selvaggio

Dizionario generale di cultura, tenuto a giorno dall'autore

The Problem of Increasing Human Energy

Giorgio Vasari and the Traditions of Humanist Discourse