

Le Nozze Alchemiche Di Christian Rosenkreutz Gli Iniziati

Ettore Roesler Franz è stato una figura unica e di spicco tra i pittori romani ottocenteschi. Oltre a essere stato a conoscenza dei segreti degli iniziati, la fitta rete di amicizie e conoscenze che aveva con i maggiori esponenti culturali e artistici europei ha reso la sua pittura innovativa e densa di rimandi simbolici. Un artista completo e sensibile, dotato di una grande forza d'animo e una bontà che tanti ricordano. A collegarlo ad artisti come Leonardo da Vinci, Michelangelo, William Blake e Picasso è la massoneria, che come un filo attraversa cinquecento anni di storia dell'arte. E a raccontarci qui la sua intensa storia che si intreccia con quella dell'arte e di tanti uomini di cultura e arte è Francesco Roesler Franz, che con questo saggio ci lascia una testimonianza indimenticabile dell'artista mentre coglie l'occasione per riscoprire le origini della propria famiglia.

Una misteriosa scia di delitti insanguina il Delta. Un ricco uomo d'affari inglese, un ispettore di polizia ed una sensitiva si troveranno coinvolti in una lotta senza quartiere contro una misteriosa setta dedita al culto di Chtulu ed il cui scopo è trovare il Necronomicon per risvegliarlo dal suo non sonno.

Storia dell'esoterismo e delle scienze occulte

Hegel e la tradizione ermetica

La famiglia Roesler Franz e la via iniziatica

Il Prescelto

Dalle origini alla Rivoluzione francese

Le nozze alchemiche di Christian Rosenkreutz

Una Guida completa per Operatori Esoterici e Consulenti Olistici del Benessere Spirituale. Una grande raccolta sui principali insegnamenti della Saggezza Universale e sui più importanti temi dell'esoterismo enciclopedico sull'Olismo Esoterico dalla A alla Z. Il primo Volume di insegnamenti sulla Spiritualità Universale in forma laica e ad orientamento razionalista. Una sintesi straordinaria su più di 500 voci: Storia, Esoterismo, Magia, Alchimia, Olismo, Spiritualità, Simbologia, ecc. Percorso di crescita personale, contenente tutti i più grandi Misteri della razza umana, dalla notte dei tempi ad oggi.

"Tutto nasce dalla terra e tutto ad essa ritorna. Il sole irradia la vita, così come la luna culla le anime sopite durante la veglia..." Stati Uniti, ultimi decenni di un secolo segnato da due guerre mondiali e profondi cambiamenti. Jack, il protagonista di questa storia, è un ragazzo che non ha mai conosciuto sua madre e che vive all'ombra dell'austera figura paterna: il prof. Robert J. Wozniack, un colto e raffinato uomo di lettere. Il figlio, nasconde un segreto riguardo la sua nascita. Una vicenda drammatica trascina il giovane nell'abisso della sofferenza, un baratro di solitudine e disperazione. Ma è proprio in questo momento di angosciata agonia che Jack, nella precarietà alienante della vita di strada, fa degli incontri che cambieranno per sempre la sua percezione del mondo e della vita in generale. Un incontro, in particolare a Natale, dove sogno e realtà si confondono, lo porterà a riflettere sulla natura umana, sulle sue origini e la sua funzione nel cosmo aprendogli gli occhi a una verità inaspettata.

Studi di letteratura ispano-americana

King Crimson. Islands

Le nozze chimiche di Christian Rosenkreuz

Dall'utopia all'utopismo

La cristianità in frantumi

Comprendere il limite. L'indagine delle choses divines in Paul Valéry

Affidato all'opera immortale è il cammino iniziatico che il lettore compie con Dante, cogliendo nelle immagini che scorrono le oscure tendenze dell'anima e le forze luminose che si manifestano nel processo alchemico che passa per la conoscenza di sé.

L'innovativo testo di Glenn Alexander Magee afferma che Hegel fu decisamente influenzato dalla tradizione ermetica, una linea di pensiero che ha le sue radici nell'Egitto antico e nel mondo romano. Magee tratta dell'influsso di Hegel su pensatori ermetici quali Baader, Böhme e Paracelso, oltre all'attrazione che su di lui esercitarono i fenomeni occulti e parapsichici. Hegel e la tradizione ermetica prende in considerazione il corpus letterario di Hegel e dimostra che il coinvolgimento con l'ermetismo attraversò tutta la sua carriera e si intensificò durante i suoi ultimi anni di vita a Berlino. Il fatto di considerare Hegel un pensatore ermetico presenta implicazioni utili a una più profonda comprensione della moderna filosofia, e in particolare dell'idealismo tedesco. Secondo Magee non solo possiamo comprendere Hegel come pensatore ermetico, nello stesso modo in cui potremmo comprenderlo come pensatore tedesco o svevo o idealista, ma se vogliamo davvero comprenderlo dobbiamo considerarlo un pensatore ermetico.

Bob Dylan

un percorso tra le ville settecentesche di Bagheria

Nuova rivista musicale italiana

nella mistica, nella cabala e nell'alchimia

Alchimia e architettura

dalla ricerca dell'oro filosofale all'arte spagirica di Paracelso

The Chemical Wedding of Christian Rosenkreutz, often looked upon as the third Rosicrucian manifesto, has an entirely different tone from the

other Rosicrucian documents. Unlike the Rosicrucian manifestoes, which address the transformation of society, The Chemical Wedding is concerned with the inner transformation of the soul. It is a deeply interior work, one which asks the reader to step into its world of symbols and walk with Christian Rosenkreutz along his path of transformation. Despite its importance as a key text of the Western esoteric traditions, this is the first ever contemporary English translation of The Chemical Wedding, made especially for this edition by Joscelyn Godwin. Also included in this edition is an introduction and commentary by Adam McLean, which illuminates the transformative symbolism.

Le beibe beibe a gambe spalancate care ai Led Zeppelin, i pruriti e gli sberleffi di casa Zappa, i diavolacci su di giri a zozzo con i Black Sabbath, i mattoni in caduta sui Pink Floyd, le strade di tuono per raggiungere Springsteen: i King Crimson sono davvero lontani. Uomini schizoidi, divinità marine, risvegli di principi e isole lontane, lingue di allodola, grandi ingannatori e incubi rossi, chiacchiere da elefante, nevrotiche e uomini modello, dinosauri, luci in costruzione e curve pericolose. Altro che musica leggera. Qui ci sono anomalie dentro altre anomalie, una matrioska rock tutta da smontare. Se il progressive rappresenta una grande "deviazione" nella storia popular, i King Crimson - che del prog sono stati gli artefici e tuttora la massima incarnazione - sono una cellula impazzita a dir poco sorprendente. Hanno inventato un genere, se ne sono distaccati senza abbracciare i suoi opposti, hanno un padre-padrone-fondatore-demiurgo senza il quale non esisterebbero, ma i testi delle varie incarnazioni del Re Cremisi sono opera di personalità esterne come Peter Sinfield e Richard Palmer-James, o di un alter ego conflittuale e pacifico come Adrian Belew. Un gruppo/progetto che cammina tra esoterismo e humour, letterature e surrealtà, razionalismo e follia, allegorie e clare loqui. Un'isola nel mare magno del rock, una piccola unità collettiva dove si parla con il vento e si attende il ritorno di me, Neal e Jack.

Viaggio intorno al Flauto magico

Depositum Opera Omnia "Raccolta di insegnamenti esoterici e spirituali della Saggezza Universale"

Lo gnosticismo. Culti, riti, misteri

the tusks of the translator-- in a China shop

All'ombra della piramide di Caio Cestio Epulone

Sistema delle scienze naturali e unità della conoscenza nell'ultimo Kant

Per aver creato nuove espressioni poetiche nella grande tradizione della canzone americana'. Con questa motivazione, il 13 ottobre 2016, l'Accademia svedese ha assegnato a Bob Dylan il Premio Nobel per la Letteratura, l'ultimo e forse il più importante dei tanti riconoscimenti a lui tributati. Figura tra le più importanti del panorama musicale planetario, Bob Dylan - come disse Allen Ginsberg - ha portato 'la poesia nei jukebox', raccontando l'America, proseguendone la tradizione musicale e diventandone lui stesso parte integrante. Da voce della controcultura del Folk Revival degli Anni Sessanta ad alchimista del sottile e selvaggio suono mercuriale del rock, passando per la straordinaria parabola della Rolling Thunder Revue e dei 'Gospel Years' che lo videro cristiano rinato, fino a giungere alle nebbie degli anni Ottanta e alla rinascita dell'ultimo ventennio, Bob Dylan ha dato vita a uno dei più articolati percorsi artistici della storia del rock, con oltre quaranta dischi all'attivo, numerose pubblicazioni di materiali d'archivio e un'impressionante mole di concerti ogni anno. A oltre cinquant'anni dal debutto, Dylan continua a sfuggire a ogni definizione o stereotipo che il tempo ha tentato di cucirgli addosso e, senza guardarsi indietro, prosegue incessantemente il suo cammino attraverso i sentieri della musica americana, riportando alla luce perle dimenticate come il repertorio del 'Great American Songbook', riletto nella recente trilogia discografica culminata con la pubblicazione di Triplicate.

"Mentre in una bella giornata del giugno 1990 viaggia su un treno diretto da Manchester a Londra, durante una sosta forzata a causa di un guasto la ragazza si ritrova a guardare annoiata fuori dal finestrino. Ed è in quel momento che l'adolescente con la cicatrice a forma di saetta le esplose nella mente, assieme a una carica adrenalinica..." J.K. Rowling è una delle più straordinarie scrittrici contemporanee per ragazzi. Milioni di persone hanno visto i film tratti dalla saga che l'ha resa famosa in tutto il mondo: Harry Potter. Tuttavia, la maggior parte di essi non ha mai letto i suoi libri in cui lei parla con la sua voce unica e irripetibile. E questo è esattamente lo scopodel libricino che vi ritrovate tra le mani. Un'introduzione alla straordinaria capacità della Rowling di costruire mondi e affrontare tematiche attualissime e reali, che pur si muovono in un contesto fantastico.

Filosofia, religione e letteratura in Russia all'inizio del XX secolo

musica, magia e alchimia nel Rinascimento

Europa 1517-1648

Acqua, aria, terra e fuoco

Suono originario

l'alchimia dalle origini a Jung

Le nozze chimiche di Christian RosenkreutzLe nozze chimiche di Christian RosenkreutzLe nozze alchemiche di Christian RosenkreutzLe nozze alchemiche di SalomèOscar Wilde e la tradizione ermeticaPacini EditoreLa famiglia Roesler Franz e la via iniziaticaYoucanprint

Bob è un uomo molto riservato e taciturno. L'incomunicabilità che lo caratterizza ha fatto naufragare il suo matrimonio. Pochissimi, però, conoscono il suo segreto. Bob è un agente della CIA. Una vacanza a Roma lo porta ad incontrare una affascinante ragazza ebrea con un dottorato in arte alle prese, insieme a un anziano professore di origine britannica esperto di esoterismo, con delle ricerche sui collegamenti internazionali che esistevano nell'Ottocento tra l'Italia e il resto d'Europa. Ettore Roesler Franz è il pittore romano ottocentesco famoso per aver dipinto la raccolta di centoventi acquerelli conosciuta con il nome di "Roma Sparita". Le ricerche di Bob e Sarah si intrecceranno con la vita di Ettore Roesler Franz in un thriller appassionante e ricco di storia romana ed europea.

Il fattore religioso

La trasmutazione dell'uomo in Cristo

percorsi tematici

STORIA DELLA LIBERA MURATORIA 1; volume

Jung e l'immaginario alchemico

Il 31 ottobre 1517 Martin Lutero affisse sul portone di una chiesa di Wittenberg le sue 95 tesi. Da quel momento il nostro continente non sarebbe più stato lo stesso. A cinquecento anni dalla Riforma, i cambiamenti che portarono alla crisi della cristianità e fissarono il quadro geografico e politico dell'Europa quale la conosciamo oggi. Un'epoca di sconvolgimento spirituale e culturale che travolse tutti, principi e contadini. Cinquecento anni fa la sfida di Martin Lutero all'autorità della Chiesa costrinse i cristiani a riesaminare i propri convincimenti e scosse i fondamenti della loro religione. Lo scisma successivo, incoraggiato da rivalità dinastiche e cambiamenti nell'arte della guerra, trasformò in modo radicale la relazione tra governante e governato. Le scoperte geografiche e scientifiche misero alla prova l'unità della cristianità come comunità di pensiero. L'Europa, con tutte le sue divisioni, emerse allora piuttosto come una proiezione geografica. Una proiezione riflessa nello specchio dell'America e rifratta dalla scomparsa delle Crociate e dalle ambigue relazioni con il mondo islamico e gli ottomani. Raccontando questi mutamenti drammatici, Tommaso Moro, Ludovico Ariosto, William Shakespeare, Michel de Montaigne e Miguel de Cervantes crearono opere che ancora oggi riescono a restituirci i turbamenti del loro tempo e che continuano a influenzarci. Un affresco potente e affascinante che indaga le radici dell'eredità europea.

Secondo Nietzsche il tempo di Goethe deve ancora venire. Deve ancora realizzarsi, cioè, quella capacità – tipica di Goethe – di ridisegnare l'antico e consegnarlo alla subitanea incondizionatezza del perfettamente "nuovo". Ed è proprio in questa prospettiva che l'autore del Faust si impegna a riflettere sul concetto di "metamorfosi" – che ben poco ha a che fare, comunque, con la pur straordinaria articolazione del ritmo dialettico hegeliano. Goethe fu nello stesso tempo scienziato, narratore, poeta e disegnatore – come per una sorta di leonardesca vocazione a un fare disperatamente totalizzante. Insomma, una delle punte più alte dell'intero pensiero occidentale.

Il re del più o meno infinito spaziotempo

Dizionario di alchimia e di chimica farmaceutica antiquaria

The Chemical Wedding of Christian Rosenkreutz

Jan Amos Comenius e il sogno urbano

Volgere lo sguardo agli impenetrabili segreti dell'Universo

Il Märchen di Goethe tra allegoria e simbolo

Il presente lavoro si snoda tra le questioni più scottanti offerte dall'attuale scienza astronomica, con particolare attenzione all'alleanza che anticamente vige tra scienza e filosofia. A causa della necessità di dividere in settori sempre più specifici la scienza, quest'alleanza è andata progressivamente perduta. Il libro prende le mosse da una breve ricostruzione degli eventi che hanno portato all'attuale stato di cose, soffermandosi sulle prime osservazioni del cielo che hanno fatto le civiltà antiche: dai metodi diversi (e tuttavia incredibilmente rassomiglianti) che ciascuna ha adottato, al radicarsi di una tendenza particolare, frutto della tradizione o dell'incontro e dello scambio culturale tra i popoli. L'opera è suddivisa in quattro parti, ciascuna relativa a uno dei numerosi interrogativi che riguardano la natura dello spaziotempo.

Nell'ultima parte dell'opera lo sguardo si volge al futuro, ragionando sulla possibilità o meno dei viaggi nel tempo, ovvero sulle teorie e i metodi che potrebbero renderli possibili. In un'ottica che abbraccia la scienza, la filosofia e la letteratura, il proposito è quello di indurre il lettore a un'attenta riflessione sui misteri che avvolgono la conoscenza del cosmo e sul duro lavoro fatto dagli uomini del passato per arrivare al punto in cui ci troviamo oggi, con tutte le difficoltà che hanno incontrato. Infine, si cerca di aprire nuovi possibili scenari, stagliati su un futuro ancora nebuloso, che attende solo di essere costruito e svelato.

Le nozze chimiche di Christian Rosenkreutz

Testi commentati

J.K. Rowling

Una sola visione. La filosofia di J. W. Goethe

Storia della massoneria in Italia

La Divina Commedia e il simbolo nascosto