

Le Origini Del Cristianesimo Una Guida

Le Origini del cristianesimo. Una guidaNascita di una religioneLe origini del cristianesimoLe origini del cristianesimo nell’UmbriaosservazioniAnno Uno. Pietro, Paolo e le origini del CristianesimoYoucanprint

Una ricca biografia corredata da fonti storiche ripercorre la vicenda dell'uomo e del santo. Una storia avvincente che testimonia come l'eroismo e la santità non dipendano da doti particolari ma dalla volontà di affidarsi con gioia alla fede. Il testo, rigorosamente documentato, ripercorre la vita di SanPaolo, l'apostolo che volle difendere la nascente religione sia dalle lotte interne sia dalle persecuzioni esterne. Un uomo che non ebbe paura di affrontare lunghi e faticosi viaggi per portare il Vangelo alle genti. Un uomo che con fermezza si rivolse alla cultura ebraica, greca e romana con pari ardore e spirito fraterno. Un modo nuovo, tutto digitale, per leggere la storia delle origini del Cristianesimo: il testo è corredato dalle mappe dettagliate dei viaggi di san Paolo e da una ricca galleria di immagini del santo nella storia dell'arte, da Giotto a Gustave Doré. La serie “Gli eroi della fede” raccoglie le biografie dei primi santi cristiani. Storie di uomini con caratteristiche, doti e temperamenti diversi ma uniti dalla stessa consapevolezza di essere voluti da Dio. Le caratteristiche del libro . Informazione rigorosa arricchita da fonti storiche. . Taglio narrativo e stile documentaristico. . Un modo nuovo e avvincente per leggere la storia delle origini del Cristianesimo: l'ebook è arricchito dalle mappe dei viaggi di san Paolo e da una galleria di immagini del santo, da Giotto a Gustave Doré. I capitoli del libro 1. Contro Gesù 2. Conquistato da Cristo 3. Il Vangelo tra i pagani 4. Concilio degli Apostoli 5. Viaggi di evangelizzazione 6. Lettere di san Paolo 7. Dura prigionia 8. Il martirio

Scienza e la fede, raccolta religiosa

Critica del testo (2010) Vol. 13/3

Storia Della Letteratura Veneta. Volume Primo. Dalle Origini Al Quattrocento

Jews Or Christians?

Le origini del cristianesimo nella Roma imperiale

La vita, l'opera e la predicazione degli apostoli dalla loro chiamata vocazionale alla testimonianza finale resa con il martirio. Pietro e Paolo, uomini antichi, ma sempre più moderni. Uomini dal pensiero profondissimo, ma anche uomini d'azione e di forti passioni che suscitano sempre più importanti ed interessanti interrogativi nell'uomo contemporaneo. Il volume fonde la dimensione metafisica ad un'umanità semplice e prorompente, fatta di duro lavoro, di lunghi e difficili viaggi, di sofferenze fisiche fino all'estremo sacrificio della vita. La scorrevolezza del testo e la semplicità del linguaggio ne facilita la lettura soprattutto in chi inizia ad avvicinarsi alla storia della salvezza.

Nel luglio del 2008 il "New York Times" pubblicava in prima pagina la notizia del ritrovamento di un'antica tavola ebraica, risalente a prima della nascita di Cristo, che riportava una profezia: l'annuncio di un Messia che sarebbe risorto tre giorni dopo la morte. È solo uno dei tasselli con cui Daniel Boyarin, fra i più importanti talmudisti viventi, ci spiega perché la storia del Nazareno non rappresenta, come da secoli si ritiene, un momento di rottura con il senso religioso ebraico. L'idea di un'incolnabile scissione teologica tra cristiani ed ebrei, diffusa tanto da una parte quanto dall'altra, dimentica una natura comune profondamente e radicalmente unitaria. Gesù era un ebreo osservante, un ebreo che mangiava kosher. Si era presentato nel modo in cui molti ebrei si aspettavano che facesse il Messia: un essere divino incarnato in un corpo umano. All'epoca dei fatti, del resto, la questione non era "Giungerà il Messia?", ma solo "Questo falegname di Nazareth è Colui che aspettavamo?". Alcuni crederettero di sì, altri di no, e oggi noi chiamamo il primo gruppo cristiani e il secondo ebrei, anche se, in principio, le cose non stavano così. Operando una sorprendente rilettura del Nuovo Testamento e avvalendosi delle più recenti scoperte e delle Antiche Scritture, Il Vangelo ebraico risale alle origini di una divisione millenaria che oggi, secondo Boyarin, dobbiamo avere il coraggio di capire e superare, andando oltre le convenzionali semplificazioni della Storia. Prefazioe di Jack Miles.

Inchiesta sul cristianesimo

Rivista di apologia cristiana periodico mensile

una psicologia del cristianesimo delle origini

Ecclesiologia

La filosofia del cristianesimo ...

Le origini del Cristianesimo a Concordia

From Jesus to His First Followers represents the process of transformation that began after Jesus’ death. Continuity and discontinuity between the early groups of followers and Jesus are primarily examined in the religious practices.

Ernest Renan, pioniere nello studio delle religioni e scrittore di genio, ricostruisce la vita, la conversione, i viaggi, la predicazione e la morte dell’apostolo Paolo. Incrociando la narrazione degli eventi contenuta negli Atti degli Apostoli e nelle epistole con altre fonti antiche, Renan conferma l’esattezza delle informazioni riportate nelle Scritture e ne offre una propria, originale interpretazione storico-critica. Lo scrittore dipinge Paolo quale leader carismatico, protagonista del duro scontro interno alla prima comunità cristiana. Nell’apostolo l’autore riconosce tanto il fine teologo quanto il politico accorto: il vero fondatore della cristianità e l’iniziatore di un nuovo pensiero, ma anche l’origine dell’intransigenza e della rigidità dogmatica della Chiesa. San Paolo venne pubblicato nel 1869, come terza parte di una ambiziosa Storia delle origini del Cristianesimo, opera in sette volumi, di cui erano già usciti il controverso Vita di Gesù (1863) e Gli Apostoli (1866). Racconto di una vertiginosa avventura umana e insieme riflessione sulla fede, il libro testimonia oggi il ruolo di Renan come grande precursore della religiosità contemporanea.

Le origini del cristianesimo. Una guida

Storia ed espansione del cristianesimo dalle origini al V secolo

San Paolo

Le origini del Romanticismo italiano

Anno Uno. Pietro, Paolo e le origini del Cristianesimo

come si costruisce una religione

Il presente lavoro illustra la tematica dell'educazione in rapporto non solo al ruolo primario dei genitori verso i figli e poi a quello degli adulti verso i giovani, ma anche all'insegnamento di Cristo e a quello dei veri saggi cristiani, secondo il pensiero dei padri Apostolici. Partendo da una lettura analitica dei testi dei padri Apostolici, l'autrice delinea primariamente i tratti essenziali, attorno ai quali ruota il ruolo educativo dei genitori e degli adulti e, secondariamente, quelli attraverso cui si esplica sia il modello educativo di Cristo che quello dei veri sapienti cristiani.

Il libro degli Atti degli apostoli è l'unico documento antico che ci riferisce gli inizi del movimento di Gesù e la “carriera folgorante” dell’apostolo Paolo. Gli Atti degli apostoli si interrogano sulle origini del cristianesimo e sulle ragioni della rottura fra cristiani e giudei. Essi illustrano i tentativi della missione cristiana in un mercato religioso fortemente concorrenziale, informando sulla vita dei primi cristiani e sulla nascita delle loro comunità. Inoltre, tentano di spiegare lo straordinario successo di questo movimento, nonostante le forti opposizioni che ha incontrato. L’opera propone un commento dettagliato della prima parte di Atti (capp. 1-12) in una nuova traduzione. La materia è affrontata con stile immediato e godibile; 13 riquadri approfondiscono aspetti storici o teologici particolarmente importanti, 5 carte geografiche aiutano a collocare gli avvenimenti. La profondità del commento e il rigore interpretativo fanno del volume un testo di studio, lo stile brillante ed efficace un’opera accessibile anche ai non specialisti.

Alle origini della missione

Storia delle origini del cristianesimo per Ernesto Renan

Gesù, Paolo e i giudeocristiani nella letteratura talmudica

Il Talmud e le origini ebraiche del cristianesimo

Storie di film non fatti

Origine, Evoluzione, Estetica Del Canto Gregoriano

In questo studio l'autrice illustra il concetto della vita secondo il pensiero dei Padri apostolici. Dall'analisi dei testi subapostolici verranno individuati i tratti essenziali, relativi, nel primo capitolo, al concetto della vita umana, e, nel secondo capitolo, a quelli relativi alla vita eterna, per dare una visione dettagliata del progressivo sviluppo del pensiero dei Padri riguardo al tema proposto.

Annually published since 1930, the International bibliography of Historical Sciences (IBOHS) is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classification alphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors.

Umanesimo e cristianesimo nei primi secoli e le origini della civiltà moderna

Contesto e Contatti

Il Giudaismo e l'Israele di Dio

I Romanzi Antichi e il Cristianesimo

Nascita di una religione

L'apostolo difensore

«Fare una descrizione precisa di ciò che non ha mai avuto luogo è il compito dello storico». La sentenza di Oscar Wilde guida questa ricostruzione del rimosso del cinema del Novecento, la storia dei grandi film non fatti, dal Don Chisciotte di Welles al Viaggio di G. Mastorna di Fellini, dal Cristo di Dreyer al Napoleone di Kubrick, dal Que viva Mexico! e Il prato di Bezin di Eisenstein al The Day the Clown Cried di Lewis. E ancora, Godard, Pasolini, Munk, Vertov, Lanzmann: la storia di grandi progetti incompiuti, di riprese che si sono protratte per decenni e poi sono state dimenticate in qualche magazzino, immagini rimaste sulla carta oppure riutilizzate, ma al di fuori della loro destinazione originaria. Attraverso questo racconto, emerge il profilo di quello che il Novecento non ha saputo vedere e raccontare, il retro della Storia, nonché il profilo di una storia delle immagini del cinema che disloca la centralità della sala cinematografica per far emergere i meccanismi di negoziazione e i doveri d'autore che preludono alla visibilità o alla scomparsa di tali immagini perdute.

In un tempo di grandi cambiamenti, in cui tante cose, anche in campo religioso, vengono messe in discussione, è importante non perdere mai di vista quelle che sono state le origini del cristianesimo. Questo tema percorre tutti gli scritti del Nuovo Testamento. Fra di essi ha però un'importanza particolare il libro degli Atti degli Apostoli, nel quale l'evangelista Luca descrive i primi passi del movimento cristiano. Egli però scrive alcuni decenni dopo i fatti e li presenta con lo scopo di renderli attuali e rilevanti per i cristiani dei suoi tempi. Egli soprattutto vuole rispondere a due problemi: come mai il ritorno di Gesù non si è verificato e come è possibile annunciare la salvezza nel mondo romano le cui autorità avevano crocifisso il loro maestro. Presentato in questa prospettiva, il libro rivela risvolti molto interessanti anche per i lettori di oggi. E' quanto cerca di mostrare la presente opera.

le origini del cristianesimo

La Tela Strappata

Gli Atti degli apostoli. I (1-12)

From Jesus to his First Followers: Continuity and Discontinuity

L'ambiente del Nuovo Testamento e le origini cristiane

Anthropological and Historical Perspectives

Il cristianesimo ebbe origine con il ministero di Gesù, un insegnante e guaritore ebreo che proclamò l'imminente regno di Dio e fu crocifisso c. 30–33 dC nella provincia romana della Giudea del I secolo. I suoi seguaci credono che, secondo i Vangeli, fosse il Figlio di Dio e che morì per il perdono dei peccati e fu risuscitato dai morti ed esaltato da Dio, e tornerà presto all'inizio del regno di Dio. Nell'alto medioevo, le attività missionarie diffondevano il cristianesimo verso ovest tra i popoli tedeschi. Durante l'Alto Medioevo, il cristianesimo orientale e occidentale si separarono, portando al 1054. Le crescenti critiche alla struttura ecclesiologica cattolica romana e al suo comportamento portarono al movimento protestante del XVI secolo e alla scissione del cristianesimo occidentale. Dall'epoca rinascimentale,con il colonialismo ispirato dalla Chiesa, il cristianesimo si è espanso in tutto il mondo. Oggi ci sono più di due miliardi di cristiani in tutto il mondo e il cristianesimo è diventato la religione più grande del mondo. Nell'ultimo secolo, poiché l'influenza del cristianesimo è diminuita in Occidente, è rapidamente cresciuta nell'Est e nel Sud del mondo in Cina, Corea del Sud e gran parte dell'Africa subsahariana.

Premessa di Roberto Antonelli (p. vii) I. Alle origini dell'identità europea Tullio De Mauro, Lingue e identità dell'Europa (p. 3-26). Francesco Gui, Considerazioni sull'identità europea. All'indomani del no francese al trattato costituzionale dell'UE (p. 27-50). Paolo Matthiae, Ebla e le origini della civiltà urbana (p. 51-67). Luigi Enrico Rossi, La comunicazione orale: Omero ed Esiodo nell'arcipelago egeo (p. 69-81). Francesca Cocchini, Il cristianesimo: le sue origini alla ricerca di una identità (p. 83-98). Ludovico Gatto, Il concetto d'Europa nell'Età di mezzo (p. 99-119). Biancamaria Scarcia Amoretti, Europa e Islam: identità a confronto (p. 121-135). Alessandro Portelli, Il testamento dell'avvelenato e il riscatto della bella: ballata popolare e cultura europea (p. 137-150). 2. La strategia delle emozioni Roberto Nicolai, Le emozioni a teatro: da Gorgia alle neuroscienze (p. 153-170). Leonardo Capozzone, Appunti per una storia della nostalgia nella cultura araba (p. 171-182). Giovanna Desideri, Occasio ed occasionalismo nell'educazione sentimentale europea (p. 183-212). Claudia Cieri Via, Aby Warburg e le immagini patetiche fra mito arte e scienza (p. 213-232). Della Gambelli, Il cuore distratto. La scuola delle emozioni nel romanzo francese del Settecento (p. 233-246). Anna Maria Scialoja, «L'excès de l'émotion». Contatti d'amore nel romanzo dell'Ottocento (p. 247-269). Rosy Colombo, Forms of attention: sensi coscienza conoscenza in The Portrait of a Lady (p. 271-279). Clelia Falletti, «Si vis me flere...». Emozioni allo specchio (p. 281-293). Carla Subrizi, Il corpo come pratica significante. Passioni e emozioni nell'arte della seconda metà del Novecento (Trauma e esperienza) (p. 295-316). Gilberto Mazzoleni, Dall'emozione all'omologazione (Dalla scoperta occidentale della “diversità naturale” all'omologazione culturale) (p. 317-322). Riassunti – Summaries (p. 323-335).

L'educazione dei giovani alle origini del cristianesimo

La riforma nell'Italia del primo Novecento

Le origini del cristianesimo nell’Umbria

1994

gruppi e riviste di ispirazione evangelica

Il vangelo ebraico

Un ampio panorama sulla storia, gli usi religiosi e la composizione delle comunit à ebraiche dal VI secolo a.C. al I secolo d.C. viene offerta, attraverso testimonianze letterarie e archeologiche, da questo volume che riunisce due importanti opere di Manns: Il Giudaismo e L Israele di Dio.Il testo propone un panorama storico soffermandosi sul Tempio, il sacerdozio, la vita quotidiana a Gerusalemme al tempo del Nuovo Testamento, gli avvenimenti importanti della vita ebraica, le feste, la Galilea, i samaritani, i farisei prima del 70, i sadducei, gli esseni, il movimento apocalittico e le correnti sapienziali. Un itinerario che consente di fare luce sulla realt à del cristianesimo delle origini e di comprendere la continuit à e la rottura tra la Chiesa primitiva e la Sinagoga.Gli approfondimenti riguardano i eredit à giudaica (I unicit à di Dio, l elezione, l importanza della Legge), la testimonianza dei padri della Chiesa vissuti in Palestina (Giustino, Origene, Cirillo di Gerusalemme e Girolamo) e i testi rabbinici, spesso in polemica con i cristiani, con i samaritani e con i sadducei. Tre aspetti che consentono di comprendere in che modo il cristianesimo e il giudaismo hanno vissuto nei primi secoli dell era volgare una fondamentale connessione teologica.

La riflessione teologica sulla Chiesa richiede la capaci à di comporre l' ascolto della Rivelazione mutata dalla Tradizione, il riconoscimento dell' autori à del Magistero, ma anche la disponibilit à a leggere i vissuti e i fatti ecclesiali quali luci rivelativi di ciò che lo Spirito compie nella storia degli uomini e delle comunit à radunate nel nome di Ges ù. L' ecclsiologia, in altre parole, non esaurisce il suo compito semplicemente ricostruendo, come in un laboratorio asettico e con la debita strumentazione ermeneutica, gli elementi strutturali che compongono la vita del soggetto ecclesiale. In ragione di ciò , anche l' analisi ecclesiologica è determinata dal dinamismo che caratterizza l' oggetto della propria indagine: per tale motivo, insieme allo sviluppo teologico delle questioni che riguardano la Chiesa e i soggetti in essa coinvolti, essa è chiamata pure a osservare il corpo ecclesiale in azione, per interpretarne i processi in atto, lasciando intravedere i possibili ulteriori sviluppi, come pure gli immancabili snodi critici. Il volume si colloca in una collana di testi rigorosi e agili a un tempo, rivolti soprattutto al pubblico di universit à , facolt à teologiche, istituti di scienze religiose e seminari.

The Followers of Jesus in Search of Their Own Identity

Visusti e comportamenti dei primi Cristiani

una convincente prospettiva storica del prof. Pietro Zovatto

i manoscritti del Mar Morto e le origini del cristianesimo

osservazioni

Le origini del cristianesimo e il pensiero storico

When was Christianity born? When was it that Christianity, born as a particular current within Judaism, constituted itself as a religion different and separate from the Jewish religion? The question has been asked, and the problem has therefore been considered, since the historical-critical investigation of Christian origins began. However the problem has become acute only in the last few decades, because of the occurrence of a whole series of circumstances and of reflections that have deeply changed the historiographic understanding regarding Judaism in the first century, and thus the origins of Christianity as well. Traditional opinion considered the founders of Christianity to be Jesus of Nazareth and Paul of Tarsus. Recent studies however affirm that a Christian religion as distinct from the Jewish religion can be spoken of only much later, and that for the entire first century, and for at least a part of the second century, Christianity was nothing more than a sect within Judaism. Dealing with the problems from an historical point of view, and thus considering not only Christianity of Jewish origin but also that of gentile origin, Giorgio Jossa demonstrates that the birth of a Christian identity as distinct from Jewish identity must actually be dated back to the first period of life of the community of Jesus.

Il concetto della vita alle origini del cristianesimo

La vita, il pensiero, le lettere e le arti

La Voce

i primi due secoli

Le origini della morale cristiana

Storia delle origini del cristianesimo