

Leren Leren Een Speurtocht Naar Ongekende Schatten

Samenvatting Dit boek bestaat uit drie delen: Deel 1: De Persoonlijke ontwikkeling; Deel 2: Tekenlessen; Deel 3: Schilderlessen. De persoonlijke ontwikkeling die je doormaakt als je begint met schilderen heeft een positief effect op heel je leven. Je gaat de wereld; mensen, dieren en dingen om je heen heel anders ervaren doordat je waarneming verandert. Met praktische oefeningen kun je niet alleen goed leren tekenen en schilderen, maar zul je intenser je leven gaan beleven. " Na het lezen van dit boek zal je niet alleen meer kennis hebben gekregen van de verschillende schildertechnieken maar wordt je tevens bewuster van het feit waarom het bezig zijn met schilderen je zo ' n goed gevoel geeft. Het lezen van dit boek zal je helpen bij de verschillende fases die je doormaakt in je persoonlijke ontwikkeling tijdens het leren tekenen en schilderen, zodat je een steeds gelukkiger mens zult worden. "

Leren is niet leuken speurtocht naar leren

Speurtocht naar de essentie van het man-zijn, op basis van de persoonlijke ervaringen van de schrijver als deelnemer aan buitenactiviteiten van een christelijke mannenbeweging.

De tweeling

Kijken door een sleutelgat

lange-termijnontwikkelingen in taal en samenleving

een cultuurfilosofie van onderwijs en samenleving

GUI, webdesign, psychologie en human efficiency 2

Onderwijs Als Opdracht

Anton Philips 1874-1951

Een verrassende gids voor iedereen die eindelijk de ware wil vinden:::Opgelet: Over kikers, prinsen en witte paarden verhoogt je kans op een gelukkige relatie! De prins op het witte paard, het is weinigen gegeven die te vinden. Maar wil dat zeggen dat we alle kieskeurig moeten zijn en onszelf tevredenstellen met meneer of mevrouw goed-genoeg? Toch niet. Alleen is de start van een leefbare liefdesrelatie essentieel: als die fout zit, ben je de rest van je leven bezig de problemen in je relatie te herstellen. Het komt juistte keuze te maken. Die juiste partnerkeuze begint in eerste instantie bij jezelf. Pas als je weet wie je bent en wat je wilt, kun je iemand vinden met wie je een langdurige relatie kunt uitbouwen. Psychologe Inge De Waele lanceert daarom het begrip 'relatiechecklist'. Het is een checklist die de hand van concrete voorbeelden en oefeningen toont te aan hoe belangrijk die intuïtie is, en hoe je je relationele intuïtie kunt trainen. Zodat je de kikers eindelijk van prinsen zult kunnen onderscheiden...

Iedereen is op zoek naar geluk, maar niet iedereen vindt het. De Dalai Lama laat zien dat geluk binnen ieders handbereik ligt. Het is een houding die je aanneemt tegenover anderen en tegenover jezelf. Een houding die draait om openheid en herkenning. Inzien en erkennen. Het is niet alleen net als jij zelf, een mens is, de eerste stap naar innerlijke vrede. Uitgaande van meer dan 2500 jaar boeddhistische kennis en helder inzicht maakt de Dalai Lama duidelijk hoe we onzekerheid, woede en moedeloosheid kunnen overwinnen. Deze bestseller laat ons het leven ontdekken.

In Taal op drift onderzoekt Joop van der Horst taalveranderingen door de eeuwen heen. Sommige veranderingen gaan al duizend of tweeduizend jaar almaalr in dezelfde richting. Daar komt geen menselijk ingrijpen aan te pas: het gaat vanzelf. Toch blijkt dat de taal ook wel eens verandert. Het verhaal van de taal en dat van de samenleving staan niet zo los van elkaar als altijd wordt gedacht. Er is een verrassende, zelfs onthutsende parallelle tussen wat er met de taal gebeurt en wat er in de samenleving plaatsvindt. Daarom gaat Taal op drift niet alleen over taal, maar ook over geld, over de standenmaatschappij, over vrouwenemancipatie en over nog veel meer.

Op zoek naar lthaka

A/S/L

Yearbook Academy of Architecture Amsterdam/Maastricht

Schatjagers

Een lady veroverd / De lady en de graaf / Een lady in gevaar 3-in-1

intervisie-methodiek voor de brede professional in de bemiddeling van werklozen met meervoudige problematiek

Kritische doordenking van het huidige onderwijsbestel door de cultuurfilosoof.

Op zoek naar de waarheid vinden drie adellijke zusjes de liefde... (1) EEN LADY VEROVERD Londen, 1817... In de hoop ooit de ware toedracht van haar moeders dood te achterhalen helpt Lady Jillian Daventry in het geheim de politie bij het oplossen van een aantal moordzaken. Als de gefortuneerde koopman Connor Monroe haar benadert over een moord in zijn familie, meent ze een overeenkomst te zien met haar eigen zaak. Algauw merkt Jillian dat ze zich in de nabijheid van de knappe Connor slecht op het politiewerk kan concentreren. En dat wordt nog veel moeilijker als hij haar onverwacht kust... (2) DE LADY EN DE GRAAF Londen, 1813... Jarenlang verkeerde Lady Maura Daventry in de veronderstelling dat de man die haar moeder vermoorde zichzelf van het leven had beroofd. Pas als ze haar moeders dagboek vindt, beseft ze dat de werkelijke dader nog vrij rondloopt en dat hij zich waarschijnlijk voordoet als iemand van adel. In de hoop de dader te ontmaskeren, loopt ze zo'n beetje elk bal en elke salon in Londen af. Tijdens haar gevaarlijke speurtocht ontmoet ze Gabriel Sutcliffe, graaf van Hawksley. Al is hij nog zo knap en charmant, ze vertrouwt hem voor geen cent. Ook vindt ze het heel ongemakkelijk dat hij vaak heel dicht bij haar is - en dat zij dan telkens hevig moet blozen... (3) EEN LADY IN GEVAAR Londen, 1823... Tien jaar geleden was Lady Aimee Daventry getuige van de moord op haar moeder, een gebeurtenis die haar leven tekende. Even dacht ze troost in de liefde gevonden te hebben, maar de knappe burggraaf Royce Grenville wees haar avances bot af. Sindsdien leidt ze een teruggetrokken bestaan. Dan blijkt dat de moordenaar van haar moeder nog vrij rondloopt en dat Aimees leven in gevaar is. Geheel onverwacht biedt Royce aan om haar te beschermen. Een aanbod dat ze niet kan weigeren. Maar hoe zorgt ze ervoor dat hij niet te dichtbij komt? Want ze mag natuurlijk nooit toegeven aan haar weer opgelaaide verlangen...

Een kind dat overlijdt vóór zijn ouders, het is altijd een vreselijke ervaring: het is strijdig met de natuur der dingen, het is iemand wat niemand voorziet. Bovendien kan het kind schenkingen gekregen hebben van een van zijn ouders; en wat gebeurt daar dan mee? Als er een beding van terugkeer in de schenkingsakte stond, dan keert het geschonkene terug naar de schenker, dat is duidelijk. Maar anders? Als de schenker aan die hypothese gewoon niet heeft willen denken? Vererft dat, naar zijn vrouw, naar de broers en zusters? En als de ouders gescheiden zijn: gaat er dan een deel naar de andere ouder, of naar de halfbroers en halfzussen uit het nieuwe gezin? Dan komt het recht de schenker ter hulp en dat noemt men het wettelijk recht van terugkeer, ook de anormale erfopvolging. Over dat wettelijk recht van terugkeer was weinig geschreven de laatste jaren, er is ook weinig rechtspraak. In dit boek wordt teruggegaan naar de oorsprong van dat recht, en het werd een wandeling door de wondere wereld van het Romeinse huwelijksgoederenrecht: een kennismaking met auteurs die 2000 tot 1500 jaar geleden leefden en werkten, schreven, lesgaven en dicteerden. We kunnen daarna de evolutie volgen in het Frankrijk van vóór de revolutie, tijdens die revolutie en in het Burgerlijk Wetboek, en uiteraard zo tot op heden. Het geeft zo ook inzicht in de wijze waarop het recht in het algemeen geëvolueerd is: en hoe de juristen omgingen met situaties die zich nu nog altijd voordoen; en ook hoe de ideeën gewijzigd zijn: denk maar aan de zogenaamde natuurlijke kinderen. Sinds einde 2013 is het wettelijk recht van terugkeer weer volop in de belangstelling: de Waalse wetgever had al een vrijstelling ingevoerd onder bepaalde voorwaarden, de Vlaamse is gevolgd, en nu heeft ook de federale wetgever plannen om het Burgerlijk Wetboek aan te passen. Ook dat wordt besproken. Wat bijzonder rustige materie was is de laatste maanden een hot item geworden!

Vizier op agogiek

Collection histoire

Psychologie

Wat tien jaar en tienduizend mannen ons leren over MAN. ZIJN.

Nieuwsgierig?

reis door het verleden van Friesland

de speurtocht naar het gezonken schip vol schatten van een groot piraat

Informatie over wat je zoal onder water kunt tegenkomen. Met gekleurde tekeningen. Vanaf ca. 9 jaar.

‘Als je van piraten houdt, laten we dan afspreken in New Jersey.’ De beller was John Chatterton, een van de hoofdpersonen in mijn boek Schaduwduikers. De laatste keer dat ik Chatterton had gesproken was ruim een jaar geleden, maar zijn diepe stem herkende ik onmiddellijk. ‘Wat voor piraten?’ vroeg ik. ‘Zeventiende eeuw. Caraïbische Zee. Het echte werk.’ Schatjagers van bestsellerauteur Robert Kurson is een avonturenverhaal vol gevaar, spanning en diepzeduiken. Het vinden van een piratenschip op de bodem van de zee is het moeilijkste wat er is. Maar de gedreven duikers John Chatterton en John Mattera zijn bereid alles te riskeren om de mysterieuze Golden Fleece te vinden, het zeventiende-eeuwse schip van de beruchte piratenkapitein Joseph Bannister. De schatjagers hebben de kans geschiedenis te schrijven, maar dan moeten ze eerst de wereld over, en levensgevaarlijke vijanden en weerbarstige ambtenaren overwinnen. Pas als ze leren denken en handelen als een piraat, zal het lukken om te gaan waar nog geen schatjager is geweest... ‘Actie en avontuur op het land en in de zee - meer kun je niet wensen. Robert Kurson verhoogt de inzet met een reeks raadsels en een vloot kleurrijke personages. Dit is een geweldig vakantieboek!’ Michael Connelly ‘Schatjagers is een fantastisch boek. Dit is een waargebouwd Schateiland, inclusief roekeloze, halfgekke schatgravers tegen een levendig Caraïbisch decor - een onvergetelijk verhaal. Douglas Preston

Welke bloem past bij jouw emotie? Victoria Jones is de enige die het weet! Als kind groeide ze op in 32 verschillende pleeghuizen, liefdeloos en moederziel alleen. Door de traumatische gebeurtenissen uit haar jeugd heeft ze zich volledig afgesloten voor alles en iedereen. Op achttienjarige leeftijd vindt ze een baantje als bloemist en weet door haar diepe connectie met bloemen zich open te stellen voor mensen. De Victoriaanse taal van bloemen is de enige taal die ze spreekt, totdat een mysterieuze bloemenhandelaar haar hart verovert. Durft ze haar trauma's onder ogen te zien voor haar laatste kans op geluk en liefde? Vanessa Diffenbaugh (1978) is een Amerikaanse auteur die het befaamde boek ‘De verborgen taal van bloemen’ heeft geschreven.

Haar debuutroman werd een echte New York Times bestseller die maar liefst 69 weken in de lijst stond en in 42 talen vertaald is. In haar roman vertelt ze over het getraumatiseerde leven van een meisje die zich alleen nog maar met bloemen kan uitdrukken.

Dit is een terugkerend thema in Diffenbaughs carrière, want naast schrijfster werkt ze ook bij een organisatie die pleegkinderen ondersteunt. Diffenbaugh woont met haar man en vier kinderen in Californië.

Simpelweg een verzameling van hersenspinsels, schrijfsels en gedichten

Ik moet/mag naar school

een speurtocht naar leren

Een afslag voor Hamed

De geheimen van de zee

Het koningsvaandel

Taal op drift

Op 2 mei 2011 slaagt een elite-eenheid van het Amerikaanse leger erin door te dringen tot het onderduikadres van de meest gezochte man ter wereld, Osama Bin Laden. Peter Bergen reconstrueert de laatste momenten van Bin Laden en beschrijft de jacht die meer dan tien jaar duurde. Een operatie waarin de blinders zich opstapelden, ondanks alle militaire en technische expertise van de Amerikanen. Peter Bergen sprak met Hillary Clinton,

generaal Petraeus en zijn staf, US Navy Seals, kopstukken van de CIA en FBI, terrorisme en veiligheidsexperts, vertegenwoordigers van de Pakistaanse en Afghaanse overheid en vertrouwelingen van Bin Laden. Hij was de eerste buitenlander die werd toegelaten tot de schuilplaats waar Bin Laden de laatste jaren van zijn leven verbleef.

With 1901/1910-1956/1960 Repertioium is bound: Brinkman's Titel-catalogoh van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Titte varies slightly).

Als je dyslexie hebt, weet je wat dyslexie voor jou betekent en wat je ouders en remedial teacher daarover hebben verteld. Dat mondiaal gezien wetenschappers zich bezighouden met dyslexie, dat er verschillende opvattingen over zijn en dat dyslexie niet voor iedereen hetzelfde betekent, is vaak niet bekend. Studenten met dyslexie komen hier vooral hun zwakke kanten tegen. Deze module kijkt naar ieders sterke kanten, naar hulpmiddelen en naar de manier waarop de hersenen informatie verwerken. Gewapend met deze kennis en inzichten inventariseren we de problemen die je met lezen en schrijven tegenkomt en zoeken we uit hoe je die optimaal kunt aanpakken op een manier die bij jouw dyslexieproblemen en sterke kanten past. Ook de volgende onderwerpen komen aan bod:
regelingen 'studeren met dyslexie', hulpmiddelen, dyslexie en 'lifestyle', de kunst van het lezen, de kunst van het schrijven.
Uit de evaluaties van de studenten noteren we onder meer volgende sterke punten van deze module:
• Dat er goed en duidelijk wordt uitgelegd wat dyslexie is en wat de kenmerken zijn. Hoe je deze kan benutten en waarom sommige dingen moeizamer gaan dan bij anderen.
• Herkenning. Het leren kijken naar dyslexie en een positieve manier.
• Dat je kunt praten over je dyslexieproblemen.Dat er een duidelijke en rustige lesvorm wordt gebruikt waarin er veel met de inbreng van studenten wordt gedaan.
• Dat we tips kregen over concentratie en dat we ook een keer de positieve punten van dyslexie kregen te horen.
• Dat ik toch nog veel dingen heb geleerd waarvan ik niet wist dat die ermee te maken hadden, terwijl ik dacht dat ik alles wel wist.

kijken, opzoeken, leren

Jaarboek Multatuli 2021

Een filosofie van het jodendom

God zoekt de mens

Leren is niet leuk

Het Recht van Terugkeer of de Anomale Erfopvolging

stap voor stap

De Corona-maatregelen die noopten tot 'thuiswerken' hadden ook voordelen, zo blijkt uit dit rijke Jaarboek Multatuli 2021, dat is gevuld met de resultaten van tijdens de 'lock-down' verricht onderzoek. Neem de speurtocht naar de 'kraamkamer' van Max Havelaar in het Brusselse hotel 'Au Prince Belge' door Antoon Bosselaers en Philip Vermoortel. Zij ontdekten dat het overgeleverde beeld van Multatuli, die op een zolderkamertje van een armoedig logement zijn meesterwerk schreef, niet altijd strookt met de feiten. Ook het openingsartikel van Tom Phijffer over de weduwe van Dekkers waarschijnlijk vermoorde voorganger in Lebak, Edouard Carolus (Slotering in Max Havelaar), is ronduit onthullend. Hetzelfde geldt voor de inzichten die bekende en minder bekende Multatuli liefhebbers opden bij het met de hand overschrijven van Max Havelaar. De 'making of van deze unieke Lockdown-editie geeft verrassende inkijkjes in de stand van het Multatuli-onderzoek. Andere parels in dit nummer: twee onbekende brieven van Douwes Dekker, toegelicht door Dik van der Meulen en de nooit eerder openbaar gemaakte perikelen rond de financiering van het Multatuli-standbeeld in Amsterdam. Hilarisch zijn vooral de zoetsappige bedelbrieven van uitgever Geert van Oorschot aan onder andere koningin Beatrix.

Omarm het onbekende. Trek liefde en overvloed aan. Neem het heft in eigen handen. Ontdek de kracht van nieuwsgierigheid! Niet geluk maar nieuwsgierigheid geeft ons voldoening en bevrediging in het leven. Als zaken bekend en voorspelbaar worden, dutten we in. Maar door nieuwsgierig in het leven te staan, ontdek je altijd iets anders en nieuws wat een positief effect heeft op je leven en je emoties. Todd Kashdan geeft met dit boek een nieuwe kijk op onze zoektocht naar geluk. Geluk overkomt ons niet wanneer we er naar zoeken, maar is iets wat we ervaren als we openstaan voor nieuwe ervaringen, als we in het moment leven en als we nieuwsgierig zijn naar het onbekende. Nieuwsgierigheid versterkt je relaties, verbetert je gezondheid, verhoogt je creativiteit en productiviteit. Todd Kashdan laat door middel van wetenschap, voorbeelden en oefeningen zien hoe je nieuwsgierigheid in je leven brengt. Todd Kashdan is klinisch psycholoog en hoogleraar psychologie aan de George Mason University. Hij ontving meerdere prijzen voor zijn onderzoek naar geluk, nieuwsgierigheid, sociale relaties, trauma, depressie en sociale fobie. Zijn artikelen verschijnen regelmatig in de New York Times, de Wall Street Journal en de Washington Post. Hij woont met zijn vrouw en tweelingdochters in Fairfax, Virginia.

Twee bejaarde vrouwen, een Nederlandse en een Duitse, ontmoeten elkaar bij toeval in het Therman Instituut van het fameuze kuuroord Spa. Ze herkennen in de ander hun verloren gewaande tweelingzuster. Gedurende hun kuur - beiden lijden aan artrose - vertellen ze hun levensverhaal: het wordt de laatste kans om een kloof van bijna zeventig jaar verwijdering te overbruggen. Geboren in Keulen, in 1919, zijn ze na het overlijden van hun ouders door familieleden bruusk van elkaar gescheiden. Anna groeit op bij haar grootvader, in een primitief boers en katholiek milieu aan de rand van het Teutoburgerwald. Lotte belandt vanwege haar tbc in Nederland, bij een oom met sterk socialistische sympathieën. Door de slechte verhouding tussen de families raakt ook het contact tussen de beide zusjes verbroken. De volstrekt verhollandste Lotte, die tijdens de oorlog joodse onderduikers heeft beschermd, staat aanvankelijk uiterst wantrouwig tegenover haar hervonden tweelingzus, maar wordt door de aangrijpende verhalen van Anna geconfronteerd met de keerzijde van haar eigen werkelijkheid: het lijden van gewone Duitsers in oorlogstijd. In deze monumentale roman volgt de lezer de meeslepende lotgevallen van twee vrouwen gedurende de Tweede Wereldoorlog, hun beider geschiedenis lijkt één grote vergeefse poging om boven vijandschap en wantrouwen uit te stijgen. Binnen een subtiel uitgewerkte en gewaagde structuur doseert deze roman een maximum aan ontroering, in een soevereine en uitgewogen stijl. Tessa de Loo (1946) debuteerde in 1983 met de verhalenbundel De meisjes van de suikerwerkfabriek. Voorts publiceerde ze de romans Meander en Isabelle, de novelle Het rookoffer, de verhalenbundel Alle verhalen tot morgen en de 4-meilezing Toen zat Lorelei nog op de rots.

de complete handleiding voor geweldige workshops

En het geheim van de oude meesters

Série in 8

Over kikers, prinsen en witte paarden. Hoe herken je de ideale

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften

De verborgen taal van bloemen

Waarom cultuur niet belangrijk is en cultuursubsidie nog minder

In 1895 trok de 21-jarige Anton Philips, na drie jaar HBS en een stage op de Amsterdamse en Londense beursvloer, naar het provinciestadje Eindhoven om zijn oudere broer Gerard te helpen met het verkopen van gloeilampen. In twee decennia groeide hij uit tot een topondernemer van on-Nederlands - ja, van wereldformaaf, dankzij zijn enorme geldingsdrang, charme, ondernemersbloed, strategisch talent, en werklust. Hij loodste het bedrijf door de Eerste Wereldoorlog, de krach van 1929, de recessie van de jaren dertig én de Tweede Wereldoorlog, en bouwde het en passant uit tot een wereldwijd opererende elektronica-multinational. Onderzoeksjournalist Marcel Metze dook in de archieven van Philips Electronics en van de familie Philips en diepte daaruit vele honderden nog ongepubliceerde brieven en documenten op. Op basis hiervan schreef hij een biografie van deze Nederlandse tycoon. Metze schreef een spannende, levendige, genadeloos eerlijke biografie, die de lezer van zeer nabij met de man en zijn spel laat 'meeleven'. Anton Philips was geen 'graaiër' en hij bouwde zijn koninkrijk niet op riskante financieringen. Maar zoals Metze laat zien, kon hij behalve charmant ook hard zijn, kon hij zowel bóven als ónder de gordel slaan. Anton Philips was geen denker maar een doener. En steeds vanuit die geldingsdrang: 'ze zullen weten wie ze voor zich hebben'.

Artikelen over actuele ontwikkelingen en de huidige toestand in het jeugd- en jongerenwerk, met speciale aandacht voor de Vlaamse situatie.

Inleidend studieboek op hbo/wo-niveau.

Judo / 1 Achtergronden en basisprincipes / druk 1

De Hollandse School - Teken- & Schilderlessen

Grensgevallen in media, wetenschap en cultuur

Module 1: Ontwikkel je eigen leerstijl

ln balans met het goede

De kunst van het geluk

Dagboeken en herinneringen

Kort na het einde van de Eerste Wereldoorlog begon Roger Martin du Gard een dagboek bij te houden, een activiteit die hij dertig jaar (tot 31 december 1949) onafgebroken voortzette. Enkele jaren voor zijn dood voegde hij daar persoonlijke documenten, zoals brieven, eerdere dagboeknotities en jeugdherinneringen aan toe. Uit dit ruim drieënhalf duizend pagina's tellende Journal maakte vertaalster Anneke Alderlieste een keuze: ze selecteerde passages over vriendschap (volgens hem belangrijker dan liefde), zijn werk en constante twijfel, de angst voor de dood, het 'spinnen' (dat trage gegons van gedachten) en zijn voorliefde om te observeren (sleutelgatkijken). Dan is er nog de politiek, welhaast vanzelfsprekend vanwege het wereldgebeuren in deze periode. Een eindeloos genuanceerd schrijven: alles om zo dicht mogelijk bij de waarheid te komen. Dit boek gaat over mensen die streven naar geluk en gezondheid maar daarbij worden belemmerd door blijvende klachten. Wanneer mensen daarmee geconfronteerd worden, zijn ze meestal geneigd te vechten. Maar soms is er geen effectieve behandeling voorhanden voor de klachten. 'Beter worden' betekent dan niet langer 'genezen', maar zo effectief mogelijk met de beperking omgaan. Hulpverlening in zo'n situatie is niet eenvoudig. In de eerste plaats omdat er veel culturele waardering is voor vechten tegen klachten en dus ook voor het helpen van mensen met dat gevecht. In de tweede plaats betekent zelfstandig leven met een handicap, dat er eerst een ondersteuning moet worden geboden bij het doorlopen van een rouwproces. Een goed doorlopen rouwproces resulteert in acceptatie van de feiten en het geeft de basis die nodig is om de aandacht op het gezonde deel te richten en een nieuwe start te kunnen maken. Het boek besteedt aandacht aan de verschillende therapeutische methoden die kunnen helpen bij het maken van een nieuwe start. Er wordt uitgebreid ingegaan op de rationele rehabilitatie, een techniek die kan worden gebruikt om mensen te helpen bij het versterken van psychische draagkracht en daardoor bij het beter omgaan met blijvende klachten. Deze methode wordt uitgebreid geïllustreerd met voorbeelden.

Aan het begin van de Gouden Eeuw publiceerde Pierius Winsemius (1586-1644) zijn Chronique ofte historische geschiedenis van Vrieslant. Daarin beschreef hij de eeuwenlange worsteling om vrijheid en zelfstandigheid, een aaneenschakeling van gevechten en dramatische familietwisten, geschraagd door de mythe van het vaandel van Friso, de eerste koning der Friezen. Het is deze geschiedenis die Pieter Winsemius (geen familie) in Het koningsvaandel tot leven brengt. In de volkomen authentieke traditie van mythes, legendes en geschiedschrijving die Friesland eigen is, speelt Winsemius een spel met de feiten en roept een magische, verloren wereld op. Het resultaat is een uitzonderlijk kleurrijk en inspirerend boek voor iedereen die Friesland liefheeft: een reis door het roemruchte verleden die uitkomt in het huidige Friesland, en zicht biedt op de toekomst.

Overwegingen En Praktische Suggesties Voor Een Ontschooling Van Het Hoger Onderwijs
De zusjes Daventry

Strax

Repertorium van werken, in Vlaanderen uitgegeven, of door monopoliehouders ingevoerd

Opvattingen over welzijn en begeleiding

Van draaglast naar draagkracht

Een speurtocht naar het vaderland van Odysseus

Het spoorzoeken naar het Homerische eiland Ithaka heeft vanaf de klassieke oudheid tot vandaag de dag steeds tot de verbeelding gesproken. Soms leverde het een heftig debat op over de aanwijzingen die er in de tekst van Homerus en in het landschap zelf te vinden zijn.

Velen hebben zowel teksten als aarde omgewoeld om te zoeken naar tot dusver verborgen aanwijzingen die ons - in het voetspoor van Odysseus - naar Ithaka kunnen brengen. In navolging van al die klassieke voorgangers zoekt ook Cees Goekoop in de originele tekst van de Odyssee naar zulke vingervijzingen die hem naar het gezochte (ei-)land kunnen brengen. Het bijzondere aan deze avontuurlijke zoektocht naar Ithaka is de combinatie van 'lezen en zeilen'. De Odyssee is ook een verhaal over de zeilvaart; dat is de sleutel van het raadsel welk Ionisch eiland nu het ware Ithaka is. Met de Odyssee in de hand zeilde Goekoop de Homerische held na en dat bracht hem op het spoor van een opmerkelijke oplossing van het nog immer voortdurende raadsel Ithaka. Niet alleen classici, gymnasiasten en andere ingewijden in de klassieke oudheid, maar ook overige lezers en toeristen met belangstelling voor de mythologische wereld van het oude Griekenland zullen Goekoops tocht geboeid kunnen volgen. Adriaan van Dis in 1990: het boek leest als een detective - www.boek.nl/ithaka

Onderwijs is voortdurend in verandering. De vaste kern van het docentenwerk blijft echter hetzelfde: opdrachten formuleren, opdrachten geven, leiding geven aan en controleren van de uitvoering van opdrachten. Want, de kwaliteit van onderwijs wordt bepaald door de kwaliteit van de opdrachten die worden gegeven en uitgevoerd en dit geldt voor zowel studenten, als docenten en directieleden. Studenten voeren de opdrachten uit en leren zo hun vak. Opdrachten bevatten voldoende ruimte om tot zelfstandig leren te komen en het zijn opdrachten die studenten verantwoordelijk maken voor hun leerproces. Lessen verdwijnen en worden vervangen door overleg, werkbesprekingen, rapportages en presentaties. De docent formuleert opdrachten, controleert de uitvoering, helpt, ondersteunt en geeft daarmee leiding aan leerprocessen. Leve de ontschooling van het hoger onderwijs.Maar ook docenten voeren opdrachten uit en zijn daarmee verantwoordelijk gemaakt voor hun werk. Zelfs directieleden werken op basis van opdrachten en kennen daarmee hun verantwoordelijkheid.Dit boek stelt de opdracht centraal en laat op principiële en praktische wijze zien welke ingrijpende consequenties dat heeft voor het leren en werken in het onderwijs.Bestemd voor...Bestemd voor...docenten en directies in het hoger beroepsonderwijs; studenten aan lerarenopleidingen

Beknopt theoretisch, praktisch en historisch overzicht van de verschillende manieren van leren en de achterliggende theorieën.

Leerroutes Dialectie. Module 1

Workshops

een reconstructie de tien jaar durende speurtocht naar Bin Laden van 9 11 tot Abbottabad

jeugdwerk verkent de toekomst

een inleiding

De jacht op Bin Laden

De hoogleraar in de mystiek en ethiek (1907-1972) geeft zijn filosofie over het jodendom.