

Lesoterismo Di Dante

Questo libro ha l'ambizione di esplicitare i principi esoterici che stanno alla base della Libera Muratoria come Ordine iniziatico e del grande mito fondante che ne è il nocciolo duro. Vuole, anche, dar conto del percorso obbligato che conduce – per passaggi progressivi e sintetici – dall’antica Muratoria operativa (quella dei costruttori di cattedrali e palazzi, per inenclero) alla Muratoria moderna costruttrice di uomini nuovi, liberi, tolleranti, aperti e spirituali, ma anche attivi nella società e nel mondo. Si propone – insomma – di rendere manifesto il senso di qualcosa che sembra appartenere ad un remoto (se non arcaico) passato ma che è, invece, di una sconvolgente attualità. Il che significa evidenziare il valore formativo e trasformativo della Tradizione Muratoria che – utilizzando lo strumento del simbolo e della ritualità – opera per costruire un mondo in cui siano vive e operanti la fratemit , l’uguaglianza e la fratellanza nella convinzione che questa sia la missione per cui esiste un uomo degno di questo nome.

Il titolo di «Re del Mondo», preso nella sua accezione pi  elevata, pi  completa e nel medesimo tempo pi  rigorosa, si applica propriamente a Manu, il Legislatore primordiale ed universale, il cui nome si trova, sotto varie forme presso un gran numero di popoli antichi; rammentiamo a questo proposito il Mina o M enes degli Egizi, il Menu dei Celti e il Minos dei Greci. Questo nome, d'altronde, non designa affatto un personaggio storico o pi  o meno leggendario; quello che in realt  designa,   un principio, l'Intelligenza cosmica che riflette la Luce spirituale pura e formula la Legge (Dharma) propria alle condizioni del nostro mondo o del nostro ciclo di esistenza; e nel medesimo tempo esso   l'archetipo dell'uomo considerato specialmente in quanto essere pensante (in sanscrito manava). D'altra parte, quello che qui importa essenzialmente osservare,   che questo principio pu  essere manifestato per mezzo di un centro spirituale stabilito nel mondo terrestre, per mezzo di una organizzazione incaricata di conservare integralmente il deposito della tradizione sacra, di origine «non umana» (apauru-sheya), per mezzo di cui la Saggezza primordiale si comunica attraverso le et  a coloro che sono capaci di riceverla. Il capo di una tale organizzazione, rappresentando in certo modo lo stesso Manu, potr  portarne legittimamente il titolo e gli attributi; e, per il grado di conoscenza che deve avere raggiunto.

Die Arbeit leistet einen Beitrag zur Klärung der Kontroverse, ob Dante von den Lesern seiner Commedia die Auslegung eines mehrfachn Schriftsinns nach dem Vorbild der allegorischen Bibeleregese erwartete. Unter Eingrenzung der Frage auf das intendierte Textverstndnis einer Elite theologisch versierter Leser wird ein Laungsansatz entwickelt, der Techniken mittelalterlicher Allegorese mit philologischer Quellenkritik koordiniert. Ausgangspunkt sind intertextuelle Bezuege, bei denen die in der Commedia behandelnden Dinge und Personen vermittels signifikanter sachlicher Analogien auf biblische Subthemen verweisen und zugleich Inhalte aus deren traditioneller Exegese re-inszenieren. Inhalt: Das Problem der Allegorie und Dantes Publikuserwartung - Deutungsansatze der Danterforschung - Biblischer Subtext und allegorischer Sinn am Beispiel von Paradiso 10/12 - Zur Identifizierung der bibleexegesischen Quellen - Sonderprobleme der Zahlenallegorese - Bibliographischer Anhang - Indizes This book reflects the very best in Germanic philological tradition. In addition, it is thoroughly in dialogue with American Dante scholarship, from which in fact Lieberknecht takes his lead. A brief look at the bibliography will show that the study is steeped in the exegetical traditions of both the patristic and medieval periods. Lieberknecht has explored deeply the medieval commentary tradition on the Bible, combing the huge body of exegesis that id often ignored by scholars, whether in literature or theology." Speculum - A Journal of Medieval Studies "Mit Allegorese und Philologie hat der Verf. das allegorische Konstitutionsprinzip der Commedia sowie der vorrangige Bedeutung von Bibel und Biblexegese als Sinnhorizont fuer die allegorische Struktur noch einmal evident gemacht und ein differenziertes analytisches Ruestzeug fuer entsprechende Interpretationen etabliert, wobei die Leistungshgigkeit und der wegweisende Charakter des von Lieberknecht entfaltenen Modells auer Frage stehen duerfte." Deutsches Dante-Jahrbuch .

Esoterismo e massoneria

Mythological Europe Revisited

L'Esoterismo Cristiano

L'«attualit » dell'esperienza di Dante

La Commedia dipinta

Il lato oscuro del nazifascismo

Il libro di Ren  Gu non, L'Esot risme de Dante, ("L'Esoterismo di Dante") viene Pubblicato nel 1925. "Esoterico", dal greco esoterik s, deriva da es teros, vale a dire segreto, oscuro e misterioso, e indicava, presso i filosofi greci, quelle dottrine riservate a un gruppo ristretto d'iniziati, e si oppone a "esoterico", che indica quelle dottrine destinate ad una diffusione pi  ampia. La domanda che allora ci poniamo   la seguente: possiamo veramente parlare di un "Dante esoterico"? E' possibile che Dante, insieme ad altri poeti e scrittori, facesse parte di una setta segreta legata o ai Templari, o ai Massoni, o ai Rosacroce, o a un gruppo eretico che si nascondeva sotto il nome "Fedeli d'Amore"?   possibile che Dante fosse al corrente della mistica ebraica, quella dello Zohar e della Kaballah? Ren  Gu non, uno dei maestri della tradizione esoterica del Novecento, autore di libri fondamentali sulle dottrine Indu, sulla Teosofia, sulle metafisiche orientali, per ricordare solo alcuni dei soggetti pi  importanti da lui studiati, mette in luce alcuni dei temi ermetici pi  importanti nella Divina Commedia.

L'autrice ci dona un saggio accurato e appassionato, frutto di ricerche, studi, viaggi e riflessioni, che mette in luce aspetti poco noti del nazifascismo, come la fascinazione per l'esoterismo in Germania o il culto di Roma e la rivisitazione della storia in Italia. Un vero viaggio nel tempo e nei luoghi della guerra. L'opera   divisa in due parti. Nella prima dedicata ad Hitler scopriamo tra le altre cose, la sua ossessione per la ricerca delle reliquie: il Santo Graal, L'Arca dell'Alleanza e la Lancia di Longino. Nella seconda seguiamo Mussolini impegnato a diventare "l'uomo della provvidenza", cultore delle tradizioni e dei sacri valori della famiglia. In appendice completano il volume molti documenti originali. Giuseppina Mellace, nata a Roma nel 1957,   autrice di pièce teatrali, saggi, racconti e romanzi con i quali ha vinto numerosi premi. Dal 2014 pubblica con la Newton Compton di Roma libri di saggistica storica tra cui Una grande tragedia dimenticata, sull'«occidio» delle Foibe, con il quale ha vinto tre primi premi a Giardini di Naxos, Rovigo e Matera. Il libro   stato presentato anche in Rai durante la trasmissione "Una mattina Libri". Sempre nella stessa sezione, l'autrice ha poi pubblicato delitti e streggi dell'Italia fascista e

L'Oro del Duce, ricevendo anche con questi testi numerosi riconoscimenti. Nel 2019   uscito I Dimenticati di Mussolini, incentrato sulla vicenda degli IMI con il quale ha gi  vinto il primo premio "Il Convivio" ed   stato presentato anch'esso in Rai. Ha pubblicato con l'Universit  Cusano nel 2020 il romanzo storico IL QUADRO DI NORMA, con il quale ha gi  avuto tre primi premi.
"In Dante and the Orient, Schildgen argues that Dante's treatment of the East enabled him to use the rhetoric employed in crusade narratives and other travel literature to oppose the military and polemic goals of the Crusades and to plead for the reformation of both church and state."--BOOK JACKET.

L'esoterismo come principio e via

Il Re del Mondo

L'esoterismo nella cultura di destra, l'esoterismo nella cultura di sinistra

Studies in Medieval and Renaissance History

Répertoire international des traductions

Ideas and Institutions from Antiquity to Modernity

Sussiste nell' Islam una corrente esoterica - il Sufismo - in cui si manifesta quella philosophia perennis che contraddistingue tutte le grandi civilt  orientali, e che mostra un' intima sintonia anche con il patrimonio spirituale del Medioevo cristiano. Questo libro esplora sinteticamente i cardini di quel pensiero, e mette in luce, attraverso un' ampia scelta di testi e ricorrenti paralleli con altre culture, la fondamentale affinit  di dottrine metafisiche assai distanti tra loro, ma che riguardo a verit  universali si esprimono in termini affini.

Sherlock Holmes era anche un filosofo della scienza? Il campione del metodo (investigativo) vince o perde con Paul Feyerabend. L' epistemologo che ha polemizzato provocatoriamente contro il metodo? Utilizzando come "chiave d' accesso" il giallo classico e contemporaneo, il libro accompagna il lettore all' interno di questioni riguardanti la scienza e la metodologia. This book forms part of the scholarly rejection of the ‘experts’ of empire and calls for us to centre our understanding of colonial praxis upon the lives of the colonised peoples of the past and the present. Western publics are constantly being told by ‘experts’ that they ought to rethink the history of empire. They are told that their (presumed) guilt regarding their countries’ imperial pasts can be assuaged: if people were only able to deploy a ‘balanced scorecard’ they would then recognise that imperialists brought roads as well as death, schools as well as national borders, and hospitals as well as racialised forms of ethnic conflict. Building around an essay by the Algerian writer Hosni Ktouni (here translated into English for the first time), this book shows how the genre and forms of imperial history mirror the actions of colonists and the documents they left behind, erasing the suffering of indigenous people and the after-effects of empire, which last into the present and will continue into the future. This book was originally published as a special issue of Rethinking History.

L'Esoterismo di Dante

La pietra dei filosofi

saggio

Treviso e Bologna nella vita segreta di Dante Alighieri

MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures

Lo studio si propone di riconsiderare criticamente l'antica nozione di pietra in relazione al concetto lirico-scientifico di "pietra filosofale". La riflessione epistemologica e l'analisi comparata di fonti alchemiche, filosofiche, mito-religiose e letterarie vengono volte in tal senso alla ricognizione di tre delle funzioni che la pietra sembra esibire nel corso della storia: la funzione generativa, la funzione curativa e quella immaginativa. L'emergenza della ricorsivit  di motivi legati alla pietra, e ai suoi sostituti figurati che ne hanno permesso l'occultamento, consente da un lato di considerare la pietra filosofale come il complesso collettore fisico-simbolico reso oggetto speculativo dall'alchimia dei tempi di Dante Alighieri, e, dall'altro, di formulare una nuova ipotesi interpretativa delle quattro liriche dell'autore meglio note come perose, gettando luce sulla trama simbolica sotto cui per secoli   rimasto celata la discussa identit  della donna Petra.

Gli articoli riuniti in questo volume sono dedicati, prevalentemente a delle organizzazioni che Ren  Gu non considerava essere state, nel Medioevo, le detentrici dell'insegnamento e dei metodi dell'esoterismo cristiano: l'Ordine del Tempio, i Fedeli d'Amore e la Cavalleria del Santo Graal. Tali articoli, pertanto, costituiscono un complemento de L'Esoterismo di Dante e de Il Re del Mondo. Il presente libro contiene lo studio su San Bernardo. Inoltre sono stati aggiunti altri due articoli: "A proposito delle lingue sacre" e "Cristianesimo e iniziazione": il primo, mette in luce l'importanza della lingua ebraica all'interno del Cristianesimo, indica forse la pi  importante via di ricerca per lo studio approfondito delle scienze tradizionali e dei metodi dell'esoterismo cristiano; il secondo tratta della struttura stessa del Cristianesimo nel suo duplice aspetto, religioso e iniziatico.

Christian Giudice's Occult Imperium explores Italian national forms of Occultism, chiefly analyzing Arturo Reghini (1878-1946), his occult writings, and Roman Traditionalism. Trained as a mathematician at the prestigious University of Pisa, Reghini was one of the three giants of occult and esoteric thought in Italy, alongside his colleagues Julius Evola (1898-1974) and Giulian Kremmer; (1861-1930). Using Reghini's articles, books, and letters, as a guide, Giudice explores the interaction between occultism, Traditionalism, and different facets of modernity in early-twentieth-century Italy. The book takes into consideration many factors particular to the Italian peninsula: the ties with avant-garde movements such as the Florentine Scapigliatura and Futurism, the occult vogues typical to Italy, the rise to power of Benito Mussolini and Fascism, and, lastly, the power of the Holy See over different expressions of spirituality. Occult Imperium explores the convergence of new forms of spirituality in early twentieth-century Italy.

India-España-Europa:Literaturas comparadas, tradiciones y traducciones vol. II

Ren  Gu non. Esoterismo e tradizione

Il segreto di Dante

storia, interpretazioni, documenti

Überlegungen zum Problem des mehrfachen Schriftsinns in Dantes "Commedia"

La dotrina iniziatica/spirituale di Dante e dei Fedeli d'Amore e la loro influenza intelletuale e politica

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verit  storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realt  contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perch  la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perch  non abbiamo orgoglio e dignit  per migliorarci e perch  non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Together, the chapters in Empire and Legal Thought make the case for seeing the history of international legal thought and empires against the background of broad geopolitical, diplomatic, administrative, intellectual, religious, and commercial changes over thousands of years.

Che la "Divina Commedia" nasconda una chiave occulta di lettura, Dante stesso lo afferma nel Convivio, dove parla dei "quattro sensi" della scrittura... .. il pi  alto e nascosto dei quali   il senso anagogico, o sovraseno: cio  il significato spirituale della parola. Che   segreto nella misura in cui non   esplicito; ma cessa di esserlo allorquando il lettore riesce ad entrare in sintonia con quella dimensione. Nella sua Commedia, infatti, Dante adombra un'avvincente esperienza interiore: un viaggio iniziatico dalla tenebra alla luce, nell'uomo ed oltre l'uomo, fino alla folgorante visione di Dio e alla rivelazione di un Suo inaspettato volto femminile. E apre interessanti prospettive sul significato della tradizione alchemica e delle antiche vie iniziatiche; come pure sull'esoterismo cristiano, lo gnosticismo e il mistero dell'ordine templare. Da qui il senso e la ragione di questa ricerca, che non risponde a una curiosit  letteraria, ma a un bisogno esistenziale: quel "segreto" ci avvicina al senso pi  profondo della vita, alla tensione dialettica tra bene e male, alla possibilit  di riscatto fino allo sbocciare di una vita nuova. Per Dante, come per tutti noi.

Jules Verne e l'esoterismo. I viaggi straordinari, i Rosacroce, Rennes-le-Chateau i concorsi Alinari e il simbolismo in Toscana

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Iniziazione ai miti della storia. Frammenti di una storia perduta

Italian Books and Periodicals

Il pensatore visionario che fond  l'Italia

Un'antologia critica delle pagine in prosa di Dante che racchiudono la sua concezione del mondo e svelano il suo pensiero su temi a lui cari come l'amore, la patria, La Sapienza, la lingua, la politica. Con un ampio saggio introduttivo in cui Marcello Veneziani ricostruisce l'opera e la personalit  del Poeta.

Il testo ritrovato Erica Baricci, I Ma?za?y-Est?r: un nuovo testo "giudeo-provenzale"(p. 9) Saggi Maria Teresa Rachetta, La Bible d'Herman de Valenciennes et le probleme du genre litteraire(p. 53) Radiografie Stefano Resconi, Frammento di un testimone perduto della Concepcion Notre Dame di Wace (con un'interpolazione sulla morte di Erode)(p. 107) Elena Spadini, et nella tradizione del Lancelot in prosa(p. 141) Marco Bernardi, Il volgarizzamento toscano del Livre du gentil chevalier Philippe de Madien di Perrinet du Pin (ms. Marc. It. Z. 48 [4806])(p. 177) Letture Lorenzo Fabiani, Raimbaut d'Aurenga «poeta di testa»(p. 247) Letizia Leoncini, Sulla seconda visione in sogno della Vita Nova(p. 285) Maria Grazia Bonanno, Pasolini e l'Oro

nuca di Pilade e di Guido)(p. 303) Summaries(p. 327) Biografie degli autori(p. 331)

Secondo una felice espressione di Francesco De Sanctis, per Dante Alighieri e per la cerchia di poeti con i quali era in rapporto, la poesia   'la bella veste della verit '. Questo studio   dedicato a illustrare come questa verit  rivestita di poesia fosse per l'Alighieri l'"infallibile veritate" che un poeta, se   veramente tale, conosce elevandosi per ogni grado dell'essere fin d

pionieristica di Ugo Foscolo, Gabriele Rossetti, Giovanni Pascoli, Luigi Valli e altri, uno studio esaustivo sulla dottrina iniziatica-sapientziale di Dante, in attesa del settimo centenario della morte del sommo poeta.

Empire and Legal Thought

Un'iniziazione alla Commedia

Dante and the Orient

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA QUARTA PARTE

Index translationum

Occult Imperium

Philosophy, Religion, Social sciences, Law, Education, Economy, Exact and natural sciences, Medicine, Science and technology, Agriculture, Management, Architecture, Art, History, Sport, Biography, Literature.

Vols. for 1969-include ACTFL annual bibliography of books and articles on pedagogy in foreign languages 1969.

Dopo la morte di Ren  Gu non   stata curata la raccolta in volumi dei suoi articoli, raggruppati, per quanto possibile, in base all'argomento trattato. Sotto il titolo di Considerazioni sull'Esoterismo Cristiano sono stati raccolti alcuni articoli relativi alla tradizione cristiana ed alla sua componente esoterica, articoli che non hanno trovato posto in altre raccolte ma che, comunque, non sono gli unici in cui Ren  Gu non si occupa dell'esoterismo cristiano. Un libro consigliato a tutti.

L'esoterismo islamico

Allegorese und Philologie

Luigi Valli e l'esoterismo di Dante

Arturo Reghini, Roman Traditionalism, and the Anti-Modern Reaction in Fascist Italy

"Church of Dante", 11th century

Metodo e contro-metodo

Il taglio sapientziale   critico-politico del presente saggio, attento alla dimensione dell'esperienza (senza misconoscere le ragioni della filologia) e della liberazione,   un invito al viaggio nella Commedia, nella sua arte eccelsa, come nel suo simbolismo interiore, e soprattutto nella vita, nella realt  (storica e non solo). Per iniziarci a esse, il Poeta scrisse: L'«attualit » di Dante sta qui: non   solo cronologica, ma dell'uomo, delle sue aspirazioni pi  profonde, e quindi sempre presente. Il viaggio dell'uomo dantesco   attraversamento degli abissi oscuri (inferno), trasformazione (Purgatorio) e integrazione (Paradiso). La pienezza dell'uomo, come anche del divino e del cosmico, per dirla con Raimon Panikkar, cos  centrale in questo saggio, vi risponde, qui e ora, non solo nell'aldl , senza per altro superfi ciali ottimismo. Il cristianesimo di Dante   ancora "un inedito" (nella storia), per audacia di aperture e compimenti. Per altro "l'esperienza dantesca" parla ancora oggi, laicamente, all'uomo secolare e alla ricerca di s  stesso. Il saggio, dantescaemente strutturato in 9 capitoli, si sofferma su argomenti-chiave del poema: il viaggio mistico-iniziatico; il mistero di Beatrice; la presenza del Cristo; la fi gura di Virgilio; la visione trinitaria o cosmoteandrica o loicamente, la liberazione mistico-critico-politico-poetica, etc. L'approccio simbolico e insieme attualizzante vuole interessare non solo lo specialista, ma ogni

persona attenta e in ricerca.

Dante nostro padre

Esoterismo e fascismo

Nei segreti di Dante

Un tentativo di guardare oltre il velame delli versi strani

La bella veste della verit 

la parola fine a un'inconsistente polemica demagogicamente inventata : saggio