

Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; min-height: 16.0px} span.s1 {letter-spacing: 0.0px} span.s2 {font: 14.0px Cambria; letter-spacing: 0.0px}
Impara a creare il tuo sound perfetto con la chitarra elettrica partendo da zero L'ebook contiene il videocorso Oltre 1 ora di video per imparare, passo passo, a gestire gli accessori, gli amplificatori e le varie componenti della chitarra elettrica Da Francesco Violante, fonico e chitarrista di estrazione rock-blues, insegnante e

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

creatore del metodo “La costruzione del suono della chitarra elettrica”. Il videocorso in ebook contiene . 63 minuti di video per vedere e seguire tutte le lezioni direttamente con l’insegnante. Uno strumento indispensabile per un apprendimento corretto ed efficace, disponibile in streaming o per il download su computer, tablet e smartphone . Testo delle lezioni con immagini esplicative e tabelle Questo ebook ti guida alla scoperta del fantastico mondo del suono della chitarra elettrica, degli amplificatori, delle pedaliere, dei pick-up e di tutti gli accessori per suonare e creare la tua timbrica perfetta. Un percorso prima di tutto tecnico, accompagnato da video esplicativi ed esempi pratici del sound di alcuni chitarristi famosi, come Jimi Hendrix,

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Angus Young degli AC/DC, B. B. King e David Gilmour dei Pink Floyd. Se parti da zero, avrai tutto quello che ti serve per conoscere la struttura e i segreti della chitarra elettrica, della generazione del suono e dell'accoppiata chitarra-amplificatore, in ogni genere e per qualunque scopo. Se invece hai già qualche competenza dello strumento, puoi trovare utili suggerimenti per migliorare la tua performance, direttamente da un insegnante esperto. L'ultima parte del corso ti offre due video esplicativi per imparare a sfruttare al meglio le potenzialità dei software per fare musica, come Cubase, nella creazione del suono perfetto per la tua chitarra elettrica. Contenuti principali . L'abbinamento chitarra-amplificatori . La strumentazione e gli accessori . Il

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

percorso del suono della chitarra elettrica . La saturazione e gli effetti di distorsione e overdrive . I software di simulazione di amplificatori ed effetti Un metodo innovativo nel panorama dei corsi pratici per chitarra: partendo dal presupposto della stretta connessione tra l'abilità tecnica e una buona conoscenza della teoria musicale, questo libro guida lo studente lungo un percorso formativo completo e stimolante. I vari argomenti correlati e necessari per orientarsi nel mondo della musica vengono esposti in una continua alternanza: teoria musicale necessaria per la lettura, la comprensione e l'interpretazione di spartiti e tablature e per la completa padronanza delle tecniche di costruzione degli accordi, delle scale e delle loro armonizzazioni;

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

esercizi di carattere generale per il coordinamento e il rafforzamento delle dita; tecniche di fingerpicking, crosspicking, stumming, per chitarra acustica ed elettrica; esercizi specifici per praticare in modo immediato le tecniche presentate; porzioni di partiture di brani famosi per consentire una immediata soddisfazione dopo la fatica degli esercizi; spunti di psicologia della percezione musicale; curiosità e aneddoti legati alla musica; tecniche di set-up dello strumento (acustico ed elettrico). Le tecniche, gli accordi e le scale sono corredati di una spiegazione rigorosa, per evitare allo studente la mera memorizzazione di schemi fissi - problema comune alla maggior parte dei corsi di chitarra - e consentire la comprensione delle ragioni che si

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

celano dietro a quelli che potrebbero altrimenti sembrare gli esiti di formule rigide e predefinite.

“Altre città come Chicago, Memphis o Detroit possono vantarsi delle loro orchestre di blues ma qui, nel Delta, una band è un lusso raro. In generale basta un solo strumento, una chitarra accarezzata dal cantante o trattata con ruvida amorevolezza. Se c'è un suono capace di disegnare la mappa della notte scura dell'anima, e del suo mare in tempesta, certamente si trova in queste dense melodie.”

Blues

Corso di chitarra per rendere più agili le dita

Rock Blues Guitar Liv II

Delta Blues

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Ritmica-Mente Bass romanzo

In questo libro ho scelto di intervistare quindici chitarristi conosciuti nel corso di questi sette anni di attività come blogger per il Blog Chitarra e Dintorni. Poter frequentare musicisti come Paolo Sorge, Florindo Baldissera, Simone Massaron, Paolo Angeli, Elena Càsoli, Elia Casu, Vittorino Nalato, Gisbert Watty, Dora Filippone, Alessandra Novaga, Marco Cappelli, Maurizio Grandinetti, Donato D'Antonio, Eugenio Becherucci e Arturo Tallini è stato per me fondamentale per la mia crescita

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

personale, sia dal punto di vista musicale che umano. Sono persone davvero speciali di cui ho imparato ad apprezzare la musica, le idee, l'istinto, il pensiero e la piacevole compagnia. Il titolo "Chitarre Visionarie" riflette proprio questo loro atteggiamento "visionario" nei confronti della loro musica e dei loro strumenti: indipendentemente dal fatto che si tratti di musica, classica, contemporanea, rinascimentale, jazz, avanguardia, blues ciascuno di loro si distingue per il particolare e innovativo approccio nei confronti della chitarra e per il libero, a tratti anarcoide, pensiero musicale. Per mettere meglio in risalto

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

queste loro caratteristiche ho scelto di fare solo domande aperte lasciando loro il massimo spazio possibile, si tratta in gran parte di domande indirette, come quelle dedicate all'improvvisazione (mia personale ossessione) o all'ambiente culturale in cui vivono. In altri casi sono state poste a tutti loro le stesse domande, come quelle sui generi musicali, su Zappa, sulla "trans-genericità" della chitarra e su Adorno. Come risultato ho spesso ottenuto 15 risposte diverse per ciascuno di loro, tutte ugualmente coerenti, interessanti e sincere. Rileggendo più volte queste risposte mi sono

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

sorpreso nel tracciare altri collegamenti e connessioni inaspettate tra chitarre, personalità e idee radicalmente diverse tra loro e credo che il risultato finale sia un libro che può presentare diverse modalità di lettura e che alla fine metta in risalto il pensiero creativo di ciascuno di loro. Unire teoria e pratica è, secondo me, la tecnica migliore per affrontare un percorso di studi, sia per il chitarrista principiante sia per il chitarrista di un certo livello. Bisogna infatti sapere non solo la diteggiatura di una scala, ma anche dove la si può applicare; oppure sapere in che contesto inserire gli accordi più

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

complicati; oppure più semplicemente imparare a leggere la musica sugli spartiti e sulle più moderne tablature. In tutti questi casi è necessaria più o meno teoria di base; in questo libro tratto la teoria di facile/medio livello, lasciando gli argomenti più complicati per un secondo volume. Gli argomenti sono suddivisi in dieci capitoli ordinati in un percorso progressivo; inoltre in ogni capitolo troverai degli esercizi per comprendere completamente l'argomento. Alla fine del libro troverai le soluzioni a questi esercizi, gli schemi di diteggiature (accordi, arpeggi, scale, rivolti), le definizioni dei termini più

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

importanti e alcune pagine preimpostate dove potrai scrivere le tue personali diteggiature.

Le beibe beibe a gambe spalancate care ai Led Zeppelin, i pruriti e gli sberleffi di casa Zappa, i diavolacci su di giri a zonzo con i Black Sabbath, i mattoni in caduta sui Pink Floyd, le strade di tuono per raggiungere Springsteen: i King Crimson sono davvero lontani. Uomini schizoidi, divinità marine, risvegli di principi e isole lontane, lingue di allodola, grandi ingannatori e incubi rossi, chiacchiere da elefante, nevrotiche e uomini modello, dinosauri, luci in costruzione e curve pericolose. Altro che musica

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

leggera. Qui ci sono anomalie dentro altre anomalie, una matryoska rock tutta da smontare. Se il progressive rappresenta una grande “deviazione” nella storia popular, i King Crimson – che del prog sono stati gli artefici e tuttora la massima incarnazione – sono una cellula impazzita a dir poco sorprendente. Hanno inventato un genere, se ne sono distaccati senza abbracciare i suoi opposti, hanno un padre-padrone-fondatore-demiurgo senza il quale non esisterebbero, ma i testi delle varie incarnazioni del Re Cremisi sono opera di personalità esterne come Peter Sinfield e Richard

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Palmer-James, o di un alter ego conflittuale e pacifico come Adrian Belew. Un gruppo/progetto che cammina tra esoterismo e humour, letterature e surrealtà, razionalismo e follia, allegorie e clare loqui. Un'isola nel mare magno del rock, una piccola unità collettiva dove si parla con il vento e si attende il ritorno di me, Neal e Jack.

Il paese dimenticato

Chitarre Visionarie Conversazioni con chitarristi alternativi

King Crimson. Islands

I primi 4 secondi di Revolver

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Studiare la popular music Blues Guitar Tab (Songbook)

Ciao, piacere di averti tra i fruitori di questo mio Corso di improvvisazione dedicato e specifico per chitarristi. Penso che molti di noi (mi ci metto anch'io dentro) è attirato dall'improvvisazione, cioè dall'essere capaci di suonare qualcosa partendo da ... niente, di lasciare libero sfogo alla propria immaginazione o, invece, di trasformare un brano secondo il nostro piacere. E posso assicurarti che l'improvvisazione non è una cosa destinata a pochi musicisti dai poteri ... soprannaturali. Dagli accompagnamenti più semplici agli assolo di jazz più complessi, ognuno può tentare di improvvisare secondo il proprio livello ad esempio sfruttando una canzone che si conosce molto

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

bene. Improvvisare vuol dire semplicemente suonare in modo libero, nello stile musicale che più ci piace, affidandoci alla nostra ispirazione così come a tutto quello che conosciamo di tecnico del nostro strumento. È molto importante, comunque, capire che improvvisare non vuol dire suonare note ... a caso aspettando che arrivi l'ispirazione dal cielo, ma vuol dire mettere insieme in modo cosciente tutte le conoscenze che abbiamo per creare la musica. Penso che ora mi chiederai come fare un'improvvisazione concretamente. Per ora ti rispondo con un esempio: pensiamo alla musica come ad una lingua straniera. Per esprimerci in quella determinata lingua dobbiamo conoscere le parole e avere un certo vocabolario. Lo stesso succede nell'improvvisazione: io devo conoscere alcune cose importanti come le scale, i modi, gli arpeggi ecc ecc in modo che la mia

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

cultura musicale diventi questo vocabolario. Ecco: questo è esattamente lo scopo di questo corso. Vorrei augurarti, quindi, di avere un grande piacere nello scoprire l'improvvisazione così come nello sviluppo creativo personale del fraseggio melodico e armonico :-) Vorrei, comunque, precisare che non ci sono tempistiche uguali per tutti. Se salti una settimana di lavoro o sei inizi in ritardo non ti devi sentire in nessun modo colpevole. Anzi congratulati con te stesso/a ogni volta che raggiungi anche il minimo obiettivo. Devi adattare queste lezioni alla tua velocità di apprendimento, al tempo che hai a disposizione da dedicare a questa cosa e al tuo stile di vita, senza stress o fretta! Prima di concludere questa introduzione e passare al corso vero e proprio sappi che per 30 giorni potrai avere la mia consulenza GRATUITA, via email, in cui potrai pormi tutte le domande o i

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

dubbi che ti vengono procedendo con lo studio di questo corso, così come potrai farmi correggere i vari esercizi che ti propongo sottopormi i tuoi brani, in modo da avere consigli mirati da parte mia che ti aiuteranno ancora di più a progredire. Come potrai vedere, non ho messo appositamente la correzione degli esercizi in modo da poter verificare con te il tuo progresso e correggere eventuali errori. Quindi ti basterà mandare un'email al mio indirizzo email indicato nell'ebook. Troverai anche il tutto scritto sotto forma di tablatura per chitarra, una scelta in quanto moltissime delle persone che si avvicinano ai miei corsi NON conoscono la musica e suonano, appunto, con le tab. Se tu non sai leggere o vuoi approfondire l'argomento, puoi cliccare qui e scaricare l'e-book gratuito, disponibile su suonolachitarra, in cui trovi spiegato nel dettaglio come procedere quando ci si trova c

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

fronte ad una tab. Se vuoi approfondire anche il discorso delle tecniche chitarristiche, puoi cliccare qui per scaricare l'e-book gratuito, anch'esso disponibile su suonolachitarra, in cui trovi spiegate nel dettaglio le varie tecniche chitarristiche. Infine, per rendere meno noioso improvvisare, ho previsto un OMAGGIO: un pacchetto contenente 16 basi di batteria, in formato mp3 e midi, appositamente create per me dal mio collega Giampiero Lutz, suonate dal vivo, con vari ritmi sopra le quali puoi divertirti ad improvvisare. In questo modo avrai la possibilità di avere una vera batteria che suona per te, con la velocità che tu vuoi, per esercitarti come e quando vorrai con i ritmi da mettere in pratica. Per averlo, anche in questo caso è sufficiente inviarmi un'email, specificando che hai acquistato questo prodotto. Bene, spero che questo lavoro che ti sto proponendo ti piaccia. Ti do'

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

allora appuntamento alle pagine successive :-)) In questo ebook trovi: INTRODUZIONE CHI PUÒ IMPROVVISARE CON LA CHITARRA? PRIMA DI COMINCIARE ... UN PO' DI TEORIA Come costruire un accordo? Lo scheletro L'arricchimento ARMONIZZARE UNA SCALA MAGGIORE L'IMPROVVISAZIONE MELODICA: ALCUNI PRINCIPI DI BASE L'intuizione Suonare è cantare Più di silenzio per suonare meglio Pensiamo a dei motivi LE SCALE SONO UN LAVORO NECESSARIO? La tecnica La conoscenza della tastiera della chitarra Avere a portata di mano un ... vocabolario Lavorare sul ritmo Sviluppare l'orecchio TRE TAPPE DA SEGUIRE LA SCALA PENTATONICA MINORE LA SCALA BLUES LA SCALA PENTATONICA MAGGIORE IMPROVVISARE CAMBIANDO SCALA Le note pivot comuni Le note pivot

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

differenti IMPROVVISARE USANDO LO STESSO ACCORDO
PER DUE SCALE IMPROVVISARE UNA FRASE MELODICA
BLUES PASSARE DA 5 A 7 NOTE CON LA SCALA

MAGGIORE Schemi e diteggiature Riscaldare le dita e le ...

orecchie con la scala maggiore Come utilizzare la scala maggiore
per l'improvvisazione? IMPROVVISARE IN MINORE L'USO

DEI MODI NELL'IMPROVVISAZIONE Cos'è un modo? A che
serve tutto questo? I modi della scala maggiore I tre modi

maggiori della scala maggiore e loro applicazione Il modo ionico

Il modo lidio Il modo misolidio I tre modi minori della scala

maggiore e loro applicazione Il modo eolio Il modo frigio Il modo

dorico IMPROVVISARE UNA FRASE MELODICA

L'appoggiatura Note di passaggio ed effetti cromatici Ottave

Slide, legato e vibrato Terze PER RIASSUMERE DIECI

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

CONSIGLI PER LAVORARE SULL'IMPROVVISAZIONE

Canta! La melodia prima di tutto! Semplice ed efficace Ricordati del silenzio La tecnica Copia finché puoi! Tieni il ritmo Ascolta! Lanciati! Divertiti! CONCLUSIONE

È esaminando alcuni fatti risalenti al XV secolo, fatti che apportarono enormi trasformazioni negli equilibri mondiali facendo cadere antichissime civiltà e sorgere nuovi imperi e che posero in contatto popolazioni che non si erano mai conosciute, che l'autore rintraccia le radici di due originalissime espressioni musicali: il blues e il jazz. Partendo da lontano, e seguendo le drammatiche vicende che indussero milioni di disperati a lasciare l'Europa alla ricerca di una vita migliore nel Nuovo Continente, mentre masse di africani vi venivano inviati come schiavi, Le lontane origini del blues e del jazz analizza le condizioni geo-

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

politiche e socio-culturali che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo scorso, diedero vita a queste nuove forme musicali. Dopo avere appreso il linguaggio del blues e del jazz delle origini, il lettore completerà il suo percorso conoscendo quelle donne e quegli uomini che contribuirono alla sua diffusione nel mondo. L'opera, presentata con un'inedita fotografia d'epoca (risalente al 1956), si conclude con un'ampia discografia consigliata.

SOMMARIO: Musica (di T. Martellini) - Musica, Chitarra e. - La chitarra, le sue componenti - Stili di esecuzione - Accordiamo la chitarra - Le note - Muoviamo i primi passi . con le dita - Primi esercizi di coordinamento - Il pentagramma, la tablatura, il sistema misto - Rappresentazione su pentagramma e sistema m - Le mani - Esercizi di estensione e coordinamento - Come legge una scala - Le triadi - Qualche canzone, per iniziare - La tecnica

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

della chitarra ritmica - Accordi di settima - Arpeggio a 4 dita - Arpeggiamo. Joe Satriani - Crosspicking - Accordi di nona - I giri armonici - Altre rappresentazioni sul sistema misto - Arpeggio a 4 dita - Arpeggiamo. Bach - Il fingerpicking - Hammer-on e Pull-off con. Pink Floyd e Metallica - L'effetto violino - Crosspicking avanzato - Le scale: cromatica, diatonica, maggiore, minore - Le scale maggiori e minori relative - Accordi di sesta e quarta - Accordi aumentati e diminuiti - Arpeggio con basso alternato - Arpeggiamo . Whitesnake e S. Hackett - Scale pentatoniche, blues e esatoniche - Accordi di quinta e powerchord - Walking Bass con . Ac/Dc - Accordi di undicesima e tredicesima - Armonizzazione delle scale maggiori e minori - Set-up della chitarra - Set-up di ponte e pickup della chitarra elettrica.

Lunario della musica

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Corso Di Chitarra

Rock/Blues Guitar Liv I

Genesi e costruzione della timbrica di base

dal rock al soul, dal pop alla new wave, dal punk al metal al jazz

Figli del tramonto

Ciao, in questo e-book troverai qualcuno dei pi ù grandi chitarristi della nostra era, ma anche tutte le diversità degli stili musicali che hanno dato alla chitarra il suo prestigio: la grande virtuosità di interpreti classici (come Andrés Segovia e John Williams) o la potenza creatrice di grandi artisti del rock (come Jimi Hendrix e Eddie Van Halen) o, ancora, la fluidità innovatrice di maestri del jazz (come

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Charlie Christian, John McLaughlin e Pat Metheny). Troverai anche i pionieri del rock, della musica country, del blues o della world music che hanno fatto la leggenda di questo strumento. Infatti dalla chitarra classica ai virtuosi del rock elettrico, passando per il jazz o il flamenco, la chitarra è senza dubbio divenuta lo strumento più popolare del nostro paesaggio sonoro. Presentando la biografia di ogni artista, con i suoi punti caratteristici e le curiosità legate ai vari chitarristi (quindi **NON** troverai la classica biografia che d'altronde, trovi abbondantemente in giro su internet: ad esempio di alcuni trovi solo qualche riga ma con aneddoti e informazioni curiose e interessanti), questo e-book racconta

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

la storia di questi chitarristi d'eccezione o meno, la cui creatività, in ogni caso, ha contribuito a fare la musica di oggi. Pertanto questo è un e-book indispensabile a tutti gli amanti (e non solo) della chitarra, classica, folk o elettrica che sia. Attraverso i chitarristi, poi, si parlerà anche delle chitarre che li hanno accompagnati. Per ovvie ragioni, non sono trattati TUTTI i chitarristi, quindi potresti sicuramente trovare delle mancanze :-) ma penso tu possa capire che non è possibile parlare di tutti i chitarristi famosi. Non mi resta che augurarti una buona e piacevole lettura! Barbara Polacchi In questo ebook trovi: INTRODUZIONE ALLMAN DUANE (1946 – 1971) ALMEIDA

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

LAURINDO (1917 – 1995) ATKINS CHET (1924 – 2001) BECK JEFF (1944) BENSON GEORGE (1943) BERRY CHUCK (1926) BREEM JULIAN (1933) BROONZY BIG BILL (1893 – 1958) BROZMAN BOB (1954 – 2013) BRYANT JIMMY (1925 – 1980) BUCK PETER (1956) BURRELL KENNY (1931) BURTON JAMES (1939) BYRD CHARLIE (1925 – 1999) CARLTON LARRY (1948) CARTER MAYBELLE (1909 – 1978) CHRISTIAN CHARLIE (1916 – 1942) CLAPTON ERIC (1945) COBAIN KURT (1967 – 1994) COCHRAN EDDIE (1938 – 1960) COODER RY (1947) CRAY ROBERT (1953) CROPPER STEVE (1941) DADI

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

MARCEL (1951 – 1996) DARRELL DIMEBAG (1966 – 2004) DAVIS GARY (1896 – 1972) DE LUC Í A PACO (1947 – 2014) DOUGLAS JERRY (1956) EDDY DUANE (1938) ELLIS HERB (1921 – 2010) FALOW TAL (1921 – 1998) FLATT LESTER (1914 – 1979) FRUSCIANTE JOHN (1970) GALLAGHER RORY (1948 – 1995) GARCIA JERRY (1942 – 1995) GILMOUR DAVID (1946) GREEN FREDDIE (1911 – 1987) GREEN PETER (1946) GUY BUDDY (1936) HALL JIM (1930 – 2013) HARRISON GEORGE (1943 – 2001) HAVENS RICHIE (1941 – 2013) HENDRIX JIMI (1942 – 1970) HETFIELD JAMES (1963) HOLDSWORTH ALLAN (1946 – 2017)

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

HOLLY BUDDY (1936 – 1959) HOOPII SOL (1902 – 1953) IOMMI TONY (1948) JAMES ELMORE (1918 – 1963) JANSCH BERT (1943 – 2011) JOHNSON LONNIE (1949) KAPRANOS ALEX (1972) KING ALBERT (1923 – 1992) KING B.B. (1925 – 2015) KING FREDDIE (1934 – 1976) KNOPFLER MARK (1949) KOTTKE LEO (1945) LANG EDDIE (1902 – 1933) LEE ALVIN (1944 – 2013) LENNON JOHN (1940 – 1980) LES PAUL (1915 – 2009) MAKIADI FRANCO L. (1938 – 1989) MANZANERA PHIL (1951) MAPHIS JOE (1921 – 1986) MARR JOHNNY (1963) MARVIN HANK (1941) MAY BRIAN (1947) MCGUINN ROGER (1942)

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

MCLAUGHLIN JOHN (1942) MCTELL BLIND WILIE (1901 – 1959) METHENY PAT (1954) MONTGOMERY WES (1923 – 1968) MONTOYA RAMON (1880 – 1949) MOORE SCOTTY (1931 – 2016) PAGE JIMMY (1944) PASS JOE (1929 – 1994) PERKINS CARL (1932 – 1998) POWELL BADEN (1937 – 2000) RAITT BONNIE (1949) RANGLIN ERNEST (1932) REINHARDT DJANGO (1910 – 1953) RENBOURN JOHN (1944 – 2015) RHOADS RANDY (1956 – 1982) RICHARDS KEITH (1943) ROSAS CESAR (1954) SANTANA CARLOS (1947) SATRIANI JOE (1956) SCOFIELD JOHN (1951) SEGOVIA ANDRÉS (1893 – 1987) SETZER BRIAN

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

(1959) SMITH JOHNNY (1922 – 2013) SPRINGSTEEN
BRUCE (1949) STRUMMER JOE (1952 – 2002)
SUMMERS ANDY (1942) TAYLOR MARTIN (1956)
TAYLOR MICK (1949) THE EDGE (DAVE EVANS)
(1961) TOUR É ALI FARKA (1939 – 2006)
TOWNSHEND PETE (1945) TRAVIS MERLE (1917 –
1983) VAI STEVE (1960) VAN EPS GEORGE (1913 –
1998) VAN HALEN EDDIE (1955) VAUGHAN STEVIE
RAY (1954 – 1990) VERLAINE TOM (1949) WALKER T-
BONE (1910 – 1975) WATERS MUDDY (1915 – 1983)
WILLIAMS JOHN (1941) WILSON CARL (1946 – 1998)
WINTER JOHNNY (1944 – 2014) YORKE THOM

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

(1968) YOUNG ANGUS (1955) YOUNG NEIL (1945)
ZAPPA FRANK (1940 – 1993) CHI È BARBARA
POLACCHI? LA COLLANA “ INOVEURO ”

(Guitar Recorded Versions). 23 of the greatest guitar performances in modern blues transcribed note for note!
Includes: Damn Right, I've Got the Blues * Empty Arms * I'm Tore Down * Lie to Me * My Way Down * Never Make Your Move Too Soon * Rock Me Right * Rugged Road * She's into Somethin' * Somehow, Somewhere, Someway * Stop * Walking Through the Park * Workin' Man Blues * You Give Me Nothing but the Blues * and more.

Rock/Blues Guitar è un metodo per chitarra elettrica che si

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

propone di fornire al lettore le basi tecniche e teoriche per affrontare l'esecuzione di brani in stile rock e blues, e di iniziare ad improvvisare con consapevolezza in alcune delle più diffuse progressioni armoniche in questi stili. Un'ampia sezione è dedicata allo studio degli accordi e della ritmica, affrontando una varietà di formule esecutive relative all'ampio mondo del rock, senza tralasciare le più classiche strutture blues. In questo II livello vengono affrontati i modi della scala maggiore, la scala minore armonica e vengono approfonditi tutti gli argomenti trattati nel I livello. I brani ed alcuni esercizi sono scaricabili in formato Wave all'indirizzo fornito nel manuale.

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Note di vita, vita di note. Corso di chitarra acustica ed elettrica e teoria musicale

Radiohead. La storia, le canzoni

Le lontane origini del blues e del jazz

Musica, chitarra e... Corso di chitarra acustica ed elettrica e di teoria musicale

Chitarristi famosi

Musica a Torino 1991

È il blues. È il suono più onesto e imitato della storia della musica popolare. Sgorga dal cuore pulsante della popolazione nera degli Stati

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Uniti d'America e incorpora sofferenza, disagio, dubbio, inquietudine, fatalismo. Come un rimedio omeopatico è in grado di liberare chi lo canta e chi lo ascolta dalle tensioni e dalle amarezze. Il blues, la musica, è il miglior antidoto ai blues, alla malinconia, alle preoccupazioni, allo spleen esistenziale. E invariabilmente piace a quelli che ne hanno più bisogno.

PREFAZIONE: Tanti allievi mi hanno

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

sempre chiesto come fosse possibile iniziare a fare un assolo dopo aver imparato scale, arpeggi, accordi. Questo metodo di improvvisazione chitarra nasce proprio dall'esigenza di dare una risposta a chi sa le scale, gli accordi, le relazioni armoniche ma non sa come costruire un solo. Per fare questo ho usato la struttura più vecchia ma a mio parere la più efficace della musica moderna: la struttura a dodici misure del blues. Sia chiaro,

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

questo non è un metodo per fare blues. Il blues in questo libro è un mezzo per iniziare ad improvvisare; inoltre è chiaro che dopo questo corso di improvvisazione chitarra potrai, e ne avrai bisogno, studiarne altri ma studiando questo, potrai acquisire una solida base di improvvisazione e poi studiare tutto quello che vorrai. Il corso di chitarra: L'IMPROVVISAZIONE è diviso in due parti, nella prima comincerai ad improvvisare, nella

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

seconda inizierai a creare una improvvisazione più personale; per fare questo ho evitato di trascrivere assoli di chitarristi famosi che comunque sono validissimi, o di scrivere i licks più usati in un genere musicale o un altro; questo manuale di chitarra per imparare l'arte della improvvisazione si rivolge a chiunque voglia cominciare a fare dei soli in qualunque genere dove è prevista un'improvvisazione. Ho cercato quindi di scrivere del materiale

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

asettico e di non mettere troppi esempi musicali, per non influenzare troppo il tuo modo di fare gli assoli. Ogni esempio va suonato come è scritto, imparato a memoria, trasportato in tutte le altezze dello strumento, in tutte le tonalità, a tutte le velocità e suonato in vari stili musicali. Inoltre imparando a suonare e a creare frasi proprie puoi acquisire una conoscenza migliore dello strumento per studiare e apprendere i soli di altri

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

chitarristi in modo più facile e veloce. Per dubbi o domande scrivetemi a: michele.capraro.53@gmail.com -----

----- REQUISITI Per affrontare lo studio di questo metodo occorre avere: - buona conoscenza dei vari tipi di accordi come i maggiori, minori, settima, aumentati, diminuiti e semidiminuiti. Per gli accordi maggiori, minori e settima consiglio il mio metodo che si chiama ELEMENTI BASE

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

(Michele Capraro). - buona conoscenza dei ritmi base (duina, terzina ecc. ecc.) e dei ritmi blues tra cui lo shuffle; consiglio di suonare le ritmiche, registrarle e suonare sopra le frasi o esercitarsi con basi disponibili con programmi come Band In A Box. - buona conoscenza dei principali tocchi di espressione come bending e vibrato e loro notazione, buona conoscenza dei principali abbellimenti e segni di prolungamento

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

come acciaccature, legature, e loro notazione, buona conoscenza dei segni di abbreviazione. - buona padronanza tecnica dello strumento. - buona conoscenza di scale ed arpeggi come pentatoniche maggiori, minori, settima, esatonali, diminuite ecc. ecc. Metodo consigliato: Prontuario Propedeutico allo Studio dell'Armonia (Gianni Cataleta) - buona conoscenza delle relazioni armoniche relative alle scale maggiori, minori naturali minori

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

melodiche.

Lo scopo di questo libro è di dar conto di una quantità di nuovi interessi, sia culturali che esistenziali, della generazione che si trovò a compiere vent'anni durante gli anni Sessanta, e di mostrare come tali interessi fecero diventare inadeguato il modo in cui fino a quel momento la popular music, cioè l'espressione musicale delle culture popolari urbane, aveva concepito e costruito il suo modo di

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

esprimersi attraverso le canzoni. È la "rivoluzione" (qualcosa che gira, 'revolving') di una generazione attorno a questi nuovi interessi a scatenare una rivoluzione delle sue forme espressive.

La Chitarra Elettrica nel Blues

Opere scelte per chitarra

Jimi Hendrix. Una chitarra per il secolo

Rap. Storia di una musica nera

Enciclopedia discografica

La costruzione del suono della chitarra elettrica

Il rock è una forma d'arte. E, in alcuni casi, una forma d'arte "suprema" paragonabile per valori, influenza e longevità alle più straordinarie espressioni di talento, creatività, fantasia della storia dell'uomo. Ma è una forma d'arte popolare. Indissolubilmente legata, cioè, a tempi, luoghi e contesti socio-culturali che l'hanno generata. Per capirla, apprezzarla o addirittura amarla ancora di più, questo libro ne racconta la storia. Una storia lunga 70 anni che inizia il 5 luglio 1954, il giorno in

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

cui Elvis Presley incide a Memphis il suo primo singolo. Una vicenda che, però, ha radici ancor più lontane e profonde, che si possono trovare nel continente africano e nella cultura e nelle antiche tradizioni anglo-scoto-irlandesi. Da allora, sino a oggi, il rock e le musiche a esso connesse – o che da esso si sono sviluppate – sono state una colonna sonora fantastica per le vite di centinaia di milioni di giovani (e meno giovani) in tutto il pianeta Terra, accompagnando l'evoluzione dell'uomo del Novecento. In questa nuova edizione, a colori e ricca di illustrazioni, si approfondiscono anche le ultime realtà rock del nuovo millennio.

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Musica, chitarra e... Corso di chitarra acustica ed elettrica e di teoria musicale LED Edizioni

Universitarie

2000.1330

La storia del rock

Testi commentati

In cerca degli umori di Dave

I cento migliori lick per la chitarra blues. Con CD Audio

La cultura pop degli anni Sessanta e la crisi della canzone

I grandi musicisti del Mississippi che hanno rivoluzionato la musica

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Mi piacerebbe disegnare una mappa alcolica della Gran Bretagna, con le sue strade ebbre che vacillano lungo i campi e i confini comunali, le strade che i viaggiatori tracciavano da un pub all'altro e da una locanda all'altra. I campi d'orzo e i filari di luppolo, i vigneti e i frutteti.

All'orizzonte si stagliano le ciminiere in mattoni rossi delle birrerie, le distillerie stanno accanto alle torbiere, mentre gli essiccatoi per il luppolo, ora riconvertiti in pensionati per studenti, fanno capolino tra le siepi di tasso. Nelle città e nei paesi ci si orienta con i pub: allo Star a sinistra,

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

dopo il Sun a destra. Gli zoccoli dei cavalli da tiro calcano la South Circular, e il Black Country sfrigola nelle pork scratchings; Islay ha l'alito che sa di whisky, Plymouth di gin e Burton di ale leggera.

Il blues è la voce dell'anima. Il blues è l'avventura del nero americano che cerca di scuotersi di dosso la schiavitù, che cerca una diversa identità. Il blues è la voce intima dello swing, del be bop, ma anche del jazzista free quando negli anni '60 lo rinnegherà perché in esso vedrà gli spettri dei momenti più iniqui della

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

sua storia. Perché possa manifestarsi non ha necessariamente bisogno delle dodici battute, è sufficiente covarselo nell'anima e allora in qualche modo lo si vedrà emergere, magari in un assolo di sax o in una rullata di batteria, e sorprenderà per la sua forza, per la veemenza con cui verrà veicolato. Ma il blues è soprattutto una grande metafora che esplicita la natura dell'uomo, sempre alla ricerca del bene e sempre pronto a inciampare nel male. Così nel blues convivono il sacro e il profano, sempre apparentemente dicotomici, mai in realtà

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

completamente separati. Il libro racconta il blues dalle sue origini ad oggi: passa in rassegna musicisti e stili, si sofferma sulle influenze e sugli aneddoti che hanno reso mitici i suoi personaggi. In questa seconda edizione si è voluto introdurre per la prima volta anche un lungo, esaustivo capitolo sulla storia del blues italiano. Una bella realtà che ormai non ha più soggezione di nessuno, ma che tarda ad avere la vetrina che merita.

La musica accompagna ogni momento della nostra vita. La musica risveglia la creatività,

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

attinge al nostro subconscio e tira fuori il meglio e il peggio di noi. Questa raccolta di racconti, realizzata in collaborazione con il Blog "Read and Play", è la dimostrazione che la musica e la letteratura viaggiano mano nella mano di AA.VV. in collaborazione con www.readandplay.it La musica è una delle più belle forme d'arte e ha il potere di toccare l'anima; così come la poesia, è universale: ci emoziona. Per secoli è stata fonte di ispirazione; è in continuo divenire, si evolve, sperimenta. In qualsiasi sua declinazione, la musica è il prodotto perfetto di un'espressione

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

artistica e creativa. È così potente da consolare un cuore spezzato e illuminare anche i nostri giorni peggiori; viene persino usata come pratica terapeutica le persone autistiche, per chi ha il morbo di Alzheimer il morbo di Parkinso, per chi soffre di ansia, depressione e persino schizofrenia. La musica accompagna ogni momento della nostra vita, rallegra I nostri viaggi, ci aiuta a rilassarci, ci stimola mentre ci alleniamo e fa da sottofondo alle nostre letture. Non ci sorprende, quindi, il rivolgerci alla musica per trarre ispirazione. La musica risveglia la

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

creatività, attinge al nostro subconscio e tira fuori il meglio e il peggio di noi. Questa raccolta di racconti, realizzata in collaborazione con il Blog "Read and Play", è la dimostrazione che la musica e la letteratura viaggiano mano nella mano.

La storia del Blues

La storia della chitarra rock

Isole, incontri, pub, soprattutto pub

L'improvvisazione: Da Dove Cominciare

Sei Corde... in Teoria

rock, pop, jazz, folk

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Rock/Blues Guitar è un metodo per chitarra elettrica che si propone di fornire al lettore le basi tecniche e teoriche per affrontare l'esecuzione di brani in stile rock e blues, e di iniziare ad improvvisare con consapevolezza in alcune delle più diffuse progressioni armoniche in questi stili. Un'ampia sezione è dedicata allo studio degli accordi e della ritmica, affrontando una varietà di formule esecutive relative all'ampio mondo del rock, senza tralasciare le più classiche stesure blues. In questo II livello vengono affrontati i modi della scala maggiore, la scala minore armonica e vengono approfonditi tutti gli argomenti trattati nel I livello. I brani ed alcuni esercizi sono scaricabili in formato Wave all'indirizzo fornito nel manuale.

**PIÙ DI 100 ANNI DI EVENTI E STORIE RACCONTATI
ATTRAVERSO I PROTAGONISTI, LA MUSICA, I LUOGHI E**

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

L'EVOLUZIONE DEGLI STRUMENTI. Chi ha costruito la prima chitarra elettrica? Contro chi combatteva Santana sul palco di Woodstock? Com'è nato il suono di Hendrix? Com'è arrivato il blues in Inghilterra? E il rock? Chi è Charley Patton? La risposta a queste e altre mille domande in un volume riccamente illustrato, concepito come un unico e appassionante racconto, con oltre 300 foto che fanno da corollario a un viaggio attraverso 100 anni di evoluzione della musica e della chitarra. Dal blues al rock, dal jazz alla fusion, dall'hard rock fino all'heavy metal. Il beat inglese degli anni '60, il folk, il rhythm and blues; il glam, il progressive, il country rock... Curiosità, aneddoti e storie sui protagonisti e sui loro strumenti preferiti. Analisi dettagliate e approfondite per conoscere tutto, ma proprio tutto, sulla storia e sull'evoluzione della chitarra rock.

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Bob Dylan, J. S. Bach, Depeche Mode, Hank Mobley, Claudio Monteverdi, Joni Mitchell, Luciano Berio, Led Zeppelin, King Sunny Ade, Michael Nyman...: 365 dischi per un anno di caleidoscopiche esperienze musicali in compagnia di artisti di tutto il mondo.

Corso di improvvisazione con la chitarra

La signora canta il blues

Autobiografia di Mezzago

I maestri della chitarra blues. Con CD Audio

Note d'inchiostro - Antologia dal concorso

Spesso si pensa che suonare la chitarra sia molto facile e semplice: "E che ci vuole a fare quattro accordi per accompagnare una

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

canzone?”. All’inizio, quando io ancora non avevo cominciato a suonare questo strumento, ti confesso che pensavo proprio questo. In fondo la chitarra, rispetto ad esempio ad un pianoforte, potrebbe sembrare più ... alla portata di tutti, uno strumento che non richiede uno sforzo particolare o chissà quale tipo di studio a livello musicale per suonarla. In fondo basta sapere come mettere le dita della mano sinistra, come muovere la mano destra e ... les jeux sont faits, come direbbero i francesi. Tutto questo in parte è vero: non è necessario sapere ad esempio quali note formano un accordo per suonarlo sulla chitarra! In fondo basta

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

acquistare un qualsiasi prontuario, mettere le dita così come è indicato e l'accordo viene da solo. Quanti ... in fondo ho scritto in poche righe :-) Ebbene: basta prendere una chitarra in mano, provare a suonare un semplice accordo e subito ci si accorge che in realtà non è proprio così semplice, scontato e ... automatico! Uno dei mezzi più sicuri per raggiungere un buon livello con la chitarra è puramente fisico: si tratta, infatti, di far lavorare le proprie dita per allenarle a questa pratica, di far loro acquistare agilità, scioltezza, forza e sicurezza. Solo così la nostra diteggiatura sarà più ... armoniosa. Ma questo è possibile anche e soprattutto se si

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

lavora in modo consapevole, cioè facendo entrare in questo tipo di allenamento anche il nostro ... mentale, il nostro cervello! Visto che l'aspetto fisico è importante per suonare la chitarra, per affrontare questo strumento bisogna pensare ad esempio ad uno sportivo: non si può avere nessun progresso se non ci si allena. E l'allenamento, quindi il mettere in forma la nostra condizione fisica, si chiama esercizio. Questo consiste nel far lavorare efficacemente alcune parti del nostro corpo in funzione dell'attività fisica che pratichiamo. Nel nostro caso specifico, volendo suonare la chitarra, dovremo affrontare esercizi che ci

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

permetteranno di suonare con più agilità e scioltezza le melodie sulla tastiera. In questo ebook trovi: INTRODUZIONE PRIMA DI INIZIARE RINFRESCHIAMO ALCUNE COSE Perfezioniamo la nostra postura La posizione seduta La posizione in piedi Plettro RINFRESCHIAMO LE NOZIONI SULLA NOTAZIONE PER CHITARRA Leggere le tablature Comprendere i diagrammi degli accordi Interpretare una griglia USO DEL METRONOMO STUDIO DEL MANICO IL RISCALDAMENTO PRIMA DELLA SESSIONE DI STUDIO PREPARIAMO IL CORPO E LO SPIRITO Riscaldamento delle dita ESERCIZI DI STRETCHING Muscoli delle spalle Avambraccio

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

**Polso Massaggio del palmo delle mani Dita
RIFLESSIONE SULLA RESPIRAZIONE, SUL
RILASSAMENTO E SULLA CONCENTRAZIONE
Concentrarsi sulla respirazione "Scacciare" le
tensioni con il rilassamento Restare concentrati
ESERCIZI PREPARATORI PER LA MANO DESTRA
ESERCIZI PREPARATORI PER LA MANO SINISTRA
Risveglia le dita con alcuni esercizi Esercizi con
note singole Esercizi con gli accordi COME
CAMBIARE VELOCEMENTE GLI ACCORDI ALTRI
ESERCIZI PULIZIA DEL SUONO LA SCALA
MAGGIORE Come usare bene le scale maggiori I
cinque box della scala maggiore Box numero 1
Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box**

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

numero 5 LE TRE SCALE MINORI La scala minore naturale Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 La scala minore melodica Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 La scala minore armonica Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 **LA SCALA PENTATONICA** Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 **LA SCALA BLUES** Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 **APPLICA IL TUO LAVORO SULLE SCALE A BRANI DA SUONARE LANCIAMOCI ORA A SUONARE GLI ARPEGGI MAGGIORI** Box numero 1

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 ANDIAMO ORA A CONOSCERE GLI ARPEGGI MINORI Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 GLI ARPEGGI DI 7° Arpeggi dell'accordo di 7° di dominante Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 Arpeggi dell'accordo minore 7° Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 Arpeggi dell'accordo di 7° maggiore Box numero 1 Box numero 2 Box numero 3 Box numero 4 Box numero 5 LA VELOCITÀ DELLE DITA ATTRAVERSO GLI ACCORDI Abituarsi alle diverse forme degli accordi Esercizi con gli

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

**“accordi aperti” Esercizi con gli “accordi chiusi”
Suonare le progressioni di accordi Progressioni
degli “accordi aperti” Progressioni degli
“accordi chiusi” AUMENTARE LA FORZA E LA
VELOCITÀ CON LE NOTE SINGOLE Spostarsi sul
manico perpendicolarmente alle corde Salire e
scendere su una corda “Passeggiare” su una
corda Saltare da una corda all’altra Avanzare
lungo il manico della chitarra Salire e scendere
sulle corde Salire e scendere in diagonale
ESERCIZI Esercizi generali Due dita Tre dita
Bending Hammer-on e Pull-off Palm muting
Pennata alternata String skipping Sweep
Picking Esercizi su due corde Esercizi di ritmica**

Bookmark File PDF Lezioni Di Chitarra Blues In Italiano

Esercizi per rinforzare i muscoli Esercizi per il legato Esercizi per sciogliere le dita Esercizi per velocizzare la mano sinistra Esercizi per l'indipendenza delle dita e per l'arpeggio Esercizi per la coordinazione delle due mani
CONCLUSIONE

Agi-Dita

Musica, chitarra e ...

Spagna centrale e meridionale

L'albero e le parole. Autobiografia di Mezzago