

Libri Liceo Scientifico Italiano

This history of Latin literature offers a comprehensive survey of the 1000 year period from the origins of Latin as a written language to the early Middle Ages. It offers a wide-ranging panorama of all major Latin authors.

Luca Serianni difende lo studio e la lettura dei classici, anche a costo di torturare i quindicenni con i promessi sposi. Riccardo Chiaberge, "il Fatto Quotidiano" Un agile volume in cui si discutono alcuni importanti interrogativi che ruotano attorno all'insegnamento della lingua italiana e della letteratura, scritto da Luca Serianni, internazionalmente considerato un grande esperto di storia linguistica italiana. Nuccio Ordine, "Corriere della Sera" Luca Serianni affida alle stampe un libro prezioso per docenti, genitori e studenti. I suoi ragionamenti hanno il pregio fondamentale di mettere sul tappeto, ripulito di luoghi comuni e superficiali credenze, proposte didattiche forti, di immediata realizzabilità. Col sottinteso, però, che soltanto occhi nuovi possono portare mani nuove ad operare. Silverio Novelli, www.treccani.it/magazine Sappiamo ancora parlare la nostra lingua? Se non lo facciamo è responsabilità degli insegnanti o di un cambiamento culturale profondo? Quanto conta ancora l'ora di italiano? L'opinione di un linguista di eccellenza su un tema che riguarda tutti. Il professore di lettere si trova oggi tra due fuochi. Da un lato le polemiche, di grande risonanza mediatica, sulla scarsa preparazione dei ragazzi non soltanto rispetto all'ortografia e alla sintassi, ma anche sulla padronanza di quel lessico un po' più alto (velleitario, dirimere, faceto...) che può capitare di incontrare anche solo leggendo l'editoriale di un quotidiano; dall'altro, dopo decenni, il primato umanistico ha subito un complessivo ridimensionamento a favore delle materie scientifiche. L'italiano resta comunque l'asse portante di qualsiasi progetto didattico: sono in gioco la capacità di capire quel che si legge, di

articolare un discorso efficace, di imparare il gusto della lettura e di accostarsi al patrimonio dei classici. Alla luce di una lunga esperienza e di una grande sensibilità didattica, Luca Serianni, tra i ' saggi' incaricati della supervisione dei nuovi programmi che entreranno in vigore nel settembre 2010, riflette a tutto campo sullo stato dell'italiano a scuola, guardando anche al latino, il tradizionale asse portante della cultura umanistica dall'Unità a oggi. Non si tratta di mettere sotto accusa qualcuno, men che meno gli insegnanti alle prese con un lavoro che viene scelto quasi sempre per vocazione ma deve fare i conti, oltre che con le ristrettezze di bilancio, con un precario riconoscimento sociale; si tratta di proporre riflessioni e suggerimenti operativi che rendano più efficace l'attività didattica, senza restare, per inerzia o per semplice omaggio alla tradizione, nel solco delle abitudini acquisite.

ANNO 2016 IL DNA DEGLI ITALIANI PRIMA PARTE

L'INVASIONE BARBARICA SABAUDA DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA

Il libro italiano nel mondo rassegna bibliografica

I giochi di vantaggio del libro quinto del trattato di Don Pietro Carrera

Latin Literature

Tre amici si apprestano a sostenere l'esame di maturità e a vivere un'estate entusiasmante. Francesco, promessa del nuoto, sogna le Olimpiadi. Fulvio, musicista e spirito libero, è indeciso su quale strada intraprendere. Stefania, studiosa, desidera laurearsi e insegnare. I loro sogni si scontreranno in un dramma che cambierà per sempre le loro vite insieme a quella di Giacomo, un ragazzo taciturno e inquieto. Intanto, in varie parti del mondo, altri ragazzi affrontano scelte diverse:

Frank parte in barca a vela, Isabel studia come ricercatrice, Eva diventa una modella, Daniel entra nei Navy SEAL, suo fratello Martin inizia l'università e Jennifer si trasferisce in Nuova Zelanda. I percorsi di tutti loro finiranno in qualche modo per incrociarsi.

Non è vero che la matematica susciti sempre poco interesse. Questa almeno è l'impressione che si ricava quando lo spunto per parlarne viene non solo dalla scienza e dalla tecnologia, ma anche dall'arte, dalla letteratura, dal cinema e dal teatro. Ce lo ha insegnato Michele Emmer con i suoi convegni Matematica e Cultura e lo abbiamo sperimentato a Bologna con le iniziative del 2000 per l'Anno Mondiale della Matematica e per Bologna Città Europea della Cultura. D'altra parte, negli ultimi anni abbiamo finalmente visto sullo schermo come protagonisti di film di successo dei matematici, non rappresentati come individui strani, ma come professionisti che svolgono il proprio lavoro, non necessariamente di insegnanti. Anche alcune opere teatrali di risonanza internazionale hanno parlato di matematici e questo ci ha spinto a organizzare per la prima volta in Italia, a Bologna, la rassegna Matematica e Teatro, che ha dato occasione non solo di assistere a spettacoli molto piacevoli, ma anche di parlare dei rapporti tra scienza,

matematica e potere al tempo di Napoleone, di numeri primi, di teoria di Galois. Questo volume, che documenta le attività realizzate a Bologna nel 2004 nell'ambito del progetto europeo Mathematics in Europe, è rivolto a tutti coloro che hanno curiosità per la matematica, ma anche per il teatro, il cinema, la letteratura, la scienza.

Catalogo dei cataloghi del libro italiano. Supplemento. 1928 [-1932].

L'Italia marinara giornale della Lega navale italiana

Il libro d'oro del basket catanese 1933-2013

A History

Gli Amici del libro italiano e la loro Brigata

The Canterville Ghost. Mit Materialien

This book supports students preparing for Cambridge International Examinations IGCSE English as a Second Language (0510 / 0511 / 0991). The full-colour exam preparation and practice book contains four guided practice tests, audio and video to build confidence ready for the revised exam from 2019. It takes an active learning approach with a test-teach-test methodology. This encourages students to think about how they are developing language skills, helping them progress. Full sample answers with examiner comments and grades are included to help students understand what is required in the writing and speaking exams. This is part of the Cambridge IGCSE ESL toolbox of resources - the widest choice of resources for this qualification.

1615.42

Bibliografia nazionale italiana

Il libro italiano rassegna bibliografica generale

Cambridge IGCSE® English as a Second Language Exam Preparation and Practice with Audio CDs (2)

Libri e riviste d'Italia

Il libro in Italia

Bibliografia del libro d'arte italiano

Un romanzo, un diario, una cronaca. La vita a Venezia nei primi cinquant'anni del Novecento, dal Capodanno 1900 al 31 dicembre del 1950. I personaggi raccontati sono tutti frutto di fantasia, ma la storia in cui vivono è il risultato di una approfondita documentazione, comparando da fonti differenti, di tutti gli avvenimenti accaduti a Venezia nella prima metà del ventesimo secolo; con gli autentici protagonisti, comparse, ospiti e figuranti, di quegli avvenimenti. È un lungo affettuoso ed orgoglioso percorso nella Venezia di poco tempo fa, ma che quasi non c'è più. Un'immersione in accadimenti, nei quali, grazie a una gran quantità di immagini e filmati, sentirsi coinvolti. Un viaggio emozionale in un'epoca poco lontana ma così distante, in cui è ancora possibile immaginare di vivere davvero. Anni Quaranta. La Guerra mondiale, la Liberazione, il dopoguerra. «Sta mona de guera», mormora un vecchio, la bottiglia vuota in mano. Manca non solo il vino e «le persone che erano di corporatura robusta paiono tutte malate». Viene l'8 settembre, l'11 Venezia è già occupata... «i tedeschi

passano alteri, facendo risuonare sui masegni i loro scarponi chiodati». Arrivano i Ministeri della RSI e migliaia di profughi: gli abitanti salgono a 200 mila. «Li ga portà via de note da le lori ca', intere famegie, veci e putei...» è la deportazione degli ebrei. Viene «l'estate di sangue che si passa contando i morti per strada»: sono i «patrioti di Cannaregio, di Ca' Giustinian, di Riva dell'Impero». Poi i bombardamenti: «corpi lacerà, senza arti, sangue dappertuto»... in Riva degli Schiavoni e, a Pellestrina, una donna impreca... «maledeti i fascisti, i todeschi e anca de più gli americani!»

Un romanzo, un diario, una cronaca. La vita a Venezia nei primi cinquant'anni del Novecento, dal Capodanno 1900 al 31 dicembre del 1950. I personaggi raccontati sono tutti frutto di fantasia, ma la storia in cui vivono è il risultato di una approfondita documentazione, comparando da fonti differenti, di tutti gli avvenimenti accaduti a Venezia nella prima metà del ventesimo secolo; con gli autentici protagonisti, comparse, ospiti e figuranti, di quegli avvenimenti. È un lungo affettuoso ed orgoglioso percorso nella Venezia di poco tempo fa, ma che quasi non c'è più. Un'immersione in accadimenti, nei quali, grazie a una gran quantità di immagini e filmati, sentirsi coinvolti. Un viaggio emozionale in un'epoca poco lontana ma così distante, in cui è ancora possibile immaginare di vivere davvero. Libro II - Gli Anni Dieci: la Grande Guerra. «I disoccupati aumentano di giorno in giorno, al contempo, s'allungano le code davanti al Monte di Pietà...» è il 1915, poco dopo Sarajevo. Venezia si mette l'abito da guerra e inizia il suo Martirio. «Xe sopra Santa Marta, xe el Cotonificio che sta andando a

fogo!...» è il 9 agosto '16: gli austriaci si vendicano della presa di Gorizia. «Fioi de cani! ghe xe una gran croce sul teto che indica che questo xe un ospedal...» è il 14 agosto '17: una trave precipita sui letti e schiaccia il ventre degli ammalati. Telegrafa a Roma il prefetto il 27 febbraio '18: «Mezza città è senza acqua, senza luce, senza gas. Stamane dimostrazioni percorrono città reclamando alte grida salvezza donne e bambini. Avvennero durante notte scene miserande per affollamento nei rifugi. Donne vi partorirono, altra vi impazzì».

Pubblicazione mensile / Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche e a cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

rassegna bibliografica generale...

Scuola e materie umanistiche

storico, geografico, scientifico, biografico, mitologico, ec. ...

Catalogo dei Cataloghi del Libro Italiano Supplemento

Catalogo dei cataloghi del libro italiano 1922-1932

La Padania da una parte, il resto d'Italia dall'altra. Cruda distopia.

Due autori e amici, due diverse generazioni, nulla cambia nel sistema Italia nei decenni.

Del resto basta vedere "Casablanca", famoso film prodotto e ambientato in piena seconda guerra mondiale, per constatare quali erano gli sfottò con cui venivano etichettati gli italiani in relazione alla loro efficienza bellica e soprattutto organizzativa. 70'anni dopo,

addirittura, non più nei cinema ma nei consessi internazionali (ottobre 2011), Capi di Stato come la Cancelliera tedesca Merkel e il Presidente francese Sarkozy si trovano divertiti a ridacchiare in giustizia o in danno dei nostri leader politici, e del loro "italian style". Ecco che nei fatti nulla sembra essere cambiato, almeno nella percezione che l'Italia dà di sé. L'ISU italiano (indice di sviluppo umano) dal 2005 (anno del porcellum) al 2015 è precipitato dal 17° al 26° posto, e le nascite sono nulle. Berlusconismo, Renziismo, Europa: cosa cambia, cosa fare, al ritmo d'una sferzante critica nei confronti della Casta, divenuta oggi Feccia.

L'ora d'italiano

L'Italia che scrive

rassegna bibliografica generale

Il Libro italiano

Mezzo secolo di vita veneziana - Anni Quaranta

Il Libro Italiano

This preparation book for the Cambridge advanced and proficiency exams provides coverage of the structures and vocabulary essential for exam success. Grammar is presented clearly and concisely in each unit with integrated vocabulary content, and varied and challenging exercises.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità

è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Catalogo dei libri italiani in commercio

Biografia d'Impresa - Storia d'Italia - An International Story

Mondadori. Catalogo storico dei libri per la scuola

(1910-1945)

Bibliografia d'Italia compilata sui documenti comunicati dal ministero dell'istruzione pubblica

Catalogo dei libri in commercio

Catalogo storico dei libri per la scuola (1910-1945)

Cambridge IGCSE® English as a Second Language Exam Preparation and Practice with Audio CDs (2) Cambridge University Press

Nuovo vocabolario universale della lingua italiana

Dieci anni dopo. Libro Primo

geografia, produzione, consumo

Mezzo secolo di vita veneziana - Anni Dieci

Matematica e cultura in Europa

Venezia 900 - 02 - LIBRO SECONDO