

Manual De Limba Romana Clasa 2

Istoria nenumăratelor distorsionări pe care le-a produs în ultimul secol și jumătate cultul „poetului național” merită astăzi parcursă. Volumul de față o prezintă cu detașare, acutate critică și finețe a observației. Oare vom reuși cândva să-l vedem (și să-l citim) pe Eminescu eliberați de mitologia creată, de un secol și ceva, în jurul imaginii lui? În orice caz, istoria exagerărilor pe marginea numelui său e plină de învățăminte. Pentru intelectualul român din vremurile moderne, n-a existat de altfel piatră de încercare mai mare decât „Eminescu” - un nume în fața căruia nu oricine și-a păstrat luciditatea și discernământul. La început victimă a detractorilor din epocă, el a căzut curând pradă zelului glorificatorilor, care l-au sechestrat în irealitatea omagiuului lor. Și cine, astăzi, în afară de Lucian Boia, se poate ghida mai bine pe acest teritoriu minat de fantasmе, pentru a reveni pe tărâmul istoriei reale? „Eminescu nu e perceput doar ca un foarte mare poet. A ajuns să fie mai mult, mult mai mult decât atât. Ni se înfațșează, la cota lui cea mai înaltă, ca exponent suprem al românismului. În ce mă privește, am revizitat, printr-o cercetare proprie, toate fazele esențiale ale transfigurării mitice a poetului. Nu e o carte (decât tangențial) despre Eminescu, ci o privire asupra reprezentărilor poetului, un tablou sintetic al mitologiei eminesciene.” (Lucian BOIA)

Manual de limba română

Istoria literaturii române

Zapisi

književnost i kultura Rumuna u SAP Vojvodini

Anale

Includes its Report, 1896-19 .

LLBA.

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Multimi, Operatii cu Multimi. Relatii, Functii, Elemente de Combinatorica

Magyar könyvtermelés Romániában 1919-1940

Istorie si societate vol II

Language Education Today

Includes entries for maps and atlases.

National Union Catalog

Statistics of Land-grant Colleges and Universities

Bulletin of the New York Public Library

Partea administrativă și desbaterile

Bibliografia națională română

Creșterile colecțiilor în anul ...

Northrop Frye, vorbind despre o „etică a schimbării”, atrăgea atenția încă de la sfârșitul anilor ‘60 – ani în care s-au extins la scară largă multe dintre experimentele și ingineriile sociale importate și în România după 1989 - asupra importanței protejării continuităților structurale, a liniilor de forță culturale ale unei societăți. Adevăratul fundament al acestui sentiment al continuității timpului era, cred, sentimentul continuității instituțiilor sociale. Secole la rând, omul occidental a fost sport și civilizaz de instituțiile sale: doar continuitatea națiunii, a bisericii, a clasei sale sociale, a partidului, a genealogiei sau a breșlei sale dădea vieții sale o dimensiune de mai mare importanță. Pierderea încrederii în permanența acestor instituții, sau, mai degrabă, în presupunerea că sunt cumva mai bune tocmai pentru că sunt permanente, a adus după sine o criză de stranie versatilitate. Nu e o criză politică sau intelectuală, sau religioasă: e toate aceste lucruri la un loc, o criză a spiritului. [...] Motorul continuității instituțiilor sociale este continuitatea cunoașterii și a procesului de învățare și, într-o epocă în care proiecțiile sociale nu se mai bucură de loialitatea nimănui, nu putem decât să ne întoarcem la această sursă a lor”. Ceea ce a făcut procesul de reforme (structurale și sistemice) ale învățământului românesc a fost, într-o țară zguduită din temelii ca România trecută printr-un comunism atrocе pentru continuitățile istorice și un post-comunism haotic și iconoclast, tocmai să ne rupă legătura cu acea sursă a proiecțiilor sociale/ instituțiilor permanente care e continuitatea cunoașterii și a învățării. Ne-a tăiat cu inconștientă sau cu sadism, deci, cu perversitate, ultima sansă de a redreveni o societate normală. / Mircea Platon „Cartea domnului Mircea Platon este o analiză și o descriere, totodată, a mecanismului „reformei permanente” din învățământul românesc. „Reforma permanentă” este, ca și „revoluția permanentă”, o moștenire a comunismului progresist preluată ad litteram de noii progresiști globali și globaliști care au preluat frâiele societăților noastre. Descolarizarea, dezindustrializarea, deculturalizarea, decreștinarea României sunt fenomene care conduc la dezvoltarea și stabilizarea statutului de colonie nesemnificativă, producătoare de forță de muncă europeană, pe care îl are la ora actuală România. O lectură necesară.” Mihai Gheorghiu

Creșterile colecțiilor în anul ...

manual pentru clasa a XI-a

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112028630306 and Others

manual de limba română pentru clasa I

Analele Academiei române

[...] ?i matematicienii sunt oameni, au preocup?ri extraprofesionale, scriu, interac?ioneaz? normal cu lumea din jur, le place s? povesteasc?, au amintiri ?i sentimente, cli?eul cu turnul de filde? poate fi, desigur, ilustrat, dar nu poate fi luat ca defini?ie pentru breasla?. ?i asta demonstreaz? cartea de fa?? . Acad. Gh. P?un

Manual de limba română? pentru clasa VII-a a seminariilor (conform programului din 1908)

LIMBA ?I LITERATURA ROMÂN?. PERSPECTIVE DIDACTICE

Linguistics and Language Behavior Abstracts

Pa?i de voie prin istorie, pa?i prin amintiri...

Abecedar

C?r?i, albume, h?r?i

Volumul vine în sprijinul cadrelor didactice ce doresc să susțină examenele de definitivare sau de obținere a gradului didactic II, precum și al studenților ce urmează modulul pedagogic, oferind informații complete și actualizate cu privire la predarea limbii și literaturii române. Prezentările teoretice ale curriculumului, ale metodelor de predare și de evaluare sunt completate de scheme, tabele sintetice și exemple practice, cu un accent special pe noile stiluri de abordare a actului didactic. În anexe, cei interesați găsesc programa școlară pentru disciplina opțională „tehnici de redactare a unor compuneri” și mai multe modele de proiecte didactice atât pentru limba, cât și pentru literatura română.

Manual de limba și literatura română pentru clasa de VII-a secundară

Limba și literatura română

Analele Academiei Romane

Literatura română în manualele școlare interbelice (1918-1940)

Creșterile colecțiunilor

Deșcolarizarea României. Scopurile, cărțile și arhitecții reformei învățământului românesc

Volumul este uti? atât pentru studenții și masteranzii care se pregătesc să devină profesori de limba și literatura română ca limbă maternă sau lectori de limba română ca limbă străină, cât și pentru toți profesorii filologi interesați să-și îmbunătățească practicile didactice.

Academic Days of Timișoara

Revista arhivelor

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

Didactica limbii și literaturii române

Bulletin

Politoasfera

Volumul reuneste o serie de contribuții privind istoria națională și universală, bazate pe aprofundarea bibliografiei fundamentale existente și pe investigarea arhivelor române sau străine, toate elaborate de cadrele didactice sau de colaboratorii permanenți ai Facultății de Istorie din Craiova.

Patrie romana, tara de eroi!

Manual de limba și literatura română pentru clasa A VII-a secundară

Limba română

ACTELE CELUI DE-AL 18-LEA ȘI AL 19-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVICĂ (BUCUREȘTI 23-24 NOIEMBRIE 2018 ȘI 22-23 NOIEMBRIE 2019)

manual pentru clasa a X-a

Mihai Eminescu, romanul absolut

Academic Days of Timișoara: Language Education Today is a book of the proceedings of the 3rd International Symposium “Language Education Today: Between Theory and Practice” held in Timișoara, Romania, on May 6-7, 2011, under the auspices of the Romanian Academy. It will appeal to teachers of modern languages no matter the level of instruction. The papers it contains deal with two main approaches of the teaching of languages in Europe, Asia, North America and South America: linguistics (theoretical linguistics: English, French, German, Serbian, and Swiss French; descriptive linguistics: Albanian, English, French, German, Italian, Romanian, Spanish and Serbian; applied linguistics: Albanian, Aromanian, Bahasa Malaysia, Bosnian, Croatian, English, German, Hungarian, Italian, Persian, Russian, Serbian, Spanish, and Turkish) and languages for specific purposes (Croatian, English, French, German, Japanese, Romanian, Russian, Ruthenian, Serbian, and Spanish).

Contribuțiune la bibliografia românească ...

clasa a III-a, școalele de ucenici

Contribuțiune la bibliografia românească ...

Algebra în exerciții și probleme pentru liceu

Education in the Rumanian People's Republic

„Ceea ce ne ofera Simona Preda în această carte fascinantă este o calatorie în interiorul propagandei pentru copii din Romania comunizata, o analiza riguroasa si de o admirabila adancime, a institutiilor, metodelor si simbolurilor aferente, care aveau ca scop ceea ce propaganda numea plamadirea omului nou. Cu talent narativ si acuratete conceptuala, autoarea ne invita sa intelegem cum se construia matricea emotionala a angajamentului comunist inca din anii copilariei. Scopul era, evident, denigrarea si demolarea a tot ce tinea de „trecutul negru”. Prindea fiinta cultura alternativa a noii formatiuni, cu miturile, arhetipurile, comandamentele si obsesiile ei. [...] In spatele acestei carti se afla munti de lecturi. Simona Preda discuta literatura de copii a anilor ‘50, mitografiile sovietice ori de inspiratie sovietica. Intre acestea, legenda pionierului-erou, micul delator Pavlik Morozov. Ceea ce ni se inocula prin acel mit era devotamentul total pentru partidul-stat. Ni se sugera ca nu poate exista loialtate reala decat pentru cauza sacralizatului Partid. Timp in care, acasa, ni se spunea sa ne tinem gura, sa nu povestim nimic din ceea ce auzeam ca-si spun, ori isi soptesc, parintii nostri.” - Vladimir Tismaneanu Simona Preda (n. 1978, Piatra-Neamt), licentiată în Filosofie (Universitatea din București, 2003) și în Istorie (Universitatea din București, 2007), absolventa de Master în Istoria Ideilor și Mentalitatilor (Universitatea din București, 2006), doctor în Istorie cu teza „Literatura istorică pentru copii în România comunista. Paradigma omului nou” (conducator științific — Prof. univ. dr. Lucian Boia), Școala Doctorală a Universității din București, 2011. Articole în numeroase publicații, printre care Buletinul Centrului, Muzeului și Arhivei Istorice a Evreilor din Romania, revista Argeșis, Studii și comunicari etc. Lucrarea de fata reprezinta o ampla prelucrare a tezei de doctorat si totodata debutul editorial al autoarei.