

Manuale Del Bianco E Nero Analogico Nicolafocci

Photoshop è in continua evoluzione e si arricchisce costantemente di nuove funzioni e servizi. Questa nuova guida vuole rinnovare l'impegno ad aiutare professionisti e appassionati di fotografia, a scoprire le possibilità offerte dal programma leader nel ritocco fotografico. Il manuale accompagna il lettore a comprendere il mondo del digitale e i metodi per elaborare il proprio lavoro a partire dalle basi, fino alle tecniche più avanzate. Dopo una prima parte dedicata all'apprendimento delle nozioni fondamentali, sono affrontate le tematiche più diffuse del ritocco fotografico: corezione colore, gestione della luce, creazione di fotomontaggi, ritocco del ritratto e tanto altro ancora. Una attenzione particolare è riservata ai servizi forniti dal Creative Cloud, e alla loro integrazione nel flusso di lavoro. Ogni sezione comprende tutorial passo passo, studiati in modo da fornire soluzioni semplici da imparare ed efficaci da applicare, per ottenere risultati sorprendenti.

ArcGIS è un insieme integrato di applicazioni finalizzate alla costruzione e alla gestione di un sistema informativo geografico (GIS) completo. Il presente manuale accompagna il lettore passo dopo passo alla scoperta degli strumenti e delle funzionalità del software, aiutandolo a prendere confidenza con le principali applicazioni del pacchetto. Obiettivo del volume è guidare l'utente nel processo di realizzazione di database geografici di livello professionale e nell'utilizzo degli strumenti GIS per l'analisi dei dati e la costruzione di mappe. Il testo è rivolto sia a nuovi utenti di ArcGIS sia a utenti esperti, in quanto contiene nozioni di base e concetti per la gestione e il trattamento avanzato di dati geografici.

La nuova guida per il fotolorocco digitale

Piccolo manuale di sopravvivenza in psichiatria

Photoshop CC

Guida pratica con esercizi svolti

Manuale di scenografia e scenotecnica per la Tv

Manuale di redazione

Nel presente manuale ho tentato di raccogliere, esprimendole nella maniera più immediata possibile e meno dipendente dalla comunicazione esclusivamente testuale, tutte le informazioni che credo uno studente dovrebbe possedere per affrontare l’esame di Diagnostica per Immagini nella Pratica Medica del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia, e (spero) per mantenere un buon rapporto con la Diagnostica per Immagini negli anni venite, il che significa, probabilmente, che potrebbe anche costituire una guida di agile consultazione per il Medico di Medicina Generale. Non è adatto agli specialisti, che vorrebbero trovarci tutto quello che riguarda la Diagnostica per Immagini della propria specializzazione: ho volutamente inserito solo quegli aspetti “specialistici” che credo debbano essere patrimonio culturale di qualunque medico, cercando accuratamente di non approfondirli al di là delle nozioni generali indispensabili. Gli specialisti possono tutt’al più trovarci i concetti generali di Diagnostica per Immagini di altre specialità, che saranno loro comunque utili nella pratica quotidiana. In molti casi è stato necessario operare una selezione degli argomenti, minimizzando o trascurando alcuni aspetti poco frequenti o obsoleti: le decisioni non sono state quasi mai facili, talvolta dolorose, ma derivanti da circa vent’anni di esperienza di insegnamento e pratica quotidiana, il che mi ha permesso di operare delle scelte sulla base dell’osservazione clinica e dei suggerimenti degli studenti. Così, non sono stati trattati alcuni aspetti di Diagnostica francamente ultraspecialistici. Allo stesso modo, ho scelto di ridurre gli spazi tradizionalmente riservati ad alcune metodiche diagnostiche “classiche” (come l’urografia o gli esami contrastografici del digerente), la cui importanza quotidiana, come evidenziato dal numero delle richieste, è in costante diminuzione. Come contropartita alle rinunce, però, ho cercato di impostare una trattazione quanto più possibile aggiornata, caratteristica indispensabile di qualsiasi testo di Diagnostica per Immagini che aspiri ad essere realmente utile.

I profondi cambiamenti avvenuti dalla crisi economica del 2008 in avanti e ulteriormente amici durante la pandemia - migrazioni di massa, insicurezza sociale, incremento delle povertà - hanno determinato anche un aumento delle patologie psichiatriche. A fronte di ciò, tuttavia, i Dipartimenti di salute mentale hanno visto drasticamente ridurre organico e risorse, con conseguenze drammatiche sulla qualità della cura delle persone. Due professionisti della psichiatria fanno il punto sui bisogni e i diritti delle persone con sofferenze psichiche, sulle reali possibilità di accesso ai Servizi territoriali per loro e per le loro famiglie e sui falsi miti che accompagnano il discorso sulla malattia mentale: dalla contenzione agli psicofarmaci, dalle basi biologiche dei disturbi al tema della guarigione.

Manuale di psicodiagnostica e psicoterapia. Per il bambino e l'adolescente normale e difficile

Photoshop. Fotoritocco & restauro

Fotografia RAW con Photoshop

Progettare una presentazione. Manuale per realizzare e proporre una presentazione efficace per lezioni, conferenze, tesi di laurea, relazioni in pubblico

I minipresentamenti

Il test dei colori di Luscher. Manuale di diagnostica per l'età adulta

Archiviata La breve avventura dell'omicidio di Dan Meadows, Scarlett ora può dare un nuovo inizio alla sua vita nel prestigioso college di Wakefield Hall, diretto con polso proprio da sua nonna. Qui però ritrova l'odiosa Plum che non perde tempo a metterle i bastoni fra le ruote: grazie alla sua influenza sulle altre ragazze, Plum manda in giro la voce che Taylor, la migliore amica di Scarlett, sia lesbica e che l'adorata collanina che Jason le ha regalato sia di poco valore. Ma Scarlett ha ben altro a cui pensare: infatti sta vivendo un nuovo amore con Jason, il figlio del giardiniere della tenuta di famiglia. La relazione è però mal vista sia dall'acida sia Gwen che dal padre di Jase, accolizzato e violento, che li costringe a vedersi di nascosto. Le cose precipitano quando, durante la corsa del mattino che Scarlett e Taylor fanno nel campus, trovano il cadavere dell'uomo con cui Jason aveva furiosamente litigato proprio il giorno prima: tutti i sospetti ricadono su di lui e Scarlett dovrà indagare sull'omicidio per scagionarlo, andando così a rivelare sconvolgenti segreti che riguardano la sua famiglia e non solo...

L'impiego prevalente del colore in luogo del bianco e nero nelle immagini analogiche ha mutato profondamente le abitudini visive, inaugurando di fatto un nuovo regime percettivo. A partire dalla color wave che ha investito i film studies in anni recenti, e nel quadro teoricometodologico della cultura visuale e dell'archeologia del media, il volume intende ricostruire alcuni momenti chiave della transizione al colore verificatesi nella produzione iconica nazionale: come è avvenuto il passaggio di massa alle immagini a colori nello scenario mediale italiano? Quali forme di negoziazione di questa innovazione tecnologica ed estetica sono state messe a punto? Dal momento che la “cromatizzazione del visibile” si è compiuta in maniera graduale a partire dal basso, dalle produzioni minori e dai fenomeni più “banali” e sommersi, per misurare l’esposizione alle nuove immagini a colori nei termini di una loro circolazione sociale ci si è rivoltati ad alcuni prodotti e dispositivi della cultura visiva popolare, in particolare a tre comparti mediali distinti ma fortemente interrelati: i settimanali illustrati, alcune produzioni cinematografiche popolari e amatoriali e la televisione, assumendo una definizione ampia di “modernità” che si estende dagli anni Trenta agli anni Settanta inoltrati.

Manuale di diagnostica per l'età adulta

Manuale di interpretazione del disegno per educatori e operatori

Conversazioni della domenica giornale d'amene letture, letterario-artistico illustrato

Manuale di Fotografia pratica ossia Guida completa per esercitare quest'arte ... con un trattato intorno alla stereoscopia per uso dei fotografi e degli amatori

La guida completa delle basi, tattiche e aperture per iniziare a giocare come un gran maestro e vincere ogni partita

Volume 2

Considerato uno tra i maggiori artisti italiani del Ventesimo secolo, Giorgio Morandi (1890-1964) è stato un protagonista della pittura e dell'incisione contemporanea. Carattere schivo, dai modi nobili e gentili nella vita privata come in quella professionale, Morandi strinse una profonda amicizia con Cesare Brandi, che divenne per lui primo interprete e confidente privilegiato. In questo volume, pubblicato per la prima volta nel 1970, Brandi raccoglie una selezione di testi - presentazioni di cataloghi, introduzioni, conferenze, articoli di giornali e riviste - tra quelli che aveva dedicato all'amico pittore nell'arco del loro lungo sodalizio. La presente edizione, arricchita da uno scritto di Dino Buzzati, riparte dal primo, fondamentale saggio di Brandi del 1942, per ripercorrere passo passo il "cammino" di Morandi e raccontarne con lucidità e inesauribile ammirazione l'arte coltissima.

With nearly 400 scores to his credit, Ennio Morricone is one of the most prolific and influential film composers working today. In Composing for the Cinema, Morricone and musicologist Sergio Miceli present a series of lectures on the composition and analysis of film music. Adapted from several lectures and seminars, these lessons show how sound design can be analyzed and offer a variety of musical solutions to many different kinds of film. Drawing upon scores by himself and others, the composer also provides insight into his relationships with many of the directors with whom he has collaborated, including Sergio Leone, Giuseppe Tornatore, Franco Zeffirelli, Warren Beatty, Ridley Scott, Roland Joffé, the Taviani Brothers, and others. Delivered in a conversational mode that is both comprehensible and interesting, this groundbreaking work intertwines analysis with practical details of film music composition.

Manuale ArcGIS 10

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI: Come diventare Fotografo Professionista

La stufa a legna e a carbone

Manuale di meteorologia. Una guida alla comprensione dei fenomeni atmosferici e climatici

Composing for the Cinema

La luce è analizzata in ogni dettaglio: è un percorso affascinante nella teoria e nella storia, attraverso il colore e l'ombra, l'arte, l'estetica, lo splendore teofanico, il simbolismo e la mistica nelle varie religioni. L'itinerario dell'uomo verso la luce e Dio passano attraverso l'evoluzione, l'entropia, la genesi, l'ontogenesi, l'analisi dell'universo e la vita eterna. L'estrema completezza della trattazione scientifica, artistica e teologica ne fanno un testo che in realtà prende a spunto la luce per uno stupefacente ed incredibile percorso che, attraverso le domande sul senso e sul messaggio, Guglielmo Mariani nasce a Roma il 3 giugno 1937. Si laurea in ingegneria elettronica ed aerospaziale. Dirige per le società Stet, Telespazio, Iridium, le attività spaziali: satelliti per telecomunicazioni e telerilevamento, telefonia satellitare, ecc. Coordina i satelliti Lurio e Italsat elaborando il primo Piano spaziale Italiano. Membro di Organismi Internazionali: CCIR, ESA, NASA, EUROSPACE. Autore di libri e pubblicazioni in Italia e all'estero con prestigiosi riconoscimenti come il Fellowship of the British Interplanetary Society. Fra i libri: Verso lo spazio (A. Mondadori, 1985); Into space (Planet, 1986); Quest for space (Crescent, N.Y., 1987).

QUESTO MANUALE DI FOTOGRAFIA È IL VOLUME 2 DEL MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI, DI SIMONE GAVANA, PER HOW2 EDIZIONI. Realizzato da un fotografo professionista, questo libro è stato pensato per te che ami la fotografia e vuoi diventare un fotografo professionista. Ma anche per te che consideri la fotografia "solo" un fantastico hobby e vuoi migliorare sempre di più, per realizzare scatti sempre più memorabili. È un Corso di Fotografia che parte dalla scelta dell'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in più volumi, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo, affinché siano velocemente assimilabili, anche dai neofiti. Un libro adatto a tutti, semplicemente per imparare il mestiere, accrescere le proprie competenze, senza troppi sforzi, valorizzando il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico. DALLA PREMESA DELL'AUTORE... Bentornato! Sono felice di rivederti su queste pagine. Eh sì, perché con molta probabilità, se hai acquistato questo secondo volume della serie "Manuale di fotografia per principianti", vuol dire che hai già letto il primo volume e ti è interessato veramente. Per cui, deduco che tu abbia deciso di proseguire il percorso fotografico che ti avevo proposto nel primo libro. Se, invece, hai preferito passare subito al secondo per tue scelte personali, ti do il benvenuto su queste pagine. In questo secondo volume voglio spingerti un po' più in là. Voglio entrare maggiormente nel dettaglio, sia della tecnica fotografica che dell'essere fotografo. Da qui in avanti il mio approccio sarà un po' diverso: se nel primo volume ho cercato, pian piano, di toglierti "le fette di salame dagli occhi", qui voglio portarti per mano verso quello che credo sia la "definizione di fotografo". Non pretendo che tu diventi un professionista o che tu decida di mollare il tuo lavoro per fare il freelance (puoi anche provarci se te la senti, comunque parleremo anche della libera professione se ti interessa, e di tutti i suoi pro e contro). Anche il fotoinamatore è un fotografo. ECCO I PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI IN QUESTO VOLUME: . Fotografare per hobby vs fotografare per lavoro . Il fotografo freelance . Il fotografo analogico vs il fotografo digitale . Che tipo di fotografia ti appartiene? Come scoprire il proprio talento . L'inquadatura . La messa a fuoco e la profondità di campo . La luce: naturale e artificiale . L'esposizione . Il bilanciamento del bianco . Il flash . L'istogramma . I filtri . Il bianco e nero . Come catturare immagini in movimento . Il fotoritocco . Lo studio fotografico: come costruirselo a casa . La risoluzione e molto altro...

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI: Dalla Scelta della Fotocamera ai Generi Fotografici

Guida introduttiva a LibreOffice 3.5

enciclopedia ricettario per tutti gli artisti, pittori, dilettanti, e dello studio delle accademie di belle arti e delle scuole artistiche

La Guida per Chi Inizia il Suo Viaggio Nella Fotografia Digitale

Manuali, sussidi e didattica della geografia. Una prospettiva storica

Il Manuale degli Scacchi

A journey through the periods which Italian photography has experienced during the XX century in a truly extraordinary variety of languages : ranging from the nineteenth-century realistic approach to the experimentations of the avant-gardes, from the mellowness of Pictorialism to Modernism, from the formal and social novelties of the post-war period to the "golden age" of the reportage, from the conceptual commitment of the 1970's to the landscape school of the 1980's, up until the neo-conceptual tendencies ...

435,9

Rivista d'Italia

Reiki - Manuale Pratico per Principianti

Fotografia Digitale Io Parto Da Zero

Morandi. Lungo il cammino

Dal bianco e nero al colore nello scenario mediale della modernità italiana

La luce

opo aver letto il Manuale di sopravvivenza per UX designer sarete equipaggiati di nozioni, tecniche e atteggiamenti per affrontare a viso aperto un qualsiasi progetto di user experience design nella vita reale. Una guida pensata per professionisti del settore creativo, graphic designer, product designer e art director – ma anche imprenditori, startupper, project manager – che hanno bisogno di comprendere e applicare il processo di UX. Grazie a questo manuale potranno resistere (e combattere) nel mondo del lavoro vero, fatto di clienti con idee poco chiare e spesso privi di budget adeguati, direttori creativi che gridano e lanciano sedie per la stanza, e advisor poco qualificati che usano acronimi a sproposito e portano le startup del tutto fuori strada. È uno strumento concreto e versatile: trasmette metodologie pratiche e racconta situazioni realmente vissute in cui è facile identificarsi, e aprirà tutte le porte della progettazione per l'utente.

Diventa un giocatore migliore di scacchi! Stai cercando una guida pratica e interattiva in grado di fornirti delle tecniche e strumenti concreti per iniziare a giocare e a migliorare immediatamente le tue capacità? Vuoi sorprendere i tuoi amici e avversari con le tue capacità e conoscenze di scacchi? Vuoi imparare le basi, le migliori strategie e le aperture più comuni che ti permettono di iniziare a giocare come un vero professionista? La buona notizia è che se stai cercando una di queste caratteristiche allora sei sulla pagina giusta per poter iniziare a migliorare le tue capacità! Questo libro ti offre tutte le informazioni che potresti desiderare e che devi conoscere quando provi il meraviglioso gioco degli scacchi. Inizierà a informarti sulla storia degli scacchi e delle sue origini, le mosse di ogni pezzo e anche una vasta collezione di tattiche e strategie che puoi provare quando inizierà a giocare. Te capitolò sono dedicati completamente alle aperture per avere una conoscenza delle diverse strategie iniziali che hai a disposizione nel gioco degli scacchi. Rimarrai stupefatto da tutte le informazioni utili che troverai in questo libro che puoi acquisire e poi utilizzare nella tua prossima partita a scacchi. Questo libro ti permetterà di avere una comprensione più chiara di ogni pezzo presente sulla scacchiera, da come si muovono i pedoni ai punti più complessi. Ma avrai anche la possibilità di comprendere e utilizzare con successo ogni apertura, offrendoti maggiori possibilità di iniziare il mediogioco con un vantaggio sul tuo avversario. Queste sono solo un paio delle cose importanti che sarai in grado di apprendere studiando il contenuto di questo libro. Non perdere la possibilità di portare le tue capacità scacchistiche a un livello completamente nuovo! In questo fantastico libro scoprirai: - Illustrazioni e indicazioni chiare che mostrano tutti i pezzi di una scacchiera, come si muove ogni pezzo e come leggere la notazione algebrica degli scacchi. - Tutte le mosse speciali importanti come l'arrocco del re e la presa en passant. - I 5 errori più comuni che i principianti di scacchi commettono quando iniziano a giocare. - Gli errori più stupidi che siano mai stati commessi nei giochi di scacchi. - Le 2 aperture che devi evitare a qualsiasi costo. - Le migliori aperture per principianti con la prima mossa 1.e4, come il Gambetto della Regina, la Difesa Slava e la Difesa Grünfeld. - Una visione dettagliata per sorprendere il tuo avversario e vincere una partita in poche mosse. - E molto, molto di più! Acquista oggi stesso una copia di questo libro e inizia a giocare a questo gioco di abilità e strategia, sorprendendo i tuoi amici e gli avversari con le tue conoscenze e capacità!

Manuale di Diagnostica per Immagini nella Pratica Medica

Manuale dei colori. Il libro del rosso-Il libro del blu-Il libro del giallo-Il libro del pastello-Il libro del bianco e nero

Manuale illustrato del camino

Natura Teoria Storia Colore Ombra Arte Estetica Mistica Metafisica Fenomenologia Ontologia Mistero Poesia

Manuale pratico di tecnica pittorica

Manuale del bianco e nero analogico

Il presente e il futuro del Web Marketing è sicuramente del Video Marketing e, in particolare, del Marketing su YouTube. Le strategie di comunicazione di successo, online passano sempre dalla creazione di contenuti video virali, che danno alle aziende (e non solo) quella spinta decisiva per fare breccia nel cuore di utenti e clienti. Il video, infatti, è lo strumento che più si presta a questo tipo di comunicazione e questo è il segreto della sua forte ascesa nel campo del marketing digitale. Questo libro ti svela tutti i segreti del Video Marketing Strategico, fatto su YouTube ma non solo, perché tu possa creare subito una Campagna di Video Advertising di Successo, condividendola su larga scala, grazie all'integrazione con le piattaforme Social, valutandone, infine, i risultati. Grazie a questo manuale, diventerai un Video Marketer e un YouTubeur vincente, capace di indirizzare una Video Strategy di successo verso il mercato e il target desiderato, attraverso un Piano di Video Marketing multi-canale e multi-social. Questa guida, col suo particolare taglio pratico e operativo, è un prezioso concentrato di tutto ciò che devi sapere per muoverti con destrezza e successo, nel fantastico mondo di YouTube e del Video Marketing. PRINCIPALI CONTENUTI DEL LIBRO: Cos'è il Video Marketing e come si fa su YouTube Perché fare Video Marketing su YouTube I vantaggi del Video Marketing su YouTube Il Video Marketing nel Web-Marketing Mix Cos'è un Video Virale? Come si fa un Video Virale? Il Video Marketing oltre i video virali Esempi di video virali commerciali Come fare una Strategia di Video Marketing Video Marketing su Facebook Video Marketing sugli altri Social Network Come ottimizzare il video per i motori di ricerca Come scegliere il Titolo giusto La Descrizione del video efficace Come scegliere i Tag di ricerca giusti Che tipo e stile di video è meglio "amatoriale" Le caratteristiche di un video professionale Un brainstorming per un concept geniale Uno Storytelling d'impatto Come fare uno script professionale Come produrre un Video professionale e molto altro... PER CHI È QUESTO LIBRO: Video Maker e Video Marketer YouTubeurs e Influencers Registri e Produttori Video Pubblicitari e Addetti alla Comunicazione Aziendale Addetti al Marketing e al Web Marketing Web Marketing Specialist Social Media Marketing Specialist SEO & SEM Specialist Consulenti di Comunicazione Digitale Studenti di Marketing e Commerciali Come fare un Video Marketing Blogger, Web Designer e Web Master Artisti e Personaggi dello spettacolo

Questo Manuale di Fotografia, realizzato da un fotografo professionista, è stato pensato per te che ami la fotografia e vuoi diventare un fotografo professionista. Ma anche per te che consideri la fotografia "solo" un fantastico hobby e vuoi migliorare sempre di più, per realizzare scatti sempre più memorabili. È un Corso di Fotografia che parte dalle basi, dall'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in più volumi, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo affinché siano velocemente assimilabili anche dai neofiti. Un libro adatto a tutti, semplicemente per imparare il mestiere, accrescere le proprie competenze senza troppi sforzi e scoprire il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico. Dalla premessa dell'autore... Mi chiamo Simone e sono un fotografo professionista. Il mio ambito professionale preferito, in questo meraviglioso lavoro, è la fotografia di architettura, d'interni e industriale. Sono un fotografo che ama molto le geometrie, la prospettiva e la composizione. Fotografare per me è una necessità forse vitale e senza sarei perso; se non ho in mano una macchina fotografica per lavoro, quasi sicuramente me ne porto dietro una di dimensioni ridotte per foto personali. Nella mia vita ho letto libri e libri di fotografia, manuali su manuali. A volte mi sembrava che ripetessero tutti sempre le stesse cose. Devo ammettere che studiare da autodidatta non è facile e il rischio è quello di perdersi tra migliaia di testi e documenti. Allora perché un altro libro di fotografia se il mondo ne è già pieno? Molto semplice: quelli che ho letto non mi soddisfacevano completamente e allora ho deciso di mettere nero su bianco la mia esperienza di puro appassionato e fotografo professionista, con lo scopo di semplificare il più possibile la trattazione di argomenti che a volte possono sembrare noiosi tecnicismi. La fotografia si compone di poche semplici regole che consentono di trasformare la luce intorno a noi in immagini: capite queste regole, in modo semplice e con esempi pratici, vi si aprirà intorno un mondo sconfinato da fotografare. In questo primo volume ti parlerò specificamente del variegato mondo delle macchine fotografiche e del loro uso, di come si compongono e quali accessori ti sono necessari. Una volta che avrai imparato a usare lo strumento fotografico, ti parlerò di come comporre un'immagine, facendo anche qualche accenno alla vecchia pellicola. Concluderò questo primo volume svelandoti tutti i segreti sui generi fotografici, facendoti capire cosa puoi darti un genere rispetto all'altro, ma soprattutto che impegno ti richiede sia professionalmente che personalmente specializzarti in un piuttosto che in un altro. Spero che al termine di questo primo volume tu sia già in grado di imboccare un tuo percorso fotografico con talento e convinzione. In sintesi, ecco gli argomenti trattati in questo volume:
Quale fotocamera scegliere come è fatta e come si usa la fotocamera
Gli accessori, a partire dall'obiettivo
Fotografia analogica vs fotografia digitale
C'era una volta la pellicola
L'attrezzatura di base
Il set fotografico
Preparazione, scatto, post-produzione
La composizione fotografica
Il background o sfondo
Il make-up e l'hairstyling
I trucchi del mestiere
Lo still life
La food photography
Le foto d'architettura
La fotografia paesaggistica
Le foto agli animali
La fotografia notturna
La fotografia di moda
Il fotoreportage
La fotografia di matrimonio
Il ritratto
La fotografia artistica
La foto sportiva
La fotografia di scena
Altri tipi di foto e molto altro...

Manuale di nutrizione familiare

Pages of Italian photography, 1900-1998

Gli adulti di fronte ai disegni dei bambini. Manuale di interpretazione del disegno per educatori e operatori

Radiobiologia e radioprotezione

Guida pratica alla progettazione

Una rivoluzione inavvertita

1305, 173

La Nuova Edizione di Fotografia Digitale, Io parto da Zero è disponibile in stampa (bianco e nero) se preferisci il formato carta. Come nuovo lettore troverai più immagini di esempio, spiegazioni più chiare e facili esercizi. È il libro perfetto per te che sei curioso di saperne un po' di più. Se hai da poco acquistato una macchina fotografica, se in te sta nascendo la passione per la fotografia digitale oppure se già da tempo fotografi ma semplicemente punti e scatti allora - per migliorare veramente le tue immagini - hai bisogno di apprendere regole e principi alla base della fotografia. Niente di particolarmente complicato, perché l'ebook che ho scritto. L'ho pensato proprio per te che parti da zero. Tutti i principali concetti legati alla fotografia digitale sono spiegati in modo semplice, con il supporto di molti esempi. Ti stupirai di come riuscirai a migliorare significativamente le tue immagini, mettendo in pratica il contenuto della guida; di come uno scatto ragionato e consapevole sia molto più efficace di uno automatico. Il tuo viaggio nella fotografia digitale toccherà diversi ambiti, un esempio: informazioni di base sulle diverse tipologie di fotocamere e su come un sensore digitale acquisisce l'immagine cos'è il fastidioso rumore digitale, come nasce e come si controlla le caratteristiche degli obiettivi e i loro principali "difetti" il cosiddetto "triangolo dell'esposizione" e tutto ciò che ne deriva i limiti dello scattare in "auto" se disponi di priorità dei tempi, di diaframma e manuale Ti parlerò di messa a fuoco, ti offrirò informazioni e suggerimenti pratici per comporre un'inquadatura formalmente corretta oltre a molto, molto altro ancora... ad esempio, una introduzione agli accessori fotografici più utili (con relativa spiegazione del loro impiego) e come proteggere i file delle tue fotografie da perdite accidentali. Al termine della lettura dell'ebook: avrai acquisito tutti i principali concetti legati alla fotografia, sarai pronto per leggere testi di approfondimento di livello superiore e per comprendere i termini dell'ambito fotografico che prima ti erano sconosciuti oppure noti ma dal significato oscuro sarai in grado di catturare un'immagine scegliendo correttamente la migliore modalità di scatto, di misurazione dell'esposizione e di messa a fuoco (anche come ottenere effetti creativi di sicuro impatto) riuscirai a comporre l'inquadatura in modo corretto, secondo i principi e le regole della composizione che potrai successivamente ignorare (ma consapevolmente) per le tue sperimentazioni potrai decidere, sulla base delle tue nuove conoscenze, se scattare in JPEG oppure in RAW e ti organizzerai al meglio per non perdere per sempre le tue fotografie in altre parole, avrai un maggiore controllo della tua fotocamera per scattare fotografie più belle. Dubbi? Permessità? Guarda le fotografie sul mio sito www.massimomazza.net e poi decidi. Mi piace essere chiaro: se sei un appassionato evoluto oppure un esperto di fotografia o stai cercando una guida alla post-produzione... questo ebook non è la scelta giusta per te. Della serie Fotografia digitale Io parto da Zero trovi anche: Fotografia digitale Io parto da Zero: Il Paesagio - Fotografia di paesaggio digitale Io parto da Zero: Il Ritratto in Esterno - fotografia di ritratto all'aria aperta Cerca i due libri di fotografia nel Kindle Store!

The Theory and Praxis of Music in Film

Come Fare Business, Trovare Clienti, Guadagnare e Avere Successo, con YouTube e i Video Online

Manuale di sopravvivenza per UX designer

Il collezionismo nel mondo della bicicletta

MANUALE DI YOUTUBE MARKETING

Una guida completa e pratica all' autoguarigione , alla meditazione Reiki e alla visualizzazione della tua Aura per la ricerca del tuo benessere interiore

Manuale del bianco e nero analogico.Lulu.comMANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI: Dalla Scelta della Fotocamera ai Generi FotograficiHOW2 Edizioni

Hai costantemente a che fare con gli effetti negativi della tua insonnia, ansia, depressione o altri fattori di stress nella tua vita quotidiana? Forse stai anche prendendo dei farmaci per cercare di tenerli sotto controllo... ma niente sembra funzionare nel modo giusto. O forse nessuno di questi disturbi affligge la tua vita quotidiana, ma puoi vedere che sono problemi comuni tra i tuoi amici più stretti e la tua famiglia, e ti piacerebbe essere in grado di aiutare. Sia che si tratti di un viaggio personale, o che ti tuo obiettivo sia quello di aiutare gli altri a vedere la luce, il percorso che ti aspetta sta per diventare molto più chiaro. Sapevi che la maggior parte della nostra guarigione e crescita personale avviene nel nostro corpo emotivo e spirituale? Se non sei anche attivo nella guarigione di queste parti di te stesso, probabilmente troverai alcuni dei tuoi altri sforzi che non sono sufficienti. Ma questo non significa che le risposte non li - non significa che non si può ancora andare oltre tutto questo. In realtà, una volta che cominci a guardare in questa nuova direzione, vedrai che la crescita che stavi aspettando è sempre stata dentro di te. Dopo aver studiato e praticato Reiki per cinque anni, ho imparato che la crescita emotiva e spirituale amplifica la guarigione fisica e mentale molte volte più velocemente che concentrandosi solo su di essa. Il Reiki è una delle tecniche di guarigione più potenti conosciute dall'uomo... e la parte migliore è che questa energia ci circonda tutti in ogni momento di ogni giorno. Non è necessario essere un esperto maestro spirituale o un monaco trascendente per attingere ai benefici del Reiki. È un processo molto semplice e diretto una volta che si comprendono le tecniche e si iniziano ad applicare i principi. Con questa semplice consapevolezza e cambio di mentalità, è possibile liberare l'energia che cambierà tutta la tua vita in meglio. In questo libro troverete:
- I principi fondamentali del Reiki ... e perché questo modo di vivere è così benefico per tutti i suoi praticanti - Un breve sguardo alla storia del Reiki (in modo che tu possa capire bene come un così potente e facile modo di vivere sia diventato quello che è oggi) - Approfondimenti innovativi sui diversi stili di Reiki, evidenziando il potere di ciascuno e come puoi utilizzarli tutti a tuo vantaggio - Come è possibile utilizzare strumenti comuni Reiki per contribuire a migliorare la vostra pratica e portare la vostra consapevolezza energetica a nuovi livelli - Le applicazioni più comuni di Reiki - e come si potrebbe applicare questi nella vostra vita quotidiana - Come è possibile utilizzare Reiki per aumentare il vostro umore, non importa quale sia la situazione di fronte a voi sembra - Uno sguardo più profondo al processo di sintonizzazione - come prepararsi e cosa fare dopo ... e molto altro ancora! Non importa dove ti trovi oggi, una vita di relax e pace interna ti sta aspettando. Se sei pronto a sentirti centrato e radicato in tutte le tue interazioni quotidiane, allora scorri in alto e clicca sul pulsante "Aggiungi al carrello" ora!

Un buco al buio