

Matematica Stupore E Poesia Saggi Giunti

"Diego Marconi analizza in questo saggio alcune tappe fondamentali della riflessione di Wittgenstein, illustrando i motivi per cui gran parte della discussione filosofica odierna risalga all'esperienza intellettuale del filosofo di Vienna: dal "sapere senza fondamenti" al "pensiero debole", dalla filosofia analitica all'ermeneutica.

alle origini di uno sviluppo

morfologia e ideologia della novella di Belfagor con il testo della "Favola"

nella cultura e soprattutto nella poetica cinquecentesca

paradigmi dell'osservatore

La filosofia e lo spirito vivente

La Letteratura italiana per saggi storicamente disposti: Il Novecento

La novella machiavelliana di Belfagor è testimonianza preziosa della cultura letteraria e del costume rinascimentali: polemica anticoniugale e satira del villano, ironica presenza del diavolo tra i mortali e pittoreschi scorci di vita quotidiana. Corredata di un'edizione del testo, questa lettura coglie il nesso tra scelte formali e valori ideologici dell'operetta, anche in rapporto al Machiavelli fondatore della politica moderna.

Platone e la dialettica

Il canto della luna. Quando la psicoterapia si fa poesia

Saggio sopra il genio della contemplazione del signor Marco Piazza di già avvocato veneto ...

Antichità classiche nell'Enciclopedia italiana

Storia d'ogni letteratura di Giovanni Andrés

Terra e uomini nella Lombardia medievale

Antropocene è un'epoca geologica nella quale la specie umana è la causa del collasso della biosfera. Siamo condannati all'estinzione? I governi hanno rimandato per decenni le decisioni per contenere gli effetti dell'inquinamento. La rivolta dei giovani li ha costretti ad agire. La passività della politica non si spiega solo con la cattiva volontà. I soggetti della politica non sono più gli stati e le classi. Nel secolo XXI, il nuovo soggetto politico è l'umanità. Le molteplici culture del pianeta devono dialogare per definire un comune umanesimo e la politica deve creare una governance mondiale delle sfide globali. Non è un'utopia irrealizzabile. L'integrazione dei popoli nazionali dell'Unione Europea mostra che una cittadinanza sovranazionale è possibile e che l'indipendenza nazionale è compatibile con l'interdipendenza pacifica internazionale. Il libro critica il sistema di Vestfalia delle relazioni internazionali e propone l'alternativa di una cittadinanza cosmopolitica.

Metamorfosi del tragico fra classico e moderno

Saggi sul bello, sulla poesia e sullo stile

genere e ruoli nelle culture antiche

Codice civile e società politica

Analisi delle pratiche educative nell'Istruzione e formazione professionale

Averincev, Benjamin, Freud, Greimas, Lévinas, Marx, Peirce, Valéry, Welby, Yourcenar : con inediti di M. Bachtin

Mattia Carminati è nato il 28 Maggio 1991 in provincia di Milano. Diplomato con maturità scientifica, nel 2016 ha conseguito la Laurea magistrale con lode in Ingegneria Aeronautica presso il Politecnico di Milano, assecondando la passione per la conoscenza tecnica e l'analisi delle sue applicazioni. Da sempre affascinato e incuriosito dalla realtà esteriore ed interiore, è amante di poesia e di musica. Assieme allo studio del pianoforte, ha approfondito la comprensione della lirica italiana inizialmente maturata negli anni liceali, accostandosi alla lettura poetica. Definito da un amico come 'entusiasta della vita', si affida alla poesia come occasione per rappresentare le sfumature della realtà ed esaltare le impronte emotive significative dell'esistenza vissuta, in tutte le sue forme. La libertà interpretativa che deriva dall'allusione, la possibilità di un tessuto metrico e normativo ampio, col quale costruire forme comunicative potenti, si pongono alla base dell'attitudine al verso. È all'interno di questo contesto che si colloca la raccolta d'esordio, dal titolo Ritagli di giornale. La lettura dei momenti del cammino di ogni giorno è affidata allo sguardo interiore, che ne traccia il valore profondo.

I filosofi greci e il piacere

La scrittura e la morte di dio

Profeti e popolo nell'Italia del Rinascimento

Antropocene, nazionalismo e cosmopolitismo

Ritagli di giornale

Retorica del sublime

316.6

L'amico di famiglia

Del bello e dell'arte e altri saggi

Leopardi alle soglie dell'Infinito e altri saggi leopardiani

Bachtin e--

Il regime e gli impiegati

Filosofia

Questo libro vuole dimostrare che la matematica, lungi dall'essere disciplina fredda e austera, è invece umanesimo tra gli umanesimi, vera fonte culturale di riflessioni profonde, proprio come la poesia, le arti, e le lettere. Il volume è strutturato in nove capitoli e tratta con un agile registro le varie problematiche che sono connesse tra matematica e arte: che cos'è veramente la matematica? Qual è il suo linguaggio? Esiste un legame tra matematica e poesia? Con importanti contributi di Claudio Bartocci, Umberto Bottazzini, Ubiratan D'Ambrosio, Michele Emmer, Sandro Graffi, Giorgio Israel, Gabriele Lolli, Piergiorgio Odifreddi e Luis Radford, questo libro racconta di una disciplina che troppo spesso è percepita fine a se stessa.

L'eredità di Wittgenstein

Saggi estetico storico letterarii

Le vie del classicismo

Le stelle e le masserizie

Economie antiche e capitalismo moderno

Matematica, stupore e poesia