

Mathnawi Il Poema Del Misticismo Universale

An experimental novel by a Spaniard. The narrator, a writer who has lost a woman friend, imagines himself accompanying her on the 40-day journey which, according to Islamic tradition, souls take between death and eternity. Il fascino per l'esotico attraversa tutta l'opera di Hugo von Hofmannsthal. Egli sviluppa negli anni un dialogo con la Fremde che si concretizza in una attività di esplorazione – letteraria prima e territoriale poi – culminata nel viaggio in Marocco del 1925. Alla prima fase della complessa consapevolezza geopolitica dell'autore contribuiscono in modo decisivo gli anni della produzione giovanile qui analizzati. Tra il 1892 e il 1897, infatti, Hofmannsthal è il testimone più significativo di quella Märchenhaftigkeit des Alltäglichen capace di consentire a un cittadino dell'impero asburgico di fare quotidiana esperienza dell'alterità all'interno del proprio spazio geoculturale, descrivibile nei termini di un arabesco caleidoscopico di identità linguistiche, religiose e culturali. Nel ricostruire le caratteristiche peculiari dell'Orientalismo asburgico, questo lavoro assurge la prima produzione di Hofmannsthal a modello di una peculiare pratica di negoziazione con la diversità, nella quale i confini tra proprio ed estraneo vengono ad essere labili e facilmente valicabili. L'analisi prende in esame la produzione poetica in forma di ghazal persiano, attraversa la breve parentesi narrativa dei racconti, per arrivare infine al primo dramma di ispirazione orientale, Le nozze di Sobeide. Essa esamina così come questo primo approccio all'Oriente non sia solo legato all'influsso di precisi modelli letterari orientali ed europei, ma diventa testimonianza di un complesso senso di identità sviluppato nei confini stessi dell'Impero.

Arabesco asburgico

La liturgia del «trobar»

Persia religiosa

L'Oriente nel primo Hofmannsthal (1892-1897)

In ascolto mistico dell'Islam

Rumi: Bridge to the Soul

"Love is a stranger and speaks a strange language," wrote Rumi, one of the world's most beloved mystical poets. His poems of spiritual love still speak directly to our hearts after more than seven hundred years. These classic selections contemplate separation and longing, intoxication and bliss, union and transcendence.

The Book Five of the Masnavi must be read in order to understand the other first Four volumes. It also includes popular stories from the local bazaar to fables, tales from Rumi's time: Story I: The Prophet and his Infidel Guest Story II: The Arab and his Dog Story III: The Sage and the Peacock Story IV: Muhammad Khwarazm Shah and the Rafizis of Sabzawar Story V: The Man who claimed to be a Prophet Story VI: The Disciple who blindly imitated his Shaikh Story VII: How Adam was created out of a handful of earth brought by an Angel Story VIII: Mahmud and Ayaz Story IX: The sincere repentance of Nasuh Story X: Lion, the Fox, and the Ass Story XI: The Mosalman who tried to convert a Magian Story XII: The Devotee who broke the noble's wine-jar..

The Illuminated Rumi

Bibliografía española

Monografie

Il Dio condiviso

L'Impero bizantino e l'islamismo

rassegna di politica e di cultura italiana

2007 is the "Year of Rumi," and who better than Coleman Barks, Rumi's unlikely, supremely passionate ambassador, to mark the milestone of this great poet's 800th birthday? Barks, who was recently awarded an honorary doctorate in Persian language and literature by the University of Tehran for his thirty years of translating Rumi, has collected and translated ninety new poems, most of them never published before in any form. The result is this beautiful edition titled Rumi: Bridge to the Soul. The "bridge" in the title is a reference to the Khajou Bridge in Isphahan, Iran, which Barks visited with Robert Bly in May of 2006—a trip that in many ways prompted this book. The "soul bridge" also suggests Rumi himself, who crosses cultures and religions and brings us all together to listen to his words, regardless of origin or creed. Open this book and let Rumi's poetry carry you into the interior silence and joy of the spirit, the place that unites conscious knowing with a deeper, more soulful understanding.

Professor Nicholson examines the life, work and teaching of three of the most important of the early Sufis. These great mystics were almost legendary figures whose tombs became holy shrines. Sufism, as Professor Nicholson suggests, lies at the heart both of the religious philosophy and the popular religion of Islam.

Dell'umana fratellanza e altri dubbi

storia, economia e risorse, società e tradizioni, arte e cultura, religione

il tesoro della lirica universale interpretato in versi italiani

Erotic Figures in Japanese Art

Free Play

Masnawi Sacred Texts of Islam

Una sfida islamica alla violenza nell'Islam. Said fonda il suo pensiero sull'idea dell'azione pacifica come unico mezzo per operare la transizione da una società basata sulla coercizione e sulla forza a una società basata sulla giustizia, sul diritto, sulla pace e sulla dignità umana. "La shari'a di Dio si realizza quando la giustizia si realizza", afferma Said, per il quale la via da seguire è quella del 'figlio buono' di Adamo, che si è rifiutato di alzare la mano contro suo fratello. Questa è la via dei profeti, che hanno ripudiato la violenza pur di trasmettere, con la persuasione e senza coercizione, il messaggio di cambiamento affidato loro da Dio: "Deponete le armi, attendete alla Preghiera e fate l'Elemosina!", si legge nel Corano. Una forma di esegesi, quella di Said, che non lascia spazio ad altre letture: per il Gandhi dei musulmani la nonviolenza è l'unica opzione possibile. Anche papa Francesco nella Evangelii Gaudium dichiara che "il vero Islam è un'adeguata interpretazione del Corano si oppongono ad ogni violenza".

L'Islam è avvolto oggi da una barriera di violento rumore, ma è anche una spiritualità piena di silenzio.

Profondi interpreti dell'Islam, i Sufi ci fanno accedere a una dimensione dell'Oriente islamico che ci costringe piacevolmente a fermarci e riflettere. Tacere, guardare, considerare o semplicemente contemplare sono azioni dello spirito cui dedichiamo troppo poco tempo e poche energie. Questo libro è una piacevole e poetica introduzione al regno del silenzio sufi. Alberto Fabio Ambrosio c'insegna a nutrirci di questo silenzio, del suo segreto e dei suoi favori.

Francisco Matos Paoli

Oriente occidente

Mathnawi. Il poema del misticismo universale

A Novel

Improvisation in Life and Art

o la angustia de Dios

Raramente, ce lo insegna la storia, il rapporto fra i monoteismi è stato vissuto senza conflitti. Eppure queste religioni predicano l'amore per il prossimo, prescrivono il fattivo impegno per i deboli, prevedono il sacrificio di sé a favore degli altri. C'è dunque un contrasto fra quanto esse propongono e ciò che da alcuni, anche oggi, viene compiuto nel loro nome. Ma all'interno di islam, ebraismo e cristianesimo vi sono anche comportamenti e pensieri che spingono verso forme ben diverse di relazione. Lo dimostrano i testi di Râm, del Baal-Shem-Tov e di Lessing raccolti in questo libro. Essi illustrano la possibilità di assumere una concezione diversa, l'idea di un Dio condiviso, per cercare l'incontro tra le fedi e realizzare la pace fra gli uomini.

Book & CD. Text in English & Persian. One of the most celebrated poets of world literature and one of the foremost cantors of Islamic mystic informs these lyrics with the inebriation of the pinnacle of knowledge and paradox. To read him is a profound and spiritual experience.

Orfeo

Studies in Islamic Mysticism

Iran

Storia della letteratura persiana

Muslim Conduct of State

Creative Imagination in the Sufism of Ibn Arabi

Free Play is about the inner sources of spontaneous creation. It is about where art in the widest sense comes from. It is about why we create and what we learn when we do. It is about the flow of unhindered creative energy: the joy of making art in all its varied forms. Free Play is directed toward people in any field who want to contact, honor, and strengthen their own creative powers. It integrates material from a wide variety of sources among the arts, sciences, and spiritual traditions of humanity. Filled with unusual quotes, amusing and illuminating anecdotes, and original metaphors, it reveals how inspiration arises within us, how that inspiration may be blocked, derailed or obscured by certain unavoidable facts of life, and how finally it can be liberated - how we can be liberated - to speak or sing, write or paint, dance or play, with our own authentic voice. The whole enterprise of improvisation in life and art, of recovering free play and awakening creativity, is about being true to ourselves and our visions. It brings us into direct, active contact with boundless creative energies that we may not even know we had.

This study investigates the influence of medieval liturgy on the literary work of Occitan poets during the 12th and 13th centuries. It focuses on the diverse effects emanating from metrical hymn structure, sacraments, prayers, and the veneration of the saints, and additionally explores the specific impact of liturgical metaphors on the language of the troubadours.

The Mysticism of Sound

La letteratura persiana

The Essential Rumi

Divan-I Shams-I Tabriz

Monografías

Ricerche religiose

Un confronto serrato fra speranza e disincanto a due anni dallo storico accordo sulla fratellanza umana firmato ad Abu Dhabi da papa Francesco e lo Shaykh Ahmad Al-Tayyeb (4 febbraio 2019). Il Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune firmato nel 2019 ad Abu Dhabi da papa Francesco e lo Shaykh di Al-Azhar Ahmad al-Tayyeb resta un evento storico di portata mondiale. In quella occasione i due protagonisti discussero, fra l'altro, del progetto della Casa della famiglia di Abramo (Abrahamic Family House), edificio destinato ad accogliere una moschea, una chiesa e una sinagoga a una ventina di minuti dall'aeroporto di Abu Dhabi, in funzione del dialogo fra le tre fedi. Nonostante i proclami, non ci si può nascondere che per gli uomini e le donne del nostro tempo è diventato sempre più difficile riconoscersi come un'unica grande famiglia umana. In questo confronto a due voci, i due studiosi Adnane Mokrani e Brunetto Salvarani riflettono senza infingimenti, anche di fronte alle tensioni internazionali e ai conflitti in cui l'elemento etnico-religioso sembra essere tornato prepotentemente alla ribalta. Nessun documento può cambiare il mondo. La lettera non ci cambia, invece la parola che diventa vita ed etica trasforma e dà speranza per il cambiamento. Questo vale anche per il Documento sulla fratellanza umana e per l'enciclica Fratelli tutti. Non è una dichiarazione scritta che cambia le cose, siamo noi che cambiamo la realtà, quando applichiamo i valori di quei testi nelle nostre vite. La vera domanda è: fino a che punto siamo seri nell'adottare quelle parole?

First published in 1923, this classic volume contains timeless teachings on the nature of vibration and harmony as the basis of all creation. Transcending the barriers of religious traditions, The Mysticism of Sound explores profound and universal truths in a personable manner that will appeal to any seeker on the path of illumination.

Catalogo generale Bompiani, 1929-2009

Love is a Stranger

Silenzio profetico

popoli, lingue, culture, religioni, guerre e petrolio fra il Mar Nero e il Mar Caspio

Rinascita

Journeys into the Music and Silence of the Heart

"L'Iran è una gemma della corona islamica, il luogo dove un'architettura grandiosa diventa l'immagine dell'accoglienza più cordiale. Benvenuti in quello che forse è il paese più ospitale del mondo" (Antony Ham, Autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore, i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio: i tesori dell'architettura; artigianato e shopping; guida ai visti; la vita di ogni giorno.

A penetrating analysis of the life and doctrines of the Spanish-born Arab theologian. Originally published in 1969. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.

Quarantine

Lecture

Assimilazione e riuso di elementi del rito cristiano nelle canzoni occitane medievali

da Zaratustra a Bahâ'u'llâh

Being a Treatise on Siyar, that is Islamic Notion of Public International Law, Consisting of the Laws of Peace, War and Neutrality, Together with Precedents from Orthodox Practice and Preceded by a Historical and General Introduction. 4th Ed., Rev. and Enl

Vie islamiche alla nonviolenza

Rumi the Persian poet is widely acknowledged as being the greatest Sufi mystic of his age. He was the founder of the brotherhood of the Whirling Dervishes. This is a collection of his poetry.

Gathers and illustrates poems by the popular thirteenth century Sufi philosopher and saint

Shunga

Forty-Eight Ghazals

Book Five

Oriente moderno

Enciclopedia degli autori, delle opere e delle letterature

Essere amiche a Kabul