

Memoria Del Futuro Il Sogno

Di fronte alla disfatta, la cultura della sinistra radicale ha scelto di tagliare i ponti con la tradizione del pensiero dialettico tedesco per abbracciare il pensiero francese del desiderio, della differenza e della microfisica del potere. Gli esiti di questa svolta sono stati l'ideologia postmoderna, il pensiero debole e le illusioni sulle magnifiche sorti e progressive dell'economia immateriale. Roberto Finelli imbocca una via alternativa: tenta cioè di approfondire la

dialettica di un Marx maturo il quale, tagliando definitivamente (ancorché inconsapevolmente) i ponti con Hegel, e sostituendo il concetto di contraddizione con il concetto di astrazione, riesce a svelare la vera fonte di un potere capitalistico il cui tramonto non è iscritto come necessità storica nella natura stessa della classe operaia.

L'articolo si propone di confrontare la Recherche di Proust con il pensiero psicoanalitico di Bion, individuando possibili punti di raccordo tra i due autori,

corrispondenti ad altrettanti elementi centrali e costitutivi della teoria bioniana: memoria e desiderio, pensiero e pensatore, dolore e crescita psichica, gruppo e mente individuale. Come affermava Freud nel 1906, il vero artista manifesta una conoscenza tanto implicita quanto corretta dei meccanismi inconsci, che all'analista è dato conquistare solo a fatica e in piena consapevolezza.

L'interesse per Wilfred R. Bion è sempre più vivo. Eppure non c'è granché su Memoria del futuro, il suo ultimo libro. A Londra,

anzi, qualcuno lo prese per un segno di senilità. Al contrario, a una lettura attenta si rivela come l'ultima sfida che egli lanciò all'establishment psicoanalitico. Forse solo oggi ne possiamo cogliere davvero il senso. I tre volumi che compongono Memoria del futuro si presentano come un godibile racconto in forma drammaturgica di un lungo sogno ininterrotto. Bion vi affronta questioni teoriche chiave e dà ancora una volta prova della sua diabolica capacità di spiazzare i lettori; "diabolica" perché in questa tenace attitudine c'è qualcosa di

sulfureo, di provocatorio, una qualità che la psicoanalisi non dovrebbe mai perdere. Ma ciò cui soprattutto egli provoca è ad avere il coraggio di dar vita a idee nuove, anche se all'inizio - per citare Grotstein - possono disturbare un poco l'Universo. Bion e la psicoanalisi contemporanea, frutto del lavoro di alcuni studiosi illustri e internazionalmente riconosciuti, colma dunque un vuoto importante. Per questo si rivolge a tutti gli psicoanalisti, psicoterapeuti e studiosi di scienze umane che vogliono saperne di più sia sul nuovo

paradigma della psicoanalisi contemporanea, al cui centro sono le emozioni e l'intersoggettività, sia sull'autore che lo ha inaugurato, forse il più geniale dopo Freud.

***Il confronto finale di Marx con Hegel
La regolazione affettiva tra funzionamento somatopsichico e psicosomatico***

Le parole di Bion

Il sogno necessario. Nuove teorie e tecniche dell'interpretazione in psicoanalisi

Dreams in Group Psychotherapy

Tra il sapere e la cura

Nuovi argomenti (39)

Portare a compimento la costruzione dell'identità maschile e femminile consente di iniziare un autentico processo di detribalizzazione . Occorre innanzi tutto imparare che si è un maschio o una femmina e la sola distinzione degli organi genitali non basta a costruire un sentimento di identità sessuale. Alla fine di questo percorso individuale, via difficilior per eccellenza, l'essere umano può accedere all'androginia. L' androgino non è il genere vago auspicato da Chabot, né tantomeno la compresenza di maschile e femminile, bensì l' alternanza dell'espressione di queste due componenti secondo le esigenze del momento. Le

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

donne sanno fare un ottimo uso di questa alternanza a seconda delle tappe della vita o delle circostanze. Gli uomini stanno imparando a fare lo stesso. L'identità androgina non è paragonabile alla politica della separatezza e della distanza di un tempo, né tantomeno all'auspicata ecologia della fusione. Essa somiglia piuttosto a un gioco fra elementi complementari la cui intensità varia da un individuo a un altro. Una volta interiorizzata l'identità sessuale, ciascuno fa l'uso che vuole della propria dualità. L'androgino umano è in definitiva un essere sessuato, distinto dall'altro, che può integrare l'alterità soltanto quando ha trovato se stesso.

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

Definire le tappe di tale percorso è lo scopo principale di questo lavoro, che chiama in causa una molteplicità di questioni di notevole attualità. (Editore).

Bion e la psicoanalisi contemporanea
Leggere Memoria del futuro
Mimesis

L'adolescenza è sempre stata vista come un'età problematica, portatrice di conflitti a volte violenti e difficilmente governabili. Al Centro Milanese di Psicoanalisi si è costituito da molti anni un gruppo di analisti interessati a prendere privatamente in cura adolescenti con difficoltà economiche, collocati in comunità o provenienti da famiglie multiproblematiche. Il

gruppo si pone come obiettivo la ricerca. Una ricerca che parte dalla necessità di uscire dal territorio "classico" e avventurarsi in un territorio impervio e sconosciuto "alla periferia dell'analizzabile", ma ricco di aperture su nuovi scenari. In tale contesto la competenza psicoanalitica può essere spinta verso nuove declinazioni. Questa esplorazione di frontiera ha ricadute importanti sulla tecnica dell'analisi, non solo degli adolescenti. È di Giuseppe Pellizzari l'idea originaria di pubblicare sotto forma di manuale i frutti del lavoro del gruppo da lui voluto e a lungo coordinato, per proporre quello che si è imparato, rendendolo fruibile, grazie ai numerosi esempi

clinici, per tutti gli operatori che, specie nelle strutture pubbliche, si trovano a fronteggiare quella che appare come un'emergenza difficile e complessa. Nello stesso tempo è parso opportuno proporre anche le problematiche tecniche e teoriche che si incontrano inoltrandosi in questi territori periferici e marginali, ma tali da costituire il futuro della psicoanalisi stessa.

Sul perturbante

Sogno o son desto? Senso della realtà e vita onirica nella psicoanalisi odierna

la parola gratuita

Il sogno e il suo mistero. Tradizione, psicologia,

divinazione

Nel nome del Padre e di Edipo. Appunti di psicoanalisi e religione per il nuovo millennio

Estetica delle relazioni ed estensione di sé

Una prospettiva psicodinamica del rapporto corpo-mente

Il testo descrive il mito e la sua funzione

nella clinica psicoanalitica elencandone

aspetti applicativi, di ricerca, di studio ed

epistemologici. Particolare attenzione è

rivolta all'uso differente del mito in

analisi duale e in quella di gruppo, ai

rischi, ai limiti e al pericolo di collasso

mentale nell'utilizzo non consono della malta

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

mitica. Il mito è per gli autori come un farmaco e come tale ha una posologia nella clinica. Infatti, prima di raccontare un mito, l'analista dovrebbe essere capace di osare il volo per avere una visione archeologica della mente dei pazienti. La traduzione inedita in italiano della Supervisione di Horacio Etchegoyen, avvenuta a Buenos Aires, il 31 luglio 1968, e una nuova versione (dopo quella storica e ormai introvabile curata da Salomon Resnik) della traduzione del Seminario di Parigi, del 10 luglio 1978, rendono immediatamente questo libro "prezioso" e "necessario". "Prezioso",

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

perché rende disponibili al lettore italiano due lavori di W.R. Bion che sono espressione della parte più geniale, creativa, rivoluzionaria e forse meno conosciuta del suo pensiero. "Necessario", perché utile per affacciarsi sulla poesia e sulla bellezza dei funzionamenti mentali per chiunque abbia interesse per la psicoanalisi, per i suoi sviluppi e per i suoi rinnovamenti; o comunque utile per tutti coloro che siano affascinati dai misteri della mente, dalle sue sofferenze e dalle possibilità di prendersene cura. Mauro Manica, prendendo le mosse dal commento dei due seminari, ci

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

accompagna nei meandri del pensiero bioniano, per illustrarne la evidente ricchezza, ma anche per scoprirne, in una prospettiva indubbiamente personale, i tesori nascosti. L'immediata complessità dell'opera di Bion trova in questo libro delle chiavi di lettura e di comprensione che la rendono fruibile e accessibile a svariate tipologie di lettori: studenti e professionisti della psicoanalisi, appassionati di scienze della mente e di scienze umane, ma anche qualsiasi lettore che sia interessato alla questione di che cosa significhi "pensare".

Questo volume inaugura la collana

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

“Psicoanalisi contemporanea”, promossa dal Centro Torinese di Psicoanalisi, da tempo alla ricerca di uno spazio editoriale adeguato per la comunicazione del proprio lavoro di ricerca. La collana intende dare voce e valorizzare i temi emergenti nel dibattito psicoanalitico italiano e internazionale, con la non piccola ambizione di aiutare la psicoanalisi contemporanea nel suo farsi. Facilitando gli analisti italiani nell’interazione sul piano teorico e clinico e nel riferirsi, anche criticamente, l’uno al pensiero dell’altro. Gli scritti che qui si presentano provengono in parte dai cicli

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

annuali dei "Seminari aperti" che il centro propone annualmente, in un fertile rapporto di scambio che costringe gli analisti a pensare e a scrivere rivolgendosi a una platea complessa, variegata e colta.

Facendosi guidare dalla varietà dei temi e dei linguaggi usati, i curatori hanno scelto di costruire il volume selezionando, tra i tanti, una serie di contributi che si occupano di temi classici della psicoanalisi, trattati però secondo prospettive nuove: l'Edipo, la Distruttività, il Narcisismo, i Fattori terapeutici, la Collusione, il Setting e la Posizione dell'analista nei

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

confronti del paziente sono argomenti centrali che vengono qui riletti e riconsiderati con sguardo nuovo, personale e attuale, e presentati in una sequenza che intende costruire un discorso intertestuale organico che mostri il pensiero analitico in evoluzione, dalle sue radici alle sue attuali prospettive. Questo primo titolo della collana costituisce dunque un'efficace presentazione dello spirito di ricerca che anima gli psicoanalisti e della loro capacità di lavorare costruttivamente intorno a temi centrali della teoria e della tecnica psicoanalitica. Testi di Claudio Arnetoli,

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

Emanuele Bonasia, Franco Borgogno, Carlo Brosio, Rosamaria Di Frenna, Marinella Lia, Paolo Roccato, Massimo Vigna Taglianti
Introduzione di Giuseppe Civitarese
nuove prospettive clinico-ermeneutiche
Freud, Bion, Matte Blanco, Corrao e l'arco di Filottete
Psicoanalisi 2.0
Theory and Technique
Wilfred R. Bion
Ripensare l'inconscio
Psicoanalisi e religione
Saggi sul tema Angela Arseno, Il sonno e i sogni:
l'esperienza onirica come grazia e come evento

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

mitologico e religioso Antonio Bergamo, Alterità ed evento in Emmanuel Levinas Raul Buffo, L'evento, tra pensiero ed essere. Un percorso ermeneutico con Paul Ricoeur Cristiano Calì, La grazia e l'uomo come "evento". La controversia de auxiliis tra premesse filosofiche e conclusioni teologiche Michele Capasso, Idea e origine nella storia. Sulla premessa gnoseologica dell'Ursprung des deutschen Trauerspiels di Walter Benjamin Mariangela Caporale, La rivelazione biblica: evento di Dio e grazia del prossimo. A partire da Franz Rosenzweig Guelfo Carbone, Senza speranza. Heidegger e "l'unica sventura" del nostro tempo

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

Alessandra Cislighi, L'accadere del sorprendente: kairós e charis
Maria Benedetta Curi, Nella grazia di un nuovo pensare. La vocazione mariale dell'ontologia trinitaria
Lorenzo De Donato, Il fascino dell'accadere. Grazia e charme nel pensiero di Jankélévitch
Gian Paolo Faella, Ressentiment o ordine? Il problema morale della grazia
Giuseppe Gris, Analitica dell'evento (dal destino). Storia e Grazia in Emanuele Severino
Mattia Lusetti, L'evento di rivelazione: messianismo e fidare comune. Una riflessione a partire dal Libro su Adler di Søren Kierkegaard
Marco Martino, ??????????. Sulle tracce dell'evento
Giuseppe Mascia, Sulla differenza

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

ontologica come evento: sapere ciò che non è
Alessandra Modugno, L'interiorità metafisica
dell'uomo come esperienza trinitaria Matteo Angelo
Mollisi, Pensare l'evento nell'epoca del suo
sciopero. Derrida versus Baudrillard Tiziano
Ottobrini, Verso una protologia della grazia: l'evento
della creazione in Filone Alessandrino Donatella
Pagliacci, L'evento e Grazia: la rilettura agostiniana
Nazareno Pastorino, Il patico e la grazia.
L'ambivalente trama della differenza in Aldo Masullo
Davide Penna, Il luogo della gratia. Voluntas e imago
Dei in Guglielmo di Saint-Thierry Noemi Sanches,
«Abbassare quando si vuole sollevare». La dynamis

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

della ?????? divina nella filosofia di Simone Weil
Rosario Sciarrotta, "Per Pulchritudinem ad Claritas".
La sorprendente corrispondenza tra l'esperienza di
Romano Guardini a Monreale, la sua ecclesiologia e
l'ontologia trinitaria Benedetta Sonaglia, «Redditum
est ei bonum pro malo»: introduzione al ritmo della
Grazia. Una lezione di Agostino d'Ippona Valentina
Surace, L'eccedenza del perdono. Derrida e le
aporie della grazia Massimo Villani, Pensare la
politica fuori dalla contingenza. Deleuze e l'evento
Altri saggi Mirko Dolfi, Su un paradossale
decentramento: pensiero e natura in Giovanni
Gentile

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

La cifrematica è la scienza della parola. Il termine è sorto in un'équipe diretta da Armando Verdiglione nel 1988. Questo è il primo Dizionario di cifrematica. Contiene circa seimila lemmi nel loro svolgimento storico e secondo le cinque logiche: la relazione, il punto, la funzione, l'operazione, le dimensioni. Accanto alla matematica, alla filosofia, alla teologia, alla semiotica, alla psicanalisi, all'arte e alla cultura del ventesimo secolo, la cifrematica è la scienza che inaugura il ventunesimo secolo specificandosi come scienza della parola che diviene qualità. I testi sono gli scritti di Armando Verdiglione, oltre trentamila pagine fra libri, articoli, conferenze, saggi editi e

inediti, a cominciare dal 1973.

La paura dell'altro, del diverso, dello "straniero", sembra essere diventata la cifra caratteristica dell'epoca in cui viviamo. La dialettica conflittuale tra "familiare" ed "estraneo", descritta da Freud nel suo breve saggio sul Perturbante nel 1919, non è mai stata infatti così attuale. Il volume esplora le declinazioni contemporanee del Perturbante e le sue manifestazioni in vari ambiti della cultura di oggi: nella società, nella politica, nell'arte e nella clinica psicoanalitica, seguendo il filo rosso di quel "fenomeno particolare" della vita psichica, di cui ci ha parlato Freud nel suo saggio del 1919.

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

cinema e sofferenza mentale

Generi

Bion e la psicoanalisi infantile

Percorsi di psicoanalisi contemporanea: radici e prospettive

differenze nelle identità

Nuove teorie e tecniche dell'interpretazione in psicoanalisi

interazioni precoci tra gli individui e nei gruppi

Alberto Carocci e Alberto Moravia fondano Nuovi Argomenti. «L'idea», ricorderà Moravia, «era quella di creare una rivista di sinistra come "Temps Modernes" di Sartre, la quale

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

avrebbe avuto un'attenzione per la realtà italiana di tipo oggettivo e non lirico». Il bimestrale ha la sua redazione in via dei Due Macelli 47 (segretario di redazione, Giovanni Carocci) e viene stampato presso l'Istituto Grafico Tiberino di Roma. Hanno collaborato: Giorgio van Straten, Leonardo Colombati, David Calef, Richard Powers, Demetrio Paolin, Tommaso Pincio, Chiara Valerio, Mauro Francesco Minervino, Giuseppe Genna, Wu Ming, Bernardino Sassoli, Giulio Giorello, Leonardo Colombati, Philippe Forest, Louise Glück, Rita Dove, Wallace Stevens, Carlo Della Rocca, Federica Manzon, Claudio Damiani,

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

Lucrezia Lerro, Vittorino Curci, Alessio Brandolini, Piero Pompili, Raffaele Manica, Filippo Belacchi, Paolo Febbraro, Francesco Piccolo, Paola Frandini, Enzo Golino, Andrea Caterini.

Dreams told in the group are conjoint individual and group creations. They are both influenced by the group atmosphere and may in turn influence it and the individual, promoting change and development. Dreams have a deepening effect on therapeutic work and, due to their unconscious content, they may represent the most authentic exchange between individual and group. This state-of-the-art

book provides help for therapists encountering a dream told in their group. It covers the major theoretical perspectives for their understanding, as well as representing different psychological schools and their approaches to the technical issues of group dream therapy. Despite the variety of sources, the clinical approaches described complement each other, and the book details many case studies, including a first dream in the group, an unconscious meeting between women and men, and other polarities within the individual and the group.

1950.3.4

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

Un parricidio compiuto

Manuale di Psicoterapia psicoanalitica
dell'Adolescente

Manuale di psicologia dinamica

un itinerario freudiano

Memoria del futuro

Le radici oniriche del futuro

1217.1.18

1240.440

Il poeta americano William Blake sosteneva che “ il corpo non è che quella parte dell ' anima che si percepisce con i sensi ” , questa affermazione apre importanti interrogativi: la mente e il corpo sono la

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

stessa cosa? È ipotizzabile una trasmissione di contenuti psichici da una generazione all' altra? La somatizzazione è il risultato di un' esuberanza o di un fallimento della vita emotiva? A queste e ad altre cruciali domande gli Autori cercano di rispondere. Gli strumenti sono quelli tratti dalla moderna ricerca psicoanalitica, ma la loro formazione biomedica lascia presumere che in essa sia sedimentata una sensibilità a specifica e particolare al " problema corpo " .

Reading A Memoir of the Future

L'analisi dei sogni. Gli scritti del 6 ° Colloquio di Palermo

La mente altrove

Una stanza tutta per me

Frontiere della psicosomatica

Le immagini della mente. Per una psicoanalisi del cinema, dell'arte e della letteratura

Memory, History, Nation

La bellezza non si risolve solo nello sguardo, sebbene appaia immediato il primato dell'occhio. E se questo vuole la sua parte, resta comunque una parte. Di bellezza si vive perché a essere coinvolto è tutto il corpo, con il cervello che contiene e la mente che ne emerge: tutti i nostri sensi, nella loro collaborazione sinestetica, danzano col mondo mentre esso risuona in noi. In quell'accoppiamento che richiama la comunanza originaria col vivente possono esserci - e ci sono - esperienze che ampliano il senso del

possibile, che estendono ciò che sentiamo, che aumentano quel che siamo e pensiamo di essere. Se l'estetica non riguarda solo l'aspetto esteriore delle cose, ma attiene al nostro legame col mondo, l'esperienza di bellezza ne è la fonte e il codice: un codice affettivo, emozionale, che collega mondo interno e mondo esterno con la mediazione del principio di immaginazione. L'estensione di sé negli spazi aperti della nostra imperfezione e incompletezza concede la possibilità di accedere al senso della verità di ognuno e sostiene la via della propria individuazione e il coraggio di essere. La bellezza rivela ciò che senza la sua esperienza non avremmo sentito e incontrato e, allo stesso tempo,

per farlo, ri-vela, pone un nuovo velo, una nuova soglia, una nuova domanda che prima di quell'esperienza non saremmo stati in grado di porci. «A vent'anni si è così poco sé stessi da non poter essere altro. È l'età della gaffe: il momento della vita in cui la verità non ha fatto ancora in tempo a mascherarsi». Si immagini dunque l'autore giovane, in un pomeriggio d'inizio estate, in una sala gremita di pubblico e autorità locali, esibirsi in un convegno su "La letteratura e i giovani" utilizzando come metafora la perdita di un braccio. Si immagini poi, seduto in prima fila, accanto al Sindaco, un editore legendario che si agita alle sue parole, voltandosi a destra e sinistra in preda a un nervosismo e un

disappunto crescenti. Nell'anima accecata del giovane autore si fa strada l'idea che nulla è meno visibile di ciò che sta molto vicino e così si accorge che, seduto in prima fila accanto all'editore, il Sindaco è privo di un braccio. Tuttavia è a quel punto che accade l'inimmaginabile: invece di concludere il suo discorso e tacere per sempre in preda all'onta, il giovane autore precipita in un gorgo ineluttabile di ignobili riflessioni sulla scrittura come arto mancante e amputazione primaria. Tanto che, quando gli interventi cessano, l'editore legendario gli sussurra in un orecchio: Sei così bravo in materia che dovresti scrivere un libro sulla gaffe. Questo libro nasce per adempiere quel lontano suggerimento. «La gaffe per

me è un magnete ineluttabile e trionfale - forse la vera vocazione della mia vita. Ne colleziono una quantità straordinaria che serbo nella memoria con incredula precisione». Mario Fortunato «Un bravo scrittore». Doris Lessing

1950.1.16

Autobiografia della gaffe

Quaderni di Inschibboleth, n. 15, 1/2021. L'evento e la grazia

Bion and Contemporary Psychoanalysis

Contested Pasts

Leggere Memoria del futuro

The Politics of Memory

Cogitations-Pensieri

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

Benché analista a stretto contatto con Melanie Klein, Wilfred Bion raramente dà spazio nei propri scritti al tema del gioco infantile. Tuttavia il "gioco" vi riemerge quale concetto capace di gettare nuova luce su altre aree di indagine. È così che si giunge al "gioco psicoanalitico" e ai "giochi adulti". Obiettivo del presente articolo è proporre alcune riflessioni su queste due espansioni del concetto di gioco.

The chapters in *Memory, History, Nation*, written by international scholars, offer a complex awareness of the workings of memory, and the ways in which different or changing histories may be explained. They explore the relation between individual and social memory, between real and imaginary, event and fantasy, history and myth. Contradictory accounts, or memories in direct contradiction

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

to the historical record are not always the sign of a repressive authority attempting to cover something up. The tension between memory as a safeguard against attempts to silence dissenting voices, and memory's own implication in that silencing, runs throughout the book.

This inter-disciplinary volume demonstrates, from a range of perspectives, the complex cultural work and struggles over meaning that lie at the heart of what we call memory. In the last decade, a focus on memory in the human sciences has encouraged new approaches to the study of the past. As the humanities and social sciences have put into question their own claims to objectivity, authority and universality, memory has appeared to offer a way of engaging with knowledge of the past as inevitably partial, subjective and local. At the

File Type PDF Memoria Del Futuro Il Sogno

same time, memory and memorial practices have become sites of contestation, and the politics of memory are increasingly prominent.

Farmaco e psicoterapia: binomio possibile? Sulla cura integrata dell'anoressia e della bulimia

Elogio del discorso inutile

Ascoltare con gli occhi, parlare con i colori (il Seminario di Bion a Parigi, 10 luglio 1978); Il tormento del Mistico (la Supervisione di Horacio Etchegoyen con Bion, Buenos Aires, 31 luglio 1968)

M. Proust e W.R. Bion: due vertici di uno stesso percorso
Senso della realtà e vita onirica nella psicoanalisi odierna
il sogno

Di bellezza si vive

“Se ti prendi cura dei tuoi sogni, i tuoi sogni si prenderanno cura di te”, soleva ricordare Renzo Rossin nei suoi seminari di Oniropedia. Il sogno è una porta che conduce oltre i limiti della realtà ordinaria, ci permette di affacciarci ad ampi spazi interiori e di cogliere messaggi che provengono dalla componente più saggia e profonda del nostro essere. Le radici oniriche del futuro è un testo scritto da chi ha saputo per tutta una vita trattare i sogni con amorevolezza, creatività e sagacia. Scorrevole e ad ampio respiro, il libro è a tratti autobiografico, quasi narrativo, per diventare più didascalico in altri punti. Spazia tra informazioni, casi, citazioni e

riflessioni per diventare un manifesto sull'arte dell'educazione, un invito al risveglio eco-psicologico e spirituale di cui c'è così tanto bisogno oggi.

This book examines the importance and continued relevance of A Memoir of the Future in understanding and applying Bion's work to contemporary psychoanalysis. Bion continued to innovate throughout his life, but the Memoir has been largely overlooked. Focusing on A Memoir of the Future is not only of deep interest in terms of the author's biography, or even only in function of a better understanding of his theoretical concepts, but

can also be considered, for all intents and purposes, the final chapter of an ingenious creative enterprise. While by some it was thought as the evidence of Bion's presumed senility, this book challenges that perspective, arguing that it represents the last challenge he issued to the psychoanalytic Establishment. In each chapter, the authors explore this notion that A Memoir forms an essential part of Bion's theory, and that in it he establishes a new 'aesthetic' psychoanalytic paradigm. With an international list of distinguished authors, this is a key book for any analysts interested in a comprehensive understanding of Bion's work.

***Attualità e trasformazioni di un'idea freudiana nella
società e nella clinica psicoanalitica di oggi
Bion e la psicoanalisi contemporanea
Tra testo e inconscio. Strategie della parola nella
costruzione dell'identità
Dizionario di cifrematica
Mito, clinica e ricerca in psicoanalisi***