

## Michael Freeman El Ojo Del Fotografio Scribd

La composición es la herramienta más poderosa del arsenal de un fotógrafo. Como pilar de la creación de imágenes, es una expresión pura de individualidad, y esto es lo que hace que sea tan importante. Quince años después de la publicación del superventas El ojo del fotógrafo, que presentó por primera vez el concepto de la composición fotográfica a un público más amplio y diverso, Michael Freeman vuelve con nuevas ideas que reflejan cómo ha evolucionado el medio durante el siglo xxi. En este completo manual, Freeman desgrana por qué y cómo funciona la composición (mediante tecnología de seguimiento visual para probar las teorías) y ofrece plantillas prácticas de composición listas para aplicar en una amplia variedad de situaciones. Conciso y fácil de seguir, este libro analiza los ingredientes fundamentales de la composición, a través de ejemplos visuales e ilustraciones únicas, que ayudan a evitar la jerga técnica y acercan el tema de la composición al público. Incluye casos reales de composición que demuestran los principios fundamentales. Michael Freeman revela los secretos que hay detrás de la creación de imágenes impactantes.

The Photographers Eye was the first systematic guide to photographic composition, and Michael Freemans practical and authoritative advice quickly won a wide readership that made the book a best-seller worldwide and makes it required reading for all serious photographers. In the companion volume, The Photographers Eye: A Graphic Guide, he develops his theme using a uniquely visual approach; illustrations and diagrams bring Freemans expertise to life so you can instantly understand how and why a picture works. Together, they represent the last word on the subject, and presenting both books in hardback in a substantial cloth-bound slipcase, this two-book set will prove an enduring reference to the central photographic art.

La división entre profesionales y aficionados a la fotografía ya no existe, y este es precisamente el motivo por el cual se presenta este manual. Trata de todo lo que es preciso dominar, y esto no ha cambiado. Sin embargo, lo que ha conseguido la tecnología digital es universalizar la fotografía –incluyendo a aquellos que cuentan con una cámara tradicional– y permitir compartir las imágenes con todo el mundo. Ya no existe un público pasivo.

Profusamente ilustrado con fotografías del propio autor y de grandes maestros, como Ansel Adams y Brett Weston, profundiza en una variedad de estilos y explica cómo estos modifican la interpretación de la fotografía. Incluye una clase completa paso a paso sobre el revelado de película en blanco y negro y cubre los últimos programas y aplicaciones.

Fotografía en blanco y negro

Manual de fotografía de gama dinámica amplia (HDR)

POSE!

Michael Freeman sobre la Composición

Cómo preparar un gran viaje. 2ª ed.

Brassai: For the Love of Paris

**Una introducción para familiarizarse con las dificultades que presenta el comportamiento de la luz y su control mediante la tecnología digital. Aborda todos los aspectos, desde la iluminación del sujeto a la realización de los ajustes de cámara, pasando por las técnicas de posproducción. Dirigida tanto a aficionados que se inician en fotografía como a entusiastas y profesionales. La fotografía digital proporciona un control casi absoluto a la hora de captar y manipular la luz, no sólo de un modo superior a la película sino también a un nivel completamente distinto. Este libro ofrece una guía exhaustiva de todas las técnicas y resulta indispensable tanto como una ayuda a los fotógrafos digitales con el equilibrio del blanco, el recorte de altas luces y la gama dinámica como también para sacar el máximo partido a cualquier situación, perfeccionando los efectos de la iluminación para conseguir un resultado de mayor calidad que se corresponda con cada una de las necesidades creativas. Esta nueva mirada sobre la luz y la iluminación combina dos perspectivas esenciales: la del fotógrafo, que sabe que la luz que incide en el sujeto puede hacer brillar la toma o estropearla, y la del usuario de la cámara digital, que puede (y debe) interpretar y modificar la luz mediante medios digitales para crear la iluminación desde cero. Se han incluido las últimas técnicas de fotografía digital.**

**Clear, direct and guaranteed. Perfect Exposure looks at the way professionals work, and lays out the decisions and sequences with absolute clarity, while incorporating the latest, powerful post-processing techniques. Choosing the exposure for a photograph is both alarmingly simple, and infinitely complex. Simple, because there is ultimately only one dosage of light, controlled as it always has been, by a shutter speed, aperture and ISO setting. But arriving at the perfect exposure is also complex, because it affects everything in the image and its effect on the viewer. There are endless subtleties in the brightness, readability and mood of every part of every scene, as the myriad of exposure decisions photographers take testifies. Understanding how and why exposure works is essential, not only because it helps you to decide what to decide what is instinctively "right". Perfect Exposure enables total confidence in that decision - an invaluable skill for every single photographer.**

**The Fleaneur, the turn-of-the-century French trend for the urban stroller, the street wanderer -- an intellectual with plenty of leisure time to idly traverse the byways of the city, drifting from one quarter to another, making discoveries, meeting old acquaintances, making new ones. It remains the best way to see Paris. This volume of photography is a memoir of numerous walks through the French capital by some great photographers, who set out, like le fleaneur, to capture by chance something they had never seen before. These images map and re-map the desired paths and favourite landmarks of one of the most photographed cities in the world, reprinting classic shots from the last two hundred years -- right up to the present day. They poignantly evoke the bars, the cafes, the architecture, the parks and, of course, the vibrancy of the people. Turning the pages is like taking a walk through the history of the city, noting the changes and those elements that are forever Paris -- the tree-lined boulevards, the dimly lit bistros, the narrow passages, and the banks of the River Seine.**

**Over the past decade the Metal Unit of the Material Culture Section, Archaeology Research Division, Canadian Parks Service, has maintained a reference file identifying marks found on metal artifacts. This document is a selection of marks on file that relate primarily to tableware items, from the late 18th century to about 1900.**

ESPAÑA OCULTA PB

Ed Fox II

Late 18th Century to Circa 1900 (including Marks on Britannia Metal, Iron, Steel, Copper Alloys, and Silver-plated Goods)

Asalto a la realidad

Michael Freeman's Top Digital Photography Tips

The Photographer's Eye: Graphic Guide

**Muestra cómo el registro digital puede cambiar su forma de pensar acerca de la fotografía, con independencia de si es su primera DSLR o no. Desde los componentes de una cámara hasta sus numerosas y útiles aplicaciones, todo ello con la intención de que el lector aprenda a aprovechar el enorme potencial de este tipo de cámaras. Una práctica obra dirigida tanto a fotógrafos profesionales como a aficionados. Hoy en día son muchos los manuales que hay sobre cámaras SLR digitales, pero todos ellos pasan por alto un aspecto crucial: un gran fotógrafo no sólo debe saber moverse entre los diferentes menús, sino que además tiene que conocer a fondo cómo funciona su cámara y cómo sacar las mejores fotografías con ella. Aunque comprar una cámara DSLR ya no supone el mismo sacrificio económico que hace unos años, sigue exigiendo una inversión de tiempo para sacar el máximo provecho al equipo. Los conceptos fundamentales, como la abertura, la velocidad de obturación y el valor ISO pueden no haber cambiado desde el nacimiento mismo de la fotografía, pero su implementación en la era digital sí lo ha hecho, hasta cierto punto. Además, es necesario dominar, o al menos entender, las tecnologías asociadas a la fotografía digital.**

**El diseño es el factor más importante para crear una buena fotografía. La capacidad para intuir el potencial de una imagen potente y luego organizar los elementos gráficos en una composición efectiva y convincente ha sido siempre uno de los requerimientos más fundamentales de la fotografía. Desde su primera edición en 2007, El ojo del fotógrafo se ha posicionado como la obra esencial sobre este tema, y está considerado un libro clave para los fotógrafos contemporáneos.**

**La fotografía de gama dinámica amplia (HDR) es el último reto al que se enfrentan los fotógrafos digitales. Ofrece una oportunidad única y creativa de ampliar el repertorio tecnológico. Una nueva faceta de la fotografía: la capacidad de crear imágenes de escenas exactamente como creemos que las vemos, o exactamente cómo nos gustaría verlas.Una exploración, desde la perspectiva de un fotógrafo, de las posibilidades de HDR que proporciona un nuevo camino para la expresión artística. El ojo humano es muy superior a cualquier sensor; puede percibir una amplia gama de diferentes niveles de luz una sola vez, y sin distorsión alguna. HDR ofrece un conjunto de técnicas para minimizar el riesgo de subexposición, destellos e imagen quemada, problemas habituales de los fotógrafos digitales en las mismas circunstancias. Freeman explica cómo disparar en HDR. Describe con detalle las posibilidades de software y las técnicas para combinar múltiples exposiciones en una sola imagen HDR, cómo aplicar esas técnicas a diferentes géneros fotográficos populares, y cómo explorar e imprimir con éxito imágenes en HDR.**

**La continuación del gran éxito internacional El ojo del fotógrafo. Analiza cómo los fotógrafos de primera línea toman excelentes imágenes en todo momento. Muestra cómo evitar clichés visuales y manejar lo inesperado. Ayuda a entender los diferentes estilos fotográficos al tiempo que explora las pautas para desarrollar un enfoque propio.El origen de cualquier fotografía no está en la cámara, ni siquiera en la escena que se vea través del visor, sino que se encuentra en la mente del fotógrafo: ahí es donde la imagen se crea antes de grabarse en una tarjeta de memoria o un fotograma de película. Más que ninguna otra forma de arte, la fotografía exige que el espectador se vea constantemente interrogado y sorprendido por nuevas imágenes y diferentes interpretaciones. El propósito de este libro es explicar qué hace excelente una fotografía, a la vez que explora los recursos que utilizan los mejores fotógrafos para conseguir su propósito una y otra vez. A medida que vaya profundizando en este campo, esta obra le enseñará a evitar los estereotipos, así como a entender conceptos tales como la cíclica naturaleza de la moda, el estilo y el manierismo, además de a comprender y aprovechar la luz, e incluso a manejar lo inesperado.**

1,000 Poses for Photographers and Models

El ojo del fotógrafo

The Photographer's Vision Remastered

A Graphic Guide

Guía completa de fotografía, técnicas y materiales / A Complete Guide to Photography, Techniques and Materials

The Photographer's Mind

For the very first time, renowned international photographer and bestselling author Michael Freeman reveals all the insider secrets that professionals keep for themselves alone. Everyone from enthusiastic amateurs to seasoned experts will learn plenty of the tried-and-true, field-tested techniques Freeman has discovered through years of experience. He helps you think and shoot like an expert, providing advice on everything from shooting in poor weather conditions to simulating complex lighting setups from enhancing depth of field to organizing your photos effectively. His easily digestible nuggets of information explain how to make the most of your digital camera...even if you have limited resources. And that's important, because to get a great photo, you must fully exploit your camera's capabilities—and this guide shows you how.

Muestra de qué modo cualquiera puede desarrollar la habilidad para captar excelentes fotoargrafías digitales. Explora todos los enfoques tradicionales de la composición y el diseño y se adentra en técnicas digitales que emplean nuevas tecnologías para ampliar las posibilidades del medio sin comprometer la visión del fotógrafo.

La realización de contenido audiovisual no sirve para conectar con el público objetivo y para mostrar de forma fidedigna nuestras cualidades en directo a potenciales promotores de conciertos. En un entorno donde el intercambio de información a través de Internet está más en boga que nunca, los contenidos audiovisuales son un aliado indispensable para dar a conocer nuestra música. Son muchos los grandes discos de la historia de la música popular que se han grabado con pocos o unos mínimos recursos. La tecnología actual permite grabar una maqueta o editar un disco de una manera profesional, con unos estándares de calidad muy altos. Entre otras cuestiones, este libro le proporcionará información para saber: ¿Cuál es el papel de un productor musical? ¿Qué necesitamos para una grabación por pistas? ¿Qué altavoces son los más convenientes para trabajar en una grabación musical? ¿Qué es un micrófono dinámico? ¿Y uno de condensador? ¿Qué tarjeta de sonido elegir? ¿Qué pasos hay que seguir para grabar y editar un videoclip? Tras la excelente acogida de su primer libro “Cómo ganarse la vida con la música”, David Little se adentra ahora en el terreno de la grabación musical y de vídeos, una guía a medio camino entre la divulgación y el aprendizaje práctico. Hoy en día es posible grabar música con los medios más accesibles: un teléfono móvil, un ordenador, un pequeño estudio de grabación en casa, etc. La digitalización de los procesos de grabación musical ha traído consigo un abaratamiento de los costes de producción. Gracias a la democratización del home studio, grabar música y vídeos es más barato que nunca. Si se cuentan con los conocimientos técnicos y prácticos suficientes cualquier músico puede realizar grabaciones de calidad, aún sin disponer de las herramientas más sofisticadas. Es más, en ocasiones la economía de recursos puede impulsar a experimentar, aprender y potenciar la creatividad de cualquiera que se lo proponga.

First published in 2013. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

La mente del fotógrafo

Composition and Design for Better Digital Photos

Michael Freeman's Perfect Exposure

Understanding and Appreciating Great Photography

El manual de los tratamandos

Manual del fotógrafo

Whether you're the photographer behind the camera or the model in front of the lens, chances are you could use some help with posing, which is one of the biggest challenges when it comes to portrait photography. **POSE!** provides the knowledge and the inspiration you need to make your next photo shoot a success.

With over 1,000 different looks for you to recreate and experiment with, the book covers a wide range of poses and subject matter in an easily accessible and visually dynamic layout. Photographer and author Mehmet Eyiğil demonstrates exactly how to get the right pose—from hand and leg placement, to a subtle tilt of the chin, to engaging props and the environment around you.

Each pose covered consists of a main pose followed by three variations on that pose. Organized by subject matter, **POSE!** covers:

? WOMEN: Portrait, Beauty, Fashion, Lingerie, Implied Nude, Curvy, Curvy Boudoir, Sports, Business, Wall

? MEN: Portrait, Fashion, Implied Nude, Sports, Business, Wall

? COUPLES: Portrait, Fashion, Implied Nude, Sports

? MATERNITY: Mother, Couple

? FAMILY: Parents and Baby, New Family, Children

Whether you usePOSE! as an educational tool to explore the art of posing, or you simply use it as a look-book to find photographic inspiration or to help you direct a model, you'll quickly improve your portrait photography starting with your very next photo shoot.
font-size: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 11.0px Verdana; min-height: 13.0px}

El libro aborda la composición y el diseño en fotografía digital. Cómo encontrar las mejores oportunidades fotográficas a través del análisis de situaciones y lugares. Ejemplos de proyectos fotográficos reales con ilustraciones esquemáticas para explicar cómo y por qué funciona una imagen. La fotografía digital ha aportado un elemento al diseño – primero porque la visión instantánea que proporciona una cámara digital permite aprender y mejorar con suma rapidez, y segundo porque las herramientas de edición digital hacen posible modificar y mejorar el diseño después de pulsar el disparador. Estos aspectos han tenido un profundo efecto en la forma en que los fotógrafos captan sus imágenes. Este libro muestra de qué modo cualquiera puede desarrollar la habilidad para captar excelentes fotografías digitales.

Intimate Relationships in Medical School is for anyone studying the medical sciences who is married or in a committed relationship. Michael Myers-an experienced psychiatrist and clinician- uses several case examples throughout the book which are composites from his practice. Through these and the author's suggestions and insights, the busy, committed medical student and his or her partner will increase their ability to confront and resolve misunderstandings.

Este libro le ayudará a prepararse para el viaje al tiempo que le proporcionará valiosos consejos prácticos. Una guía de qué, cómo y cuando fotografiar, con ejemplos excelentes de uno de los más respetados fotógrafos de viajes. Una práctica obra dirigida tanto a fotógrafos profesionales como a aficionados. Ya sea en una escapada de fin de semana a una ciudad o en unas vacaciones de un mes de duración, cada vez viajamos más con la esperanza de captar fotografías sorprendentes que pueden registrar la esencia de nuestro tiempo, pero a menudo no son solo imágenes para compartir con nuestros amigos y familiares. Un número creciente de aficionados con talento venden hoy sus imágenes a agencias de fotografía. Así que ya sea usted un fotógrafo aficionado que viaja por placer o por negocios, o un profesional en ciernes con un encargo específico, en esta guía encontrará toda la información necesaria para captar con éxito las muchas oportunidades fotográficas que les esperan.

Home Studio

Michael Freeman's the Photographer's Eye

La cámara SLR digital. Guía de campo

Trademarks on Base-metal Tableware

**Everything you need to know in one take-anywhere field guide! This all-in-one guide from renowned photographer, instructor, and author Bryan Peterson will help you take better photos anytime, anywhere-with any camera. Want to finally understand exposure? Interested in learning to "see" and composing your images more creatively? Ready to master the magic of light? It's all here, the techniques every amateur photographer needs to take better nature, landscape, people, and close-up photos. You'll even get creative techniques, like making "rain" and capturing "ghosts," and practical advice on gear, equipment, and postprocessing software. Filled with Bryan's inspirational photographs, this is the one essential guide for every camera bag.**

**Getting the best possible photo is not a game of chance - there are proven methods and innovative approaches that the professional photographer uses to succeed. From Freeman's decades of reportage experience, he has developed proven methods for going beyond where tourists stop, and delivering the photographs that make the cover. Get the Photos Others Can't uses five 'nodes' or guiding principles, in various combinations, to elucidate each particular method of access: Right Place, Right Time - train yourself in the art of anticipation Hearts & Minds - understand the importance of people skills Immersion - involve yourself fully in your subject Deep Learning - research and reflect Left Field - take an unexpected direction to find a new angle. With examples from Freeman's own archive of images, as well as from iconic photographers including Weegee, Cindy Sherman, Guy Bourdin, W. Eugene Smith and Garry Winogrand, the secrets shared in this book will let you find your own modus operandi for overcoming the obstacles between you and the shot, so you can bring home your own world-class images.**

**A comprehensive guide to lighting techniques in digital photography covering topics including working with artificial light and daylight.**

**The source of any photograph is not the camera or even the scene viewed through the viewfinder-it is the mind of the photographer: this is where an image is created before it is committed to a memory card or film. In The Photographer's Mind, the follow-up to the international best-seller, The Photographer's Eye, photographer and author Michael Freeman unravels the mystery behind the creation of a photograph. The nature of photography demands that the viewer constantly be intrigued and surprised by new imagery and different interpretations, more so than in any other art form. The aim of this book is to answer what makes a photograph great, and to explore the ways that top photographers achieve this goal time and time again. As you delve deeper into this subject, The Photographer's Mind will provide you with invaluable knowledge on avoiding cliché, the cyclical nature of fashion, style and mannerism, light, and even how to handle the unexpected. Michael Freeman is the author of the global bestseller, The Photographer's Eye. Now published in sixteen languages, The Photographer's Eye continues to speak to photographers everywhere. Reaching 100,000 copies in print in the US alone, and 300,000+ worldwide, it shows how anyone can develop the ability to see and shoot great digital photographs.**

GUÍA COMPLETA LUZ E ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA DIGITAL

Clase magistral de fotografía

Michael

Biopoder y la normalización del engaño

Water-Blue Eyes

*Design is the single most important factor in creating a successful photograph. The ability to see the potential for a strong picture, then to organise the graphic elements into an effective, compelling composition has always been one of the critical skills in making photographs. Since its first publication in 2007, The Photographer's Eye has established itself as the essential work on this subject, and a key book for modern photographers, with hundreds of thousands of copies sold. It explores all the traditional approaches to composition and design and, crucially, also covers digital possibilities like stitching and HDR. In keeping with the book's purpose - to expand the possibilities of the medium without compromising the photographer's vision - this edition has been completely remastered to celebrate its tenth anniversary. All-new digital reproduction, not available when the book first came out, gives the author's photography a fresh new look, while retaining the know-how that has given a generation of photographers new purpose.*

*Un texto que proporciona la claridad mental necesaria en un período de incertidumbre mediante el análisis de procesos como la biopolítica, la biología de control, el biocapitalismo, el tecno-totalitarismo y el psicopoder, que se desarrollan a escala global. Pone en evidencia cuáles son nuestras propias herramientas para sobrepasar esta incertidumbre hacia un estado de coherencia interna. Nunca se había llevado a cabo un proyecto tan ambicioso de ingeniería social a escala mundial, ¿es esto lo que estamos presenciando en la actualidad? La información controlada busca crear narrativas artificiosas que apoyan agendas específicas. El cambio que estamos viviendo a partir de la pandemia implica estar incorporados en una arquitectura de tecnovigilancia digitalizada y omnipresente que alterará de manera fundamental el futuro de la vida humana en el planeta. La humanidad ha entrado en una época sin precedentes que exige una respuesta inédita. Si no hacemos nada, estaremos permitiendo que nuestro comportamiento se modifique y nuestras identidades se fragmenten. Es dentro de este estado mental "fragmentado" donde se puede programar una "nueva normalidad" en la psique humana colectiva y, por consiguiente, individual. Tales formas de programación mental, que provienen del exterior, se han usado desde hace mucho tiempo en la población humana, basta con pensar en la propaganda. Que tales técnicas estratégicas se hayan usado es claramente una afrenta a la soberanía mental humana.*

*Amid the aroma of the sea and the Gallician pines, a young saxophonist is found dead in his swanky flat overlooking the beach. The murder seems to have taken place after a sexual encounter with a lover: there are two glasses filled with gin in the living room, and the dead man, Luis Reigosa, is tied by the wrists to the headboard of the bed. But the way he was killed makes it impossible to obtain any more clues about his activities that night: his stomach, groin and thighs are horribly burned, and his genitals look hideously like a toasted cashew. The unusually cold-blooded and cruel murder is assigned to Leo Caldas, a disheartened police inspector still searching for his place in the world. The case unfolds between inviting nights at the jazz clubs and the tense, affected atmosphere of affluent Vigo.*

*In The Photographer's Eye, Michael Freeman showed what a photographer needs to do in the instant before the shutter is released. In the sequel, The Photographer's Mind, he explained the way that professional photographers think a picture through before taking it. Both of these international best-sellers featured Michael's own photography: stunning landscapes, revealing portraits, and fascinating street photos. Now, in The Photographer's Vision, he examines the work of photography's greats, explaining how to look at a photo ? and how to learn from looking at it. The featured work includes some of the most distinguished names in photography's history: Nick Knight, Frederick Henry Evans, Frans Lanting, Tim Page, Wolfgang Tillmans, Nan Goldin, Paul Outerbridge,*

*Walker Evans, Cindy Sherman, Elliott Erwitt, Trent Parke, Jeff Wall, Paul Strand, Romano Cagnoni, Horst Faas, James Casebere and many more, making this book visually stunning as well as intellectually authoritative.*

Guía completa fotografía digital nocturna y poca luz

The Professional Guide to Capturing Perfect Digital Photographs

Cómo grabar tu propia música y videos

composición y diseño para crear mejores fotografías digitales

Busca y encuentra a Frida Kahlo

Ojo del fotógrafo. Guía de campo

Aprenda a sorprender. Más que ninguna otra forma de arte, la naturaleza de la fotografía exige que el espectador se vea constantemente interrogado y sorprendido por nuevas imágenes e interpretaciones diferentes. Asimismo, sea bueno, de forma sistemática. El propósito de este libro es explicar qué hace que una fotografía sea excelente, a la vez que explora los recursos que utilizan los mejores fotógrafos para conseguir su propósito una y otra vez. Comprenda la composición: los famosos diagramas de Freeman rompen con los conceptos abstractos. Indague a fondo: en este libro encontrará información y conocimientos valiosos sobre cómo evitar los estereotipos, la naturaleza cíclica de la moda y el manierismo, así como los matices de la luz, e incluso cómo hacer frente a lo inesperado.

He died at only 37 but his fans are legion. INXS singer/songwriter Michael Hutchence was the celebrated frontman of a band that was the biggest in the world. Michael's big sister, Tina, adored him from the start. From a twelve-year-old holding him in her arms as a newborn, to being his teenage nanny, Tina remained Michael's trusted confidant until his sudden death. Tina's intimate and detailed telling of her brother's story-from faltering teenager with a lisp to raging rock star-blazes with love and adventure and includes the acquired brain injury that changed everything for Michael; the risky schemes that saw him named in the Paradise Papers expose of 2017; his secret philanthropy in support of East Timor; and his bliss at the birth of his only child, Heavenly Hiraani Tiger Lily. 'My brother roamed the world with a book in his hand and one in his suitcase,' Tina writes, and throughout Michael a paper trail of the literature he loved gives clues to the man many see as an enigma. A cry from the heart celebrating the 'lost boy of INXS', Michael Hutchence, this personal and heartfelt biography reveals the incredible, rollercoaster life of Australia's most enduring superstar and shares the private moments of an adored brother, son and father. 'Lost boy Michael, who was my dear friend, and who is very much missed. All respect and thanks to Tina for sharing these stories and keeping the memory alive.' Simon le Bon, songwriter / singer, Duran Duran

Domine las técnicas necesarias para hacer excelentes fotografías en condiciones difíciles. Con lecciones sencillas sobre cómo crear fotografías nocturnas perfectas en el laboratorio digital. Explicación de las técnicas digitales más actualizadas, como la imagen de gama dinámica amplia (HDR). Funcionamiento de la cámara digital, así como de las herramientas y técnicas que le ayudarán a captar escenas con poca luz, como valores ISO altos y exposiciones largas.El inicio y el final del día, los interiores y toda la gama de actividades nocturnas ofrecen una fuente rica y amplia de sujetos para fotografiar, ahora más accesibles que nunca. Y es la fotografía digital, con sus avances continuos, la que lo ha hecho posible. Una introducción a las cámaras, el equipo y el software necesarios para crear impresionantes imágenes nocturnas y con poca luz, antes de enseñarle a tomarlas. Consejos sobre todos los aspectos para realizar este tipo de fotografías, desde la evaluación del ajuste ISO hasta cómo conseguir una iluminación adicional, entre otros. No sólo verá un sinnfin de fotos espectaculares amaneceres y puestas de sol, centelleantes vistas de ciudad y paisajes a la luz de la luna?, sino que también aprenderá cómo se tomaron y a tomar usted mismo imágenes de gran calidad.

La diferencia entre este libro y la mayoría de los que se han escrito sobre fotografía básica es que se ha diseñado como un curso en el que el lector debe participar del mismo modo que en una clase presencial o en línea.

El ojo del fotógrafo : guía gráfica

Intimate Relationships in Medical School

Paris Mon Amour

Todo lo que necesita saber para tomar fotografías perfectas

El Ojo del Fotógrafo

Bryan Peterson's Understanding Photography Field Guide

When Spanish photographer Cristina Garcia Rodero went to study art in Italy, in 1973, she fully understood the importance of home. Yet her time abroad fermented a deeper interest in was happening in her own country and, as a result, at the age of 23, Garcia Rodero returned to Spain and started a project that she hoped would capture the essence of the myriad Spanish traditions, religious practices and rites that were already fading away. What started as a five-year project ended up lasting 15 years and came to be the book España Oculta(hidden Spain) published in 1989. At 39 years old, Garcia Rodero had managed to compile a kind of anthropological encyclopedia of her country. The work also captured a key moment in Spain's history – with Spanish dictator Franco dying in 1975, and the country commencing a period of transition – something that would come to have a huge effect on the way the nation's cultural traditions and rites were experienced and performed from then on.

The glamour goes on with this sun-drenched collection of Ed Fox photography, featuring voluptuous models, arresting locations, and plenty of beautifully curved feet. This special edition comes with a 60-minute original DVD bringing the stills to vibrant life, as well as a reversible Panic Cover to keep the real contents hidden from your boss.

This striking monograph celebrates the beauty of Paris. Brassai's muse throughout his career. Hungarian-born photographer Brassai dedicated more than fifty years of his artistic creation to capturing his adoptive city in all its facets. From winsome children playing in the public gardens to an amorous couple on an amusement park attraction, from opera and ballet stars to prostitutes and vagrants, and from cobblestone alleyways to ephemeral graffiti, his photographs embody the very essence of Paris. In an interview shortly before his death in 1984, he explained how Paris had served as an infinite source of inspiration and had reigned as the unifying theme that characterized each phrase of his artistic work.

The Photographer's Eye Digitally Remastered 10th Anniversary Edition

Get the Photos Others Can't

Pensamiento creativo para captar mejores fotografías

Las Rayas Blancas

My brother, lost boy of INXS

The Complete Guide to Light & Lighting in Digital Photography