

Nachrichten Aus Einem Unbekanntem Universum Eine Zeitreise Durch Die Meere Paperback

In den letzten Kriegswochen 1945 begegnen sich zwei Sechzehnjährige, Edeltraut und Peter, beide 1928 geboren. Sie erzählen ihre Lebens- und Liebesgeschichte, die bis heute andauert. Edeltraut verbringt ihre Kindheit in Talken auf dem Bauernhof ihrer Eltern. Er liegt an einem See, in der Natur des südlichen Masuren, des damaligen Ostpreußens. Es ist ein einfaches, naturverbundenes Leben, ohne Elektrizität und fließend Wasser. Doch die kleinteilige, vorindustrielle Landwirtschaft ist nachhaltig, vielfältig, ökologisch und fast autark. Als die Rote Armee im Januar 1945 Ostpreußen erreicht, flieht Edeltraut zusammen mit ihrer Schwester mit Pferd und Wagen. Ihre zwei Monate andauernde Flucht aus Ostpreußen, über das Eis des Frischen Haffs und durch Pommern wird zu einem Wettlauf gegen die Frontlinien, bis sie auf dem Gut Parin ein vorläufiges Ende findet. Peter wird in London geboren, wächst in Hamburg und auf dem Gut Parin in Mecklenburg auf, das sein Vater gepachtet hat. Aus den Augen des heranwachsenden Kindes wird der Gutsbetrieb und das Leben auf Parin erfahrbar gemacht. Peter entwickelt eine innige Beziehung zur Natur und den Landschaften Parins, die ihm helfen, die tragischen Ereignisse in seiner Familie zu überstehen. Edeltraut und Peter erleben einen intensiven gemeinsamen Sommer auf Parin, der mit dem Ausbruch einer Typhus- und Diphtherieepidemie jäh endet. Sie werden durch Enteignung und Vertreibung voneinander getrennt, doch ihre Liebe führt sie immer wieder zueinander. Im letzten Teil des Buches wird erzählt, wie es ihnen gelingt, sich aus dem Nichts ein neues Zuhause aufzubauen. Auf der Basis von Oral History hat Petra Raspe die Zeitzeugenberichte ihrer Eltern zu einer zusammenhängenden, authentischen Erzählung verknüpft. Sie ist eingebettet in den historischen Kontext und verbunden mit einer ökologischen Interpretation, die ein tieferes Verständnis der Natur und einen anderen Umgang mit ihr einfordert.

In the year 1260, a great cathedral, the most ambitious ecclesiastical building in all of Christendom, is rising high above the bustling city of Cologne under the supervision of the architect Gerhard Morart. Far below the soaring spires and flying buttresses, a bitter war rages between the archbishop and the city's ruling merchant families—a deadly conflict that claims Morart as the first of its many victims. But there is a witness to the murder of the unfortunate architect, pushed to his death from the cathedral's scaffolding. A cunning, street-smart, politically naive petty thief called "Jacob the Fox" has seen it all—and seeing has made him the target of a relentless and ruthlessly efficient assassin who's been stripped of his humanity by dark, hidden secrets. Ensnared in the strangling vines of a terrifying conspiracy, the Fox must now run for his life. But who—and what—is he running from?

The Donation of Constantine is the most outrageous and powerful forgery in world history. The question of its precise time of origin alone kept generations of researchers occupied. But, what exactly is the Donation of Constantine? To find the answer, it is necessary to approach the question on two different semantic levels: First, as the Constitutum Constantini, a fictitious privilege, in which, among other things, rights and presents were bestowed on the catholic church by a grateful Emperor Konstantin. Secondly, as a reflection of the Middle Age mindset, becoming part of the culture landscape midway through 11th century A.D. The author not only reinterprets the origin of this forgery (i.e. puts it down to the Franks' opposition of Emperor Louis the Pious), but retells, as well, the history of its misinterpretation since the High Middle Ages. In an appendix, all relevant texts are printed in the original language, an English translation is provided.

Der Pageturner zur Klimakrise. Wir sind in einem Thriller. Sie und ich. Nicht als Leser und Autor. Als Akteure. Besagter Thriller schreibt sich seit Menschengedenken fort und wechselt dabei immer wieder den Titel. Aktuell heißt er Klimakrise. Pandemie. Digitalisierung. Terror. In der Vergangenheit hieß er Kalter Krieg, Wettrüsten, davor Zweiter Weltkrieg, Erster Weltkrieg. Doch nie waren wir so vielen potenziellen Schrecknissen gleichzeitig ausgesetzt wie heute. Falls Sie also dem Klimaschutz vorübergehend Ihre Aufmerksamkeit entzogen haben, um mit einer Pandemie zurechtzukommen, ist das schlichtweg menschlich. Was nichts daran ändert, dass der Klimawandel die wohl größte existenzielle Bedrohung unserer Geschichte darstellt, und ebenso wenig wie ein Virus lässt er mit sich reden. Zeit, zurück ins Handeln zu finden. Die gute Nachricht ist: Wir können die Herausforderung meistern. Mit Wissen, Willenskraft, positivem Denken, Kreativität, der Liebe zum Leben auf unserem Planeten und ein bisschen persönlichem Heldentum, wie man es im Thriller braucht. Ab jetzt spielen wir alle – jeder von uns, auch Sie – eine Hauptrolle! Wissenschaftlich

fundiert, spannend und nie ohne Humor entwirft Frank Schätzing verschiedene Szenarien unserer Zukunft, in denen wir mal versagt, mal obsiegt haben. Wir lernen die Protagonisten und Antagonisten kennen, Verantwortliche aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, begegnen Aktivisten, Leugnern und Verschwörungstheoretikern, bevor sich der Blick auf das überwältigende Panorama des Machbaren öffnet und der Autor Wege aufzeigt, wie wir der Klimafalle entkommen und alles doch noch gut, nein, besser werden kann. Die Welt zu retten ist möglich – wenn wir nur wollen. Mehr unter: <https://www.einfachdieweltretten.com>

Frank Schätzing liest Nachrichten aus einem unbekanntem Universum

Mein Herz, meine Prostata, die Ärzte und Ich

Der Schwarm

Reportagen aus der Meeresbiologie und Vorstellungen über die Entstehung des Lebens

Ecocriticism

The Pandora Principle

Encountering the Wild in Us and Us in the Wild

Im Zeichen kultureller Vielfalt und demokratischer Toleranz scheint sich die Grenze zwischen hoher und niederer Literatur heute aufzulösen. Verschwindet sie völlig? Auf jeden Fall ist sie durchlässiger als früher, so dass es häufig zu einer gegenseitigen Befruchtung – aber zuweilen auch zu neuer Distanznahme – kommt. Doch war eine Grenzüberschreitung zwischen „highbrow“ und „lowbrow“ auch schon in früheren Zeiten zu beobachten, wie in diesem Band deutlich wird. Es sind damit drei Aspekte, die in den verschiedenen Beiträgen untersucht werden: der theoretische (Reflexion über Möglichkeiten und Kriterien literarischer Wertung), der diachrone (Beziehung hoch-nieder im Verlauf der Geschichte) und der synchrone (Untersuchung neuerer Entwicklungen).

This is really two books in one: a valuable reference resource, and a groundbreaking case study that represents a new approach to constructional semantics. It presents a detailed descriptive survey, using extensive examples collected from the Internet, of German verb constructions in which the expressions durch ('through'), über ('over'), unter ('under'), and um ('around') occur either as inseparable verb prefixes or as separable verb particles. Based on that evidence, the author argues that the prefixed verb constructions and particle verb constructions themselves have meaning, and that this meaning involves subjective construal processes rather than objective information. The constructions prompt us to distribute focal attention according to patterns that can be articulated in terms of Talmy's notion of "perspectival modes". Among the other topics that play an important role in the analysis are incremental themes, reflexive trajectors, fictive motion, "multi-directional paths", and "accusative landmarks".

Offers a sophisticated rhyming adventure featuring a courageous girl named Katrina Katrell and her intriguing quest to uncover the secrets of the mysterious Zorgamazoo. 30,000 first printing.

"An instant classic. . . . A pure joy to read." —Washington Post Book World Both a heart-racing adventure and an uplifting quest, Walking the Bible presents one man's epic journey- by foot, jeep, rowboat, and camel- through the greatest stories ever told. From crossing the Red Sea to climbing Mount Sinai to touching the burning bush, Bruce Feiler's inspiring odyssey will forever change your view of history's most legendary events. The stories in the first five books of the Bible, also known as the Torah, come alive as Feiler searches across three continents for the stories and heroes shared by Christians and Jews. You'll visit the slopes of Mount Ararat, where Noah's ark landed, trek to the desert outpost where Abraham first heard the words of God, and scale the summit where Moses received the Ten Commandments. Using the latest archeological research, Feiler explores how physical location affects the larger narrative of the Bible and ultimately realizes how much these places, as well as his experience, have affected his faith. A once-in-a-lifetime journey, Walking the Bible offers new insights into the roots of our common faith and uncovers fresh answers to the most profound questions of the human spirit. "Smart and savvy, insightful and illuminating." —Los Angeles Times "An exciting, well-told story informed by Feiler's boundless intellectual curiosity . . . [and] sense of adventure." —Miami Herald

eine empirische Untersuchung zu Klimaausstellungen

Limit

The Misinterpretation of a Fiction and its Original Meaning. With a contribution by Wolfram Brandes: "The Satraps of Constantine"

Ros - Se

Roman

Perry Rhodan ConBuch

Hohe und niedere Literatur

Der Klimawandel steht beispielhaft für globale Herausforderungen der Gegenwart, bei welchen insbesondere in den nächsten Jahren wichtige Entscheidungen getroffen werden und entsprechendes Handeln erfolgen muss, um langfristig das (Über-)Leben aller Menschen zu sichern. Besonders aus Sicht der Pädagogik werden hier Ansätze und Methoden wichtig, mit welchen dieses vielschichtige und komplexe Thema dargestellt werden kann, um Lernenden nicht nur das notwendige Wissen, sondern auch die erforderlichen Handlungskompetenzen zu vermitteln.Eine

Möglichkeit der Vermittlung kann eine Ausstellung sein, welche neben einer multiperspektivischen Herangehensweise unterschiedlichste Medien integrieren und dem Lernenden anbieten kann. Doch welche Inhalte müssen vermittelt werden, um das Thema Klimawandel verstehen zu können, welche Herausforderungen stellen sich dabei und was macht eigentlich eine "gute" Ausstellung aus? Die vorliegende Arbeit setzt an diesem Punkt an und analysiert mehrere Ausstellungen zum Klimawandel, um neben bewährten Konzepten auch bestehende Defizite und Schwierigkeiten skizzieren zu können. Auf dieser Basis werden konkrete Ansatzmöglichkeiten für die weitere Beschäftigung mit dem Thema formuliert.

Dies ist ein aus dem Rahmen fallendes Sachbuch. Ziel war es, Ursprung, Werdegang und Schicksal unseres Universums ohne mathematischen Formalismus und ohne Glaubensüberzeugungen zu vermitteln. Wir sind alle Kinder unseres Universums und unterliegen damit ohne jede Ausnahme seinen Gesetzen. Ihre Nichtbeachtung hat zu schwerwiegenden, zum Teil nicht mehr lösbaren Problemen auf unserer Erde geführt.

"Examines Western culture's ... alienation from nature by focusing on the relationship between people and salmon--weaving together key narratives about the Norwegian salmon industry as well as wild salmon in indigenous cultures of the Pacific Northwest"--Amazon.com.

An award-winning genetic researcher and a tenacious journalist examine each phase of the Ebola epidemic in West Africa, the largest and deadliest of its kind. Their postmortem identifies factors that kept key information from reaching doctors, complicated the government's response to the crisis, and left responders unprepared for the next outbreak.

Raum, Zeit und die moderne Kosmologie

Lebenswelt Meer

The Meaning of Particle/prefix Constructions in German

eine Zeitreise durch die Meere

New Ideas for Business Administration, Strategic Management and Entrepreneurship

Subversion 1.6 Official Guide

Correspondence (1882-1910)

Perry Rhodan ist die erfolgreichste Science-Fiction- Serie der Welt. Seit 1961 verfasst ein deutschsprachiges Autorenteam die Romane, die in zahlreichen Ländern gelesen werden. Diese Sonderpublikation zum Jubiläum liefert einen umfassenden Rückblick: Umfangreiche Autoren- und Zeichnerporträts, exklusives Bildmaterial und zahlreiche Reportagen. Dies alles lässt die einzelne Abschnitte der fünfzig Jahre Perry Rhodan noch einmal Revue passieren. Wie kam es eigentlich zu Perry Rhodan? Inwiefern wurde die Serie vom Zeitgeist der 60er-, 70er- oder 80er-Jahre beeinflusst? Welche Comics, Hörspiele, Sonderbände und Schallplatten wurden im Verlauf dieser Zeit publiziert? Das Conbuch: eine abwechslungsreiche Zeitreise durch fünfzig Jahre Science Fiction - verfasst von Journalisten und Autoren, die sich seit Jahren mit der Welt von PERRY RHODAN beschäftigen.

Setting out on a journey with a rare and magical stone, Listener searches for his grandfather, the legendary Gentle Fluter, from whom he will inherit a magical instrument and for the woman whose eyes match the colors of the stone

Scifi thriller about a European Union that watches its citizens every step. Winner of the Glauser Award 2015 - Best German Crime Novel and the Lasswitz Award 2015 - Best German SF Novel.

Whales begin sinking ships. Toxic, eyeless crabs poison Long Island's water supply. The North Sea shelf collapses, killing thousands in Europe. Around the world, countries are beginning to feel the effects of the ocean's revenge as the seas and their inhabitants begin a violent revolution against mankind. At stake is the survival of the Earth's fragile ecology—and ultimately, the survival of the human race itself. The apocalyptic catastrophes of The Day After Tomorrow meet the watery menace of The Abyss in this gripping, scientifically realistic, and utterly imaginative thriller.

Drone State

Die Tyrannei des Schmetterlings

Die Märchenmörder

Walking the Bible

The Stone and the Flute

The Night of the Physicists

Erde und Leben

In the spring of 1945 the Allies arrested the physicists they believed had worked on the German nuclear programme. Interned in an English country house owned by MI6, their conversations recorded. Operation Epsilon sought to determine how close Nazi Germany had come to building an atomic bomb. It was in this quiet setting – Farm Hall, near Cambridge – that the internees heard of the attack on Hiroshima. Aside from changing the course of history, that night was also one of great shock and personal defeat for the physicists – they were under the assumption they had discovered nuclear fission. This is the story of Nazi Germany's hunt for a nuclear bomb. It is a tale of the genius and guilt of lauded, respected scientists.

»Die Tyrannei des Schmetterlings« - Frank Schätzing's atemberaubender neuer Thriller über eines der brisantesten Themen unserer Zeit: künstliche Intelligenz. Kalifornien, Sierra Nevada. Lutz Scheriff der verschlafenen Goldgräberregion Sierra in Kaliforniens Bergwelt, hat mit Kleindeliktanten, illegalem Drogenanbau und steter Personalknappheit zu kämpfen. Doch der Einsatz an diese

ändert alles. Eine Frau ist unter rätselhaften Umständen in eine Schlucht gestürzt. Unfall? Mord? Die Ermittlungen führen Luther zu einer Forschungsanlage, einsam gelegen im Hochgebirge von der mächtigen Nordvisk Inc., einem Hightech-Konzern des zweihundert Meilen entfernten Silicon Valley. Zusammen mit Deputy Sheriff Ruth Underwood gerät Luther bei den Ermittlungen aberwitziger Ereignisse und beginnt schon bald an seinem Verstand zu zweifeln. Die Zeit selbst gerät aus den Fugen. Das Geheimnis im Berg führt ihn an die Grenzen des Vorstellbaren – und hinaus.

Measuring the World marks the debut of a glorious new talent on the international scene. Young Austrian writer Daniel Kehlmann's brilliant comic novel revolves around the meeting of two of the Enlightenment. Late in the eighteenth century, two young Germans set out to measure the world. One of them, the aristocratic naturalist Alexander von Humboldt, negotiates jungles, the Orinoco River, tastes poisons, climbs the highest mountain known to man, counts head lice, and explores and measures every cave and hill he comes across. The other, the reclusive and brilliant mathematician Carl Friedrich Gauss, can prove that space is curved without leaving his home. Terrifyingly famous and wildly eccentric, these two polar opposites finally meet in Berlin in 1826, immediately embroiled in the turmoil of the post-Napoleonic world.

Winner of the 2012 Kurd-Laßwitz-Preis They are just children when they first meet: Charlotte, daughter of the French ambassador, and Hiroshi, a laundress's son. One day in the playground, Hiroshi has that he has an idea that will change the world. An idea that will sweep away all differences between rich and poor. When Hiroshi runs into Charlotte several years later, he is trying to build a world through robotics. Determined to win Charlotte's love, he resurrects his childhood dream, convinced that he can eradicate world poverty by pushing the limits of technology beyond imagination. As his circles ever closer to realizing his vision, he discovers that his utopian dream may contain the seeds of a nightmare—one that could obliterate life as we know it. Crisscrossing the globe, from the hallowed halls of MIT to desolate Arctic islands and Buenos Aires and beyond—far beyond—Lord of All Things explores not only technology's dizzying potential, but also its formidable dangers.

Version Control with Subversion

Das unbekannte Universum

The Ebola Crisis and the Next Epidemic

Lernen aus dem Scheitern des ersten Elektroautos: General Motors EV1

News from an Unknown Universe

Was, wenn wir einfach die Welt retten?

A Journey by Land Through the Five Books of Moses

Forscher entschlüsseln die Geheimnisse der Geobiologie Im Mittelpunkt dieses Buches steht das Jahrtausende währende Wechselspiel zwischen der geologischen Entwicklung der Erde und der Evolution des Lebens. Den Autoren gelingt es, die Vielfalt der Beziehungen zwischen den irdischen Organismen und ihrem Planeten in einem faszinierenden Panorama darzustellen. Ihr breit angelegtes Buch zeichnet den Weg von der Bildung der Erde in der „habitablen“ Zone um die Sonne über die Entstehung erster reproduktionsfähiger Moleküle und der ersten Zellen bis zu den Wirbeltieren mit ihren komplexen Gehirnen und zur Evolution des Menschen nach, immer verbunden mit der Entwicklung unserer Kontinente, der Atmosphäre und der Ozeane. Der nur scheinbar geradlinige Weg ist in Wirklichkeit ein verschlungener Pfad, auf dem kosmisch-geologische Ereignisse wie Meteoriteneinschläge und gewaltige Lava-Eruptionen, aber auch das Leben selbst für dramatische Wendungen sorgen. Heute nun scheint der Mensch zu einem auch geologisch bestimmenden Faktor geworden zu sein, und folgerichtig haben Forscher ein neues Erdzeitalter ausgerufen, das Anthropozän. Diese jüngeren Entwicklungen bilden den Schlusspunkt des Buches: Den dramatischen Folgen des menschlichen Tuns wie Klimawandel und Ausbeutung von Ressourcen stellen die Autoren die Chancen gegenüber, die sich dem Menschen dank seines hochentwickelten Gehirns bieten.

Frank Schätzing's *The Swarm* was an international science-fiction blockbuster, winner of the Köln Literatur Prize, the Corine Prize, and the German Science Fiction Prize. *Limit* is his most ambitious work to date—a multilayered thriller that balances astonishing scientific, historical, and technical detail. Against this backdrop, Schätzing convincingly realizes a possible near future when humankind's ingenuity may become the greatest risk to its continued existence. In 2025, entrepreneur Julian Orley opens the first-ever hotel on the moon. But Orley Enterprises deals in more than space tourism—it also operates the world's only space elevator, which in addition to allowing the very wealthy to play tennis on the lunar surface connects Earth with the moon and enables the transportation of helium-3, the fuel of the future, back to the planet. Julian has invited twenty-one of the world's richest and most powerful individuals to sample his brand-new lunar accommodation, hoping to secure the finances for a second elevator. On Earth, meanwhile, cybercop Owen Jericho is sent to Shanghai to find a young female hacker known as Yoyo, who's been on the run since acquiring access to information that someone seems quite determined to keep quiet. As Jericho closes in on the girl and the conspiracy swirling around her, he finds mounting evidence that connects her to Julian Orley as well as to the entrepreneur's many competitors and enemies. Soon, the detective realizes that the lunar junket to Orley's hotel is in real and immediate danger. From the Hardcover edition.

Wenn Sie schon immer (nicht) wissen wollten, wie man zu einem Herzinfarkt kommt und wie es ist, wenn dringende Prostata-Reparaturarbeiten fällig werden – Willi M. Dings kann es Ihnen erzählen. Und er berichtet darüber offen und authentisch, da aus eigenem Erleben und Erdulden. Dem medizinisch noch unbescholtenen Bürger, den es ziemlich plötzlich in die Fänge von Ärzten und Schwestern verschnürt, bietet das medizinische Reparaturwesen viel Spannendes und Aufregendes, Tragisches und Deprimierendes. Der Hang der blutführenden Herzkranzgefäße zu Verengungen, die mühsame Beseitigung der medizinischen Kollateralschäden, der späte Größenwahn der personengebundenen Prostata, die dann unvermeidbaren lästigen Großen Hafenrundfahrten und das PSA-Glücksspiel der Urologen können ein Leben ganz schön verwirbeln. Da kann die freundlichste Patientenbetreuungsstätte schnell zu einer finsternen Kammer von Folter und Erniedrigung mutieren. Aber mit ein wenig Abstand und einer gehörigen Portion Gelassenheit kann man auch viel Groteskes und Ulkiges entdecken, wo Ernstes und Tragisches vorherrschen. Es wurde Zeit, einmal aus erster Hand und fast ohne tiefende Selbstbemitleidung, dafür streng aus eigenem Erleben zu berichten, wie es sein kann mit Ärzten und Schwestern, vor allem mit dem eigenen Körper, wenn der an besonders empfindlichen Stellen nicht mehr mitspielen will. Der respektlose Ton soll nicht verharmlosen, was nicht harmlos ist. Denn Gesundheit ist uns sehr wertvoll und – muss man heute hinzufügen – auch sehr teuer. Unser Mühen darum ist mitunter allerdings auch zum Schmunzeln, kann sogar zum Lachen sein. Fast nebenbei über medizinische Sachfragen aus der Sicht eines Patienten aufzuklären, ist auch ein Ziel des Textes. Unerschrockenen Lesern ist von ganzem Herzen viel Spaß zu wünschen – bei der Lektüre.

Das Meer schlägt zurück – in Frank Schätzing's meisterhaftem Thriller erwächst der Menschheit eine unvorstellbare Bedrohung aus den Ozeanen. Frank Schätzing inszeniert die weltweite Auflehnung der Natur gegen den Menschen. Ein globales Katastrophenszenario zwischen Norwegen, Kanada, Japan und Deutschland, und ein Roman voller psychologischer und politischer Dramen mit einem atemberaubenden Schluss.

Ein Fischer verschwindet vor Peru, spurlos. Ölbohrexperthen stoßen in der norwegischen See auf merkwürdige Organismen, die hunderte Quadratkilometer Meeresboden in Besitz genommen haben. Währenddessen geht mit den Walen entlang der Küste British Columbias eine unheimliche Veränderung vor. Nichts von alledem scheint miteinander in Zusammenhang zu stehen. Doch Sigur Johanson, norwegischer Biologe und Schöngest, glaubt nicht an Zufälle. Auch der indianische Walforscher Leon Anawak gelangt zu einer beunruhigenden Erkenntnis: Eine Katastrophe bahnt sich an. Doch wer oder was löst sie aus? Während die Welt an den Abgrund gerät, kommen die Wissenschaftler zusammen mit der britischen Journalistin Karen Weaver einer ungeheuerlichen Wahrheit auf die Spur. Das globale Katastrophenszenario, das Frank Schätzing Schritt für Schritt mit beklemmender Logik entfaltet, ist von erschreckender Wahrscheinlichkeit. Es basiert auf so genauen naturwissenschaftlichen und ökologischen Recherchen, dass dieser Roman weit mehr ist als ein großartig geschriebener, spannungsgeladener Thriller. Das Buch stellt mit großer Dringlichkeit die Frage nach der Rolle des Menschen in der Schöpfung. Mit Der Schwarm, seinem sechsten Buch, hat sich der Kölner Bestsellerautor Frank Schätzing in die erste Reihe großer internationaler Thriller-Autoren geschrieben. Ein seltenes Ereignis in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.

Measuring the World

50 Jahre Perry Rhodan - Das Buch zum Jubiläum

Lord of All Things

Nachrichten aus einem unbekanntem Universum

Handeln in der Klimakrise

Die Botschaft der Lerche

Narrative and Innovation

James and Stumpf first met in Prague in 1882. James soon started corresponding with a "colleague with whose persons and whose ideas alike I feel so warm a sympathy." With this, a lifelong epistolary friendship began. For 28 years until James's death in 1910, Stumpf became James's most important European correspondent. Besides psychological themes of great importance, such as the perception of space and of sound, the letters include commentary upon Stumpf's (Tonpsychologie) and James's main books (The Principles of Psychology, The Varieties of Religious Experience), and many other works. The two friends also exchange views concerning other scholars, religious faith and metaphysical topics. The different perspectives of the American and the German (European) way of living, philosophizing and doing science are frequently under discussion. The letters also touch upon personal questions of historical interest. The book offers a critical edition and the English translation of hitherto unpublished primary sources. Historians of psychology and historians of philosophy will welcome the volume as a useful tool for their understanding of some crucial developments of the time. Scholars in the history of pragmatism and of phenomenology will also be interested in the volume.

Eine Tour d'horizon bis an die Grenzen des Kosmos In zehn Kapiteln präsentiert Stuart Clark eine aktuelle Einführung in die Wissenschaft der Kosmologie: wie sie sich entwickelt hat, welche Konzepte und Personen sie maßgeblich geprägt haben, wo wir heute stehen – und wie es weitergehen könnte. Am 21. März 2013 veröffentlichte die Europäische Weltraumorganisation ESA eine neue Karte vom Echo des Urknalls. Diese – im Zuge der Planck-Mission erstellte – erste vollständige Karte der kosmischen Hintergrundstrahlung war ein wissenschaftlicher Paukenschlag. Über eine Zeit von 13,8 Milliarden Jahren hinweg und über einen Raum von 440 Trillionen Kilometern kann es physikalisch keine bessere Darstellung geben – das heißt, wir werden das frühe Universum kaum je detaillierter sehen. Einerseits erscheint eine solche Ansicht wie die Krönung der modernen Kosmologie, andererseits rüttelt sie an vielen ihrer Grundfesten. Denn die Karte enthält Anomalien, die unser bisheriges Verständnis des Universums herausfordern. Sie zwingt uns, das, was bekannt ist, und das, was noch unbekannt ist, in neuem Licht zu betrachten. Wir werden ein verändertes Modell unseres Universums entwickeln müssen. Dies ist das erste Buch, das diesen epochalen wissenschaftlichen Paradigmenwechsel beleuchtet - und in einen breiteren Kontext stellt. Stuart Clark beschäftigt sich darin unter anderem mit der Frage, ob Newtons berühmte Gravitationsgesetze umgeschrieben werden müssen - oder ob die dunkle Materie und die dunkle Energie, die heute Schlagzeilen machen, etwa nur kosmische Phantome sind. Können wir jemals wissen, was vor dem Urknall passiert ist? Was befindet sich am Ende eines Schwarzen Loches? Gibt es Universen jenseits unseres eigenen? Existiert die Zeit? Wandeln sich die einst unveränderlich erscheinenden Gesetze der Physik?

This is the official guide and reference manual for Subversion 1.6 - the popular open source revision control technology.

Ich glaube an das Pferd. Das Automobil ist eine vorübergehende Erscheinung." Glücklicherweise sollte sich der letzte deutsche Kaiser, Wilhelm II., irren. Denn das Auto hat der Menschheit eine Mobilität verschafft, die zu Zeiten der Fuhrwerke nicht nur undenkbar gewesen wäre, sondern sich seitdem auch ständig verbessert hat. Kraftstoffeffizienz, Fahrkomfort und Motorleistung nehmen stetig zu, doch inzwischen rücken Themen wie die Ölknappheit und die globale Erwärmung immer mehr ins Bewusstsein der Verbraucher. Um den negativen Folgen der Verbrennungsmotoren entgegenzuwirken, müssen Alternativen geschaffen werden. Der erste ernst zu nehmende Ansatz hierfür war die Entwicklung des EV1 von General Motors. Ziel der vorliegenden Arbeit ist es, Gründe für dessen Scheitern zu analysieren und aufzuzeigen, warum das Elektroauto die Lösung für o.g. Probleme darstellt. Sie soll ausserdem ergründen, inwieweit die Voraussetzungen für ein Elektroauto heute besser sind als vor gut zehn Jahren bei Einführung des EV1."

Komplexe Phänomene und ihre Vermittelbarkeit

"Donation of Constantine" and "Constitutum Constantini"

Being Salmon, Being Human

The destructive power of creation

Die Geschichte einer innigen Wechselbeziehung

Laser Acupuncture

Tragverhalten von nicht starren Flachfundationen unter Berücksichtigung der lokalen Steifigkeitsverhältnisse

Ecocriticism hat sich mittlerweile als interdisziplinäre Forschungsperspektive weltweit etabliert. Auch im deutschsprachigen Raum zeichnet sich ein wachsendes Interesse ab, bislang fehlt jedoch eine Einführung, die Lehrende und Studierende mit den verschiedenen Ansätzen und Forschungsschwerpunkten des Ecocriticism vertraut macht. Der Band schließt diese Lücke, indem er in die zentralen theoretischen Perspektiven einführt, die spezifischen Ansätze im deutschen Kontext vorstellt und ein weitgefächertes Spektrum für das ökologische Potenzial von Literatur, Film und Kunst in vergleichender Perspektive eröffnet. Ausgewiesene Vertreterinnen und Vertreter aus Amerikanistik, Germanistik, Geschichte, Kunst- und Kulturwissenschaft geben einen repräsentativen Einblick in die einzelnen Forschungsfelder und die jeweils zentralen Texte.

Growth is commonly regarded as something positive, as something to be rewarded. At the same time the growth of the global population and economy leads to depletion of resources, violent competition and consequently, to the impairment of the quality of life on earth. Science has opened innumerable Pandora boxes, and humankind has no option but to live with the consequences. Once any item of knowledge has entered the world, it is practically impossible to remove it from the world. We could do away with all weapons of mass destruction, but still could not remove the fundamental ability of humans to construct such weapons. Progress is always accompanied by destruction. Where cities grow nature must give way, when a new technology arises it pushes aside older technologies, and where one group of humans appropriates resources it deprives another group of humans of them. The discovery of fossil fuels as energy resource around 250 years ago has allowed for tremendous growth and progress in a very short time span. If the current CO2 emissions continue, the atmospheric CO2 concentrations will reach concentrations that negatively affect cognitive functions within the lifetime of our children and reach lethal concentrations within a few generations. Methane is a 25 times more potent greenhouse gas than CO2 and might apart from human economic activities be released in large amounts from melting permafrost areas of the earth. With melting of polar ice shields global warming will accelerate as sun energy that previously was reflected through the albedo effect gets saved in the oceans. With depletion of resources we think of resources to keep up our civilisation such as oil and gas. However we also have to consider the depletion of resources essential for the pure survival of human beings, such as water. While human populations grow exponentially, ground water levels shrink nearly everywhere. If we are not facing near term human extinction we will at least face enormous challenges in the coming years with potential mass dying in some regions of the world, most of them probably in poor developing countries of the tropics. The creative power of destruction is the destructive power of creation.

Was hat Aschenputtel mit Sherlock-Holmes-Erfinder Arthur Conan Doyle zu tun? Gab es den Wolf und die sieben Geißlein auf der Titanic? Und spielt Dornröschen tatsächlich im Jahr 2471? Hat Rapunzel in Albanien gelebt? Schneewittchen in Hollywood? Und war Al Capone der Trauzeuge von Schneeweißchen? Wenn Sie dieses Buch gelesen haben, kennen Sie die Antworten. Dreizehn Topautoren haben aus dreizehn Märchen dreizehn Krimis gemacht: Frank Schätzing, Ingrid Noll, Zoë Beck, Andreas Izquierdo, Stefan Slupetzky, Angela Eber, Norbert Horst, Thomas Kastura, Sandra Niermeyer, Ralf Kramp, U.A.O. Heinlein, Anke Gebert und Kai Hensel. Mit märchenhaften Illustrationen von Egbert Greven und einem Vorwort von Julius Moll.

The editors bring two terms, narrative and innovation, together in an interdisciplinary and interactive way. Narratives are ubiquitous and hold the potential to indicate future changes in politics, economies and markets. As "stressors" and stabilizers in organizations, narratives and changes in the consensus narrative indicate the need for strategic change or organizational stasis and may be utilized as a source for early recognition in strategic management. The use of narratives in management, however, makes it necessary to adopt a new perspective. This volume offers a polyphonic forum for the development of an interpretive approach towards business administration, strategic management, and entrepreneurship, by introducing instruments of semiotics, linguistics, narratology, and others. This compilation, therefore, presents a comprehensive overview of scientific and industrial perspectives beyond the mainstream.

Zwei Zeitzeugen erzählen ihre Lebens- und Liebesgeschichte 1928 bis heute. Vom ostpreußischen Masuren über das Gut Parin in Mecklenburg bis nach Hamburg

Die Wiedergeburt unseres Universums

Tendenzen zur Ausgrenzung, Vereinnahmung und Mischung im deutschsprachigen Raum

The Swarm

Outbreak Culture

A Practical Handbook

A Novel

Mit diesem Buch werden Sie in Ihrem Urlaub am Meer, auf Ihrer Strand- und Wattwanderung, auf dem Krabbenkutter und im Meeres-Aquarium von Kundigen geführt und erhalten Antworten auf Fragen wie: Warum schwimmen Delfine im Schmetterlingsstil, wie kann ein Pottwal 3000m tief und über 1 Stunde tauchen, ohne Luft zu holen, wie orientieren sich Tiere in den Weiten der Ozeane und der stockfinsternen Tiefsee? Warum sehen so viele tierische Meeresorganismen pflanzenhaft aus? Wie sind so manche bizarren Gestalten zu verstehen? Warum leuchten so viele und in Farben von blau bis rot? Wie entstehen Riffe? Wir erfahren von Mond-abhängigen Lebensrhythmen, von seltsamen Ehepaaren und durch natürliches Klonen entstandenen Superorganismen. Wir besuchen Vulkane und Geysire der Tiefsee und fragen mit der gegenwärtigen Forschung: Ist das Meer Ursprung des Lebens?

Operation Epsilon: Heisenberg, Hahn, Weizsäcker and the German Bomb

Zeit aus deinen Händen. Eine ungewöhnliche Reise zurück ins Leben

Death and the Devil

Zorgamazoo