

## Nello Spazio Libri Cuc Ediz Illustrata

In occasione degli 800 anni di presenza francescana in Terra Santa (1217-2017) viene pubblicato questo catalogo dei libri di viaggio antichi (Itinera ad loca sancta) conservati presso le biblioteche della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme, che sono una delle testimonianze del lungo servizio dei francescani in questi luoghi. Frati e viaggiatori hanno sentito la necessità di raccontare e fissare in inchiostro una traccia del loro vissuto in questa terra secondo la propria sensibilità e interesse, restituendo al lettore di oggi un panorama articolato e stratificato della Terra Santa. La raccolta infatti, non comprende solo cronache e diari con la registrazione della propria esperienza, ma conta anche volumi di guide alle indulgenze, osservazioni etnografiche, rilievi archeologici, descrizioni topografiche e manuali di botanica. Sfogliando il catalogo si trovano libri in latino, italiano, tedesco, olandese, inglese, francese, portoghese e spagnolo, stampati in tutta Europa e scritti da viaggiatori delle più diverse provenienze. A questa già grande varietà umana, si aggiunge anche quella di chi ha usufruito di questi libri lasciando traccia di pensieri e riflessioni a bordo pagina oppure firmandone il possesso attraverso il proprio nome, timbro o exlibris. Registrando anche questi elementi in ciascun esemplare del fondo, il catalogo è ancor più significativamente un catalogo dei tipi umani che, nel lasciare traccia di sé in modo più o meno consapevole, raccontano una parte importante della storia dei Luoghi Santi e della Cristianità in questa Terra, fatta non solo di pietre e luoghi ma soprattutto di testimoni diretti dei Luoghi della Salvezza. (dalla Presentazione di Francesco Patton ofm, Custode di Terra Santa)

Robot 51Delos Digital srl

Ricordi. Nuova edizione e introduzione storica

La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene

I ricettari di Federico II

Il libro delle paure

Borghesia

The first novel written by Booker finalist Tom McCarthy—acclaimed author of *Remainder* and *C*—*Men in Space* is set in a Central Europe rapidly fragmenting after the fall of communism. It follows an oddball cast—dissolute bohemians, political refugees, a football referee, a disorientated police agent, and a stranded astronaut—as they chase a stolen painting from Sofia to Prague and onward. Planting the themes that McCarthy's later works develop, here McCarthy questions the meaning of all kinds of space—physical, political, emotional, and metaphysical—as reflected in the characters' various disconnections. What

emerges is a vision of humanity adrift in history, and a world in a state of disintegration. With an afterword by Simon Critchley, author of *The Book of Dead Philosophers*

Dalla notte in cui Conrad arriva a Cobb, niente sarà più lo stesso per gli abitanti della tranquilla cittadina ai piedi del misterioso castello di Prominence. Altissimo, cadaverico, tutto vestito di nero, di lui non si sa quasi nulla. Appena qualche accenno a un passato aristocratico cancellato da un tracollo economico, notizie di amici fra i maggiori notabili della lontana città, e infine la sua professione: cuoco. Appena arrivato prende subito servizio presso la ricca famiglia degli Hill, una delle più antiche del posto, portando con se le ricette migliori (e i coltelli più affilati) per conquistare la loro fiducia. Ma da dove viene? Qual è il suo piano? E perché non si separa mai dal suo coltello preferito? I suoi piatti soddisfano i gusti più esigenti, su questo niente da dire, ma c'è qualcosa di sinistro in lui, di sulfureo. Le sue pietanze non sono solo buone, sono irresistibili. Anzi, di più: sembrano in grado di piegare la volontà anche dei meno golosi. In breve l'intera cittadina verrà soggiogata dalle sue diaboliche arti culinarie, a partire dalle famiglie più importanti, gli Hill e i Vale, dalle cui sorti dipende il destino del maniero di Prominence e dell'intera vallata... Sta per succedere qualcosa nella cittadina di Cobb, qualcosa che i suoi abitanti ricorderanno per molto, molto tempo. «Una favola diabolica... Ha stile, grande originalità e un passo narrativo che tiene incollati alla poltrona. Un capolavoro». Kirkus Reviews «Il cuoco mi è molto piaciuto, d'altronde sono sempre andato pazzo per il demonio. I miei complimenti». John Fowles

Libri de ricette, testi sopra lo scalco, il trinciante e i vini dal XIV al XIX secolo  
La Casalinga riflessiva

la cucina razionale come mito domestico negli anni '20 e '30 : Roma, ottobre-novembre 1983, Palazzo delle esposizioni

Approssimazioni

L'elettricista rivista mensile di elettrotecnica

***Tessa è una giovane donna atterrata dalle difficoltà della vita. Ha seppellito i brutti ricordi dietro a un'esistenza solitaria che non ammette ulteriori frustrazioni. A un certo punto non se ne sentirà più appagata perché in fondo sa di precludersi anche le gioie. Quando giunge il momento di osare viene però travolta dalle sue paure. Paure che prendono vita e la intrappolano nella dura lotta contro se stessa, scatenata dall'irrefrenabile desiderio di conoscere a tutti i costi la verità. L'amore è la forza più immensa, e saprà salvarla da una tragica fine.***

***Che cos'è la borghesia? Quando e come si costituisce, quali sono le pratiche attraverso le quali si riconosce, quali le concettualizzazioni che ne interrogano l'identità? E in che modo questa classe sociale, stratificata e differenziata nei secoli, precipita nelle elaborazioni dell'immaginario, nei linguaggi, negli stili e nelle immagini della letteratura? Questo dossier di "materiali per lo studio della borghesia" raccoglie i risultati di un lavoro collettivo di ricognizione e schedatura della bibliografia secondaria sulla borghesia, svoltosi a Napoli in sette***

*indimenticabili pomeriggi dell'autunno 2013. Francesco de Cristofaro e Giovanni Maffei, coordinatori scientifici dell'Opificio di letteratura reale (promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dalla Fondazione Premio Napoli) hanno dapprima individuato cinquanta testi fondamentali, alcuni dei quali suggeriti dal libro che ha fatto da 'primo motore' del progetto, The Bourgeois di Franco Moretti (London - New York, 2013); li hanno poi collocati, in modo approssimativo, in sei campi del sapere (Storia, Filosofia, Sociologia, Antropologia, Letteratura, Linguistica), immaginando per ciascuno due percorsi di approfondimento; infine, hanno previsto un momento introduttivo, intitolato Abbecedario e incentrato in particolare sul rapporto «between History and Literature» – come appunto recita il sottotitolo del volume di Moretti. Al lavoro hanno attivamente partecipato sette équipes ampie e interdisciplinari, composte da docenti, dottori di ricerca e studenti in formazione: tutti uniti da una passione e da un impegno del tutto gratuito. La versione a stampa di Approssimazioni si offre al lettore non solo come uno strumento utile per muoversi all'interno di una questione tematica e teorica di straordinaria complessità e attualità, ma anche come modello operativo per l'allestimento di un qualsivoglia lavoro di ricerca, individuale o collettivo.*

**Robot 51**

**Itinera ad loca sancta**

**settimanale di politica, attualità e cultura**

**Panorama**

**Arte della cucina**

**Il richiamo della foresta • Il lupo dei mari • Zanna bianca e altre storie di cani • Il Tallone di ferro • Martin Eden • I racconti del Grande Nord e della corsa all'oro • Racconti della pattuglia guardiapescas • La sfida e altre storie di boxe • I racconti del Pacifico e dei Mari del Sud Saggio introduttivo generale di Mario Picchi**  
**Introduzioni di Goffredo Fofi, Walter Mauro, Mario Picchi Edizioni integrali**  
**Nell'opera di Jack London, di cui questa raccolta ripercorre le tappe principali, si riflettono le sue pluriformi esperienze di vita: nel capolavoro Il richiamo della foresta e in Zanna bianca, come nei racconti dedicati alla corsa all'oro nelle desolate vastità del Grande Nord americano, risuonano tutti i temi e le atmosfere a lui cari, la lotta per la sopravvivenza, la legge dura e inflessibile della natura che accomuna esseri umani e animali, la solidarietà e il coraggio. E sono storie di sogni impossibili, di indiani e cercatori d'oro, di uomini soli con se stessi nel momento della prova più difficile. Quando poi le desolate distese ghiacciate cedono il posto alle calde correnti del Pacifico, London accoglie nei suoi racconti insoliti eroi provenienti da civiltà diverse, abitanti di isole incantate, portatori di nuovi valori, che affrontano le loro prove sfidando il mare. Ma c'è un'altra violenza, oltre quella senza soggetto della natura, contro cui bisogna lottare, stavolta dentro la società civile: London incita alla rivolta contro le convenzioni e le ingiustizie, alla ricerca di un'autenticità perduta e di un ideale sociale intuito attraverso l'esperienza della propria e altrui ribellione. È il tema di Martin Eden e del Tallone di ferro. Di London Mario Picchi scrive: «Americano fino al midollo, persino nella ricerca delle sue (nobili) origini, London resta ancor oggi, con Edgar A. Poe, il più universale degli scrittori americani, che mischia**

**nella sua opera, con ugual potenza di energia e di speranza, la sua vita vera e idealizzata insieme con lo slancio per l'avvenire». Jack London pseudonimo di John Griffith Chaney, nacque nel 1876 a San Francisco. Viaggiò moltissimo ed esercitò i più svariati mestieri, da mozzo a cacciatore di foche, a lustrascarpe a commerciante. Riuscì tuttavia, da autodidatta, a crearsi una solida cultura con lo studio disordinato dei grandi autori europei. La lettura di Marx, il contatto con i vagabondi americani, la sua stessa vita spesso miserabile lo spinsero verso un socialismo istintivo. Esordì come scrittore pubblicando i suoi racconti su periodici locali. Morì, forse suicida, nel 1916. Di Jack London la Newton Compton ha pubblicato in questa collana Il richiamo della foresta, Zanna Bianca e altre storie di cani; Il Tallone di ferro; Il lupo dei mari e Racconti della pattuglia guardiapescia, Martin Eden e nella collana "I Mammut" I grandi romanzi e i racconti.**

**Linear algebra provides the essential mathematical tools to tackle all the problems in Science. Introduction to Linear Algebra is primarily aimed at students in applied fields (e.g. Computer Science and Engineering), providing them with a concrete, rigorous approach to face and solve various types of problems for the applications of their interest. This book offers a straightforward introduction to linear algebra that requires a minimal mathematical background to read and engage with. Features Presented in a brief, informative and engaging style Suitable for a wide broad range of undergraduates Contains many worked examples and exercises**

**Il grande libro della divinazione. 50 tecniche per predire il futuro con illustrazioni e spiegazioni pratiche**

**I grandi romanzi e i racconti**

**L'Alimentazione nel mondo antico: Cibi e libri**

**Space Atlas**

**Libri e riviste d'Italia**

Dalla folla di Tokyo agli orsi dell' estremo nord, dalle giungle delle isole tropicali ai ciliegi in fiore di Kyoto, per arrivare fino al grande vuoto lasciato dal devastante tsunami del 2011 e dal disastro nucleare di Fukushima. Dopo l' incredibile successo della prima edizione, Patrick Colgan ha aggiornato il suo racconto con nuovi materiali elaborati dopo gli ultimi viaggi. Ecco un nuovo capitolo su Kanazawa, una guida ai suoi ristoranti ramen preferiti di Tokyo e un utile glossario per aiutare chi arriva in questa terra per la prima volta a orientarsi tra le mille suggestioni del Paese del Sol Levante. Patrick Colgan, giornalista e viaggiatore, vi immerge ancor di più nella cultura, nella natura e nella gastronomia giapponesi per raccontare la scoperta di un mondo all' apparenza incomprensibile. Un Paese, il Giappone, dove sentirsi un po' persi può essere emozionante e nessun viaggio può mai dirsi davvero finito.

L'universo è per definizione uno e tutto, ma la storia della scienza ha conosciuto una pluralità di universi: quelli dei modelli cosmologici del passato e quelli dei modelli più recenti, derivati dalla teoria della relatività. Einstein, infatti, ha inaugurato una nuova era dell'astrofisica mostrandoci come trovare non uno, ma tutti gli universi possibili che siano coerenti con le leggi della fisica e con la gravità. Da allora astronomi, matematici e fisici si sono sforzati di risolvere le complesse equazioni einsteiniane per individuarli. John D. Barrow ci accompagna attraverso la lunga e affascinante galleria di universi che ne è scaturita, illustrandone nei dettagli le molteplici caratteristiche e le leggi che li governano. Fino ad arrivare all'ultimo ritrovato delle moderne teorie

della fisica: il multiverso, l'universo di tutti gli universi possibili. Il libro degli universi espone le cosmologie pi ù accreditate ma anche le pi ù fantastiche e audaci dell'intero mondo scientifico, e, insieme, racconta le storie della loro scoperta e le personalit à degli scienziati che ne furono protagonisti, da Lema î tre a Dirac, da Schr ö dinger a G ö del e Boltzmann, senza contare Einstein e naturalmente Barrow.

Bio-bibliografia generale italiana

La scienza in cucina. Piccolo trattato di gastronomia molecolare

Circolazioni linguistiche e culturali nello spazio mediterraneo  
miscellanea di studi

Catalogo dei libri in commercio

Learn about some of the most famous landmarks in the city of Venice in this colorful pop-up book.

Provides facts about the solar system, space exploration, and the creation of the universe, and answers such questions as "Are we alone in the universe?"

Il dolore perfetto

Space Travel

Introduction to Linear Algebra

La nuova cucina macrobiotica

Storia di una cultura

*I Ricordi di Giovanni di Pagolo Morelli, da tempo noti agli storici, sono qui pubblicati per la prima volta in versione integrale e linguisticamente fedele al testo originale del manoscritto. A questa nuova edizione critica si accompagna un lungo saggio introduttivo sull'autore, sugli intenti della sua opera e sugli esiti che essa ebbe presso gli eredi cui era destinata. I 74 anni vissuti da Giovanni Morelli dagli anni '70 del Trecento alla metà degli anni '40 del secolo successivo attraversano un arco temporale decisivo per la storia fiorentina, segnato da una forte mobilità sociale di cui i Morelli, famiglia dalle origini modeste, furono protagonisti. La lettura dei Ricordi, unita all'analisi della corposa documentazione superstite a carico dell'autore e della sua casa, aiutano a comprendere la forte spinta all'ascesa sociale che animò il Morelli e le ragioni dell'affermazione dei suoi discendenti nel panorama delle famiglie più in vista del tardo Quattrocento a Firenze.*

*Se la storia del gusto italiano ha avuto un ricettario per eccellenza, questo è certamente La scienza in cucina. Così, a oltre cento anni e decine di edizioni di distanza, "l'Artusi" appare oggi come uno strumento privilegiato per rileggere in filigrana, in forma di ricette, le scelte e i consumi che, attraverso fasi alterne di povertà e benessere, hanno contribuito a creare un'identità nazionale. Molte fra le questioni sollevate qui sui cibi e sui sapori rimandano infatti ad altre domande, più gravi, che riguardano conflitti di generazioni e mentalità. Attraverso la storia delle parole, l'origine delle ricette, gli scambi epistolari con i lettori, spesso forieri di consigli preziosi, la fortuna che alcune intuizioni avranno nella storia alimentare italiana, Alberto Capatti ci conduce con curiosa sapienza a investigare le pieghe di un ricettario che funge ancora da guida per cuochi e cuoche che ne hanno rimosso l'origine, smarrito l'autore,*

*alterato le regole, ma non hanno rinunciato a ripeterne i piatti e, soprattutto, a interpretarne il sogno di felicità, ribadito quotidianamente attraverso la condivisione di una tavola apparecchiata.*

*Big Book of Stars and Planets*

*L'amore, la morte e il basilico. La cucina marsigliese di Jean-Claude Izzo*

*The Treasures of Venice*

*Giornale della libreria della tipografia e delle arti e industrie affini supplemento alla Bibliografia italiana, pubblicato dall'Associazione tipografico-libreria italiana*

*I libri di viaggio delle Biblioteche Francescane di Gerusalemme.*

*Catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVIII*

**L'illustrazione esemplare di una ricerca e di una riflessione di storia totale che riesce a combinare idee, valori e pratiche. E anche una storia d'Italia e degli italiani spiegata con realismo concreto, sapienza e umorismo. Un bel libro.**

**Jacques Le Goff Un libro gradevolissimo che ci guida a un ritorno all'amore per il convito come momento essenziale nella storia del vivere civile. Tullio Gregory RIVISTE - Arriva il numero 51 di Robot, e porta in dono un racconto inedito del grande Robert Silverberg e un'intervista con Ray Bradbury Dopo aver superato il traguardo dei cinquanta numeri, Robot prosegue nella sua missione di esplorazione del mondo della fantascienza, chiamando in causa per questo cinquantunesimo numero i più grandi nomi della science fiction. Se il grande Robert Silverberg scivola piano piano nel passato col suo racconto in anteprima mondiale A ritroso, Paul Di Filippo è lanciato nel più lontano futuro postumano, quando le specie intelligenti diventeranno entità semi divine, le cosiddette "singolarità". Ma resta qualcosa di sentimenti mortali come amore, invidia, desiderio? Domande difficili nel rapporto con alieni ultraevoluti e incomprensibili se le pongono anche Ugo Malaguti e Gianni E. Viola, vincitore del Premio Galassia. Problemi più pratici, di salute, li affrontano invece i protagonisti di un'ideale "trilogia degli organi" nei racconti di Dan Pearlman, Claudio Leonardi e Mario Gazzola. Per le rubriche interviste con il grande scrittore Ray Bradbury, autore dei capolavori Fahrenheit 451 e Cronache marziane, e col brillante Danny Boyle, regista di 28 giorni dopo e Sunshine. E poi la seconda parte della rassegna sui cinquanta migliori fumetti di fantascienza, Doctor Who e una guida al futuro postumano che ci aspetta. Siete pronti?**

**Diary of an Apprentice Astronaut**

**Giornale della libreria**

**Oggi**

**Il cuoco**

**Learn how a rocket blasts off, see inside the Space Shuttle, read about a day in the life of an astronaut, and visit the rocky surface of Mars in a NASA exploration rover. e.explore Space Travel lets you do all this and more, with fantastic double-page spreads that go into each topic in depth.**

**Databoxes, timelines, annotated and step-by-step photography, digital images and artworks all combine to provide a comprehensive, authoritative and visually**

arresting reference book.

"Experience the wonders of life in orbit with a female astronaut's incredible memoir, revealing what it really takes to reach the stars"--

Seconda edizione aggiornata e ampliata

Bolletino Mensile

Gian Burrasca. Ragazzi di marzapane e cervello di crema. La cucina di Vamba

dal "Meridionale" al "Liber de coquina"

Men in Space

*Dagli ultimi anni dell'Ottocento alla fine del secondo conflitto mondiale, le vite dei protagonisti, i loro amori, le nascite, i sogni, i tradimenti e le riconciliazioni si intrecciano alle trasformazioni imposte dal progresso, dalle guerre, dalle lotte sociali.*

*Orizzonte Giappone. Viaggio fra cultura, cucina e natura di un paese all'apparenza incomprensibile*

*Il libro degli universi*

*Il grande libro della guarigione spirituale. Summa dei metodi di diagnosi e trattamento attraverso le terapie spirituali*

*La cucina italiana*

*Autobiografia*