

Niente Di Speciale Vivere Lo Zen

Qual è il sentimento più forte che alberga nell'animo di una persona? Quello in grado di permettere di superare ogni avversità che la vita ci mette di fronte? In molti diranno l'amore... In realtà è l'ambizione. Phil e Alex sono due ragazzini che vivono in una piccola "comunità" di orfani, sfruttati per commettere furti e piccoli reati. Proprio quando sembrano sul punto di acquisire la loro agognata libertà, l'ultimo lavoro che dovevano svolgere li mette nei guai. Costretti a separarsi, vengono portati a intraprendere due strade completamente diverse... Ci vorranno anni prima che i due ragazzi tornino a incontrarsi e la loro ambizione non si è minimamente placata... A cosa li porterà? Emanuele Loreti è nato a Roma nel 1995. Da sempre appassionato di letteratura e storia ha iniziato a scrivere dopo aver abbandonato l'università. Dal 2018 lavora in una promettente startup romana attiva nell'ambito dell'automotive. Il papavero reciso è il suo romanzo d'esordio.

Nel 1570, a soli trentasette anni, Michel de Montaigne dà le dimissioni dalla carica di magistrato e si ritira nel castello di famiglia in Dordogna, a meditare sui lutti che l'hanno colpito

di recente. È convinto che neppure a lui resti molto da vivere, né gli dispiace, perché come Lucrezio non crede che di per sé il prolungamento dell'esistenza rappresenti un piacere. Scopre però di sbagliarsi: l'ozio, invece di assicurargli la tranquillità sperata, finisce per stimolare la mente e la sensibilità unica del nobiluomo, che si dedica alle dissertazioni divenute universalmente note come i Saggi. Montaigne scopre il potere del quotidiano, il valore del particolare, l'importanza dell'hic et nunc; scopre in se stesso una vitalità che lo porta a superare il proprio pessimismo e a elaborare una nuova filosofia esistenziale. A cercare (e trovare?) un antidoto alla paura della morte. Con perspicacia e ironia, in un libro straordinariamente godibile, Saul Frampton ci racconta uno dei pensatori più originali e divertenti del Rinascimento, uno scrittore che ha influenzato i grandi della letteratura mondiale, ma che trascende la sua epoca per parlare ancora al lettore di oggi della vita nella sua essenza e di come assaporarla appieno.

Questa è la storia di un "comune borghese" e della sua generazione, quella degli anni Settanta. Nino è un personaggio emblematico: ribelle, enigmatico, emarginato e nello stesso tempo carismatico. La sua è la vita di un uomo che, con i suoi affetti, dolori, dubbi, speranze, delusioni errori, ma anche successi, rispecchia i drammi e le derive della

nostra società. Il racconto, ambientato prevalentemente a Rimini, ci fa entrare in una realtà che diventa vera e propria filosofia di vita. Nino è uno "Stolto" (ma poi così stolto non è) che dice la verità...

IN ESCLUSIVA IL PRIMO CAPITOLO DI HOLLOW CITY, IL RITORNO DEI BAMBINI SPECIALI DI MISS PEREGRINE Quali mostri popolano gli incubi di Abraham, il nonno di Jacob, unico sopravvissuto allo sterminio della sua famiglia di ebrei polacchi? Sono la trasfigurazione della ferocia nazista o piuttosto qualcos'altro, qualcosa di vivo, presente e ancora mortalmente pericoloso? Quando una tragedia impossibile lo colpisce, Jacob sa che non può più rimandare: deve scoprire cos'è successo a suo nonno e, soprattutto, cosa ha visto, o crede di aver visto, con i suoi stessi occhi. Non gli resta che attraversare l'oceano e trovare l'inaccessibile orfanotrofio inglese che durante la guerra ospitò Abraham e altri piccoli orfani ebrei. Ma per raggiungere quel luogo avvolto nella leggenda non ha molti indizi, a parte i vecchi racconti del nonno e una sparuta collezione di bizzarri fotomontaggi d'epoca.

Donna per caso

Senza respiro

I racconti del viandante solitario

Il sorriso di Io

Dimmi chi sono

È difficile distinguere il giusto dallo sbagliato o il bene dal male quando sei un Dio tra gli uomini, quando tra i tuoi desideri e l'ottenerli non c'è alcuno sforzo... Perché pensare alle conseguenze, alle responsabilità o al noioso fatto che il mondo possa essere a un passo dal crollo?

Memorie di un Dio sconosciuto racchiude le memorie e le esperienze di uomini comuni, mostri, ombre... Dalle creature più bizzarre e incantevoli alle più pericolose, le loro vite si intrecceranno tra passato e presente. L'unica costante, a guidarvi in ogni tempo, sarà sempre Lui: il Dio del mondo di Eter. Un viaggio intricato nei meandri della mente, a metà tra l'onirico e il surreale, lungo un percorso disseminato di insidie e sortilegi. Memorie di un Dio sconosciuto mostra come la vita abbia la brutta abitudine di ripetersi con ineluttabile continuità, in modi diversi e ironicamente simili. Vivere e Morire. Creare e Distruggere. Salvezza e Sacrificio. Amore e Odio. Tutto coesiste per ogni anima di qualsiasi mondo e qualsiasi tempo.

Dopo essere fuggito dall'Etiopia, Sepha ha iniziato una nuova vita in un quartiere povero di Washington. Le sue giornate scorrono monotone e solitarie, fino all'arrivo di Judith, una giovane donna bianca. Ma anche nel paese della libertà, abbattere il muro dei pregiudizi può rivelarsi molto difficile. Un romanzo d'esordio che ha conquistato pubblico e critica per la sua freschezza. Griffin, brillante fisico londinese, sa di avere un'unica arma per riscattarsi da una vita piuttosto amara e povera di riconoscimenti: il proprio genio. Il suo lavoro consiste

nello sviluppare nuove sensazionali tecniche, il suo scopo è ottenere il rispetto dovuto alle menti eccelse. Quando mette a punto un procedimento che gli permette di rendere invisibili gli oggetti, decide di provare su di sé quella scoperta rivoluzionaria, ma i risultati sono ben diversi da quelli che immaginava. Essere invisibile comporta parecchi inconvenienti, e forse non è poi così vantaggioso sottrarsi alla vista degli altri, a meno che non si voglia sfruttare l'invisibilità per fini perversi, come ad esempio incutere terrore. Ma il piano di Griffin fallisce miseramente, anche grazie a un suo vecchio compagno di studi che era a conoscenza dei suoi disegni visionari. Braccato dalla legge, si ritroverà intrappolato nella scoperta che avrebbe dovuto finalmente liberarlo, tradito dal genio cui aveva affidato ogni desiderio di riscatto. Un classico della science fiction, l'amara parabola di un uomo animato da un pericoloso fanatismo per il progresso scientifico, ma destinato a soccombere di fronte all'inesorabilità dei propri limiti.

Engaku Taino immerge lo Zen nel mondo di oggi: costruisce microstorie prendendo spunto dalla vita di tutti i giorni e poi le koanizza, ovvero le struttura in modo da imprigionare la mente del praticante nella loro irriducibile dicotomia interna, costringendola a muoversi tra insuperabili contraddizioni intrinseche, spingendola verso la massima tensione e portandola, infine, a quella rottura che spalanca la verità Zen. Lo Zen viene sottoposto alla trazione estrema di due forze che sono, se non opposte, differenti: da un lato, la presa d'atto della

dialettica del pensiero, della frattura che segna ogni essere senziente, ferito dalle differenze, dalle contraddizioni, dall'apparente illogicità del Tutto; dall'altro, la realizzazione della natura di Buddha, la visione mistica del vuoto fondamentale dell'universo, del suo essere una commedia scritta e recitata da fantasmi. Grida il Patriarca: "Nell'intero universo non c'è nemmeno un granello di sabbia!"

Horr

Storia di un comune borghese

La leggenda dei Drenai

Un amore di ragazza

Non è stato per niente facile all'inizio e c'è voluto del tempo, ma Valerie Sweets non aveva alternative all'abituarsi a vivere in un mondo nuovo diverso da quello in cui è nata, carico di stranezze e tanti nuovi pericoli. Ma nonostante tutte le difficoltà, era riuscita a trovare posto anche in questo mondo, continuando a fare quello che faceva sulla cara e vecchia Terra, benché fosse costretta ad affrontare ben altro che dei semplici criminali. Ma se invece ci fosse la possibilità di tornare nella sua dimensione, Valerie Sweets cosa farebbe? Sarebbe un'occasione da non farsi sfuggire, ma c'è un certo demone con cui ha ancora dei conti in sospeso prima di lasciare definitivamente Mirdan... "Un destino già scritto" è la terza ed ultima parte della trilogia di Valerie Sweets, che come i precedenti episodi vi trascinerà in un mix di azione, avventura e fantasy, tra vecchi nemici e nuovi alleati, fughe rocambolesche e scontri all'ultimo sangue, accompagnate dall'immane spruzzata di humor alla quale ci ha abituati la nostra eroina, anche se a lei non piace essere definita tale. Quale sarà il "destino già scritto" di Valerie?

Cresciuto in una famiglia borghese che tra i suoi membri vantava intellettuali, professori e pastori luterani, figlio unico adorato e coccolato, molto presto Jean-Paul Sartre, nella grande biblioteca di casa, scoprì la letteratura. Ripercorrendo la sua infanzia e giocando con la memoria, Sartre ci parla delle prime letture, dei suoi quaderni di racconti, dei trionfi infantili e di quelli dell'adolescenza, facendoci ritrovare nella sua storia la storia di un'epoca. Sartre ricorda quando nello studio del nonno materno, steso su un tappeto, intraprendeva meravigliosi viaggi attraverso i libri, alla scoperta di cieli costellati di parole incomprensibili, che gli resistevano come fossero scrigni colmi di segreti. Parole ricche, da soppesare, di cui bisognava decidere il senso. Ma anche parole profetiche, salvifiche, che davano forma al mondo e che, rimbombo dopo rimbombo, scalfitura dopo scalfitura, hanno originato l'universo teorico e letterario di Sartre, il cosmo che tanta parte del nostro immaginario novecentesco ha plasmato. È stato così che Sartre ha preso a scrivere, a partire da quelle parole, perché le riteneva sublimazione della realtà: parole con cui al tempo stesso afferrare e creare le cose, catturarle vive nella trappola delle frasi e restituirle al senso che altrimenti non avrebbero avuto. Scrivere era il tentativo di nominare e realizzare l'indicibile nulla, di ancorare il mondo ai sogni, di strappare la vita al caso. Le parole è un capolavoro di autoanalisi, il testamento di un genio perseverante, l'interpretazione retrospettiva del proprio passato, il tempo ritrovato dell'infanzia nell'autoritratto della maturità. Non il racconto di un'infanzia straordinaria, ma la straordinaria fantasia sull'infanzia di un uomo che lavorava sulle parole fino a quando queste non riflettevano esattamente i suoi pensieri. A testimoniare che la vita stessa è un ultimo atto di creazione, Sartre ritrova le motivazioni che l'hanno portato a diventare scrittore e, insieme, il significato profondo della letteratura.

Fantascienza - romanzo breve (68 pagine) - Horr era diverso perché era uguale. Gli Shen-zat vengono dal cielo e hanno volanti meccanici che possono contenere nel ventre interi villaggi. Servono

guerrieri che li combattano, che raggiungano il kawura e si dimostrino degni e forti per passare all'età adulta in un lampo e somigliare ai padri che hanno già sfidato gli Shen-zat. Ma il padre di Horr non lo ricorda nessuno. Anche Madre è sfuggente quando Horr chiede di lui, dentro la grotta in cui vivono, lontano da tutti. Horr è un emarginato. La sua diversità lo conduce ad avvicinare gli Shen-zat più di quanto la prudenza consigli. Si avvicina così tanto da non potere tornare più indietro, perché deve sapere; deve conoscere il mistero dietro quegli esseri e quello che è nascosto in sé, e che lo porta verso le luci pulsanti nel cielo notturno da cui scendono le strie infuocate degli Shen-zat. Maria Lipartiti è nata a Torremaggiore e vive e lavora a Padova. Ex ricercatrice nel settore delle neuroscienze, è autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e del libro *Lezioni di nutrizione (Tecniche Nuove, Milano, 1998)*. Scrive narrativa di genere fantastico, filastrocche in rima, haiku e fantaiku. Ha vinto il Premio Italia 2013 con il racconto *I Retroviaggianti*, il Premio Kataris-BSG 2013 con il racconto *Mankind* e il Premio Star Trek 2008 con il racconto *Cherchez la femme*. È tra i vincitori del Premio Mondiale di Poesia Capoliveri Haiku 2013. Suoi racconti sono pubblicati nelle antologie: *Star Trek dall'immagine al racconto di STIC Sezione Editoriale*, *Pegasus Racconti inediti di Blog Pegasus*, *Ma il Dottore si ammalò di Sadastor Edizioni*, *365 Racconti d'estate*, *365 Racconti di Natale*, *365 Storie d'amore*, *365 Racconti sulla fine del mondo*, *365 Racconti Horror per un anno*, *Il Magazzino dei mondi e Il magazzino dei mondi 2 di Delos Books*, *NASF 9 Albe & Tramonti*, *NASF 8 Mutazioni e NASF 7 Tribute di AssoNuoviAutori*, *BREVI Autori – Volume 1*, *Il Bestiario del terzo millennio e 256K di Bravi Autori*, *Premio Letterario Kataris Antologia del Concorso Nazionale di Letteratura Fantascientifica 2010-2012 di Battlestar Galactica Italian Club e Associazione Galaxy*, *I Brevissimi 2 di Freaks Edizioni*. Altri racconti sono pubblicati negli e-book: *LTL11 Cybersex – Il sesso del futuro*, *LTL9 Beyond Death – Scacco alla morte*, *LTL3 Bullets – La guerra dei mondi*, *LTL2 Cells – L'alba*

delle creature, LTL1 Seeds – Un universo in una pagina di N.A.S.F. e Almanacco n. 1 di Lettere Animate Editore. Delos Digital ha già pubblicato, in questa collana, il racconto lungo Purificazione. Infine, suoi racconti sono presenti nei siti web: Progetto Babele, Bravi Autori, Scheletri, Commissione Voyager e nella rivista Inside Star Trek Magazine.

È impossibile, leggendo i superbi ‘racconti orientali’ qui raccolti, non finire irretiti negli scabri avamposti di un Impero britannico ormai presago della fine. Un mondo nostalgico e artificiale, in perenne contrappunto con una giungla evocata da rapidi tocchi eppure incombente e foriera di sciagura; un mondo che penetriamo con l’occhio disincantato ma insaziabilmente curioso di Maugham, sospinti ogni volta verso un inesorabile finale – spesso tragico, ma quasi mai catartico. E nel frattempo avremo visto andare in pezzi le identità apparenti dei protagonisti, intrappolati in lividi e rovinosi rapporti gerarchici, furenti ricatti incrociati, colpevoli idilli lavati col sangue. Ancora una volta i sapienti congegni narrativi di Maugham, qui celati nell’evocativo scenario della Malesia, del Borneo o delle Hawaii, compongono intrecci perfetti e storie crudeli – che ci consentono di attraversare, rimanendo indenni, le passioni umane più fosche.

Il gatto di Montaigne

Colpa loro

La ragazza fantasma

memorie di assenze

La luna fredda

Quando ormai Alicia pensa che la storia tra lei e Rudi, il ragazzo messicano conosciuto l’estate precedente, sia acqua passata, ecco che riceve una lettera in cui lui le scrive che è pronto a adempiere alla promessa che le aveva fatto prima di salutarla: un biglietto aereo a suo nome è stato acquistato e Rudi l’aspetta in Messico da lì a poco! Ad Alicia non sembra vero: dovrà ottenere il

permesso dai suoi genitori e poi potrà abbracciare quel ragazzo dagli occhi nocciola e dal sorriso dolce che desidera tanto. Ma c'è un unico inconveniente: per il suo volo è previsto uno scalo a New York e lei non si è mai trovata da sola in un aeroporto. Dopo una complicata manovra di convincimento, il fatidico giorno della partenza è arrivato e tutto sembra filare liscio. Ma Alicia ancora non sa che una tempesta sta per abbattersi su New York proprio nel momento in cui il suo aereo sta sorvolando la città. E così, triste e sconsolata, si ritroverà a trascorrere più tempo del previsto nella Grande Mela e sarà coinvolta, suo malgrado, in un'esperienza travolgente che cambierà per sempre il corso della sua vita. Ma Rudi, nel frattempo, che fine ha fatto? Senza respiro è un romanzo dell'autrice della serie TVUKDB. La vita spirituale, e la sua sacralità; la morte, come un crescendo, il culmine stesso dell'esperienza; il sesso, capace di spalancare porte nuove. È questo il cuore dell'insegnamento di Osho: un messaggio tanto semplice da apparire scandaloso.

"L'uomo non ha fatto altro che inventare Dio per vivere senza uccidersi."

Immaginate una giovane donna. Chiamiamola Maria. Ha tutti i numeri per guardare a un futuro pieno di opportunità. Ha successo a scuola. I ragazzi la corteggiano. La famiglia fa il tifo per lei. Eppure da subito è chiaro che Maria si muove nel mondo con la singolare consapevolezza che il caso è più forte della volontà. Le cose capitano, e non c'è altro da fare che guardarle accadere. Con un misto di stupore e disincanto. Immaginate di essere accanto a Maria e di poterla

seguire come un osservatore selettivo che decide cosa è importante sapere e non sapere della sua vita. A quel punto vi rendete conto che stupore e disincanto vi appartengono, e cominciate a sorridere, a ridere. A ridere della incommensurabile vacuità, stupidità, prevedibilità delle cose umane: far sesso, innamorarsi, trovare un lavoro, sposarsi, fare una famiglia, disfare una famiglia. Sorridete e ridete perché siete vicinissimi o lontanissimi, e vedete tutto con chiarezza. Jonathan Coe vi mette a disposizione un suo doppio comico – il narratore –, un io solerte e meditabondo, compassato e invasivo. È lui che vi permette di entrare nella vita di Maria, di squadrarla da ogni lato e di spiarla con compagne di college, corteggiatori, mariti, figli, con tutto quello schieramento di esistenze che chiamiamo “gli altri”. Gli altri, ovvero una consistente parte della casualità. Ma esiste un grimaldello capace di far saltare l'apparente freddezza esistenziale di Maria? O tutto è destinato a finire com'è cominciato, vale a dire “per caso”? La risposta è nella narrazione, nell'ironia, nel gioco, nel memorabile ritratto femminile che Coe e il suo fido narratore tratteggiano con luciferina intelligenza..

Il papavero reciso

I misteri della vita

I koan del maestro Zen Engaku Taino

Ho sognato una storia d'amore

Ricordi di un bene per niente

Sagace, divertente, una storia piena di intrecci che vi farà riflettere. Giancarlo Busacca nasce ad Acate il 31 luglio del 1961. Autore di romanzi polizieschi è anche

sceneggiatore e regista teatrale.

Cinque racconti che affondano le radici in alcune delle tradizioni letterarie più celebri di tutti i tempi. Una brillante fantasia creativa si distende su personaggi memorabili e poderose ambientazioni, e regala intriganti rielaborazioni da punti di vista insoliti. Dal mare infinito delle leggende piratesche, ecco il capitano Scarecrowe Calaway e lo spietato confronto con la fede dei suoi uomini. Sul sentiero che dal fantasy arriva al gotico, terre da fiaba custodiscono creature misteriose e terribili, e la curiosità degli uomini costa cara. Nelle righe mai scritte dei colossali poemi di Omero, si racconta lo struggimento di Penelope, sola a scrutare il cielo in cerca di un astro che annunci il ritorno del suo amato. E poi la prima, grande e feroce battaglia tra gli angeli fedeli e i caduti, alle soglie del trono divino, e i pensieri più che umani di un Giuda attonito che ha appena riconosciuto su di sé il marchio sempiterno del traditore; e lo smarrimento intimo, totale, onirico di un viandante incapace di trovare la via nelle oscurità di una selva. Ogni capitolo è il dischiudersi di un mondo, in cui uno stile sempre ricco segue con maestria le urgenze di emozioni profonde, declinandosi di volta in volta nei toni della lirica, della forza epica,

del brivido, della febbrile introspezione. Le suggestioni potenti che vengono evocate dai tagli peculiari delle storie mettono il lettore di fronte a interrogativi affascinanti, che aggiungono al gusto pieno del fantastico il sapore dell'assoluto.

La famosa task force antidroga di Atlanta è di nuovo all'opera. Più forte, grande e migliore di sempre. Soprattutto quando un consigliere comunale chiede che si unisca alla squadra un Marine delle Forze Speciali, Edwin Steele, finito sulla lista nera della polizia di Oakland. God e Day non cercano reclute. Hanno già molto di cui doversi occupare, tipo il loro matrimonio teoricamente molto vicino. Steele è pronto ad appendere il distintivo. Ne ha abbastanza dei bastardi bigotti che non hanno rispetto per il lavoro. Ma poi suo zio, il consigliere comunale Rasmus Steele, gli mostra un video del team di God in azione, dicendogli che con loro potrà ritrovare la sua fede nel corpo di polizia. Steele è scettico, ma quando incontra lo specialista in tecnologie/genio del computer di God, Tech, è disposto a dare il meglio di sé e dimostrare ciò che vale. Tech è bellissimo. I suoi gilet e i pantaloni eleganti sono in netto contrasto con i bruti con cui lavora. Una splendida pecorella in mezzo ai lupi. Steel pensa che sia

impossibile che un uomo così brillante possa interessarsi a un testone come lui. Ma Tech ha dei formidabili talenti nascosti e riesce a sorprenderlo... a sorprendere tutti quanti. Chi è davvero Betsy Lou? Perché si aggira senza un soldo nei pub più squallidi di Londra spacciandosi per la sua (ex) amica Honey Flood? E perché è tanto decisa a sedurre un uomo che potrebbe essere suo padre? È una storia lunga e tortuosa quella che catapulta questa giovane americana bella e disinibita nel cuore della swinging London anni Sessanta più trasgressiva e snob, tra jazzisti alcolizzati e nobili decaduti. Dietro il suo sorriso ingenuo Betsy nasconde un segreto più esplosivo di una bomba a orologeria, ma forse l'amore, il più impreveduto dei sentimenti, riuscirà a disinnescarla una volta per tutte. Divertente e trasgressivo, un romanzo nerissimo che rischia di degenerare in una commedia romantica.

I demoni

Niente di speciale. Vivere lo zen

L'uomo invisibile

Il Club Starlight

Cielo triste

un ragazzo alla ricerca di se stesso nella Brera
Notturna milanese degli artisti, dei pazzi, dei
vagabondi, degli ubriaconi, dei delinquenti, dei genii

dell'Italia del Sottosuolo di oggi. tutto un universo di follie, tranne che l'allegria... illustrato con acquarelli a colori e disegni in bianco e nero.

Ulric, dopo aver riunito in un vasto esercito le orde Nadir, marcia verso le fertili e inviolate terre dei Drenai. I suoi obiettivi sono chiari: la ricchezza e la gloria, da conquistare con il ferro e con il fuoco. Per ottenere ciò che desidera, Ulric deve superare le mura di Dros Delnoch, una fortezza inespugnabile che difende l'accesso alle terre dei Drenai. I Nadir cingono d'assedio Dros Delnoch, le cui difese sono in mano al Conte di Bronzo, celebre figura eroica dei Drenai. È l'inizio di uno scontro sanguinoso, senza precedenti. Un favoloso impero è costretto a fronteggiare nuovi nemici alle soglie di un'epopea che sarà cantata dai bardi e i cui leggendari giorni non potranno essere dimenticati.

Niente di speciale. Vivere lo zen Vivere zen Edizioni Mediterranee Saturno e l'Assoluto Lulu.com La casa per bambini speciali di Miss Peregrine Bur

In una gelida notte di dicembre, sotto una luna piena che brilla nel cielo nero di New York, l'Orologiaio, un temibile killer ossessionato dal tempo che pianifica i suoi delitti con precisione cronometrica, colpisce due volte a poche ore di distanza. Come firma degli omicidi lascia uno strano orologio, con le fasi lunari disegnate sul quadrante, e un messaggio minaccioso. Ad aiutare il criminalista Lincoln Rhyme, sulla scena dell'inchiesta compare un'inattesa

quanto provvidenziale alleata: l'agente speciale Kathryn Dance, esperta nell'interpretazione del linguaggio non verbale durante gli interrogatori. Nonostante Rhyme si mostri scettico sull'attendibilità delle testimonianze e Kathryn nutra poca fiducia sulle prove fornite dai rilievi effettuati, l'identità del serial killer comincia a prendere forma e si fa sempre più concreta l'ipotesi del suo coinvolgimento nella preparazione di un atroce attentato.

Il mio cammino

Le cose che porta il cielo

Saturno e l'Assoluto

Niente di speciale V

Memorie di un Dio sconosciuto

Quando Guillermo, un giovane giornalista di Madrid, riceve da una ricca zia l'incarico di indagare sulla vita della bisnonna Amelia Garayoa della quale non si sa più nulla da molti anni, non immagina quanto straordinaria sia l'esistenza di questa donna misteriosa e affascinante.

Il Club Starlight - Un mondo pieno di star del cinema, signori e assassini... "...Appoggiò con cura le gambe del ragazzino sul bordo del marciapiede, risalì in macchina, ingrandì la marcia e lentamente avanzò fino a quando l'auto sobbalzò una volta, poi una seconda volta. Trenchie poteva sentire lo scricchiolio delle ossa contro la gomma, le giunture che si separavano, i tendini che si allungavano e si spezzavano, le gambe trasformarsi in poltiglia..." Benvenuti nel mondo della mafia, un mondo in cui gli assassini dal cuore freddo trattano l'omicidio come se fosse "solo un affare" ma allo stesso tempo le donne vengono trattate come donne. Incontra Trenchie, che è appena stato rilasciato dalla sua pena detentiva di dieci anni per omicidio colposo. Una

nuova vita ti sta aspettando - completa di buste di denaro e una steak house per chiamare la sua. Tutto E il sicario "Jimmy il Cappello", che trova inaspettata fama nei luoghi più improbabili, eppure rimane sempre fedele a "i ragazzi", in particolare Big Red. "Crazy Joey Gallo" e i suoi fratelli si staccano dalla famiglia Profaci e vanno in giro da soli adesso. Ricorda: non scherzare con "i ragazzi".Potrebbe essere pericoloso per la salute."Il proiettile calibro Colt 45 ha fatto la sua azione, portando con sé una porzione considerevole del cervello, formando una nebbia rosa, mescolata con ossa e materia grigia."È reale.È vero.Dovrei saperlo.

Emma a diciannove anni lascia il suo Borgofelice e inizia una nuova avventura che la cambierà per sempre: l'università. Riuscirà anche a scoprire l'amore: Alessandro, un ragazzo misterioso e ambiguo, che le farà battere forte il cuore. Presto però Emma si accorgerà che la storia con Alessandro tutto poteva essere, tranne che amore, e che l'amore, quello vero, quello puro e per sempre, è però proprio sotto i suoi occhi. Grazie alle storie delle persone che la circondano, tra corsi estenuanti, infiniti esami, serate indimenticabili, cadute rovinose, problemi irrisolti, rivelazioni importanti e perdite improvvise, Emma vivrà i suoi anni più belli, ma anche quelli più folli e duri. In questo viaggio, diventerà una donna matura, forte e imparerà a non arrendersi mai. Perché Emma lo sa, ne è certa: arriverà il meglio e sarà bellissimo, anche se questo significa vivere diecimila inverni e portare sulle spalle il peso di tutto l'universo. Perché Emma non può farne a meno: deve salvare gli altri e aiutarli nei momenti più difficili. Ma chi salverà lei? E soprattutto, esiste per lei un lieto fine? Qualcosa che assomigli davvero a quel meglio che sogna e che aspetta? A ventisette anni, niente funziona nella vita di Lara. Il fidanzato l'ha lasciata, la società che ha aperto con la sua migliore amica non decolla, la socia ha pensato bene di trasferirsi a Goa lasciandola in un mare di guai e la sua famiglia la considera un

po' picchiatella...

Honolulu e altri racconti

Vivere zen

La casa per bambini speciali di Miss Peregrine

romanzo

IL MEDIANO NELLA BIRRA

"Ho sognato una storia d'amore" è la storia di un amore difficile ma possibile, nato da un incontro dove i protagonisti si "riconoscono" anche se non si erano mai incontrati prima. Come se avessero già vissuto insieme in altre vite, in altri luoghi, in altri tempi. Maya e Phil, nonostante la differenza di età, si amano da subito, senza falsi moralismi e incuranti del giudizio degli altri. Si amano di un amore intenso, che a volte metterà a dura prova entrambi e a volte li farà volare, come gli amanti di Chagall.

Il primo volume del Ciclo dell'Abisso e della Luce. Una storia fantastica, ambientata in un mondo apocalittico di sinistre atmosfere e macabre minacce. L'eroe è in viaggio verso Elisea, ma d'improvviso un vecchio e indimenticato nemico incombe: i vampiri evadono dall'antico regno dove li aveva confinati l'arcangelo Michael ottocento anni prima, e guidati dal carismatico

Nusdok, bramano vendetta. La Città degli Esiliati trema, mentre ripone le speranze nella missione dell'Erede di Reschith. Un prescelto e un eretico, Ga-Isen Melqart viaggia fin nel vecchio continente decaduto di Esperya, alla ricerca di Lemuria, il regno elementale dell'aria, dove la tribù Seraph sembra custodire un antico talismano che potrebbe aiutare nella battaglia contro i vampiri. L'esito della missione però è incerto. La guerra è ormai alle porte, gli Esiliati attendono, i vampiri fremono, e l'ombra della Terra dei Vulcani si fa sempre più vicina. Dietro a tutto un successo letterario nascondeva un grande segreto dell'autore. Marta, con intelligenza, la sua pazienza e tenacia come una donna lo scopre.

rivista mensile del "Corriere della sera."

L'Erede di Reschith. Libro primo del Ciclo dell'abisso e della luce
Valerie Sweets Parte III - Un destino già scritto

L'estinzione?

TOLTECA - Un Amor Mitico