

Notte Di Stelle Le Costellazioni Fra Scienza E Mito Le Pi Belle Storie Scritte Nel Cielo

Come spiegare l'universo in modo semplice. "Il Corriere della Sera" Vi racconto l'astronomia è la dimostrazione tangibile di un'intima convinzione che potremmo definire di democrazia culturale: la scienza è un patrimonio che appartiene a tutti e di cui tutti devono poter usufruire. "l'Unità" Un libro, scientificamente fondato e insieme divulgativo, scritto con la passione di chi l'astronomia la insegna e la vive ogni giorno, per chi vuol familiarizzare con stelle, pianeti, eclissi, galassie.

Le basi storiche, tecniche e metodologiche dell'antica arte delle stelle, riunite e approfondite in un unico testo. Un'opera che fornisce gli strumenti necessari per un approccio consapevole e corretto alla scienza astrologica. Storia e personaggi dell'astrologia dalle origini al XX secolo - Nozioni di astronomia e geografia astrologica. Lo spazio e il tempo - I calendari e la misura del tempo nel corso dei secoli - La misura del tempo e degli astri. Gli strumenti tecnici antichi - Il ciclo astrologico. Pianeti, segni, case e altro - Come si costruiscono i Temi natali - I transiti planetari - Come si costruiscono i Temi di Rivoluzione - Come si costruiscono i Temi di Armonica - Come si costruiscono i Temi di coppia - Le direzioni - Altri strumenti tecnico-interpretativi. Appendici. Risultati degli esercizi. Astrologia sotto vari nomi. Glossario. Bibliografia.

Astronomia for dummies

LE IMMAGINI CELESTI: MONOMERI, DECANI, COSTELLAZIONI E STELLE FISSE VOL. II COSTELLAZIONI E STELLE FISSE IN ASTROLOGIA

Le indagini di Ida

Scienze della terra

Manuale di storia della scienza

È facile arrabbiarsi con la volpe che ha quasi ucciso la gallinella preferita di Ida, ma quando la bimba va a cercarla per rimproverarla, si trova davanti una mamma volpe con tre deliziosi volpacchiotti e... beh, capisce tante cose. Si rende conto che giudicare senza conoscere è sempre sbagliato. Dopo questa lezione, Ida imparerà ad indagare, ad andare a fondo nelle questioni per scoprire se ciò che a volte sembra crudele, ingiusto, sciocco o sbagliato, non diventi invece perfetto se osservato da un altro punto di vista. Così scoprirà le ragioni della cicala, di babbo Merlo, del Rospo Bufo e di tanti altri personaggi. Una raccolta di racconti divertente e accattivante per i nostri piccoli ascoltatori ma, allo stesso tempo, profondamente istruttiva. Concetti che, spesso, perfino i grandi si dimenticano di mettere in pratica; così, leggendo le fiabe ai bambini, gli adulti fanno un ripassino...

2070. Roma, irriconoscibile e semidistrutta da guerre regionali, epidemie e cambiamenti climatici che ne hanno oscurato il cielo per sempre, ora si chiama Taurusiti. La Spianata è abitata dai Nuovi, popolazione che si arrangia a sopravvivere alla mancanza di cibo e acqua, una massa senza identità formata da migliaia di persone provenienti dalle molte migrazioni dal resto del mondo. Nelle Torri intorno al perimetro vivono le caste privilegiate che detengono un potere sempre più labile e violento, condannato a estinguersi dall'incapacità maschile di riprodursi. Solo nella Spianata i bambini continuano a nascere, dilemma a cui il Potere ha cercato e cerca soluzioni violente e inefficaci. Zora, una giovane donna, raccoglie memorie e inventa storie per salvare vite. E intanto sogna di fuggire dalla città. Fuori dalla città è una zona di foreste e monti. Le condizioni climatiche sono critiche ma non come a Taurusiti, e dopo i disastri provocati dall'uomo la vita sta riguadagnando i propri spazi. In questo ambiente difficile ma ricco di possibilità, abitato da animali e misteriose presenze si incrociano destini e ostinate resistenze.

Vi racconto l'astronomia

PORTASAR.....E LA STORIA DI UN POPOLO

Il Balocco stupendo di Zeus

Polvere di stelle

Dell'origine delle leggi, delle arti, e delle scienze e dei loro progressi presso gli antichi popoli

Felicity è una pittrice in carriera. Durante un viaggio intrapreso per lavoro, farà la conoscenza "casuale" di un uomo.

Quell'incontro segnerà l'inizio di un nuovo viaggio dove il passato e il presente scorreranno, intrecciandosi, per confluire in quello che diverrà il suo dipinto.

Quello di Ernesto G. Ammerata □ un viaggio tra le stelle, dalla loro formazione, evoluzione e classificazione, fino allo studio degli oggetti pi□ bizzari del nostro universo: stelle di neutroni, pulsar, nane bianche, buchi neri e quasar. Ma □ anche una storia legata ai miti delle Costellazioni e alle tradizioni che ne sono derivate nel periodo greco-ellenistico. L'uomo vive con un piede sulla Terra e con lo sguardo e il cuore rivolti al cielo.

ASTRONOMIA SACRA: I CICLI MILLENARI DELLE STELLE E LE GRANDI TAPPE DELLA STORIA E SPIRITUALITÀ UMANA

Tutto scienze della terra

1

LE IMMAGINI CELESTI: MONOMERI, DECANI, COSTELLAZIONI E STELLE FISSE IN ASTROLOGIA VOL.I MONOMERI E DECANI

Rivista Di Astronomia E Scienze Affini

Notte di stelleNotte di stelleSPERLING & KUPFER

L'uomo osserva la volta celeste da tempo immemore. Abbiamo imparato in primo luogo a riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni celesti e il moto apparente degli astri, sfruttandoli per scandire il passare del tempo e per poterci orientare durante gli spostamenti via terra e via mare. È stato un percorso di conoscenza durato decine di migliaia di anni, assolutamente determinante per la sopravvivenza ed il progresso del genere umano. L'umanità di oggi, erede del progresso tecnologico senza precedenti sperimentato nel corso del XX secolo, sta abbandonando queste antiche e preziose conoscenze, ancora indispensabili al tempo dei nostri nonni o bisnonni. Utilizzando le conoscenze dei nostri avi, quanti di noi oggi

sarebbero in grado di raggiungere un luogo lontano e determinarne la posizione? Quanti riuscirebbero a calcolare l'ora locale e quella di un evento futuro? Questo libro raccoglie alcuni tra i metodi più semplici ed utili per rispondere a queste domande, unendo conoscenze e tecnologie moderne ed antiche.

Dell'origine delle leggi delle arti e delle scienze e dei loro progressi presso gli antichi popoli. Tomo primo parte 1. [-Tomo sesto parte 3.]

Prontuario geografico offerto ai maestri e alle maestre elementari dal Professore Carlo Tosi

OGNI UOMO É UNA STELLA Alla ricerca della nostra Stella-Madre: l'individuazione dei significatori stellari nel tema natale

La notte dei bambini

Così come i pianeti con le loro configurazioni scandiscono gli eventi della nostra vita quotidiana e del mondo nel suo insieme, allo stesso modo le Stelle Fisse, avendo cicli molto più lenti di quelli dei pianeti, scandiscono i grandi cicli della storia umana segnando cambiamenti epocali, come la nascita e la fine di intere civiltà, di culti iniziatici e religioni, o le grandi catastrofi che periodicamente sconvolgono l'umanità. Questi cambiamenti sono legati al ciclo precessionale, in virtù del quale le stelle nel corso dei millenni si muovono molto lentamente in declinazione su e giù lungo il cielo, fino a toccare nel corso di ogni ciclo precessionale un punto di massima e minima declinazione. Nel corso del libro esamineremo anche molte altre di queste "figure del cambiamento" relative alle stelle. Appliciamo poi queste tecniche ad alcuni periodi-chiave della storia umana per mostrare la stretta relazione che sempre vi era tra Cielo e Terra. Esaminiamo in tal modo l'invenzione della scrittura, le origini della Pasqua ebraica, le vicende dei regni antichi (specialmente in relazione alle cosiddette "stelle regali"), le origini di antiche civiltà come i Sumeri, i Babilonesi e i Fenici. E, soprattutto, esaminiamo i simboli ricorrenti nei loro miti e religioni in relazione ai cicli stellari e alle immagini celesti dominanti nel cielo dell'epoca. Nella terza parte applichiamo tutte queste tecniche a un'appassionante indagine astronomica relativa al mistero delle tre piramidi di Giza, giungendo a una conclusione sorprendente circa l'origine dei Misteri di Iside e Osiride, senza sconfinare minimamente nella fantarcheologia. Nella quarta parte studiamo allo stesso modo la nascita del Cristianesimo, e nella quinta quella dell'Islam. Nell'ultima parte del libro le tecniche dell'Astronomia Sacra sono applicate al cielo dei nostri giorni e a quello dei prossimi secoli. Lo studio dell'Astronomia Sacra ha infatti potenti e profonde implicazioni "pratiche": una volta compresi e studiati i meccanismi simpatetici che collegano il Cielo delle varie epoche con la natura delle civiltà, delle religioni, dei movimenti iniziatici (e di tutti i loro simboli) che fioriscono sotto di esso, possiamo e dobbiamo seguire l'esempio degli antichi sacerdoti-astronomi che elaboravano consapevolmente i loro simboli, miti e religioni ispirandosi al cielo, così da attrarne gli influssi migliori e collaborare attivamente all'azione della Natura che vuole Cielo e Terra uniti.

Un libro originale che riporta alla vita il cielo che le troppe luci delle nostre città hanno oscurato: tra scienza e poesia, l'esperienza degli uomini che hanno denominato le stelle e decifrato i loro segreti.

Corso di geografia universale ...

Tom.I: Dal Diluvio fino alla morte di Giacobbe

Il dipinto

Astronomia

Trattato tecnico di astrologia

Conoscete la differenza fra una gigante rossa e una nana bianca? Quanto dura il ciclo di vita di una stella? E quali sono i nomi delle costellazioni? Partendo dalle basi e passando dagli asteroidi ai buchi neri, *Astronomia For Dummies* vi guiderà in un grand tour dell'universo, mostrandovi come guardare nel cielo notturno per contemplare le meraviglie cosmiche. Con mappe stellari, diagrammi e un meraviglioso inserto fotografico a colori, questa nuova edizione, aggiornata alle ultime scoperte, fornisce un'agile introduzione all'esplorazione della volta celeste.

Forse i primi uomini le adorarono o le ammirarono di nascosto, filtrando lo sguardo dall'oscurità delle grotte, attendendo, chissà, di vederne a tratti cadere qualcuna sulla terra, simile a un bianco stelo o alla corolla di un fiore strappato dal vento. O forse le temettero come la bestia solitaria teme il fuoco e tutto ciò che non conosce e non può capire, fuggendo al loro apparire sotto le alte chiuse chiome degli alberi o nelle cieche dune selvagge. Il silenzio avvolge i pensieri e le emozioni della nostra preistoria; le paure e le gioie dell'uomo all'inizio del suo cammino sono atomi impercettibili di uno spazio senza risonanze e dimensioni. Eppure il cielo stellato, questa volta immensa punteggiata di eterne luci scintillanti, ha una storia lunghissima da raccontare. Una storia piena di poesia e d'incanto, fatta di miti e di leggende, di fantasia e di leggi matematiche, di studi profondi, di scoperte, di passioni, di sacrifici, di rinunce e di vittorie. Un tempo era facile guardare le stelle; bastava sostare un poco alla finestra o sedere sul gradino di casa o sul prato di una collina o sulla spiaggia umida del mare o sul greto di un torrente e lasciare che gli occhi si imbevessero di infinito, placandosi. Le stelle si guardavano anche camminando sulla spessa coltre di neve o lungo i sentieri incupiti di fronde, sui selciati ciottolosi o sulla morbida erba illanguidita dalla brina o dal tepore della notte. Oggi, questo modo di elevarsi in alto tra la bellezza e la solitudine, il raccoglimento e la beatitudine struggente, è divenuto un privilegio, un dono concesso a pochi, un pretesto per allontanarsi dal caos alleviandone la morsa soffocante. Ma ognuno di noi, quando ritrova in se stesso la forza e l'attimo per fermarsi ad ascoltare il sospiro leggero ed inquietante della sera, quando ad una ad una riesce a risentirne le parole di pace e il sussurro ininterrotto, riprende l'abitudine al sogno e riacquista la consapevolezza del corso stupendo di un destino cosmico che coinvolge il sottile divenire umano con la sua realtà statica implacabile.

Parte 1

I segreti dell'astronomia

Della Origine delle Legi, delle Arti, delle Scienze... presso gli antichi popoli

Viaggio nella costellazione del cancro

Della origine delle leggi, delle arti, e delle scienze, e dei loro progressi presso gli antichi popoli.

Tomo primo [-terzo][Gouquet]

Medicina narrativa e riflessioni sulla parola "cancro". Cancro, un termine polisemico, una costellazione di significati disparati: inquietanti, tristi e misteriosi ma anche belli, lieti, affascinanti e nel Cancro-costellazione e nel Cancro-segno zodiacale e persino nel cancro-malattia. Il cancro, causa di tante morti, può essere pure una seconda opportunità di vita. Cancro è termine usato anche come metafora del male e carico, in questa accezione, solo di significati nefandi, scellerati e spregevoli: il cancro della politica, il cancro del malaffare, il cancro della mafia. Un orribile cancro sociale contro il quale pare non esistere terapia e che condiziona anche la vita del malato oncologico.

L'idea di questo libro è nata una sera quando sono andato ad osservare il cielo col mio telescopio e vi erano altre persone con me, che con piacere hanno osservato all'oculare alcune meraviglie del firmamento. Dalle domande che mi rivolgevano mi rendevo conto che, la maggior parte di loro, non aveva mai avuto occasione di guardare il cielo con attenzione e non conoscevano i nomi delle stelle, anche delle più luminose. Le costellazioni per loro erano delle sconosciute e, a parte il Gran Carro e forse Cassiopea, tutto il resto era un mistero. Ho pensato quindi di scrivere questo libro che si prefigge come obiettivo di "accompagnare" a vedere il cielo una persona che il cielo conosce poco ma che desidera imparare qualcosa in più su di esso. È costato non poca fatica riuscire a fotografare tutte le costellazioni boreali e per fare ciò è dovuto passare un anno perché esse cambiano ad ogni stagione. Per alcune di esse non è stato possibile fotografarle poiché alla nostra latitudine alpina e padana non si mostrano per intero. Allora ho fatto affidamento sul mio amico siciliano Gerlando Lo Savio, che gentilmente è riuscito ad inviarmi le sue fotografie delle costellazioni dello Scorpione e del Sagittario. Spero che questo libro aiuti il lettore a chiarire qualche mistero del cielo.

Utopia di un viaggio nel Mediterraneo

Come individuarle e interpretarle nel tema natale

Dopo il diluvio sino alla morte di Giacobbe

Notte di stelle

Le costellazioni al binocolo

Pubblichiamo materiale inedito sui temi di storia e cultura delle regioni di Puglia e Basilicata. Gli articoli sono redatti con metodo scientifico e con spirito divulgativo. Le riviste pubblicate da almeno un anno sono liberamente scaricabili in pdf.

Una guida esauriente per esplorare il cielo e avvicinarsi alle teorie e agli strumenti dell'astronomia. Il volume, dopo un'introduzione dedicata agli astrofili nella ricerca astronomica e all'astronomia in Internet, è strutturato in schede ed è articolato in due parti principali: la prima è relativa agli oggetti e alle nozioni dell'astronomia in generale, la seconda è interamente dedicata alle costellazioni.

Le costellazioni del cielo boreale

La nascita della scienza. Mesopotamia, Egitto, Grecia antica

La spada sfoderata dell'Islam

Stelle celebri

Conoscere, riconoscere e osservare gli oggetti della volta celeste, dal sistema solare ai limiti dell'universo

Prima di divenire un libro queste pagine hanno fatto parte della mia personale attrezzatura di astrofilo. Intendo dire che ho sempre ritenuto la scrittura uno strumento d'osservazione astronomica al pari degli altri, sia pure costruito molando e collimando parole e frasi anziché lenti o specchi. (Luca Viviani)

Questo libro è un tour guidato attraverso le costellazioni visibili dalle medie latitudini settentrionali. È un'opera ideale per chi si accosta per la prima volta all'osservazione del cielo, ma anche l'astrofilo esperto la troverà ricca e utile, per come è strutturata. Nella prima parte, il libro è un succinto trattato di astronomia, di meccanica celeste, d'evoluzione stellare e di cosmologia. Nella seconda parte, vengono proposte mappe per riconoscere tutte le costellazioni visibili dai nostri cieli, e schede con informazioni particolareggiate relative alle stelle visibili a occhio nudo, oltre che ad alcune centinaia di oggetti (stelle doppie e variabili, ammassi stellari, nebulose, galassie) alla portata di un semplice binocolo 10x50.

Orientarsi con le stelle

LA COSTELLAZIONE GENERATRICE E LA STELLA MADRE

Corso di geografia universale sviluppato in cento lezioni e diviso in tre grandi parti

Guida per lo insegnamento della geografia Eugenio Comba

Trecento oggetti celesti da riconoscere ed esplorare

La credenza nell'esistenza di una Costellazione Generatrice e di una Stella Madre è una di quelle concezioni tradizionali la cui origine si perde nella notte dei tempi. L'idea della Costellazione Generatrice era già presente in tempi preistorici, quando le principali forme di spiritualità erano di tipo sciamanico. E della Stella Madre ci parla anche il Timeo di Platone, in cui scrive che il Demiurgo fece un numero di anime pari a quello delle stelle e le distribuì, ciascun'anima nella propria stella. Lo scopo principale di questo libro è quello di dare concretezza a queste concezioni tradizionali, che quindi vengono applicate in un ambito tecnico-astrologico. In altre parole, si illustrano le procedure astrologiche per individuare la Costellazione Generatrice e la Stella Madre in un tema natale. E l'autore fornisce anche molte "prove del nove" molto facili da effettuare: infatti, la Stella Madre ha sempre un ruolo importante quando accadono gli eventi più importanti della vita, inclusa la morte. Quindi l'esame delle carte di evento, delle Rivoluzioni Solari e delle progressioni e direzioni consente di effettuare le dovute verifiche. La Costellazione Generatrice e Stella Madre rappresentano una sorta di Natura vera, che può dare una precisa natura astrologica, e quindi pratica e operativa, alla nozione di Sé o Io superiore, di cui tanto parlano anche le tradizioni magiche. Nella prima parte del libro si parla di cosmologia arcaica e di come e perché molti miti abbiano un'origine astrologica, al punto che la maggior parte dei miti non sono altro che la narrazione allegorica di fenomeni astronomici. Da questo emerge anche il vero significato dei catasterismi: i personaggi più o meno mitici che venivano incastonati nel cielo erano visti dagli antichi come i padri - o meglio, come le Stelle Madri - di tutta una serie di altri personaggi che sarebbero venuti nei secoli futuri a portare altrettante svolte nella storia umana. In una concezione ciclica del tempo si trattava in fondo di uno stesso essere archetipale che ritornava in forme diverse e che proprio per questo veniva simbolicamente incastonato nel cielo. Nel terzo giorno della creazione il Signor Iddio così disse: «Si radunino tutte le acque in un sol luogo e appaia l'asciutto.» E chiamò l'asciutto Terra, ed il luogo di raccolta di tutte le acque Mari (Genesi 1,9 - 1,10) e quando finalmente si attardò a guardare il lavoro compiuto ne rimase soddisfatto: L'enormità del mare! Le terre che lo lambivano! I venti che lo percuotevano, e che alzavano onde poderose stagliate su un orizzonte perforato da fulmini e saette. Partiti da Troia sulle rotte dei

Fenici, siamo giunti a Gaeta attraversando il Mediterraneo in barca a vela. Ed è la storia dell'uomo che si intreccia con le storie di mare, e le storie di mare arrivano a noi attraverso i giornali di bordo. L'osservatore scolastico Giornale d'istruzione e d'educazione premiato all'Esposizione Didattica di Torino (1869)

MATHERA 7 Anno III - Rivista trimestrale di storia e cultura del territorio