

## ***Odette Toulemonde Et Autres Histoires Deacutericemmanuel Schmitt Questionnaire De Lecture***

Décryptez La Part de l'autre d'Éric-Emmanuel Schmitt avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que faut-il retenir de La Part de l'autre, le célèbre roman qui a envoûté le public ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que A. Hitler et Adolf H. • Une analyse des spécificités de l'œuvre : "La question du genre", "Une certaine conception de l'Histoire", "La part du style et de l'écriture" Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse de La Part de l'autre (2017), avec Laure De Caével et Florence Balthasar, nous fournissons des pistes pour décoder ce célèbre roman traitant de la vie romancée d'Adolf Hitler. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur lepetitlitteraire.fr

A coming of age story in the tradition of Marjane Satrapi's Persepolis, Tillie Walden's Spinning, and Mariko Tamaki's This One Summer. Antoine, a teenager, is on holiday at the seaside with his parents and his younger brother, Titi. Both spend most of their time drawing, at restaurants and on the beach. But one day He le`ne and her mother come to spend a few days with the family and her presence will change Antoine's life. In A Sister, Bastien Vive's, a master storyteller, conveys the stumbling awakenings of adolescent feelings.

« Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine. » Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son « devoir de bonheur » : une longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie. Ce texte explore le présent d'une détresse tout autant que le passé d'un bonheur, tandis que s'élabore la recomposition d'un homme mûr qui n'est plus « l'enfant de personne ». Éric-Emmanuel Schmitt atteint ici, comme dans La nuit de feu, à l'universel à force de vérité personnelle et intime dans le deuil d'un amour. Il parvient à transformer une expérience de la mort en une splendide leçon de vie.

Stories from the bestselling author of The Most Beautiful Book in the World, "a prodigious storyteller with a style both elegant and assured" (Les Echos). In this collection's opening story, a woman with more skeletons in the closet than most falls in love with a parish priest, to whom she confesses her sins. But her motives and her intentions are anything but honorable or pious. The title story is the tale of two friends and rivals whose differences will at first lead to a terrifying and near fatal accident, and then to a vendetta lasting a lifetime. In "The Return," while away at sea, a father is told that one of his four daughters has died but not which. He will ask himself the question no father should have to ask: which child would he want dead? His long ruminations will lead him to a realization of his failings as a man and a father and ultimately toward a touching transformation. "Love at the Elysée Palace" is as fine a short story as any in contemporary literature, and one that treats the themes of love, marriage, and forgiveness with superb delicacy and remarkable tenderness. In this vivid collection, Schmitt writes about regret and redemption, about the roles of love and memory in our lives, all with a lightness and compassion that is as rare as it is inspiring. "A wonderful book of remarkable everyday heroes who will haunt readers for a long time to come." —L'Express "A small masterpiece." —Le Parisien

Odette Toulemonde

Analyse complète et résumé détaillé de l'oeuvre

Si on recommençait

Monsieur Ibrahim and the Flowers of the Koran

sujets et corrigés du brevet

Otto incantevoli favole contemporanee nello stile dell'autore di Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano: lievi, profonde, divertenti, malinconiche. Il tema è la felicità : un paradossale miraggio a portata di mano che spesso non vogliamo o non possiamo raggiungere. Otto racconti, otto donne, otto storie d'amore. Dalla commessa alla spietata miliardaria, dalla trentenne delusa a una misteriosa principessa scalza, passando per mariti ambigui e amanti vigliacchi, è una galleria di personaggi indimenticabili che Eric-Emmanuel Schmitt racconta con tenerezza nella loro ricerca della felicità . Odette Toulemonde, oltre a essere uno dei racconti di questa raccolta, è un film realizzato da Schmitt. «Uno stile fatto di leggerezza, emozioni e ironia». (Fabio Gambaro – La Repubblica) «Un libro felice, pieno di grazia». (Fulvio Panzeri – Avvenire on line)

First publication in English of France's most successful contemporary playwright Don Juan on Trial: 'Brilliant dialogue' (Le Figaro); The Visitor: 'An overwhelming triumph ...a masterpiece' (Paris Match); 'Sharp, biting, unexpected and cunning' Le Figaro; Enigma Variations: 'Schmitt...writes with extreme cunning...a brilliant author' (Le Monde); 'Simple, shattering and witty. A play full of surprises' (L'Express); Between Worlds: Schmitt's eighth play is a metaphysical comedy set in the 'Two Worlds Hotel', where those in a coma come to stay while their medical dramas unfold back amongst the living."I have been looking for a play like this for the last twenty years" (Alain Delon of Enigma Variations)

D é cryptez Odette Toulemonde d' É ric-Emmanuel Schmitt avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que faut-il retenir d'Odette

Toulemonde, la nouvelle qui offre aux lecteurs une véritable leçon de bonheur ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Odette Toulemonde, Balthazar Balsan, Olaf Prims et Isabelle Balsan • Une analyse des spécificités de l'œuvre : le schéma actantiel, le schéma narratif, la nouvelle comme conte philosophique et l'usage de stéréotypes Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse d'Odette Toulemonde (2014), avec Marie-Hélène Maudoux, nous fournissons des pistes pour décoder cette nouvelle dont le thème principal est le bonheur. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLittéraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>

Testez vos connaissances sur Odette Toulemonde et autres histoires d'Éric-Emmanuel Schmitt ! Ce questionnaire de lecture sur Odette Toulemonde et autres histoires d'Éric-Emmanuel Schmitt vous aidera à : • vérifier votre compréhension de la nouvelle • faire des liens entre la réalité et la fiction • approfondir votre analyse de l'œuvre Cette ressource comprend un questionnaire de lecture ainsi qu'un corrigé complet et détaillé. À propos de la collection LePetitLittéraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers toute la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>

Odette Toulemonde et autres histoires

Odette Toulemonde et autres histoires d'Éric-Emmanuel Schmitt

Eight Novellas

COLLECTION F - La Littérature en classe de FLE (ebook)

*Décryptez Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran d'Éric-Emmanuel Schmitt avec l'analyse du PetitLittéraire.fr ! Que faut-il retenir de Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran, le célèbre roman d'Éric-Emmanuel Schmitt aux allures de conte philosophique ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Moïse et Monsieur Ibrahim • Une analyse des spécificités de l'œuvre : une pièce de théâtre narrativisée, un voyage initiatique et un double héritage Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse de Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran (2014), avec Fabienne Durcy, nous fournissons des pistes pour décoder cette magnifique autobiographie fictive de la vie d'un jeune Parisien. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLittéraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>*

*Décryptez Oscar et la Dame rose d'Éric-Emmanuel Schmitt avec l'analyse du PetitLittéraire.fr ! Que faut-il retenir d'Oscar et la Dame rose, le roman qui a ému petits et grands ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Oscar, Mamie-Rose et les parents d'Oscar • Une analyse des spécificités de l'œuvre : Dieu comme confident, la relation des enfants avec la maladie et la philosophie épicurienne Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse d'Oscar et la Dame rose (2014), avec Laure De Caemel, nous fournissons des pistes pour décoder ce récit essentiel de la littérature française moderne. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLittéraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. Le PetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://lepetitlitteraire.fr>*

Odette Toulemonde et autres histoires Albin Michel

*Décryptez La Femme au miroir d'Éric-Emmanuel Schmitt avec l'analyse du PetitLittéraire.fr ! Que faut-il retenir de La Femme au miroir, le roman qui a passionné les lecteurs ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Anne, Hanna et Anny • Une analyse des spécificités de l'œuvre : "Un schéma narratif spécifique", "Un portrait de femmes à trois facettes", "Le thème du miroir" et "Trois lieux, trois époques et un même carcan" Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse de La Femme au miroir (2017), avec Dominique Coutant-Defer et Kelly Carrein, nous fournissons des pistes pour décoder ce roman d'un écrivain majeur de la littérature contemporaine. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLittéraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur [lepetitlitteraire.fr](http://lepetitlitteraire.fr)*

Plus tard, je serai un enfant

Oscar et la Dame rose d'Éric-Emmanuel Schmitt (Fiche de lecture)

Invisible Love

A Sister

Le Chien

Poussin 1er n'est pas un poussin comme les autres. Avec lui, doutes et questionnements existentiels font leur entrée dans la basse-cour qui l'a vu naître. "Qui es-tu ?" lui demande le chien de la ferme, précipitant sans le savoir Poussin 1er dans un tourbillon d'énigmes sans fin. En cherchant les réponses aux multiples questions qu'il se pose, Poussin 1er bouscule les conventions sociales du poulailler. Avec l'aide de sa tante Gallina et de la souris dévoreuse de livres, Poussin 1er empoigne le réel, au sens propre comme au figuré ! Râleur, bagarreur, parfois de mauvaise foi, Poussin nous touche et nous fait rire ! Tour à tour naïf et docte, notre poussin interroge le monde dans une série de saynètes imaginées par Éric-Emmanuel Schmitt, qui signe ici, avec la complicité graphique de Janry, une fable animalière savoureuse. Revisitant avec humour les grandes questions philosophiques qui ont traversé les siècles, Éric-Emmanuel Schmitt déploie son talent de conteur pour nous tendre un miroir, le miroir du fabuliste qui, dans la grande tradition d'Ésope et de Jean de La Fontaine, nous raconte notre propre condition à travers le prisme animalier.

Stella est une lycéenne fraîchement débarquée de Miami après l'accident de voiture qui a coûté la vie à sa meilleure amie Ever. Après un internement en hôpital psychiatrique, elle tente de passer inaperçue en intégrant son nouveau lycée de Boston. Elle n'aspire qu'à une chose : qu'on la laisse tranquille... elle et ses remords. C'est sans compter sur sa particularité, un don dont elle a hérité lors de l'accident, qui lui fera rencontrer Sebastian de façon fort peu conventionnelle. Un don qui s'avère être à la fois son plus grand bonheur et son secret le plus lourd. Une relation naissante entre deux mondes, qu'il faut protéger pour lui permettre d'éclorre dans le monde réel. Stella va pouvoir vérifier si l'amour a des frontières. Hors de moi, un voyage où le corps et l'esprit n'empruntent pas le même chemin, où l'amour est grand, mais où la réalité est dure.

« Cher monsieur Balsan, Je n'écris jamais car, si j'ai de l'orthographe, je n'ai pas de poésie. Or, il me faudrait beaucoup de poésie pour vous raconter l'importance que vous avez pour moi. En fait, je vous dois la vie. Sans vous, je me serais tuée vingt fois. Odette » La vie a tout offert à l'écrivain Balthazar Balsan et rien à Odette Toulemonde. Pourtant, c'est elle qui est heureuse. Lui pas. Leur rencontre fortuite va bouleverser leurs existences. Huit récits, huit femmes, huit histoires d'amour. De la petite vendeuse à la milliardaire implacable, de la trentenaire désabusée à une mystérieuse princesse aux pieds nus en passant par des maris ambigus, des amants lâches et des mères en mal de filles, c'est une galerie de personnages inoubliables qu'Éric-Emmanuel Schmitt poursuit avec tendresse dans leur quête du bonheur. Le film *Odette Toulemonde*, réalisé par Éric-Emmanuel Schmitt, avec Catherine Frot et Albert Dupontel, est sorti sur les écrans en 2007. « De la petite vendeuse à la milliardaire implacable, de la trentenaire désabusée à une mystérieuse princesse aux pieds nus en passant par des maris ambigus, des amants lâches et des mères en mal de filles, c'est une galerie de personnages inoubliables qu'Éric-Emmanuel Schmitt poursuit avec tendresse dans leur quête du bonheur. » Nord Éclair.

Eric-Emmanuel Schmitt is the author of three luminous collections of short stories published by Europa Editions, including the bestselling *Most Beautiful Book in the World*, and the novel, *Three Women in a Mirror*. The questions at the center of all of these delightful works is the same: What is happiness and how do we attain it? In this latest collection, two young lovers secretly adore the child they can never have; an esteemed physician and survivor of the Nazi concentration camps finds inner peace thanks to the love of a faithful dog; a man loves his wife through the memories of her first husband; and a mother rediscovers love for her child when someone tries to take that child from her. And finally, Séverine and Benjamin understand that they have lost the love of their lives when they see themselves through the eyes of a young terminally ill girl. Love is not easy, and not always easy to find; at times, it is obliged to circumvent social norms and thus transform them; it must be desired, sought, defended. We cannot know what life has in store for us, but we do know that whatever it is, it will only be meaningful if borne on the wings of love. Schmitt's sublime stories remind us how true this is.

Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran d'Éric-Emmanuel Schmitt (Analyse de l'oeuvre)

La Nuit de feu

Odette Toulemonde d'Éric-Emmanuel Schmitt (Fiche de lecture)

Hors de Moi

La Traversée des temps - La Porte du ciel - tome 2

**Cette Traversée des temps affronte un prodigieux défi : raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Faire défiler les siècles, en embrasser les âges, en sentir les bouleversements, comme si Yuval Noah Harari avait croisé Alexandre Dumas. Depuis plus de trente ans, ce projet titanesque occupe Eric-Emmanuel Schmitt. Accumulant connaissances scientifiques, médicales, religieuses, philosophiques, créant des personnages forts, touchants, vivants, il lui donne aujourd'hui naissance et nous propulse d'un monde à l'autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolutions en révolutions, tandis que le passé éclaire le présent. Paradis perdus lance cette aventure unique. Noam en est le héros. Né il y a 8000 ans dans un village lacustre, au cœur d'une nature paradisiaque, il a affronté les drames de son clan le jour où il a rencontré Noura, une femme imprévisible et fascinante, qui le révèle à lui-même. Il s'est mesuré à une calamité célèbre : le Déluge. Non seulement le Déluge fit entrer Noam-Noé dans l'Histoire mais il détermina son destin. Serait-il le seul à parcourir les époques ?**

**Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin honnête et un escroc international vendant des bondieuseries usinées en Chine ? Par quel miracle, une image de sainte Rita, patronne des causes désespérées, devient-elle le guide mystérieux de leurs existences ? Tous ces héros ont eu la possibilité de se racheter, de préférer la lumière à l'ombre. À chacun, un jour, la rédemption a été offerte. Certains l'ont reçue, d'autres l'ont refusée, quelques uns ne se sont aperçus de rien. Quatre histoires liées entre elles. Quatre histoires qui traversent l'ordinaire et l'extraordinaire de toute vie. Quatre histoires qui creusent cette question : sommes-nous libres ou subissons-nous un destin ? Pouvons-nous changer ? Suivi du journal tenu par Eric-Emmanuel Schmitt durant l'écriture, *Concerto à la mémoire d'un ange* s'inscrit dans la lignée d'*Odette Toulemonde* et *La Rêveuse* d'Ostende.**

**Ibrahim offers Momo his ear and advice, and gradually teaches the precocious boy that there is more to life than whores and stealing groceries. When Momo's father, a passive-aggressive lawyer who neglects his son's well being, disappears and is found dead, Ibrahim adopts the newly orphaned boy.**

**Pour la première fois, Eric-Emmanuel Schmitt a accepté le projet d'un livre d'entretien consacré à son enfance, ses vocations multiples, sa vie... Qui était le petit garçon Eric-Emmanuel à Lyon, dans les années 60 ? Quelles histoires avait-il déjà en tête ? Nous découvrons ses années de formation, son milieu, ses rêves, ses regrets... Il répond avec franchise et talent à la journaliste Catherine Lalanne, rédactrice en chef de *Pèlerin*, et responsable de cette nouvelle collection « *L'Atelier de l'enfance* ». Ses nombreuses confidences sur sa vie, ses valeurs, ses multiples activités, le sens qu'il donne à l'existence, à l'art, font le prix de ce livre exceptionnel. Ses très nombreux lecteurs dévoreront les différents chapitres de ce livre pour entrer dans l'intimité de leur auteur. Nous ferons connaissance avec un écrivain, dramaturge, philosophe, bien différent des clichés que certains peuvent avoir sur lui. Et bien plus surprenant.**

**Les Dix enfants que madame Ming n'a jamais eus**

**Concerto à la mémoire d'un ange**

**Comprendre la littérature avec lePetitLittéraire.fr**

**The Most Beautiful Book in the World**

**Etat des lieux et nouvelles perspectives**

**ORGANISATION GÉNÉRALE DE L'OUVRAGE: Introduction Chapitre 1 : Contextes et enjeux Chapitre 2 : Panorama des concepts et des pratiques Chapitre 3 : Pistes des possibles textuels Chapitre 4 : Pratiques du texte littéraire en classe de FLE Chapitre 5 : Conclusion**

**Annexes OBJECTIFS ET DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUES : La littérature ne constitue plus depuis de nombreuses années un objet valorisé d'apprentissage. Les auteurs de l'ouvrage veulent au contraire montrer que le texte littéraire, dans la diversité de ses formes et de ses origines, est plus que jamais au cœur des préoccupations contemporaines en matière de dialogue entre les cultures et d'ouverture à l'autre. Ils formulent un certain nombre de propositions pédagogiques qui peuvent prendre place à tous les niveaux de l'apprentissage. Ils**

*s'appuient sur des principes théoriques qui permettent de définir des critères de choix appropriés aux différents profils de publics. Une réflexion d'ensemble stimulante au service d'une pédagogie innovante.*

*A story of men and women setting out in search of new adventures, blown off course by illness, war and strokes of fate, this exuberant Franco-Chilean family saga spans a hundred years, two world wars, four generations and two continents in the space of ten short chapters.*

*Durant les années folles, pendant quatorze ans, Yvonne Printemps et Sacha Guitry règnent sans partage sur la scène artistique et mondaine internationale. Amants magnifiques et impossibles, ils vont vivre une vraie passion, traversée de querelles, de tromperies, et de jalousie. Et si l'histoire de ce couple légendaire nous était contée par Sacha lui-même ? Si l'auteur de Chagrin d'amour et de La jalousie en avait confié la dramaturgie et les dialogues à Eric-Emmanuel Schmitt, complice de cette comédie étincelante de verve et d'esprit ?*

*A CBC CANADA READS 2015 SELECTION! FINALIST FOR THE 2013 GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARD FOR FRENCH-TO-ENGLISH TRANSLATION Tom and Charlie have decided to live out the remainder of their lives on their own terms, hidden away in a remote forest, their only connection to the outside world a couple of pot growers who deliver whatever they can't eke out for themselves. But one summer two women arrive. One is a young photographer documenting a series of catastrophic forest fires that swept Northern Ontario early in the century; she's on the trail of the recently deceased Ted Boychuck, a survivor of the blaze. And then the elderly aunt of the one of the pot growers appears, fleeing one of the psychiatric institutions that have been her home since she was sixteen. She joins the men in the woods and begins a new life as Marie-Desneige. With the photographer's help, they find Ted's series of paintings about the fire, and begin to decipher the dead man's history. A haunting meditation on aging and self-determination, *And the Birds Rained Down*, originally published in French as *Il pleuvait des oiseaux*, was the winner of the Prix des Cinq Continents de la Francophonie, the first Canadian title to win this honour. It was winner of the Prix des lecteurs Radio-Canada, the Prix des collégiens du Québec, the Prix Ringuet 2012 and a finalist for the Grand Prix de la ville de Montréal. 'Nostalgic and beautifully grotesque, this novel is delightfully baroque and, although short, so striking it will simply never leave you.' – *The Coast* Jocelyne Saucier's novels have received countless prizes, including the Prix des Cinq Continents de la Francophonie. Rhonda Mullins's translation of Saucier's novel *Jeanne's Road* was nominated for the Governor General's Award.*

*Concerto to the Memory of an Angel*

*La Part de l'autre d'Éric-Emmanuel Schmitt (Analyse de l'oeuvre)*

*The Guitrys*

*Heritage*

*La Traversée des temps - Paradis perdus - tome 1*

*The international bestselling story collection. "Truth and beauty are here brought together with all the visual beauty and power of a major literary work" (Lire Magazine, France). A cast of extravagant and affecting characters lovingly portrayed by Eric-Emmanuel Schmitt animates these eight contemporary fables about people in search of happiness. One of Europe's most popular and bestselling authors, Eric-Emmanuel Schmitt captivates the reader with his spirited style and enchanting stories that move effortlessly from the everyday to the fantastical. The eight stories in this collection, his first to be published in English, represent his best and most imaginative storylines: from the touching and surprising love story between Balthazar, a wealthy author, and Odette, a shop clerk, to the tale of a barefooted princess; from the moving title story about a group of female prisoners in a Soviet gulag to the entertaining portrait of a perennially disgruntled perfectionist. Behind each story lies a simple, if elusive, truth: though we may be frequently blind to it, happiness is often right in front of our eyes.*

*Poussin ler est un personnage bien particulier, minuscule mais mégalo, naïf mais plein de certitudes, premier degré mais terriblement drôle, et surtout incroyablement attachant. Avec quelques amis et les contours de la ferme où il vit pour seul horizon, Poussin voudrait comprendre ce monde qui l'entoure (à sa manière, bien entendu). Après un premier tome unanimement salué, le célèbre et prolifique écrivain Éric-Emmanuel Schmitt pérennise son incursion dans la bande dessinée en reprenant la plume pour faire vivre à son personnage de nouvelles aventures, à la croisée du gag et du conte philosophique. Où suis-je, qui suis-je, autant de questionnements qui, sous le trait expressif de Janry (Spirou, Le Petit Spirou), empruntent aussi à la grande tradition de l'humour franco-belge. Léger et décalé, amusant et toujours intelligent, l'étonnant binôme invente ici un nouveau genre de bande dessinée. Un cocktail original et inclassable !*

*À vingt-huit ans, Eric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée dans le grand sud algérien. Au cours de l'expédition, il perd de vue ses compagnons et s'égaré dans l'immensité du Hoggar. Sans eau ni vivres durant dans la nuit glaciale du désert, il n'éprouve nulle peur mais sent au contraire se soulever en lui une force brûlante. Poussière d'étoiles dans l'infini, le philosophe rationaliste voit s'ébranler toutes ses certitudes. Un sentiment de paix, de bonheur, d'éternité l'envahit. Ce feu, pourquoi ne pas le nommer Dieu ? Cette nuit de feu – ainsi que Pascal nommait sa nuit mystique –, Eric Emmanuel Schmitt la raconte pour la première fois, dévoilant au fil d'un fascinant voyage intérieur son intimité spirituelle et l'expérience miraculeuse qui a transformé sa vie d'homme et d'écrivain. Les chemins qu'il trace ici sont inscrits en chacun de nous.*

*"A miraculous book in praise of women, in praise of both their shortcomings and their strengths" from the internationally bestselling author (l'Express). Anne, Hanna, and Anny. Three young women, free spirits all, each one at odds with the age in which they live. Despite the centuries that divide them, their stories intersect—a surprising narrative technique that lends increasing tension and richness to this novel, which builds to a thrilling crescendo of unexpected revelations. Anne lives in Flanders in the sixteenth century. She's a mystic who talks with animals like Saint Francis; she finds God in nature and cannot understand the need for religious rituals. Yet her ideas run against the temper of the times and result in her being branded a heretic, with tragic consequences. Hanna lives in Vienna at the start of the twentieth century. She is a young noblewoman, dissatisfied with bourgeois conventions, who will find a method for uncovering the roots of her malaise in a new cure developed by a Viennese doctor by the name of Sigmund Freud. Anny is a Hollywood star of the 2000s, addicted to celebrity and to variety of illicit substances. Both her curse and her solace, acting will give her the key to an open a new chapter in her life where she will find love, companionship, and the meaning she has been searching for. "Schmitt writes movingly about three women, divided by time and distance, whose lives connect when they attempt to break free of expectations imposed by society. . . . Schmitt's three complex stories are beautifully translated and masterfully written." —Kirkus Reviews (starred*

review)

Résumé complet et analyse détaillée de l'oeuvre

DETENTE : Odette Toulemonde et autres histoires

Les aventures de Poussin 1er - Tome 1 - Cui suis-je ?

Don Juan on Trial; The Visitor; Enigma Variations; Between Worlds

Le Poison d'amour

**Décryptez Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran d'Éric-Emmanuel Schmitt avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que faut-il retenir de Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran, le célèbre roman d'Éric-Emmanuel Schmitt aux allures de conte philosophique ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Moïse et Monsieur Ibrahim • Une analyse des spécificités de l'œuvre : une pièce de théâtre narrativisée, un voyage initiatique et un double héritage Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse de Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran (2016), avec Fabienne Durcy, nous fournissons des pistes pour décoder cette magnifique autobiographie fictive de la vie d'un jeune Parisien. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLitteraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLitteraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>**

« Si les hommes ont la naïveté de croire en Dieu, les chiens ont la naïveté de croire en l'homme. » Quel est donc le secret qui cadennasse l'âme de Samuel Heymann, ce médecin apprécié de tous mais qui reste un inconnu même aux yeux de sa fille ? Quelle est l'admirable relation qui le lie depuis 40 ans à ses chiens ? Mené comme une enquête policière, ce texte émouvant traite de la communication entre les êtres, de la vengeance et du pardon : une surprenante et bouleversante leçon d'humanité.

**Décryptez Oscar et la Dame rose d'Eric-Emmanuel Schmitt avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que faut-il retenir d'Oscar et la Dame rose, le roman qui a ému petits et grands ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Oscar, Mamie-Rose et les parents d'Oscar • Une analyse des spécificités de l'œuvre : Dieu comme confident, la relation des enfants avec la maladie et la philosophie épicurienne Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse d'Oscar et la Dame rose (2016), avec Laure De Caebel, nous fournissons des pistes pour décoder ce récit essentiel de la littérature française moderne. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLitteraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. Le PetitLitteraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://lepetitlitteraire.fr>**

Testez vos connaissances sur Odette Toulemonde et autres histoires d'Eric-Emmanuel Schmitt ! Ce questionnaire de lecture sur Odette Toulemonde et autres histoires d'Eric-Emmanuel Schmitt vous aidera à : vérifier votre compréhension de la nouvelle, faire des liens entre la réalité et la fiction, approfondir votre analyse de l'œuvre. Cette ressource comprend un questionnaire de lecture ainsi qu'un corrigé complet et détaillé. A propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLitteraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'oeuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers toute la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes oeuvres littéraires. LePetitLitteraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Education.

Cea mai frumoasa carte din lume

Schmitt Plays: 1

Les aventures de Poussin 1er - Tome 2 - Les apparences sont trompeuses

&, Oscar and the Lady in Pink

Someone I Loved

Anna Gavalda has been hailed as an author "graced,with the Gallic virtues of dry wit and almost,involuntary elegance" (Vogue). Now, the,prize-winning author of I Wish Someone Were,Waiting for Me Somewhere returns with a novel of,an abandoned wife and the profound relationship,that unfolds between her and her father-in-law.,"How do you succeed in literature? It's simply you write a good first book, the a good second,one. Anna Gavaldo is a great novelist." - Le,Figaro Litteraire

Les sujets tombés au brevet en français et leurs corrigés expliqués : pour s'entraîner dans les conditions de l'examen et réussir le jour J. • 23 sujets : les sujets du brevet 2015 et des sujets complémentaires • Pour chaque sujet, des aides et des conseils • Des corrigés détaillés, avec des points méthode pour comprendre comment faire • À la fin de l'ouvrage, de nombreux outils : tableaux récapitulatifs en grammaire, fiches de rédaction, lexique • En plus, avec l'achat de l'ouvrage, un accès gratuit aux ressources du site <http://www.annabac.com> en 3e : fiches et podcasts de cours, quiz, sujets de brevet corrigés...

Quatre adolescentes de seize ans liées par un pacte d'amitié éternelle tiennent le journal de leur impatience, de leurs désirs, de leurs conquêtes et de leurs rêves. Comment éviter les désastres affectifs dont les couples parentaux donnent l'image quotidienne ? Hier encore des enfants, les voilà prises au piège de cette émotion bouleversante, l'amour, prêtes à entrer dans ce domaine mystérieux, cette folie qui peut les transformer en monstres. Tandis qu'au lycée, on s'appête à jouer Romeo et Juliette, imprévisible et fatal, un drame se prépare... « Si tu ne m'aimes plus, c'est que tu ne m'as jamais aimé »

Nuvela Odette Toulemonde a fost ecranizată în 2006 de către autor, avându-i în rolurile principale pe Catherine Frot, Albert Dupontel și Jacques Weber. Opt nuvele, opt povești de iubire, opt femei. De la vânzătoarea modestă la miliardara arogantă cu trecut misterios, de la soția dezamăgită la amanta

sacrificată pentru binele familiei bărbatului iubit, de la deținuta politic la prințesa nonconformistă, chipurile dragostei se schimbă, deși nevoia de fericire rămâne mereu aceeași. „Cea mai frumoasă carte din lume... are grația și forța vizuală ale marilor texte literare.” (Lire) „Fiecare dintre povestirile acestui volum pune în lumină, cu un lirism de o prospețime unică, o ipostază a sufletului feminin.” (L'Express) „Schmitt e un povestitor înnăscut, care are harul de a spune povești aparent simple, ce conțin însă o adevărată filozofie de viață.” (La Libre Belgique) „Aceste superbe povestiri ne amintesc de Maupassant prin linia narativă, finalurile neașteptate, umorul sarcastic și pătrunderea psihologică.” (Kirkus Reviews)

et autres histoires

Journal d'un amour perdu

Annales Annabrevet 2016 Français 3e

And the Birds Rained Down

Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran d'Éric-Emmanuel Schmitt (Fiche de lecture)

Madame Ming aime parler de ses dix enfants vivant dans divers lieux de l'immense Chine. Fabule-t-elle, au pays de l'étrange ? A-t-elle contourné la loi ? Aurait-elle sombré dans une folie douce ? Et si cette progéniture n'était pas imaginaire ? Le secret de Madame Ming rejoint celui de la Chine d'hier et d'aujourd'hui, éclairé par la sagesse immémoriale de Confucius. Une veine d'Oscar et la dame rose, de Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran ou de L'Enfant de Noé, Les dix enfants qui n'ont pas eus est le sixième récit du Cycle de l'invisible.

Un roman envoûtant, aux influences et ressorts multiples. Lire-Magazine Littéraire L'éternité n'empêche pas l'impaticité, elle cherche fougueusement celle qu'il aime, enlevée dans de mystérieuses conditions. L'enquête le mène au Pays des Éternités, en Mésopotamie où se produisent des événements inouïs, rien de moins que la domestication des fleuves, l'irrigation de la terre, la création des premières villes, l'invention de l'écriture, de l'astronomie. Noam débarque à Babel où le tyran Nemrod, en l'esclavage, construit la plus haute tour jamais conçue. Tout en symbolisant la grandeur de la cité, cette Tour permet de voir les astres et d'accéder aux Dieux, offrant une véritable «?porte du ciel?». Grâce à sa fonction de guérisseur, Noam s'occupe de tous les milieux, auprès des ouvriers, chez la reine Kubaba, le roi Nemrod et son architecte, son astrologue, jusqu'aux nomades qui dénoncent et fuient ce monde en train de s'édifier. Que choisira Noam?? Son bonheur personnel ou les intérêts de la civilisation?? Dans ce deuxième tome de la saga La Traversée des Temps, Eric-Emmanuel Schmitt met en jeu les dernières découvertes historiques sur l'Orient ancien, pour nous plonger dans une époque bouillonnante, exaltante, prodigieuse que nous devons tant. Une pure merveille. J'attends la suite ! Clarine Bouquine La formidable et joyeuse érudition d'Eric-Emmanuel Schmitt emporte le lecteur. On attend le troisième tome. La Vie

La vie a tout offert à l'écrivain Balthazar Balsan et rien à Odette Toulemonde. Pourtant, c'est elle qui est heureuse. Leur rencontre fortuite va bouleverser leur existence. Huit récits, huit femmes, huit histoires d'amour. De la petite vendeuse à la milliardaire implacable, de la trentenaire désabusée à une mystérieuse princesse aux pieds nus en passant par des mères et des amants lâches et des mères en mal de filles, c'est une galerie de personnages inoubliables qu'Eric-Emmanuel Schmitt dessine avec tendresse dans leur quête du bonheur.

Alexandre revient dans la maison de sa jeunesse. Par un phénomène étrange, il se retrouve face à son passé lors d'une nuit cruciale. Quarante ans après, il revoit le jeune homme qu'il était, sa grand-mère tant aimée, les femmes qu'il désirait. Mais, les mêmes décisions maintenant qu'il connaît son existence ? Dans la vie, fait-on ce que l'on veut, ou ce que l'on peut ? Est-on libre ? Et si on recommençait... Une fable profonde et douce, aux couleurs de comédie, dans laquelle Eric-Emmanuel Schmitt renoue avec la veine philosophique qui, du Visiteur à Hôtel des deux mondes, a propulsé son théâtre dans le monde de la fiction. La Femme au miroir d'Éric-Emmanuel Schmitt (Analyse de l'oeuvre)

Three Women in a Mirror

Oscar et la Dame rose d'Éric-Emmanuel Schmitt (Analyse de l'oeuvre)

Questionnaire de lecture