

Ostacolo Invisibile

Quattro racconti diversi, quattro storie d'amore. Portami da lei - Una storia struggente che disegna i tratti del vero amore; quello che trascende il tempo, quello che ci fa sfidare tutte le avversità. Sentivo l'odore - L'amore tra un uomo e una donna è un sentimento nobile che riempie il cuore e oscura la mente. Cosa accade, però, quando quel velo che mina la nostra ragione viene strappato via lasciando i nostri occhi liberi di vedere quello che ci circonda? Succede che prendiamo consapevolezza che non sempre 3 è il numero perfetto. Attraverso la serratura - "Come può la fredda notte anelare il luminoso mattino? Non è vero forse che i caldi raggi solari annienteranno la tenebra a ogni risveglio? Eppure io non riesco a rinunciare a te, perché tu per me sei Kanzen." (Perfezione). Una storia in stile nipponico con un pizzico di fantasy occidentale. La promessa - Irlanda, 1847. Siate cauti nel fare promesse. Per quanto la vostra parola possa essere data in buona fede, non sempre gli eventi vi permetteranno di mantenerla. Questo è il caso della nostra protagonista che si prepara a seppellire l'ennesimo membro della sua famiglia, Liam, mentre ci racconta di sé. All'interno dell'ebook, estratto bonus del romanzo "L'inganno", il primo volume della serie LA STIRPE DI BELIAL.

Nelle terre dell'Erial la magia è racchiusa in quattro gemme, ciascuna di un diverso colore. Chiunque le incontri nel proprio cammino si deve confrontare con il potere che possono regalare anche se questo può significare perdere la propria identità. Un uomo privato della propria memoria intreccia la sua esistenza con questo mistico potere

mentre le quattro gemme si muovono come pedoni su una scacchiera, spostando i destini dei loro proprietari verso lo scontro finale, il cui esito sarà deciso dalle posizioni che dovranno rispettare.

I delitti della luce

Miscellanea

La Civiltà cattolica

Il capitano Fracassa

Siamo in Australia, in un periodo imprecisato tra il 1925 e 1930. In un villa situata non lontana da Melbourne, a Wind Park, viene trovato morto Hugh Chancer. La polizia è portata a pensare ad una morte naturale, ma alcune circostanze portano l'investigatore privato Leblanc a riconsiderare i fatti. E benchè non appoggiato da nessuno, intraprende una indagine privata che lo porterà ad una scoperta sorprendente.

Ralf Clifford, nobile gentiluomo, che ha viaggiato in Oriente per imparare le vie della mistica, ha avuto modo di apprendere da un fachiro indiano il segreto dell'invisibilità. Tale capacità non può essere usata per più di sette minuti consecutivi al giorno e per non oltre 217 volte. Egli pone questo suo potere al servizio del bene e per combattere il male. Arci-nemico di Clifford è il famigerato assassino Pitt Potter, che cerca spesso di rubare il segreto dell'invisibilità.

Feuilleton tedesco degli anni venti, quando fu pubblicato ottenne un successo strepitoso in quanto spaziava nel campo del fantastico e del crimine organizzato.

Il nostro eroe lottava contro culti segreti, vampiri, lupi mannari, pericolosi mandarini nella Città Proibita di Pechino, nichilisti comunisti, e chi più ne ha più ne metta. In Italia la prima serie delle sue avventure furono pubblicate nell'anno 1929 dalle Edizioni Illustrate Americane.

...E pensare che a malapena scrivevo cartoline

Il Principio della Scacchiera

Sulla pelle dentro al cuore

Sotto protezione

saggio di filosofia naturale

Quando Rob Hale, un giovane tecnico del riscaldamento, si risveglia in ospedale dopo un incidente in moto, il suo primo pensiero va a chi era in sella dietro di lui, un'affascinante bionda conosciuta il giorno prima durante un intervento di riparazione in una casa tra i boschi. Ma i dottori e la polizia insistono nell'affermare che sul luogo dell'incidente non c'era nessun altro a parte lui, e attribuiscono la sua convinzione allo shock unito alla forte somiglianza della ragazza con la sorella di Rob, Laura, morta suicida. Sicuro di non essersi inventato niente, Rob decide di condurre personalmente delle indagini, con l'aiuto di una detective professionista, Rebecca Lewis. La donna è appena arrivata da Londra, assunta dai suoi genitori per far luce sulla morte della sorella. Il mistero non farà che infittirsi, coinvolgendo servizi segreti, ricchi petrolieri e molte altre pedine più o meno consapevoli di un gioco in cui nessuno si fida di nessuno. La piccola, pacifica isola di Man diventerà il cuore di un intrigo internazionale che nulla ha da invidiare alle atmosfere più cupe di una metropoli e il centro di un mistero in cui i lettori saranno trascinati dalla forza magnetica della scrittura di Chris Ewan.

Download Ebook Ostacolo Invisibile

Questa esperienza letteraria è nata e cresciuta durante la parentesi lavorativa come tassista: l'incontro di un Universo umano composto di mille personaggi, alternato a momenti di solitudine, ha permesso di maturare esperienze composite che hanno affinato percezioni e sentimenti che probabilmente restavano sopiti nel profondo dell'anima. Il tassista è come il confessore (senza voler essere blasfemo!), accade che in pochi minuti si possa condividere con perfetti sconosciuti aspetti e problematiche di vita che i protagonisti mai avrebbero creduto di potere confidare ad alcuno. La parte poetica invece è essenzialmente personale, frutto probabilmente dell'esperienza di scambio con il Mondo conosciuto.

Tractatus Psycho-phaenomenologicus

Annali di scienze matematiche e fisiche compilati da Barnaba Tortolini

La Storia dei Sette nani

La comune idolatria, l'angoscia in agguato, la salvezza cristiana

Il Nuovo cimento

Malessere interiore. Combatti l'ostacolo invisibile
Nei Sotteranei della Banca di Inghilterra
Le Avventure di Ralf Clifford - L'Uomo Invisibile
Self-Publish

Firenze, agosto 1300. Dante Alighieri, ancora per poco priore della città, viene chiamato nelle paludi dell'Arno, dove è stata trovata una galea arenata. A bordo, centinaia di cadaveri e i resti di un misterioso meccanismo. Da dove è giunta quella nave, con il suo carico di orrore?

Tre ragazze alla corte di re Artù. La spada di cristallo

Girl R-evolution

Annali di scienze matematiche e fisiche

Archivio italiano di anatomia e di embriologia

1

È la storia di un giovane terrestre che, insoddisfatto dalla vita sulla Terra, viene fatto salire a bordo di una grande astronave chiamata "PIANETA-ASTRONAVE 01". Si tratta di un'astronave utilizzata per viaggi interstellari, il cui equipaggio si dedica a salvare i pianeti dalla minaccia dell'Impostore che vuole sovvertire le leggi della pacifica convivenza e della libertà tra i mondi. Il termine pianeta viene utilizzato perché all'interno dell'astronave è stato costruito un intero mondo in cui è possibile vivere come sulla Terra. Il protagonista farà parte, ben presto, degli eroi che salveranno il mondo e qui troverà l'amore.

IL COMMISSARIO SENSI non è il tipico poliziotto. Ha un look gotico assolutamente fuori luogo, un senso dell'umorismo caustico e un approccio al lavoro del tutto personale, il cui punto cardine è cercare di evitarlo a tutti i costi. Ma non sempre è possibile. In queste sette storie, che spaziano dal suo periodo da infiltrato in una setta satanica alle prime esperienze come capo della Squadra Mobile spezzina, Sensi sarà costretto a investigare sul serio, volente o nolente. Per farlo dovrà unire le modeste doti investigative

sue e della sua squadra a quelle di un segugio molto più instancabile di lui, un cacciatore pronto a gettarsi sulla scia di sangue di un delitto con tutto l'entusiasmo... di un gourmet. Perché, ovviamente, Sensi ha un oscuro segreto: ha dentro un ospite demoniaco, molto indesiderato, ma talvolta utile. Astaroth non è un inquilino facile, ma se c'è qualcuno in grado di capire come funziona la sanguinaria mente di un killer quello è proprio lui. Che plaude all'efferatezza e alla violenza, ma che è anche ansioso di mettere gli artigli su ogni anima nera che incrocia. Per farne la sua cena.

Il rinascimento

ovvero paragone tra la cognizione cristiana e la cognizione razionalista di Dio

Tutti i romanzi e i racconti

Teodicea cristiana

Il cuore oltre l'ostacolo. Storie di una guerra invisibile

Verdiana ha solo cinque anni quando un tragico incidente segna irrimediabilmente la sua gioventù. A vent'anni dalla disgrazia, ha ancora difficoltà ad affrontare semplici aspetti della vita quotidiana e sociale e inspiegabili vuoti di memoria che le causano improvvisi malesseri. Un giorno, durante una passeggiata, Verdiana ha una crisi acuta ma viene soccorsa da un ragazzo che però scompare senza lasciare tracce. Del tutto intenzionata a ritrovarlo, inizia un'audace ricerca

Download Ebook Ostacolo Invisibile

che la condurrà alla scoperta di uno sconvolgente segreto. Adrian, il ragazzo che l'ha assistita, è legato a lei da un legame indissolubile. Molte ragazze sono convinte che per essere belle bisogna essere magre, o che solo vestendosi in modo provocante si può avere successo... Sicure sia proprio così? Tutti noi siamo unici e speciali. Ma in un mondo che cerca di convincere con ogni mezzo che conta solo essere belli fuori, spesso è difficile capirlo. Questo libro regala alle lettrici - a quelle più piccole ma anche a quelle più grandi - un nuovo coloratissimo paio di occhiali, per guardarsi allo specchio con maggior indulgenza e sicurezza. Diventa ciò che sei: il messaggio di Girl R-evolution sta in queste quattro semplici parole. Perché ogni ragazza ha il diritto di crescere libera dai condizionamenti e di poter mostrare al mondo la vera - meravigliosa - se stessa. La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

Acqua tagliente

Le Avventure di Ralf Clifford - L'Uomo Invisibile

Perduti Sensi

Il Coraggio e la Promessa

E' un romanzo (giallo ma anche d'avventura e storico) che: a. è incentrato su un gruppo di sei carabinieri di una Stazione di un immaginario paese della provincia di Catania (cercando di raccontare

le loro vite sia dal punto di vista professionale che personale) e su due giovani, protagonisti di un'appassionata storia d'amore (e non solo); b. ha il seguente sviluppo: (1) una prima parte (con un prologo e 10 capitoli), incentrata sui sei carabinieri ed ambientata negli anni '60 e '70 tra le province di Catania e di Parma ed in altre parti d'Italia, in cui si descrivono: - gli usi, i costumi e le tradizioni del paese della provincia di Parma di cui è originario il più giovane carabiniere, uno dei protagonisti del gruppo su cui ruota il romanzo; - i rapporti tra il giovane ed i suoi colleghi, con riflessioni sull'importanza dei valori sociali sottesi all'attività dell'Arma dei Carabinieri; - l'omicidio di un misterioso personaggio, le cui indagini si svolgeranno tra varie località dell'Italia e della Svizzera e si risolveranno grazie all'impegno ed alla determinazione dei carabinieri ed al coraggio e al senso civico di un onesto ed esemplare cittadino; - i temi sociali che fanno da sfondo all'intera vicenda: la ribellione alle prevaricazioni della criminalità; il rifiuto della cultura dell'omertà ed il rispetto della giustizia; i valori della famiglia e del mondo giovanile; l'emigrazione; il bullismo; la devastazione dell'ambiente e, soprattutto, l'amore per la libertà e la ribellione ad ogni forma di tirannia; (2) una seconda parte (con 15 capitoli) in cui vengono descritte le vicende umane di un ragazzo e di una ragazza separati, in un particolare momento

storico dell'Italia e dell'Europa, dalle ineluttabili vicende della vita, che fanno da sfondo alle loro disavventure ed a quelle delle persone a loro vicine. Il giovane sarà costretto ad andare all'estero, ove riuscirà a laurearsi. Eventi imprevedibili e dolorosi gli impediranno, però, di realizzare le sue aspirazioni e dovrà affrontare notevoli sofferenze, sempre sopportate per il grande desiderio di tenere fede ad un'antica promessa. Riuscirà quindi a tornare in Italia, ma il suo cammino sarà sempre lastricato da imprevisti e angosce e lo trascinerà in molte avventure, nelle quali, pur provato da strazianti vicende personali, l'amore per la democrazia e la libertà gli consentiranno di uscirne sempre a testa alta; (3) un epilogo che descrive la conclusione degli eventi narrati, con un suggestivo ed inatteso, quanto emozionante, colpo di scena.

Morgana sta volando verso Camelot a cavallo del Flagello di Fuoco, l'invincibile drago pronto a mettere a ferro e fuoco il regno.

Arielle, Belinda e Onyx sembrano troppo lontane per poter fare la differenza. Ma niente è impossibile per tre amiche capaci di combattere per ciò in cui credono. Nemmeno trovare l'unica arma in grado di sconfiggere il drago: la perduta Spada di Cristallo...

Giornale del Genio Civile. Parte non ufficiale

Il cammello selvatico

L'Aeroplano Del Papa: Romanzo Profetico in Versi Liberi

Malessere interiore. Combatti l'ostacolo invisibile

Il legame

La "Fenomenologia dell'anima" è un testo unico nel suo genere. Tenta di coniugare la fenomenologia husserliana con la psicologia razionale, pur non trascurando marcati riferimenti alla psicologia moderna, in particolare all'approccio freudiano, sebbene in chiave critica. Il testo si divide in quattro parti, dedicate ognuno all'anima materiale, all'anima psichica, all'anima pratica ed all'anima spirituale.

L'impianto è squisitamente filosofico, ma non mancano tagli metafisici di recupero dell'antica psicologia, la "scientia sui", che faceva capo alla ricerca interiore, inaugurata da Socrate e proseguita nel Redi agostiniano. In questo contesto si inserisce anche una dissertazione sull'immortalità dell'anima, la quale riparte dalle prove platoniche e prosegue attraverso il Cogito cartesiano fino alle ultime effusioni moderne. Un forte richiamo naturalmente va al romanzo filosofico hegeliano de La Fenomenologia dello Spirito. Il Tractatus Psycho-phaenomenologicus in realtà fa parte di una grande trilogia, di cui il primo tassello è già uscito alle stampe nel 2015 per l'editore Bibliotheka di Roma, dal titolo Noetica. Ricerca sull'infinita mente. Il secondo tassello all'inizio era nato come la Psichica, cioè la ricerca sulla mente finita o anima razionale, ma poi è stato completato con una trattazione completa sugli "strati" dell'anima,

confluita interamente nel Tractatus. Il terzo tassello, invece, ancora in via di elaborazione, riguarda la Filosofia della Natura ed aveva come titolo iniziale Perifisica, in omaggio alla tradizione presocratica. Ma questa è ancora un'altra storia infinita. Si tratta di tre grandi parti della ricerca filosofica inerenti in ordine alla Filosofia dello Spirito Infinito o Nous, ed al suo oggetto, la Res, o Cosa, alla Filosofia dello Spirito Finito, o Anima ed alle sue diverse stratificazioni, a partire appunto dall'immagine dantesca della "Selva Oscura", che sta per l'antica Yle, o materia prima, fino a giungere all'immagine teresiana del "Castello Interiore", che sta per anima razionale. Infine la Filosofia della Natura riprende le antiche considerazioni del presocratici per giungere ad una rilettura moderna in chiave creazionistica del problema della Prima Antinomia kantiana del cominciamento cosmico.

Perché i cari nanetti se ne stavano tutti soli nella loro casa, senza nessuna compagnia? Nessuna dama, fidanzata, moglie, accanto a loro? La storia che sto per raccontarvi, cari bambini, contiene la risposta a questo mistero, ma è soprattutto una magica avventura... Perché una cosa va chiarita fin dall'inizio: non è vero che i sette nani non abbiano vissuto esperienze destinate a restar scolpite nella memoria prima dell'arrivo di Biancaneve. E anche in seguito, quasi ci avesse ormai preso gusto, l'Avventura li chiamò, e travolse, rendendoli

protagonisti di un'altra incredibile storia d'amore e di ricerca.

Scopriamola insieme..

Minerva rassegna internazionale

Nei Sotteranei della Banca di Inghilterra

Liberare l'amore

Dalla "Selva oscura" - anima materiale - al "Castello interiore" -
anima spirituale

L'unità delle forze fisiche

Il peccato originale non rende l'uomo semplicemente egoista, incline alla comodità e al piacere: la conseguenza più radicale è la ricerca del consenso, del conseguire un'immagine davanti agli altri. è «l'inganno idolatrico» che conferisce una dimensione di assoluto a tutto ciò che è penultimo, trasformandolo in idolo: non solo gli onori e i denari, ma anche i figli, la casa, il coniuge, l'apostolato, la chiesa. La scoperta, nella rivelazione divina e nel dono sacramentale, di un amore divino soprannaturale, che rende figli di Dio e partecipi della comunione trinitaria, salva l'uomo proprio dall'intimo del cuore, e lo libera dalla schiavitù del consenso altrui. Non c'è altra causa per il cristiano che rendere visibile la carità; e non c'è altro compito nella storia oltre quello di imparare ad amare. Questa tesi, illustrata con una originalissima sintesi di apporti sociologici, psicologici, filosofici, teologici e di esegesi biblica, conduce il lettore a prendere coscienza del proprio nome (unità, responsabilità personale, libertà) e del proprio cognome (vincolo comunitario, anche in dimensione ecclesiale), per renderlo libero di amare.

«Riconoscere nell'idolatria il male radicale che paralizza la crescita della persona», scrive mons. Bruno Forte nella Presentazione, «esige l'onestà di far cadere la maschera difensiva che tutti, in un modo o nell'altro, abbiamo potuto costruirci. Un libro "controcorrente", che proprio per questo è quanto mai attuale e urgente: una sorta di sveglia o di allarme delle coscienze, che senza moralismi o scorciatoie ideologiche guarda in faccia la verità del cuore e accompagna l'emergere cosciente dell'angoscia verso il suo unico possibile superamento».

• Tutte le storie dell'orrore puro • Tutte le storie oniriche e fantastiche • Tutte le storie del Ciclo di Cthulhu • Miscellanea e Saggi A cura di Gianni Pilo e Sebastiano Fusco Edizioni integrali Terrore insondabile e soprannaturale, inquietanti e apocalittiche visioni: tutto l'immaginario di follia e orrore di Howard P. Lovecraft è raccolto in queste pagine densissime. Interi universi prendono forma dalla sua sapiente penna, governati da leggi fisiche ignote, popolati da creature inimmaginabili e da terrificanti minacce. L'uomo è solo al centro di un cosmo nel quale il terrore proviene dagli abissi della mente come dai più remoti recessi dello spazio, un mondo nel quale la paura è la dimensione dell'essere. Tutto ciò sottintende la teoria lovecraftiana secondo cui smascherare e affrontare i propri incubi più angoscianti è l'unico modo per esorcizzarli. Incubi, sogni e miti creati da un maestro dell'orrore e del fantasy per turbare le notti dei lettori. In questo volume è presentata tutta la produzione del "solitario di Providence", compresi capolavori famosi che ancora oggi ispirano scrittori e sceneggiatori, come Le montagne della follia, Lo strano caso di Charles Dexter Ward, L'orrore di Dunwich,

La ricerca onirica dello Sconosciuto Kadath. Howard P. Lovecraft nacque il 20 agosto del 1890 a Providence nel Rhode Island. Vissuto in un ambiente familiare ben poco felice, dopo un'infanzia trascorsa in totale solitudine, fin da giovane dovette lottare con una serie di difficoltà economiche e si guadagnò da vivere con il mestiere ingrato e mal pagato di revisore dei testi narrativi di aspiranti scrittori. Grazie ai suoi romanzi e racconti, ispirati a una concezione del Cosmo particolare e singolarissima, è l'unico scrittore americano a poter rivaleggiare con Edgar Allan Poe. Divenuto, ancora vivente, una vera e propria "leggenda", morì nella sua Providence, alla quale era legato in maniera viscerale, il 5 marzo del 1937. Moriva l'uomo, nasceva il mito.

La Vita internazionale

Il canto V dell' "Inferno".

ADOMNAN

Diventa ciò che sei

Pianeta-astronave 01

Arizona, riserva navajo. In pieno deserto viene inaugurato New Atlantis, il parco acquatico più grande del mondo. I WebTVBoyZ, un gruppo di giovani cyberattivisti, si recano sul posto per denunciare lo scempio di quello che considerano un ecomostro. La loro missione assumerà risvolti drammatici quando, nelle acque del parco, misteriose creature mutanti cominceranno a fare strage dei visitatori... Fra mostri acquatici, pirati informatici, streghe navajo e arcani codici, i WebTVBoyZ s'imbattono

in un mistero risalente a una civiltà precedente alla nostra che, se non risolto in tempo, potrebbe causare un nuovo Diluvio Universale... Un re, una regina, il destino di un regno. Può dunque il destino essere riscritto? La storia di un amore e di una guerra, inevitabile, profetizzata sulle pagine di un antico libro. L'eterna lotta tra il bene ed il male fa da sfondo al viaggio di una giovane regina, accompagnata dal suo protettore e dal custode del cristallo di luce, intrapreso per riportare la pace nel suo regno. Una regina divisa tra l'amore per il suo sposo, che resta al castello per affrontare le forze del male, e quello per il suo protettore, sempre al suo fianco, alla ricerca di una pace ambita e a lungo desiderata. Una terribile e nebulosa profezia che, come una spada di Damocle, tiene in sospeso il suo cuore fino all'ultimo istante. La pace sarà conquistata a caro prezzo ma l'amore trionferà, nonostante tutto. Maria Eva Pellegatta è nata a Milano dove ha conseguito il diploma in lingue straniere. Attualmente vive a Paratico, sul lago di Iseo. Ha già pubblicato: *Novanta Giorni*, Gruppo Albatros Il Filo (2008) - *Chichen Itza*, Altromondo Editore (2009) - *Il tempo tra di noi*, Altromondo Editore (2011) - *Io ci sarò*, Altromondo Editore (2012). Negli ultimi anni si è dedicata al genere fantasy con il romanzo *Il richiamo del Lupo*, Vertigo (2013) che si è classificato al 4° posto al Concorso Letterario Internazionale dei Monti Lepini con attestato di eccellenza (2014) e ha ricevuto una menzione di merito al Concorso Letterario "Insieme nel mondo" (2014), ed il romanzo

L'Ombra del Falco, Gruppo Albatros (2015) che ha ottenuto un attestato di merito al Concorso Letterario Internazionale dei Monti Lepini (2016) e un attestato di merito alla 3° Edizione del premio di narrativa, teatro e poesia "Il riso fa buon sangue" (2016).

L'Oscuro Delitto di Wind Park

Sette avventure per il commissario Sensi