

Paulo Sousa Il Portoghese Vagante I Coriandoli

Saggi - saggio (49 pagine) - Un pregiato vocabolario contenente parole che non esistevano... e di cui nessuno sentiva la mancanza... Che l'umanità sia pronta o meno, ecco arrivare il cav. Alfio Rotunno con la sua opera più discussa e invidiata negli ambienti accademico-linguistici di mezzo mondo: Il vocabolario delle parole che non esistevano (finora), una delirante raccolta di lemmi paradossali, assurdi, insensati e inesorabilmente inutili, per ridere di noi e del mondo di concetti e parole in cui – spesso nostro malgrado – ci troviamo invischiati. Parole che non esistevano, certo, e di cui nessuno sentiva la mancanza... Finora! Della vita privata del Cav. Alfio Rotunno si sa ben poco. Da sempre schivo e geloso della propria privacy, il Rotunno ha saputo imporsi sulla scena culturale europea grazie all'acutezza di pensiero e all'indefinibile natura delle sue opere. Difficile offrirne una definizione esaustiva: chi lo considera un genio, chi un ciarlatano, chi uno spirito troppo elevato per essere compreso dai pensatori del nostro tempo. Nelle cronache lo si incontra nelle vesti di scienziato, di novelliere, di inventore, di prestigiatore, addirittura di impagliatore di sedie, immaginifico e forbito oltre il lecito, fine conoscitore dell'esperanto arcaico e del patrimonio folkloristico orale in braille, all'insegna di una multimedialità antropologica senza precedenti. Tra i suoi lavori più ambizioni e misconosciuti ricordiamo Mondo Rotunno, ovvero: Il Manuale dei Manuali e la raccolta Racconti che avrebbe voluto scrivere De Amicis (ma poi ha pensato che era meglio di no).

ROMANZO (581 pagine) - FANTASY - Pregheranno il sole di scomparire, di sottrarre luce alla pietà delle loro macerie. E, prima o poi, il sole li accontenterà. Mentre a Kaisersburg Etienne d'Averar, attuale Kaiser Supremo della confederazione, raduna i suoi generali per decidere quali strategie adottare dinanzi alle minacce che assediano i Principati da ogni fronte, a Lum, prossima sede di un nobile sposalizio, Thorval si riunisce ai compagni di un tempo per rievocare l'amico perduto Lothar Basler, facendo nuove conoscenze. Presagi annunciano il sopraggiungere di un'ombra, uno spettro oscuro i cui scopi appaiono indecifrabili. Tanti sono gli enigmi e i pericoli imminenti: chi è il Giusto, il misterioso bandito che si ribella all'ordine costituito? Qual è l'origine del morbo che costringe le popolazioni del sud a fuggire in preda a vaneggiamenti, arse da una febbre letale? Quali sono i piani della Fratellanza, consorteria che sta tessendo trame di dominio e potere a ogni livello? Molti misteri e altrettante prove attendono i protagonisti di vicende tragiche ed eroiche, destinati ad affrontare la morte con tutta la consapevolezza della propria umana fragilità, al cospetto di forze più grandi della loro comprensione. Al giungere dell'Estraneo, tuttavia, niente sarà più lo stesso. Appassionato di tecnologia, di letteratura e del mondo fantasy, Marco Davide ha esordito come scrittore nel 2007 con "La Lama del Dolore", il primo volume della "Trilogia di Lothar Basler" (edita da Armando Curcio Editore), a cui sono seguiti nel 2008 la seconda parte, "Il Sangue della Terra", e nel 2009 il volume finale "Figli di Tenebra" (vincitore nel 2010 del Premio Cittadella). Nel 2010 pubblica il racconto "Si Vis Pacem Para

Bellum" all'interno dell'antologia **"Stirpe Angelica"** (edita da Edizioni della Sera). In occasione dei Giochi Olimpici 2012 pubblica il racconto **"L'Emozione nell'Attimo"** inserito nell'antologia **"Londra 2012"** (edita da Pulp Edizioni). Nel 2016 il suo racconto **"Il Canto Oscuro della Memoria"** viene inserito nell'antologia **"Io Scrivo per Voi"**, realizzata per raccogliere fondi in favore delle vittime del terremoto di Amatrice. Nello stesso anno, dopo la ripubblicazione in edizione elettronica della **"Trilogia di Lothar Basler"**, Delos Digital inizia a proporre il seguito, la **"Trilogia dell'Estraneo"**, della quale **"Il Richiamo del Crepuscolo"** è il primo volume.

ROMANZO (123 pagine) - FANTASY - Una saga fantasy orientale tra la Tigre e Dragone e Il Trono di spade Jinko Wu Han la concubina, Amra il giovane guerriero varneg, il principe Kung sono i protagonisti di una lunga saga per la conquista del potere nel Regno di Mezzo. Le loro strade partono lontane ma sono destinate a incontrarsi... **STEFANO DI MARINO** è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana **"Dream Force"**. È autore della serie **"Wild West"** e di una fortunatissima **"Guida al cinema western"**.

DUE RACCONTI (40 pagine) - FANTASY - I primi due racconti dell'eroe più famoso dell'heroic fantasy, **Conan il Cimmero!** Muscoloso come una tigre, di alta statura, la pelle abbronzata come dal sole delle terre desolate, le ampie spalle, il torace massiccio e le braccia poderose. Sotto la chioma di capelli neri lo scintillio di due pericolosi occhi azzurri. Una lunga spada riposava nel fodero di cuoio appeso alla sua cintura. È **Conan il Cimmero**, il guerriero barbaro protagonista di libri, fumetti, film, che torna in una nuova accurata traduzione nei racconti originali del suo creatore **Robert E. Howard**. **Robert E. Howard (1906-1936)** viene considerato il padre dell'heroic fantasy, ma è stato anche un grande scrittore dell'orrore e del romanzo d'avventura. Il suo personaggio di maggior successo è certamente **Conan**, sul quale ha scritto una ventina di racconti e un romanzo, ai quali sono seguite centinaia di altre avventure apocrife scritte da numerosi autori, fumetti e tre film per il cinema. Ma **Howard** ha creato anche i cicli di **Kull di Valusia** e di **Salomon Kane**, oltre a numerosi racconti western, fantastici, horror. Fisicamente robusto grazie all'allenamento e al body building ma di carattere fragile e introverso, **Howard** muore suicida a soli trent'anni.

Il sogno dei guerrieri fanciulli

Il sole di ferro

Il libro della terra

Come tenersi un uomo per più di 6 mesi

13 sfumature d'uomo

Romance - romanzo breve (56 pagine) - La prima Guerra Mondiale morde il confine a est. C'è ancora spazio per un grande amore? Cormòns, 1915. Siamo in provincia di Gorizia, la guerra, quella vera, sporca e cattiva, comincia a far vedere il suo volto, anche se gli abitanti dei piccoli paesi del Collio cercano di vivere nella maniera più normale possibile. Beatrice, sposata con un uomo ricco e opportunisto, vive di certo meglio degli altri, grazie ai traffici del marito, ma l'occupazione del paese da parte delle truppe italiane porta confusione e paura e a Beatrice anche molto altro. Alessandro è un giovane studente triestino che ha deciso di combattere per l'Italia. Giovane, appassionato e spavaldo, si lancia nel conflitto con l'irruenza dei vent'anni, convinto, come tanti, che la guerra finirà presto. L'amore tra Beatrice e Alessandro scoppia incontenibile, capace di cancellare l'orrore che si fa sempre più vicino, capace di vincere la morte e la malattia. Ma non il destino... Nata a Trieste nel 1964, dopo essersi diplomata all'Istituto d'Arte Drammatica della sua città, Elena Vesnaver lavora come attrice per più di vent'anni e scrive adattamenti e testi originali per la sua e altre compagnie. Dal 2004 si dedica esclusivamente alla scrittura, esplorando le varie sfumature della narrativa, passando dai libri per ragazzi al giallo, dal noir al rosa. Tiene corsi di scrittura creativa sia per ragazzi che per adulti. Con Il caso dell'Unicorno Nero vince, nel 2008, lo Sherlock Magazine Award e il racconto compare anche nella raccolta Sherlock Holmes in Italia. I suoi ultimi libri sono Cime Tempestose con illustrazioni di Sandro Natalini (Edizioni Lineadaria), riscrittura per ragazzi del classico di Emily Brontë e Le ragioni dell'inverno (A.Car Edizioni), un giallo psicologico in tre episodi. Nel 2011 è stata pubblicata la riedizione in formato ebook del suo romanzo breve Sixta pixta rixa xista per la casa editrice Edizioni di Karta. Nel 2013 pubblica per Coccole Books il libro per ragazzi Il segreto della dire con le illustrazioni di Federico Maggioni. Dal 2009 scrive racconti, romanzi brevi e a puntate per alcune delle più importanti riviste femminili. Per la Delos ha pubblicato nelle collane Sherlockiana, Senza sfumature e History Crime.

Saggi - saggio (73 pagine) - Un breve excursus sugli albori della canzone italiana d'autore. Quali sono le caratteristiche che la definiscono tale? Nasce prima il testo o la melodia? O forse entrambi? Questo libro parte con un tuffo nell'antica Grecia, per comprendere la mousiké con l'immane riferimento a Pindaro per l'immobilità interpretativa del cantante-autore e la monumentale fissità di certi griot, come il disagio esistenziale e teatrale della prima generazione della chanson di marca transalpina. In seguito vengono analizzati alcuni titoli di canzoni (di Domenico Modugno, Luigi Tenco, Vasco Rossi, Fabrizio De André, Gino Paoli ecc. con riferimenti ai cantautori francesi come Brassens, ad esempio) per capire in che modo testo e melodia possono venire alla luce "insieme" ed essere definiti pertanto inseparabili. Si analizza poi in che modo il pubblico percepisce la musica senza trascurare l'aspetto emotivo-empatico e quali sono i mezzi per la sua diffusione di massa (dai dischi in vinile, a Napster fino all'mp3). Il saggio è comprensivo di una accurata bibliografia a scopo di ricerca. Maria Ausilia Gulino nasce nel 1980. Si è laureata in Lettere Moderne a Catania. Dopo due master (in Storia e in Pedagogia), una specializzazione in L2 presso "Ca Foscari" di Venezia, un'abilitazione presso l'Università Europea di Roma, insegna Lettere presso la scuola secondaria. Si è dedicata al giornalismo, lavorando per due riviste (una on line e una cartacea) oltre a una collana di volumi Le città della Calabria e della Sicilia, edita dalla Rubbettino. Iscritta all'ordine dei giornalisti (come pubblicista) dal 2009 e appassionata di Letteratura, Musica e Alimentazione ha deciso di fondare il sito Nuove Pagine, dove si recensiscono libri e si intervistano gli autori. Siciliana, è vissuta per un breve periodo in Friuli Venezia Giulia, adesso vive da circa 7 anni nel Lazio.

Saggi - saggio (49 pagine) - State cercando l'uomo dei sogni? Quello con le caratteristiche più adatte a voi? Non è facile, certo. Ci vorrebbe una guida capace di comparare tutti i tipi di uomini e spiegarvi quali sono le loro caratteristiche, così da permettervi di scegliere in modo avveduto, trovare finalmente il vostro vero amore. Be', una guida del genere prima non esisteva... adesso sì! Cercare l'uomo dei sogni... Bello, alto, muscoloso. Pieno di soldi, affascinante, sincero, fedele. Amorevole, passionale, sempre pronto a consolare. Caratteristiche facili da trovare. In molti uomini. Purtroppo è quasi impossibile trovarle in un unico uomo. Bisognerebbe prendere carta e penna e annotare pregi e difetti di ognuno. Ci vorrebbe una guida, qualcosa che li "catalogasse" in base alla caratteristica predominante. Questa è la parte facile. La difficile? Quella spetta a voi, perché dovrete scegliere. Una scelta che

potrà portarvi l'uomo dei sogni. Evitando, speriamo, le brutte sorprese... Roberto Baldini nasce in un piccolo paese del mantovano qualche decina d'anni fa, da dove si è immerso pian piano nel magico mondo della letteratura. Ha sempre lavorato a contatto con le persone e si è confrontato con realtà differenti, arrivando a conoscere a fondo il genere maschile e quello femminile. E questo lo ha spinto a mettere nero su bianco le esperienze che lo hanno aiutato a crescere, oltre a tutto ciò che ha scoperto sulle varie sfaccettature delle persone. Con Delos Digital ha pubblicato il racconto Unforgettable Rain (come Hunter H. Gilmour) e il romanzo La ragazza della canzone.

Saggi - saggio (143 pagine) - Il cambiamento personale, tra ipnosi, comunicazione, psicoterapia e apprendimento Un formatore e uno psicologo ti accompagnano in un viaggio per imparare a comprendere e a gestire il cambiamento, che è alla base della vita. Il libro contiene le mappe mentali che ti possono indicare i percorsi più sicuri ed efficaci per raggiungere la meta, ma tocca a te esplorare il territorio. Solo in questo modo otterrai infatti ciò che le persone desiderano sempre, ma di cui hanno paura: cambiare per diventare ciò che si è. Mario Bonelli, professionista esperto di tecniche come il mentalismo, il dialogo strategico e l'ipnosi ericksoniana, ha lavorato come manager in contesti aziendali nazionali e internazionali. Nel 2010, a Parigi, ha conseguito il "Master" in Transition & Change Management. Fornisce consulenza, formazione e coaching in ambito di: management, soft skills, leadership, comunicazione, marketing, vendite, gestione del personale, percorsi di outplacement e team building. Antonino Fazio, laureato in filosofia e in psicologia, ha lavorato a lungo come direttore didattico. È autore di saggistica e narrativa di vario genere. In particolare, ha curato insieme a Riccardo Valla il volume L'incubo ha mille occhi (Elara, 2010) e ha pubblicato un saggio sulla relazione amorosa (Di cosa parliamo quando parliamo d'amore?, Tempesta, 2017).

Trilogia dell'estraneo 1

Perché non sono Vegano - Le ragioni di un libero pensatore

Sherlock Holmes e l'avventura americana

La canzone italiana d'autore

Costruttivismo e teorie dell'apprendimento

Saggi - storie (24 pagine) - Tredici storie, alcune cortissime, alternate ad altre più lunghe, descrivono, con ironia e simpatia, altrettante tipologie di uomo italiano osservato in vari momenti della vita dall'occhio impietoso ma benevolo dell'autrice. A tratti emergono situazioni esilaranti, non manca la narrazione intima e profonda su cui soffermarsi a riflettere e magari commuoversi. Perché non tutti gli uomini sono uguali... Si sa: l'uomo viene da Marte e la donna da Venere. L'autrice prende spunto da episodi in cui le è capitato di avere a che fare con uomini di tipologie varie; talvolta l'incontro si è trasformato in uno scontro perché i rappresentanti del sesso forte ripetevano troppo spesso: no, no, no. Che faticaccia trovare un accordo! La Fiorin è un tipo curioso, si è spesso divertita a osservarli, mentre sbraitavano o si arrampicavano sui vetri per riuscire a portare a compimento il loro obiettivo. Ha quindi avuto l'idea di raccogliere e narrare delle brevi storie, scampoli di vita, pennellate di quotidianità maschile: in alcune riporta fatti realmente accaduti, altre sono frutto di

fantasia, altre ancora le sono state raccontate. Gli aneddoti si sviluppano attorno ai protagonisti, maschi, descritti con ironia in varie situazioni dove tutti, indistintamente, chi prima, chi dopo, finiscono col ripetere per qualche motivo: no, no, no. Sono state selezionate e determinate tredici tipologie di uomo: il fumantino, lo stressato, il classico ammaestrato, il traditore, il Peter Pan, l'impavido, l'irraggiungibile, lo sfigato, il soldato, lo sbadato, l'esploratore, il pensionato, il clochard. Ne è nato un saggio variegato che divulga con sagacia e garbo, scava con serietà nella psicologia maschile senza mai invadere o giudicare. Nata a Venezia, Stefania Fiorin vive e scrive a Veduggio (Va). Lettrice onnivora, ama l'amore e la poesia, l'acqua del lago e il fuoco dei sentimenti che trasforma in racconti e versi. Ha personalità curiosa, sempre in movimento, le piace stare in mezzo alla gente ma spesso si rifugia nella meditazione Zen per ritrovare se stessa. Grazie ai corsi di scrittura frequentati scrive con passione racconti e poesie. Autrice del libro a sfondo sociale Karma & Co. divenuto pièce teatrale contro la violenza sulle donne, ha ricevuto diversi premi. Saggi - saggio (227 pagine) - Saggi su Maj Sjöwall e Per Wahlöö, Anne Perry, Claude Izzo, Alicia Giménez Bartlett, Qiu Xiaolong, Moussa Konaté La storia del romanzo giallo ha seguito la storia dello sviluppo della società borghese, e con essa si è evoluta a partire dai classici fra '800 e '900, fino alla dilagante serie di opere contemporanee che hanno invaso il mercato librario internazionale coinvolgendo un'area immensa di pubblico. Se inizialmente la produzione e la fruizione del giallo finivano per collocarsi tra Europa continentale e America, oggi gli spazi della detective novel si sono praticamente moltiplicati in ogni direzione, dal grande Nord all'area mediorientale, all'Africa, all'Asia. La dilatazione geografica e culturale connessa alla distruzione degli stati e delle economie nazionali iniziata nell'ultimo trentennio del secolo scorso ha inciso anche in questo campo. Dalla Svezia di Maj Sjöwall e Per Wahlöö alla Londra vittoriana di Anne Perry, dal Noir mediterraneo di Jean-Claude Izzo alla Spagna di Alicia Giménez -Bartlett, fino alla Cina di Qiu Xiaolong e all'Africa di Moussa Konaté, un percorso nel giallo contemporaneo e nel suo rapporto con l'evoluzione della società. Dina Lentini è nata a Siracusa, vive e lavora a Cagliari. Docente di storia e filosofia nei Licei, dopo il pensionamento si è dedicata alla scrittura e alla critica letteraria specializzandosi nel campo della narrativa gialla contemporanea. Insieme al marito ha fondato nel 2011 il sito La Natura delle Cose in cui pubblica molti dei suoi lavori. Ha pubblicato tre romanzi: Dietro l'hotel, 2013, Il signor T, 2013, Il signor T e la fonte Aretusa, 2015. Tutti

disponibili negli store online. I romanzi sono reperibili anche in formato digitale. Sul sito La Natura delle Cose l'autrice edita anche una propria pagina personale.

Saggi - racconto lungo (39 pagine) - Il libro che l'autrice avrebbe voluto leggere quando era nel buio: un saggio ironico ma molto concreto e delicato sull'infertilità e i suoi risvolti nella vita privata e nel sociale. La chiave per uscire dal tunnel e spalancare la porta su una vita felice. Succede: si sta vivendo una relazione di coppia abbastanza stabile da desiderare di allargare la famiglia, ma la gravidanza non si avvia. E dopo una serie di tentativi, di esami invasivi, percorsi di PMA, oppure diversi aborti spontanei, dopo che persino l'adozione internazionale ci ha chiuso la porta in faccia, ci si chiede, e ora? Sarà possibile vivere felici anche senza figli? Affrontare il vuoto creativo, smettere di disperarsi, rispondere a tono alle domande invasive di chi non sa e si aspetta da noi un bel pancione? Questo manuale semi-serio le risposte le offre, oltre a dare anche uno spaccato di vita vera con i suoi inciampi, privo di antipatiche lezioncine. L'autrice non pontifica, ma accompagna le donne verso una vita consapevole e piena di fiori da cogliere, anche senza un fiocco azzurro o rosa sul portone di casa. Un prontuario utile, divertente, commovente, una cassetta degli attrezzi con gli strumenti giusti per dire sì, è possibile vivere felici (anche) senza figli! Sandra Faè, scrittrice part time, ha pubblicato diverse romanzi, tra i quali Ragione e pentimento e Le affinità affettive editi da goWare. Per giugno 2017 è previsto l'uscita del nuovo romanzo Figlia dei fiordi. È presente nel catalogo Delos Digital con La matassa blu di Prussia per la collana Chic and Chick e La montagna incartata per la collana Passioni romantiche.

Saggi - saggio (60 pagine) - Da dirigente di banca in missione sulle più prestigiose piazze finanziarie d'Europa ad allenatore del Napoli inseguendo i fasti di Maradona, trampolino per il salto nella spettacolare arena della Premier League alla guida del Chelsea... giusto un assaggio prima della decisione di accettare la panchina della Juventus. Questo, in sintesi, il percorso professionale di Maurizio Sarri. Una sfaccettata biografia ricca di umanità, curiosità e clamorose sorprese. "Poi ho scelto come unico mestiere quello che avrei fatto gratis. Ho giocato, allenato da una vita, non sono qui per caso. Mi chiamano ancora l'ex impiegato. Come fosse una colpa aver fatto altro." Questo diceva di sé Maurizio Sarri ai tempi del Napoli, rievocando il singolare percorso professionale che lo ha portato dalle più prestigiose piazze finanziarie d'Europa alla panchina della Juventus di Cristiano Ronaldo, passando per lo splendido triennio all'ombra del Vesuvio e la ricca esperienza in Premier League con il

Chelsea, con il quale ha vinto l'ultima edizione dell'Europa League. Non è comune affacciarsi a 55 anni alla Serie A, senza un importante passato calcistico come Guardiola, Mancini, Ancelotti o Zidane, ma piuttosto come Mourinho o Sacchi (paragone che certo non indigna), e ritrovarsi proiettato con pieno merito, nel giro di pochi anni, ai massimi livelli del calcio mondiale. In attesa di compiere chissà quali grandi imprese con la Signora. Marco Stretto è lo pseudonimo di uno scrittore e giornalista che ha riscosso successo su importanti testate nazionali, come il Satyricon di Repubblica e la Gazzetta dello Sport.

Come vivere felici (anche) senza figli

10 regole per vivere felice con il tuo gatto

Non aprite quelle porte

Certi amori - Dialoghi d'amore

Il richiamo del crepuscolo

Saggi - saggio (49 pagine) - Il Milan di Ancelotti: un'avventura durata quasi otto anni, caratterizzati da poche ma brucianti sconfitte e molte vittorie, da non dimenticare! Dal 5 novembre del 2001 al 31 maggio 2009 Carlo Ancelotti è stato per oltre 400 partite alla guida del Milan, periodo nel quale il mister ha ottenuto la consacrazione come allenatore vincente e bravo a offrire un ottimo calcio.

Partita dopo partita, in questo "almanacco" del Milan targato Ancelotti viene descritto tutto il periodo ancelottiano, non solo con i tabellini e i risultati di tutti gli incontri disputati, ma anche per descrivere l'intuizione del modulo ad "albero di Natale" che ha regalato tante vittorie e l'arrivo di moltissimi campioni, che con le loro giocate hanno deliziato per anni i tifosi del Milan. Marco Riccardi, nato a Roma nel 1983, laureato in Lettere, svolge la professione di calligrafo ed è appassionato di calcio. La Roma di Spalletti, pubblicato con Robin Edizioni nel 2014, è stato il suo libro d'esordio da scrittore e nel 2018 è seguito Viaggio nella Spagna del XVI sec. pubblicato con la Nuova Santelli.

ROMANZO (218 pagine) - FANTASY - Per mille anni il Popolo del Sole ha vissuto isolato nel deserto rifiutando la violenza del mondo, ma ora la sorgente che ha garantito loro pace e prosperità minaccia di disseccarsi. Solo un antico rito può salvare Città del Sole. Sono necessari un sacrificio e un assassino: il sangue del primo farà sgorgare l'acqua e la punizione del secondo terrà in vita la sorgente per i prossimi mille anni. Ma per resistere ai tormenti che lo attendono, l'assassino deve essere vestito con la pelle del Serpente di Fuoco, un animale mitico che nessuno a memoria d'uomo ha mai visto. Amber ha quindici anni e non è mai uscita dal palazzo cisterna che fornisce acqua alla città, il suo compito è curare il Giardino dell'Ombra, un orto officinale attraverso cui il Re, suo padre, cura le malattie del popolo. Dammar è un esploratore, passa la maggior parte del tempo a

verificare i confini del deserto per sincerarsi che nulla disturbi l'isolamento del Popolo del Sole e coltiva in segreto un'amicizia che va contro le leggi della sua gente. Amber e Dammar non si conoscono, ma il disseccarsi della sorgente li condanna a essere sacrificio e assassino, un destino a cui pare impossibile sfuggire. Ma se nessuno ha mai visto il Serpente di Fuoco, sarà davvero necessario completare il rito per salvare Città del Sole? Sara Bosi e Massimiliano Prandini fanno parte del laboratorio di scrittura Xomegap, con cui hanno pubblicato alcune raccolte di racconti e la trilogia fantasy di Finisterra composta da "Le sorgenti del Dumrak", "Il risveglio degli Obliati" (vincitore del Premio Cittadella 2014) e "L'ultimo eroe" (vincitore del Trofeo Cittadella e finalista al Premio Italia 2015). Il "Serpente di Fuoco" è la prima delle "Cronache di Murgo il Ramingo", una serie di romanzi autoconclusivi il cui filo conduttore è il diario in cui Murgo descrive i suoi viaggi e i popoli che vi ha incontrato.

SAGGIO (86 pagine) - SAGGI - Manuale semiserio di sopravvivenza per la coppia. Un libro divertente capace di cogliere il senso dei dettagli e pieno di consigli preziosi per la donna che sa ridere di sé e dei suoi difetti, e vuole tenersi un uomo per più di 6 mesi (se ne è davvero convinta...) Alto, basso, grasso, magro, con la pancetta, calvo o con il codino, ti piace e vuoi tenertelo per sempre. Magari ha una madre ingombrante, un'ex moglie invadente oppure interessi e amici che occupano tutto il suo tempo, ma tu lo ami e lui è l'uomo giusto per te. Come fare? Potresti trovare interessante la lettura di questo libro, perché abbiamo pensato di raccogliere dieci consigli indispensabili per riuscire a tenersi un uomo per più di sei mesi. Il semestre è una convenzione: a te, che sei fortunata, potrebbero bastare sei settimane per incantarlo a vita. A te, invece, che sei un po' sfigatella, potrebbero essere necessari oltre dodici mesi di sforzi e impegno. Abbiamo definito i sei mesi come il periodo oltre il quale non devi più agitarti per conquistarlo, ma... rilassarti? Mai! Dopo la prima vittoria, come con le diete, scatta il mantenimento. Non vorrai mica perderlo dopo aver tanto brigato per averlo, vero? Con questo manuale abbiamo pensato di dare una mano a tutte le donne che vogliono divertirsi leggendo, che vogliono amare e farsi amare, e desiderano che il rapporto di coppia funzioni e duri nel tempo. Cristina Origone, genovese, dopo aver pubblicato un saggio semi-serio nel quale racconta storie di donne, uomini e sesso con tanta ironia, ha pubblicato il thriller "Tutto brucia tranne te", e "Alice a testa in giù" (Delos Digital) un romanzo ispirato a una storia vera e alla sua famiglia imperfetta. Gabriella Saracco, romana, si occupa di consulenza per le banche. Ha scritto alcuni testi di finanza ma preferisce la narrativa. Ha pubblicato molti racconti in diverse raccolte e riviste. Fra essi; alcuni erotici che le hanno dato la fama, immeritata, di esperta di "erotic romance".

Saggi - saggio (26 pagine) - Perché si muore lavorando? E soprattutto: come possiamo evitarlo? Perché si muore lavorando? Perché alcune persone ricevono ferite e malattie come compenso per la propria

fatica? Come avviene tutto ciò? È una disgrazia che grava sulla testa di qualche operaio... o di tutti noi? E soprattutto: come possiamo evitare tutto questo? In questo breve, e scorrevole saggio, l'autore suggerisce soluzioni e risposte. Roberto Canesi è laureato in ingegneria chimica e specializzato in ingegneria nucleare. Ha lavorato nel campo del decommissioning nucleare, per lo smantellamento di centrali atomiche e il trattamento di rifiuti radioattivi. Attualmente opera alla realizzazione di impianti nel settore del petrolio e dell'energia. Per Delos Digital ha già pubblicato Saggio Atomico – manuale per gestire il terrore di Chernobyl e Fukushima.

I grandi protagonisti della Storia

10 regole per vivere sereni

Il vocabolario delle parole che non esistevano (finora)

L'assalto a Puerto Limon

Ecofilia, ecologia e trasformazione a ritmo dei suoni della natura

ROMANZO BREVE (64 pagine) - GIALLO - Sherlock Holmes in viaggio in America col dottor Joseph Bell Un racconto sulla giovinezza di Sherlock Holmes, in cui lui e il famoso dottor Joseph Bell si imbarcano su una nave per New York e vengono coinvolti in un complicato omicidio che definisce le cause dei rapporti tra Holmes e le donne. Il racconto evidenzia la complicata relazione tra il giovane Sherlock, guidato da Bell, e l'esimio dottore e diagnosta. "Pubblicato per la prima volta in" Sherlock Holmes: The American Years "(St. Martins Press, 2010)." Gary Lovisi è stato finalista agli Edgar Mystery Writers of America nella categoria miglior racconto per il suo apocrifo sherlockiano "The Adventure of The Missing Detective". È un cultore del Canone, collezionista e autore di vari articoli e racconti che hanno come tema le avventure del leggendario detective. È il direttore editoriale e curatore della rivista "Paperback Parade" e della recente antologia "The Great Detective: His Further Adventures" (Wildside Press). La sua prossima pubblicazione, "The Secret Adventures of Sherlock Holmes: Book 3" (Ramble House), contiene quattro recenti "pastiche", raccolti per la prima volta in un libro.

ROMANZO (211 pagine) - FANTASY - I Grandi Avvilenti impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. Ma tutto questo sta per finire. Il Paese è soggetto al Regno, un tenebroso regime: gli spietati funzionari Grandi Avvilenti impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione. L'ignavia, il fallimento, l'apatia, i più meschini e spregevoli istinti umani sono legge e religione; per coloro che non si piegano c'è la tortura, la morte. Il popolo insorge in armi: splendidi, coraggiosi, invincibili eroi combattono e rovesciano questa oscura dittatura. Il Grande Avvilente Tristano, Otre (la sua guardia del corpo) e una fanatica adolescente devota al Regno, Agnes, sopravvivono alla caduta di questo mondo di tenebre: per affrontare le ipocrisie e le grottesche contraddizioni di un avvento dei "buoni". Mostri, battaglie, sinistri sotterranei e malvagi protagonisti di un fantasy originale e unico; un cammino in una notte di molteplici allegorie. Alessandro Forlani insegna sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata e Scuola Comics Pescara. Premio Urania 2011 con il romanzo "I senza tempo", vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere (Circo Massimo 2011, Kipple 2012, Robot e Stella Doppia 2013) pubblica racconti e romanzi fantasy, dell'orrore e di fantascienza ("Tristano"; "Qui si va a vapore o si muore"; "All'Inferno, Savoia!") e partecipa a diverse antologie ("Orco Nero"; "Cerchio Capovolto"; "Ucronie Impure"; "Deinos"; "Kataris"; "Idropunk"; "L'Ennesimo Libro di Fantascienza"; "50 Sfumature di Sci-

fi"). Vincitore del Premio Stella Doppia Urania/Fantascienza.com 2013.

ROMANZO BREVE (68 pagine) - FANTASCIENZA - Jack Cliver è a un passo per raggiungere e liberare sua sorella. Ma il nemico da affrontare è potente e pericoloso, e servirà tutta l'astuzia e l'audacia di Cliver e dei suoi alleati. Siamo alla resa dei conti: Jack Cliver è a un passo dal liberare sua sorella, ma se l'obiettivo sembra vicino, in realtà è difficilissimo da raggiungere. Cliver dovrà convincere tutti i suoi possibili alleati a imbarcarsi in un'impresa rischiosa e che probabilmente finirà nel sangue. Roberto Guarnieri, classe 1963, è un ingegnere civile e lavora nell'Amministrazione comunale della sua città (Civitanova Marche). È appassionato di fantascienza, fantasy, archeologia e tematiche sui misteri delle antiche civiltà perdute. Ha pubblicato diversi racconti su riviste ("Delos", "Altrisogni", "Writers Magazine Italia", "Carmilla", "Urania") e antologie (tra le più importanti le serie "365" "racconti" e "Il Magazzino dei Mondì", tutti della Delos Books, oltre ad altre delle Edizioni Scudo). È l'autore della serie di novelette steampunk "Il circolo dell'arca" (Delos Digital). Ha frequentato nel 2012 un corso on-line di scrittura creativa con Franco Forte. È stato finalista al Premio Blakwood Algernon 2012, al Premio Urania Stella Doppia 2013, al Premio della rivista "Effemme" 2013 e al premio "Robot" 2014.

Saggi - saggio (36 pagine) - Perché non si può essere liberi di scegliere come rapportarsi nei confronti del mondo animale? Perché bisognerebbe essere costretti a seguire delle regole imposte da qualcun altro? In questo libro troverete le ragioni di una persona qualunque, con i suoi limiti, i suoi pregi e tutta la forza di una chiara e autonoma libertà di pensiero. Questo libro vuole essere una sorta di manifesto in difesa della libertà di pensiero in merito al rapporto che abbiamo con gli animali. Il veganismo è una scelta rispettabile, a patto che non diventi l'ennesima religione liberticida. La tesi dell'autore è che l'uomo non è figlio di Dio, ma è solo un animale che appartiene alla natura tanto quanto gli altri; proprio in virtù di questo, non dovrebbe essere innalzato né a padrone della Terra, status datogli dall'antropocentrismo religioso, né a divinità benevola, status datogli inconsapevolmente dal veganismo, che non riesce ad accettare del tutto l'animalità dell'uomo, trattandolo come se dovesse essere l'angelo custode degli animali, piuttosto che egli stesso un animale con il diritto di fare una delle cose più naturali del mondo: mangiare altri animali. Stanco di vedere la libertà degli uomini calpestata da dogmi e tabù, l'autore cerca di sostenere le ragioni di chi non è vegano e le motivazioni che lo spingono a vedere, nel veganismo, un potenziale pericolo per la libertà di pensiero. Francesco Avella nasce nel 1989. Lupo solitario, ha sempre preferito la compagnia di un libro a quella di coetanei rumorosi e superficiali. Attivista ateo iscritto al Movimento Bright, considera la religione l'oppio dei popoli e scrive libri per difendere la ragione dalle credenze irrazionali. Quando non scrive per attivismo, si dedica a opere più commerciali che pubblica sotto vari pseudonimi e scrive per gli altri in qualità di ghostwriter. Tra le opere principali, ricordiamo il romanzo Una mente senza Dio, il racconto La mia amica atea e la raccolta di poesie Il palazzo della ragione.

Numero + Suono = Musica

Mister Sarri

Il cercatore di tesori

Conan il Cimmero 1

Terra Incognita 1

Saggi - saggio (43 pagine) - State indietro, entro prima io... Una folle, dissacrante raccolta di leggi,

osservazioni, corollari, suggerimenti norme e pensieri formulati dai più disparati (e improbabili) uomini d'arte e scienza in merito alle regole che governano il cinema fanta-horror, per consentire al lettore/spettatore di farla franca anche nelle situazioni più disperate. Conclude la raccolta un piccolo Test di Sopravvivenza, per valutare la vostra capacità di fare la scelta giusta nel momento sbagliato, e di riportare a casa la pelle! Nato a Ferrara nel 1965, Nicola Lombardi esordisce nel 1989 con la raccolta Ombre. Si lega poi al movimento letterario romano Neo Noir e pubblica racconti, articoli e traduzioni su riviste e antologie per diverse case editrici. Suoi sono i romanzi tratti dai film di Dario Argento Profondo Rosso e Suspiria. Tra le sue raccolte di racconti ricordiamo I racconti della piccola bottega degli orrori, La fiera della paura e Striges. Ha pubblicato inoltre i romanzi I Ragni Zingari (con il quale nel 2013 ha vinto il Premio Polidori), Madre nera, La notte chiama (scritto con Luigi Boccia, pubblicato da Delos 2015) e La Cisterna. Con Delos Digital ha pubblicato anche i racconti Myrna e Il libro delle ombre. È membro dell'Horror Writers Association.

POESIA (13 pagine) - POESIA - Capitano, nella vita, certi amori che non dimentichi. Soprattutto perché inusuale è il luogo d'incontro. Allora, solo per questo, noi abbiamo voluto dare voce a questa gente che si rincorre col cuore e non si scorda mai. Un linguaggio che arriva al cuore con parole semplici e immediate. In queste liriche i due autori cercano di realizzare un dialogo moderno. Il primo vero dialogo d'amore che sviluppa una microstoria in versi realizzata nel tempo della rete da due autori. Un uomo e una donna, due cuori che scacciano due solitudini inseguendosi in un amore impossibile. La raccolta si arricchisce di immagini forti e vere, immagini tipiche della quotidiana comunicazione virtuale, dove la verità nel falso mondo di internet certe volte è possibile. Rosanna Santoro è poetessa, docente d'italiano, progettista per i percorsi di integrazione, è a capo di Logokrisia, avanguardia intellettuale tutta al femminile. Cura per Delos Digital la collana Odissea Poesia. Fernando Feriozzi, autore emergente marchigiano, è un talentuoso poeta della rete che con l'alias Sine Amor si occupa di poesia e, fuori dal web, di energia ecosostenibile.

Saggi - saggio (15 pagine) - L'ecofilia rende il concetto di equilibrio un atto d'amore, di passione assoluta, che elimina le impurità e avvicina l'individuo al contatto estremo con la natura profonda. L'astrazione delle parole è il piccolo ostacolo che si supera creando per loro, le parole, un senso, un significato; le parole allora prendono corpo, abbandonano quella sottile apparenza e crescono, s'innalzano verso la comprensione. La parola ecologia viene usata spesso per definire qualcosa che rispetti la natura, che si incastri alla perfezione con l'equilibrio degli elementi. Questo breve saggio rappresenta il desiderio di manifestare gli equilibri di un pianeta fatto di individui, esseri di tante

specie che convivono, non pacificamente il più delle volte. In particolare rappresenta la visione del mondo dell'autrice, dove accorgimenti volti al benessere non soltanto proprio, ma anche dell'altro da noi - e per altro s'intende qualsiasi essere, senziente o non - creerebbero una nuova esistenza, un nuovo modo di vivere, basato sul rispetto e sulla coscienza. Ecofilia rende il concetto di equilibrio un atto d'amore, di passione assoluta, che elimina le impurità e avvicina l'individuo al contatto estremo con la natura profonda. Maria Teresa de Carolis nasce a Roma e passa la sua infanzia tra cantate di Bach e passeggiate col papà appassionato di musica classica e chiese. Dopo le superiori si diploma all'Accademia d'Arte drammatica Pietro Sharoff di Roma, dove studia il metodo Stanislavskij. Debutta a Teatro come professionista con Amadeus di Peter Shaffer per la regia di Mario Missiroli. Seguono anni di fatiche teatrali; lavora con Giuseppe Cederna, Remo Girone, Umberto Orsini, Karl Zinny, Vittoria Zinny, Elisabetta de Palo, Dominic de Fazio, Anatoli Vassil'ev, Nina Soufy, Andju Ormeloh. Fa tanto teatro off e studia acrobatica all'MTM con Memo Dini, storico attore-acrobata degli Anfeclown. Studia circo per diversi anni. È cantante in un coro polifonico di canti dal mondo e vocal coach. Docente di laboratori teatrali. Scrive racconti e testi teatrali da sempre. Ha pubblicato una serie di racconti inediti per il Corriere di Arezzo; è presente nella raccolta Strani Bambini a cura di Cinzia Tani. Ha collaborato con Repubblica come free lance nell'inserto Affari e Finanza. Pubblica poesie con Paolina Carli all'interno della rassegna Riviviamo il centro Storico, workshop annuale di poesia contemporanea. Scrive editoriali on line, principalmente su ambiente e diritti animali. Collabora saltuariamente con la rivista mensile AAM Terranuova. Vegan e attivista. Dal 2009 si occupa di deforestazione e specie a rischio. Nel 2010 scrive un articolo in collaborazione con il docente Paolo Sospiro sulla responsabilità sociale delle imprese e viene selezionato alla Conferenza Internazionale Global Compact Network. Ha due siti web: uno di editoriali e l'altro sul Borneo indonesiano. E due figli adolescenti.

Saggi - saggio (286 pagine) - Una grande scrittrice di gialli, a sua volta complice di un omicidio: è l'incredibile vita di Anne Perry, la regina del giallo vittoriano L'Inghilterra vittoriana è la culla del giallo classico. La si collega spesso a Sherlock Holmes, ma altri detective e investigatori hanno vissuto in quel periodo le loro avventure: in particolare Thomas Pitt e William Monk, creati dalla penna di Anne Perry. Da un tranquillo villaggio nelle Highland scozzesi la Perry è diventata negli anni Novanta la regina del crimine vittoriano, e solo allora la stampa scoprì che il suo vero nome era Juliet Hulme, e che in gioventù era stata lei stessa protagonista di una storia sconvolgente: complice di un omicidio e condannata a cinque anni di carcere. Un caso che sarà poi portato sullo schermo dal regista

Peter Jackson. In questo libro si analizza l'autrice, la sua incredibile vita e i suoi crime novel, in particolare riguardo alle tematiche di carattere etico che ricorrono in tutte le sue numerose opere. Dina Lentini è nata a Siracusa, vive e lavora a Cagliari. Docente di storia e filosofia nei Licei, dopo il pensionamento si è dedicata alla scrittura e alla critica letteraria specializzandosi nel campo della narrativa gialla contemporanea. Insieme al marito ha fondato nel 2011 il sito La Natura delle Cose in cui pubblica molti dei suoi lavori. Ha pubblicato tre romanzi: Dietro l'hotel, 2013, Il signor T, 2013, Il signor T e la fonte Aretusa, 2015. Tutti disponibili negli store online. I romanzi sono reperibili anche in formato digitale. Sul sito La Natura delle Cose l'autrice edita anche una propria pagina personale. Con Delos Digital ha pubblicato il saggio Il romanzo poliziesco contemporaneo tra tensione morale e impegno sociale

Morti sul lavoro - la punta dell'iceberg

Il Grande Avvilente - Tristano

Come onde dentro il lago

Seminole

Non rompere le scatole... riciclate!

Saggi - saggio (59 pagine) - Un manuale dedicato al riciclo creativo del packaging industriale. Scoprite cosa potete fare con delle semplici scatole che di solito buttate via... Non rompere le scatole... riciclate! è un manuale dedicato al riciclo creativo del packaging industriale. L'autore, anche grazie a una serie di esperienze personali, invita i lettori a scoprire la vocazione profonda - e più vera - insita nella forma e nella capienza delle scatole di cartone o di latta dei più comuni prodotti alimentari o per la casa, per realizzare oggetti di uso comune davvero insospettabili. Gianluca Vivacqua ha già pubblicato per Delos digital Scrittura creativa e produzione per lo spettacolo (2017), Lo storico come coach della formazione (2018) e I grandi protagonisti della storia (2018). Questo è il suo primo manuale di ambito hobbistico.

Saggi - saggio (81 pagine) - Il corpus riguardante le scienze pedagogiche e la didattica è sterminato. Da qui nasce per gli insegnanti, gli educatori e i formatori in genere l'esigenza di avere a disposizione un testo agile che possa riassumere in poche pagine gli elementi teorici fondamentali che più di altri hanno una conseguenza diretta sulle pratiche effettive. Per condensare quanto più possibile gli aspetti speculativi della

materia trattata, l'autore ha deciso di limitarsi all'apporto della psicologia, con particolare riferimento alle tesi del Costruttivismo, che sono ampiamente utilizzate in epoca contemporanea. Proprio seguendo i suggerimenti di questa corrente teorica, i vari argomenti sono stati esposti cercando di mettere in luce i nodi concettuali e le loro interrelazioni, sciogliendo anche qualche problema terminologico che potrebbe fuorviare la comprensione. Antonino Fazio, laureato in filosofia e in psicologia, ha lavorato a lungo come direttore didattico. È autore di saggistica e narrativa di vario genere. In particolare, ha pubblicato un saggio sulla relazione amorosa (Di cosa parliamo quando parliamo d'amore?, Tempesta 2017) e un volume che esplora le connessioni tra comunicazione, psicoterapia e apprendimento (Ipnosi e cambiamento personale, con Mario Bonelli, Delos Digital 2018).

SAGGIO (106 pagine) - SAGGI - La ricerca della serenità interiore ed esteriore non è un semplice esercizio di autocontrollo. E' un insieme di buone regole che posso aiutarci a essere più felici... Dall'autore dell'ebook bestseller "10 regole per vivere felice con il tuo gatto", un nuovo volume che analizza questa volta il rapporto che abbiamo con noi stessi e con il mondo che ci circonda, alla ricerca di una serenità concreta, non idealizzata o ascetica, ma capace di stabilire un equilibrio funzionale fra ciò che è e ciò che vorremmo che fosse. Nato a Brescia nel 1960, fisico e informatico, Dario de Judicibus ha collaborato con le riviste "MC Microcomputer, Internet News, e-Business News, Internet.Pro" e ha scritto vari articoli sia in italiano che in inglese su riviste e quotidiani, sia nazionali che internazionali. Ha fondato la rivista digitale "L'Indipendente" e partecipato alla produzione di tre musical dal vivo in Second Life. Ha fondato con altri due soci la Roma Film s.r.l., acquisendo le attività di una delle migliori scuole di cinema e televisione in Europa, la NUCT, che è diventata Roma Film Academy. Attualmente è impegnato, in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione di Roma Film, a far crescere l'Accademia per portarla ai massimi livelli in ambito nazionale e internazionale. Ha pubblicato tre romanzi, tre saggi, due manuali e cinque racconti in antologie varie con editori diversi. Nel 2014 ha iniziato la sua collaborazione con l'associazione culturale e casa editrice I Doni delle Muse, e nel 2016

quella con Delos Digital, che ha portato alla ripubblicazione di questo saggio.

ROMANZO (112 pagine) - HORROR - Potrebbe essere solo una leggenda. All'apice della guerra fredda nel continente nero, gli avamposti più remoti sul confine tra Rhodesia e Mozambico subirono l'assalto di creature più simili ad animali feroci che esseri umani. Il governo di Salisbury rispose con un'unità di specialisti per risalire all'origine delle efferatezze. Questo commando fu affidato al meno deciso e coinvolto giovane uomo su cui lo stato rodesiano potesse contare, Rieke Hatefield. Rieke Hatefield vive una vita distaccata nella sua villa nella foresta rodesiana sul finire degli anni '70, giocando al proprietario terriero. Ma quando gli avamposti più remoti sul confine tra Rhodesia e Mozambico vengono travolti da un livello di violenza ancora sconosciuto, Rieke viene scelto per accompagnare una squadra di investigazione. Nella savana troverà qualcosa di mai visto. Un nemico affamato, furente e instancabile farà sentire Rieke e i compagni di avventura braccati in ogni momento. All'apice della guerra fredda nel continente nero, un piccolo gruppo di rodesiani dovrà sventare la minaccia più letale al loro paese, lottando contro gli aborti più aggressivi della guerra chimica russa, traditori sotto copertura e la forza della natura africana. Matteo Marchisio nasce ad Alba nel 1990. Dopo il Liceo Scientifico, si iscrive alla facoltà di Filosofia di Torino e concluso il percorso di laurea si sposta per qualche tempo all'università di San Diego. Appassionato di letteratura a tutto campo, non rinuncia a varie incursioni nel mondo del gaming e della tecnologia, cimentandosi in lunghe partite a "softair" la domenica mattina. Sportivo più praticante che appassionato, non rientra esattamente nel cliché tipico del letterato. Nonostante la fantascienza sia il suo genere letterario di riferimento, la letteratura d'azione e thriller rappresentano una fetta consistente delle sue letture.

Il Milan di Ancelotti

Lo storico come coach della formazione

Il Grande Avvilente 1

Amore e amori - E tu come ami?

Conan e il dio nell'urna

Saggi - saggio (95 pagine) - Se si vuole utilizzare il computer per fare musica, non si può ignorare il supporto fondamentale della matematica,

perché è grazie a questa, e alla geometria dei numeri, che si può capire meglio il suono, e dunque la musica. Il computer è uno strumento musicale in grado di eseguire e comporre musica. Di conseguenza, la cassetta degli attrezzi di un musicista contemporaneo deve racchiudere, oltre alle classiche competenze musicali, ferrate nozioni di matematica e informatica. A fronte di questo, il libro inizia con una brutale azione di forza: l'instillazione di concetti di matematica. Si tratta di un'esposizione lineare delle nozioni essenziali alla comprensione del seguito. Poi, a ruota, una seconda parte in cui è condensato il minimo indispensabile di acustica, atto a inquadrare il fenomeno musicale. Nella terza parte le strutture teoriche della musica, con il tocco magico della matematica, sono riproposte in una forma lineare, agile e ruspante, facilmente assimilabile dal computer. Il lavoro termina con una quarta sezione.: un tocco finale estemporaneo, vispo e guizzante, a volte sferzante. Senza pretese di organicità ma di originalità. La trattazione, pur mantenendo il rigore scientifico, è sviluppata in tono brioso e scanzonato. Per la comprensione del testo non sono richieste conoscenze di musica. Vito Ozzola è un matematico che ha svolto ricerche di matematica applicata presso l'ENI di San Donato Milanese ed è stato professore a contratto di Ricerca operativa presso l'Università di Milano. Negli anni Sessanta è stato un precursore della Computer Music in Italia. Ha all'attivo una quarantina di pubblicazioni scientifiche. È autore dei saggi: Musica con il Commodore 64 (Mondadori, 1984), Il musicista elettronico (Mondadori, 1985), Decisioni intriganti e finanza (Experta, 2004), Divertimento su temi di ricerca operativa (Alinea, 2007). A riprova della sua versatilità, si è cimentato nella narrativa umoristica con La valigia di Avogadro (Il Filo, 2010) e Più che giallo color can che scappa (Eumeswil, 2012).

ROMANZO (168 pagine) - THRILLER - Un monaco medievale è l'ultimo custode di un segreto millenario portatore di caos e morte. Molti secoli dopo, Sasha, una giovane donna ribelle e solitaria, in cerca della verità sulle sue origini, si ritrova sulle tracce di un'antica reliquia, il Sole di Ferro. Attraverso l'Asia, il Medio Oriente e l'Italia, si trova coinvolta in una gigantesca caccia al tesoro contro una misteriosa organizzazione criminale e scoprirà che in ballo non c'è solo la sua vita ma il futuro del genere umano. Sasha è venuta dall'inferno. Cresciuta nella rovente forgia del Mediterraneo, temprata fra le nevi della Madre Russia, Sasha vive sospesa tra Oriente e Occidente, in un mondo che è crocevia di vizio e violenza. Sasha è dura, come la pietra dei monti dell'Anatolia, i luoghi delle sue origini, in cui affonda il suo passato, vincolato all'oblio di un padre coraggioso, in lotta contro un'organizzazione potente, "Lilium Rubrum", il Giglio Rosso. Cosa la lega alle avventure di un monaco chirurgo medievale che, da una sconosciuta abbazia italiana fino in Terrasanta, tenta di sfuggire alla maledizione del "Sol Ferri", il Sole di Ferro? Cosa la porterà a seguire le sue tracce in una rocambolesca caccia al tesoro senza esclusione di colpi? Dagli strip club dell'inevata Vladivostok, alle polverose zone di guerra di Beirut, dallo sfarzo dei casinò di Montecarlo, all'austera decadenza del cimitero di Staglieno, dagli angusti carruggi di Genova, alle aspre coste rocciose della Corsica, giù, fino alla cripta dove risplende il Sole di Ferro, dove i misteri del passato si fondono al futuro dell'umanità. Dove Sasha affronterà le tenebre più profonde, quelle che la spingeranno a un destino di guerra. Andrea Valeri è uno scrittore. Laureato in lettere, si occupa di musica, scrittura di racconti, romanzi, poesie, sceneggiature per cortometraggi. Ha collaborato con diverse webzine scrivendo recensioni e interviste nell'ambito della musica dark, rock, metal e cinema (Zeromagazine.it, Negatron.it, N-core). Ha condotto un programma radiofonico, Chaos Party, che trasmetteva musica dark, rock e metal interessandosi di realtà locali e gruppi esordienti. È entrato a far parte dell'antologia "I mondi del Fantasy" per la Limana Umanita Edizioni. Ha partecipato al progetto "Serial Writers" sponsorizzato da Mediaset per la creazione di una fiction da proporre su La5. Recentemente i suoi thriller erotici sono usciti per i tipi della Delos Digital, nella

collana "Dream Force".

ROMANZO BREVE (109 pagine) - **FANTASCIENZA** - Un avvincente thriller spaziale ambientato nell'universo ostile dell'Artista dei recuperi e dei cacciatori di teste In un universo dove umani e alieni hanno formato un commonwealth galattico denominato "Alleanza Terrestre" trattati interplanetari regolano la convivenza tra le razze, e gli umani, che cercano di espandersi sul suolo di altri pianeti e sistemi solari, devono sottostare alle bizzarre usanze extraterrestri. Spesso le leggi aliene non hanno un senso immediato per gli umani, ma la punizione per chi le viola è quasi sempre terribile, e può andare dalla perdita della vita a quella del primo figlio nato. Spesso gli umani, per evitare le conseguenze dei loro reati, si affidano ad agenzie che provvedono alla loro "scomparsa", fornendo una nuova identità su altri mondi. Alla loro caccia sono sguinzagliati i cacciatori di teste, investigatori ingaggiati dagli alieni in cerca di giustizia". Il cercatore di tesori", un avvincente thriller spaziale nella maniera della K.K. Rusch, narra la storia di Hadad Yu, che passa la vita a recuperare oggetti preziosi su pericolosi mondi alieni per conto di ricchi collezionisti, ingaggiato stavolta dai misteriosi gyonnesi per recuperare un criminale umano, Rhonda Flint, una donna che si è macchiata di un terribile omicidio di massa sul loro pianeta natio. Come di consueto, l'avventura galattica della Rusch è anche un modo per porsi interessanti domande sulla morale futura e sui rapporti tra la civiltà umana e le varie culture aliene. Nata il 4 giugno del 1960 a Oneonta (New York, USA), Kristine Kathryn Rusch ha raggiunto il successo come editor di "Magazine of Fantasy & Science Fiction", che ha guidato per sei anni, dal 1991 al 1997, vincendo anche un premio Hugo come miglior editor professionale. In seguito ha abbandonato l'editing per concentrarsi sulla produzione narrativa, diventando in breve una delle scrittrici di punta del mercato americano. Dotata di grandi doti narrative, la Rusch si è dimostrata autrice competente e prolifica in numerosi campi, passando con disinvoltura dalla fantascienza hard al romance, fino ai romanzi gialli. Nel campo prettamente fantascientifico si è fatta notare per i suoi magnifici racconti e romanzi brevi, come "Millennium Babies "(premio Hugo 2001 come miglior novelette), "Recovering Apollo 8 "("Il recupero dell'Apollo 8", Delos Odissea), "Echea", del 1999, finalista a tutti i maggiori premi del settore, dallo Hugo al Nebula, allo Sturgeon e al Locus. Sono inoltre assai celebri due cicli di gran successo di pubblico e critica: il ciclo delle Immersioni e della Tecnologia dell'Occultamento (Stealth), di cui abbiamo pubblicato "Un tuffo nel relitto" (Diving into the Wreck) e "Stealth, "e quello dell'Artista dei recuperi, che inizia con "The Retrieval Artist "(2001, finalista al premio Hugo come miglior novella, e da noi già presentato su questa collana) e prosegue con numerose altre storie, tra cui "Il cercatore di tesori "("Recovery Man's Bargain", 2009).

RACCONTO LUNGO (34 pagine) - **WESTERN** - Bucanieri e indiani ostili tra le paludi della Florida. Una missione per l'Esercito, ma anche una vendetta personale per Wild Bill e i suoi amici. Wild Bill, Grissom e Kinnock arrivano a New Orleans per indagare su un traffico d'armi, ma presto incrociano la strada di vecchie conoscenze che possono portarli all'Oro di Coronado. Comincia una battaglia spietata tra paludi, indiani e locali notturni. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

Wild West 7

Paulo Sousa Il portoghese vagante

Anne Perry, una vita con Pitt

La guida definitiva per trovare il tuo uomo dei sogni (evitando gli incubi)

Il romanzo poliziesco contemporaneo tra tensione morale e impegno sociale

Saggi - saggio (89 pagine) - L'amore non è un sentimento uguale per tutti. Anzi. Ce ne sono di diversi tipi, così come noi stessi siamo diversi l'uno dall'altro. Diversi per quantità e qualità. Diversi come le nostre vite. In definitiva, quanti tipi di amore esistono? E tu, in quale ti riconosci? L'amore è un terremoto interiore comunque, ma è anche l'unico caso in cui il sisma, sempre violento, delle emozioni che lo accompagnano, fa vittime travolte e stravolte, sì, ma estasiato, e contente di esserlo. Il tremare delle vene ai polsi, e ogni grande e piccola reazione che l'amore produce, sono capaci di tenere in equilibrio la terra tutta, regalando agli amanti in trepida attesa, infine appagati, un'anticamera certa, un assaggio autentico del paradiso sulla terra. Negarlo? Impossibile. Respingerlo? Che inutile battaglia! Perché l'amore ci riguarda, ci appartiene, così come noi apparteniamo a lui. Stato di grazia, ma di quale amore si tratterà? Perché non tutti gli amori si somigliano. Anzi. Sono diversi, così come lo siamo noi uno dall'altro. Diversi per quantità e qualità. Diversi come le nostre vite. Diversi per educazione sentimentale ricevuta, esperienze, vuoti affettivi, mancanze, oppure eccessi. Diversi perché differente è la sete d'amore che abbiamo, quando ci incontriamo e ci piacciamo. Sazi d'amore, o d'amore affamati, in base all'affetto più o meno intenso ricevuto dalla famiglia, dagli amici, dalla vita. All'amore aperti, o reticenti, 'grazie' a innumerevoli, deleteri tabù, che rendono inevitabilmente più o meno repressi. E, infine, diversi per quanto siamo in grado di darlo, o mostrarlo, questo amore che ci batte dentro al petto. Ma quanti tipi di amore esistono? Rita Tenerini è nata il 15 febbraio 1947 a Perugia, città che ama e che fa da sfondo a gran parte delle vicende raccontate nei suoi scritti, dai quali non si discosta quasi mai dal suo mondo interiore, guidata sempre dall'amore per tutto ciò che richiama alla natura. Si è occupata di erboristeria e medicina naturale e diretto per vari anni la conduzione di un agriturismo, accompagnata sempre dalla sua grande passione per l'arte e la letteratura. Ha partecipato a numerosi concorsi di poesia e racconti, classificandosi sempre ai primi posti. Ha pubblicato i romanzi: Il vizio della vita, Edizioni Era Nuova 2006 e Alla foce di Setteranocchi, Edizioni Guerra, 2008.

SAGGIO (276 pagine) - SAGGI - Un invito a riflettere sui preconcetti relativi alla fantascienza, per poterla rileggere con occhi nuovi. È un'idea comune che la science-fiction (sci-fi, SF), la fantascienza insomma, si occupi del futuro dell'umanità. Basta fare un veloce excursus tra alcuni maestri del passato, senza dimenticare gli esiti più recenti di questo genere, per rendersi conto che la questione sia assai più complicata di quel che si potrebbe pensare a prima vista. I modi di rapportarsi al tempo, oltre che alle suggestioni offerte dalle scienze storiche, sono assai sfaccettate e vanno al di là della mera tentazione di dar vita ad una lettura profetica. Uno studio che è un invito a riflettere sui preconcetti relativi a questo genere, per poterlo rileggere e ripensare con occhi nuovi. Saggio finalista al Premio Italia 2016 Claudio Cordella è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è laureato in Filosofia, con una tesi dedicata all'utopismo di Aldous Huxley, e in seguito in Storia, con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia. Nel 2009 ha conseguito un master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dopo aver svolto uno studio incentrato su di un canapificio storico; situato a Crocetta del Montello (Treviso), compiuto assieme a Carmelina Amico. Scrive narrativa e saggistica; ha partecipato a diversi progetti antologici e ha collaborato con alcune riviste. È stato il vice direttore del web magazine Fantasy Planet (La Corte Editore). Nel 2012 ha partecipato all'ottavo Congresso Internacional de Molinologia, che si è svolto a Tui (Galizia), con un intervento

intitolato "Il mulino di Villa Bozza, la conservazione possibile, attraverso un progetto imprenditoriale", dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con Camilla Di Mauro. Recentemente, per LA CASE books, è uscito "Fantabiologia. Dai mondi perduti a Prometheus", un saggio di storia della cultura popolare da Jules Verne a Sir Ridley Scott.

Saggi - saggio (211 pagine) - Grandi condottieri, grandi statisti, grandi sovrani, ma anche scienziati, pensatori, esploratori, papi e leader dei diritti civili. Un viaggio entusiasmante per conoscere gli uomini e le donne che hanno contribuito a forgiare il mondo come lo conosciamo. Sulla scia di un genere classico, la narratio de viris illustribus, un interessante complemento didattico a un libro di testo per le scuole medie e superiori. Una mini-enciclopedia di protagonisti della storia, appartenenti a entrambi i sessi, divisi per epoche. Nelle sezioni (che chiamiamo "quaderni") dedicate all'antichità, al Medioevo, all'età moderna e a quella contemporanea abbiamo dato spazio alle figure di grandi condottieri, grandi statisti, grandi sovrani, ma anche scienziati, pensatori, esploratori, papi e leader dei diritti civili. La scelta dei personaggi risponde ai criteri di rappresentatività, centralità ed esemplarità. All'interno di ogni "quaderno", la successione dei Grandi protagonisti della storia non rispetta un ordine cronologico rigido, ma si dipana piuttosto con l'andamento di una galleria di medaglioni. Gianluca Vivacqua, storico freelance, alterna saggi di approfondimento teorico ad altri di natura più divulgativa. Questo è il caso de I grandi protagonisti della Storia, il suo terzo lavoro per Delos Digital, dopo Scrittura creativa e produzione per lo spettacolo (2017) e Lo storico come coach (2018).

ROMANZO (133 pagine) - SAGGI - Siamo sicuri che il gatto sia un animale domestico? E se fosse lui a pensare che gli addomesticati siamo noi...? Quella fra uomo e gatto è una convivenza che risale a più di 9.500 anni fa, eppure, al contrario di quanto avvenuto con altri animali, ognuno dei due ha mantenuto la propria personalità e autonomia. In realtà il gatto non è un animale domestico nel senso stretto del termine, ma piuttosto una sorta di "animale alla pari", anche se lui è convinto di essere assolutamente superiore a noi e non c'è alcuna speranza di fargli cambiare idea... Nato a Brescia nel 1960, fisico e informatico, Dario de Judicibus ha collaborato con le riviste "MC Microcomputer, Internet News, e-Business News, Internet.Pro" e ha scritto vari articoli sia in italiano che in inglese su riviste e quotidiani, sia nazionali che internazionali. Ha fondato la rivista digitale "L'Indipendente" e partecipato alla produzione di tre musical dal vivo in Second Life. Ha fondato con altri due soci la Roma Film s.r.l., acquisendo le attività di una delle migliori scuole di cinema e televisione in Europa, la NUCT, che è diventata Roma Film Academy. Attualmente è impegnato, in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione di Roma Film, a far crescere l'Accademia per portarla ai massimi livelli in ambito nazionale e internazionale. Ha pubblicato tre romanzi, tre saggi, due manuali e cinque racconti in antologie varie con editori diversi. Nel 2014 ha iniziato la sua collaborazione con l'associazione culturale e casa editrice I Doni delle Muse, e nel 2016 quella con Delos Digital.

Immaginare il futuro

Il libro dell'acqua

Sezione NKZ-68

Ipnosi e cambiamento personale

Il serpente di fuoco

SAGGIO (40 pagine) - SPORT - Un passato da calciatore in cui spiccano due Champions e un'Intercontinentale costituisce una base straordinaria per ogni aspirante allenatore. Eppure, non è detto che garantisca allori immediati. Per Paulo Sousa, infatti, il successo arriva dopo una lunga gavetta che si snoda fra capacità, determinazione e umiltà. "Sono riuscito a conquistare la finale della Coppa ad appena una

stagione di distanza da quella precedente e a rivincerla. È storia e ne stiamo ancora parlando, rappresenta una delle più grandi esperienze che un calciatore può vivere." Se non avesse dovuto precocemente soccombere alla fragilità del proprio fisico, forse il Paulo Sousa calciatore avrebbe raccolto più di due Champions League e di una Coppa Intercontinentale. Trofei che a un aspirante allenatore, pur costituendo una base di partenza straordinaria, non è detto garantiscano l'accesso immediato a prestigiose panchine e a nuovi allori. Ne è testimonianza il percorso del portoghese, che grazie a pazienza e determinazione, non meno che all'umiltà del sapersi mettere più volte in gioco, oggi può finalmente raccogliere i meritati frutti delle proprie capacità. Dietro lo pseudonimo Marco Stretto si nasconde uno scrittore e giornalista che ha riscosso successo su importanti testate nazionali, come il "Satyricon" di "Repubblica" e la "Gazzetta dello Sport", sulla quale ha tenuto una rubrica quotidiana personale in occasione dei mondiali di Italia '90.

Saggi - saggio (75 pagine) - Questo manuale non è solo una trattazione di teoria della storia: la espone - certamente - nelle sue linee generali, ma si propone anche di applicarla al bagaglio dello storico che voglia reinventarsi come coach della formazione. La storia ha per oggetto il passato? No, è un'inesattezza. La storia studia il presente e si interessa al futuro. E si occupa del passato solo in raffronto al presente, ciò è per spiegarlo nella sua genesi. Di fronte a sé, lo storico ha tre strade: o studiare il passato, ritirandosi dalla realtà (e sapendo quindi che il suo studio non avrà molti sbocchi in essa), o insegnare ciò che della storia è già stato rimasticato e ricapitolato (altra attività non troppo utile), oppure osservare la realtà del presente e iniziare a selezionare tra eventi importanti, capitali, ed eventi secondari. La teoria della storia aiuta proprio ad analizzare ciò che c'è di veramente storico o non-storico negli eventi che accadono intorno a noi. Ma questa non è solo una trattazione di teoria della storia: la espone - certamente - nelle sue linee generali, ma si propone anche di applicarla al bagaglio dello storico che voglia reinventarsi come coach della formazione. Lo storico come coach è prima di tutto un "consigliere aneddotista", che si serve di aneddoti (biografici) o di scenari (storici) per fornire al suo uditorio una chiave utile a comprendere i problemi del presente (individuale o globale), confrontandoli con situazioni passate analoghe, simili o equivalenti. Gianluca Vivacqua, storico di professione, dal 2007 al 2012 ha pubblicato opere di vario genere (poesia, narrativa, manualistica, quaderni didattici). Nel 2013 pubblica il suo primo e-book: Un tassinaro a Roma, edito su ebookservice.net. Seguono alcuni altri saggi e testi di narrativa (Sei storie di quaderni, La pnl contro le parole volgari, Tuttologia, Disegno storico dell'espansionismo umano, Storie (Historiae), Ouvertures dei tempi di crisi), fino all'approdo, nel gennaio 2017, nel catalogo Delos Digital con Scrittura creativa e produzione per lo spettacolo. Da luglio 2017 è giornalista pubblicitista e collabora con varie testate online. Ha un blog di riferimento che è una sorta di zibaldone web (webaldone).

Romance - romanzo breve (56 pagine) - William McDarcy ha un segreto che tormenta la sua anima, e non permette a nessuno di avvicinarsi: ma Lizzy non può evitare di sentirsi attratta da lui... Nonostante abbia dovuto abbandonare i suoi sogni per lavorare nel pub del paese, Lizzy rimane un'inguaribile romantica. Non che a Petersfield, piccolo e idilliaco villaggio della campagna inglese, sia così facile incontrare l'uomo giusto... ma in paese arriva un nuovo forestiero, e la vita di Lizzy cambia per sempre. Quando si imbatte nel nuovo proprietario di Villa Rose, un misterioso e affascinante professore di Oxford, non può evitare di sentirsi attratta da lui: ma William McDarcy ha un segreto che tormenta la sua anima, e non permette a nessuno di avvicinarsi... Rebecca Woodcrest è autrice di numerosi romanzi, dal genere fantasy alla giallistica. Laureata in Letteratura, vive a Portsmouth, nel Regno Unito, col suo compagno e un'infinità di libri. Con Delos Digital ha pubblicato i racconti erotici Trasformazione Irreversibile e Redwood Farm.

ROMANZO (126 pagine) - FANTASY - Tra avventure e intrighi prosegue la lotta per il potere... Riuscirà Jinko a riscattarsi agli occhi dell'imperatore? Amra intanto si fa strada nel mondo dei gladiatori nella difficile lotta per la libertà. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e

amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wilde West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".