

Piloti Che Gente

Nove sono gli uomini d'oro del Cavallino, i piloti che dal 1950 a oggi hanno conquistato almeno un titolo mondiale Piloti di Formula 1 su una monoposto Ferrari. I cinque di Michael Schumacher, i due a testa per Alberto Ascari e Niki Lauda, quelli di Juan Manuel Fangio, Mike Hawthorn, Phil Hill, John Surtees, Jody Scheckter e Kimi Räikkönen, per un totale di quindici allori iridati. Dietro a ognuno di questi uomini c'è una storia che assomiglia a un romanzo. Sembrano davvero figlie della "verve" e della fantasia di uno scrittore più che racconti corrispondenti al vero, quelli contenuti all'interno di questo volume. Umberto Zapelloni, per anni inviato sulle piste del Campionato del mondo di Formula 1 per il Giornale, il Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport e oggi opinionista di Sky, racconta la vita più che le gare di questi campioni straordinari. Molti li ha conosciuti di persona, incontrati negli anni sulle piste, degli altri è andato a cercare le testimonianze di chi è stato al loro fianco. Sono nati così nove ritratti d'autore su uomini speciali ancor prima che su campioni delle quattro ruote.

This volume is the first annotated, dual-language edition of thirty-four original documents from the Coronado expedition. Using the latest historical, archaeological, geographical, and linguistic research, historians and paleographers Richard Flint and Shirley Cushing Flint make available accurate transcriptions and modern English translations of the documents, including seven never before published and seven others never before available in English. The volume includes a general introduction and explanatory notes at the beginning of each document.

Dal 1950 al 1970 l'auto diventa simbolo di libertà e successo. Un vortice che trascina i più temerari a correre e la gente a sognare. Il futuro sorride, l'economia da agricola diventa industriale, i giovani vogliono cambiare il mondo e tutto sembra possibile. All'improvviso il sogno diventa incubo e tutto cambia. Nelle corse come nella vita. Protagonisti di quell'epoca d'oro sono piloti professionisti, gentlemen drivers, uomini d'affari, industriali, direttori tecnici e sportivi, nobili, attori e attrici, le cui storie si intrecciano e si rincorrono in questo libro. Gianni Agnelli, Enzo Ferrari, Giannino e Paolo Marzotto, Stirling Moss, Gianni Lancia, Giovanni Volpi, Giotto Bizzarrini, Gianni Bulgari, Henry Ford II, Porfirio Rubirosa, Pedro e Ricardo Rodríguez, Wolfgang von Trips, Fiamma Breschi, Ira Fürstenberg, Romolo Tavoni, Ingrid Bergman, Delia Scala, Sergio Scaglietti, Franco Gozzi, Jo Ramírez, John Surtees, Lorenzo Bandini, Giancarlo Baghetti, Mike Parkes, Carroll Shelby, Lodovico Scarfiotti, Nino Vaccarella, Bruno Deserti, Giulio Borsari, Jackie Stewart, Mike Hailwood, sono solo alcuni dei loro nomi. «Le competizioni di quell'epoca emanavano un alone affascinante e tragico. Erano spettacolari e sinistre, rischiose e mortali e la velocità, in un mondo che andava ancora molto piano, era vissuta come

Get Free Piloti Che Gente

una sfida misteriosa, con l'ombra della morte stesa sull'asfalto, tra le curve, i fossati, i pali del telegrafo, gli alberi a sfiorare le auto. Tutto questo ne accresceva il fascino». Edizione digitale solo testo

Power, Politics, and the Making of an Automotive Empire

Master Motorsports Photographer

The Lauda Years

Living Dangerously

Ferrari: Under the Skin

Klemantaski

The Human Face of Motor Racing

L'attuale Crisi economica e la presenza di due Papi contemporanei, in un periodo coincidente con l'antica profezia Maya, sono i segnali di un Manovratore onnisciente che sta preparando il suo ritorno? Se oggi gli Alieni si presentassero come i nostri Creatori cosa accadrebbe punto di vista religioso? L'inimmaginabile! Ma in un futuro dove regnerebbero indifferenza e razionalità? Nella spiaggia ragusana di Punta Secca, durante il Ferragosto del 2065, un evento sconvolgente impaurisce i bagnanti: Visitatori spaziali raccontano i retroscena più significativi della storia dell'uomo invitando l'uomo del futuro a riflettere sulla nostra attualità contemporanea.

Since 1950, fifteen Australians and nine New Zealanders have raced in world championship Formula One, the pinnacle of motor racing. Tony Brabham, Jack Brabham, Denny Hulme and Alan Jones - have won the world title. Two have died in the attempt without ever facing the world championship starters' lights. So few drivers make it to Formula One. Ever fewer succeed in the fastest and most challenging four-wheeler of all. Now John Smailes, author of the bestselling Climbing the Mountain, Race Across the World, Mount Panorama and Speed Kings, gives us the definitive story of our involvement with Formula One, from the pioneer days in the aftermath of World War II, to the championship wins of Brabham, Hulme and Jones, the grit and determination of Mark Webber, and Australia's current Formula One star, the irrepressible Daniel Ricciardo, all the way to potential champions of the future like Oscar Piastri. With over 150 stunning photographs, and interviews with drivers past and present, as well as the engineers, managers and team owners behind the scenes, this is the must-have book for every Australian and New Zealand fan of Formula One.

This bibliography lists English-language translations of twentieth-century Italian literature published chiefly in book form between 1929 and 1999, encompassing fiction, poetry, plays, screenplays, librettos, journals and diaries, and correspondence.

Juan Manuel Fangio

Il mito americano

Twentieth-century Italian Literature in English Translation

Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo sino ai di nostri

Quando si sognava a bordopista

Bibbia sacra contenente vecchio e nuovo testamento secondo la volgata tradotto ... da Antonio Martini

Alieni. La Seconda Venuta

Piloti, Che Gente ...Ferrari
piloti, che gente
Klemantaski
Master Motorsports

Photographer
Motorbooks

The partnership between Niki Lauda and the legendary Ferrari team is one of the most dramatic and dynamic in post-war Grand Prix racing. Between 1974 and 1977, Ferrari won ten Grands Prix, Lauda won two Driver's World Championships and Ferrari won three Constructors' World Championships. This tightly packed, colorful account gives a fascinating insight into the way Lauda worked with Ferrari and records the gripping personal relationship between Lauda and team boss and founder Enzo Ferrari - two highly motivated and very different individuals. Revealing anecdotes and incisive portraits of the characters involved produce a remarkable view of Formula 1 racing 25 years ago.

An illustrated history of the development of front-engined racing Formula 1 cars. The author builds from the technical evolution of the cars, era by era. He accompanies this with insights into the rise and fall of the famous manufacturers whose creations were the ultimate expression of the motoring know-how of their day. Ludvigsen takes the reader from the early days of the Formula 1 Grand Prix car through to the 1950s, giving a glimpse at drivers, managers and engineers who contributed to the classic era of Grand Prix racing.

Caccia & sport

Automobilbau Im Alleingang

Ferrari Rex

Ferrari segreto

Wanted to Buy

The Life Behind the Legend

Historie del S. D. Fernando Colombo; nelle quali s'ha particolare, & vera relatione della vita, & de' fatti dell'Amiraglio D. Christoforo Colombo ... et dello scoprimento, ch'egli fece dell'Indie Occidentali ... nuouamente di lingua Spagnuola tradotte nell'Italiana dal S. Alfonso Villoa. Edited by Giuseppe Moletto

Modena, 2 dicembre 1956. Enzo Ferrari presenta le macchine e i piloti per la nuova stagione di corse. Oltre alla monoposto Campione del Mondo ha cinque corridori giovani, belli, di sicuro talento e con un lampo vincente negli occhi. Un giornalista li battezza «Ferrari Primavera»: sono la generazione destinata a cambiare il volto della Formula 1. Invece in due anni saranno tutti morti, e tutti al volante di un'auto. Si chiamavano Eugenio Castellotti, Alfonso Portago, Luigi Musso, Peter Collins, Mike Hawthorn. Questo è il racconto di come arrivarono in cima al mondo, per poi precipitare tragicamente. Frutto di un lungo e accurato lavoro di

ricerca e di molte interviste ai testimoni, in primo luogo all'allora braccio destro di Ferrari, Romolo Tavoni, Gli indisciplinati narra una storia inedita. Con un linguaggio filmico, privo di pudori e ricco di flash back, Delli Carri rende la lettura avvincente anche per chi non è un appassionato di automobili. Vincitore del Premio Bancarella Sport 2002 L'indimenticabile e drammatica storia dei cinque giovani piloti della Ferrari destinati a cambiare il volto della Formula 1 «Sapiente miscela di saggio e romanzo, è una storia insieme bellissima e tragica». Sette «Il complesso lavoro di Luca Delli Carri non si limita alla cronaca sportiva del periodo, né alla meticolosa ricostruzione degli episodi fatali. Ma, con una scrittura quasi da romanzo, si addentra nelle vicende personali di figure rimaste vive nell'immaginario di molti». Liberal

Il primo maggio 1994 Ayrton Senna, il pilota più amato e idolatrato della storia, perde la vita a causa di un terribile incidente alla curva del Tamburello sulla pista di Imola. Sono trascorsi vent'anni, ma il ricordo delle sue gesta fa ancora emozionare i tifosi nel mondo. Morendo, Ayrton Senna, il campione di tutti, è divenuto immortale. Beppe Donazzan quel giorno a Imola c'era. Ha assistito al drammatico schianto, è stato testimone degli ultimi quattro giorni del pilota brasiliano, descrivendo l'inquietudine e i tanti misteri prima dell'ultima partenza. Ha raccontato il dolore della gente, le feroci polemiche e il processo. Oggi Donazzan celebra Senna in un libro che narra la storia, la morte e l'eredità lasciata dal grande campione, riannodando il filo che lega le sue imprese a quelle di chi lo ha seguito e che, nella straordinaria personalità di Ayrton, continua a ritrovare un'inimitabile lezione di sport e di vita.

See the golden age of racing through hundreds of famed motorsports photographer Louis Klemantaski's greatest images, including many that have never been previously published. The next best thing to attending a race in person is the opportunity to relive it through high-quality photography. Most images merely document the event--rare are those photographs that capture the event. These are the photos that fans turn to again and again. Louis Klemantaski inserted himself into the action - whether that meant standing just off-course in a corner, roaming the paddock and infield, or riding shotgun in a Mille Miglia race car. In the process, he captured some of the most iconic images in motorsports, preserving these exciting events for all time. Louis Klemantaski is one of history's greatest motorsports photographers. The immediacy and excitement his images evoke are unsurpassed. He worked during what is often considered racing's golden era, that period immediately just prior to WWII through the early 1970s when the sport was still the province of passion and daring, before huge budgets and massive sponsorship forever changed its tenor. Klemantaski's subjects spanned road racing, Grand Prix, and F1 competition. Klemantaski: Master Motorsports Photographer is the only book in print devoted to the photographer's full body of work. Hundreds of the best Klemantaski images have been collected to provide the only opportunity to own and enjoy his key work in a single volume. No racing or photography fan will want to miss this book!

piloti, che gente

Formula 1. Storie di piccoli e grandi eroi - Gli uomini del paddock

An Annotated Bibliography 1929-1997

Immortale. Ayrton Senna il campione di tutti

Enzo Ferrari

Ferrari by Vignale

This book was compiled to help put serious buyers in contact with non-collecting sellers all over the country. Not only does the guide list prices that collectors are willing to pay on thousands of items, it also lists hundreds of interested buyers along with the type of material each is seeking.

Since 1947, the mysterious crash of an unidentified aircraft at Roswell, New Mexico, has fueled a firestorm of speculation and controversy with no conclusive evidence of its extraterrestrial origin -- until now. Colonel Philip J. Corso (Ret.), a member of President Eisenhower's National Security Council and former head of the Foreign Technology Desk at the U.S. Army's Research & Development department, has come forward to tell the whole explosive story. Backed by documents newly declassified through the Freedom of Information Act, Colonel Corso reveals for the first time his personal stewardship of alien artifacts from the crash, and discloses the U.S. government's astonishing role in the Roswell incident: what was found, the cover-up, and how these alien artifacts changed the course of 20th century history.

Based on years of original research, Enzo Ferrari is the definitive biography of the legendary Italian auto maker, revealing new information about Ferrari's rise to power and complex personal life. Accompanying the in-depth text are extensive endnotes along with a full bibliography and index. The book is illustrated with four separate sections of photos, exhibits, and artefacts, and opens with a foreword by former Ferrari president Luca Di Montezemolo, who previously served as the company's Formula One team manager.

Four Seasons at Ferrari

The Front-engined Formula 1 Era, 1906-1960

Car Book Value Guide 1991

Placar Magazine

The Piranha Club

Motorsport and Fascism

Who's who in Italy

Della fitta compagine di piloti italiani che animarono la Formula 1 degli anni Settanta e Ottanta ha fatto parte anche Elio De Angelis, romano "doc", classe 1958, approdato nel massimo Campionato con la Shadow nel 1979 dopo essersi distinto nelle Formule minori. Il suo nome è indissolubilmente legato a quello della Lotus, dove giunse nel 1980 per restarci sei stagioni durante le quali - pur cogliendo solo due vittorie - ebbe modo di mostrare tutto il suo valore divenendo uno dei piloti più forti della sua epoca; indimenticabile la rivalità sportiva che lo frappose a Michele Alboreto ma anche il rapporto non semplice avuto con l'astro nascente Ayrton Senna. Edizione digitale solo testo

Grazie ad una ricerca capillare e scrupolosa, Ferrari Rex è il libro che non era ancora stato scritto sulla vita di Enzo Ferrari, la biografia che ridefinisce la vita di un gigante del ventesimo secolo e lo consegna alla storia - non solo a quella dell'automobile

- come uno dei personaggi più poliedrici, complessi, tormentati e monumentali nella storia d'Italia. Dalle pagine di questo libro emerge l'uomo Enzo Ferrari in tutta la sua gigantesca fragilità, con insospettate debolezze e mai confessate incertezze, con i sogni, le speranze, le delusioni, i successi e le tragedie che ne hanno plasmato la lunga e straordinaria esistenza. Pagina dopo pagina, prende così forma un Ferrari dal volto più umano di quanto non gli riconosca l'iconografia classica e più vulnerabile di quanto non si pensi. Ma anche un uomo di una tenacia spesso passata inosservata o volgarmente scambiata per arroganza, e di un ottimismo per certi versi inaspettato. Ecco il primo ritratto a tutto tondo dell'uomo che Enzo Biagi definì «Uno dei pochi italiani da esportazione».

Providing the most complete record possible of texts by Italian writers active after 1900, this annotated bibliography covers over 4,800 distinct editions of writings by some 1,700 Italian authors. Many entries are accompanied by useful notes that provide information on the authors, works, translators, and the reception of the translations. This book includes the works of Pirandello, Calvino, Eco, and more recently, Andrea Camilleri and Valerio Manfredi. Together with Robin Healey's Italian Literature before 1900 in English Translation, also published by University of Toronto Press in 2011, this volume makes comprehensive information on translations from Italian accessible for schools, libraries, and those interested in comparative literature.

Francesco Baracca

Ferrari

Piloti, Che Gente ...

Classic Grand Prix Cars

Ferrari, 1947-1997

For the Specialist Book World

Ferrari. Gli uomini d'oro del Cavallino

Juan Manuel Fangio's name is indelibly inscribed in the record books and many consider him to be the greatest driver in history. It was 46 years before his record of five World Championships was beaten, but even now he is still remembered for an exceptional Formula 1 career which contained some of the greatest displays of skill and daring ever seen. Few though know of his almost super-human exploits in epic South American road races that made competition at the pinnacle of motor sport seem like child's play. Gerald Donaldson chronicles not only those arduous early competitions but also his long journey from humble origins in remote Argentina to the lofty heights of international celebrity.

Catalog of Ferrari racing automobiles designed by Alfredo Vignale.

Se sentite pronunciare la parola "viaggio"... a cosa pensate? E se la parola fosse "turismo"? Quanti di voi hanno visualizzato un'automobile? Il discorso è complesso, ma tremendamente affascinante. Perché? Perché l'automobile ha fornito una risposta ad esigenze molto specifiche, che nessun altro mezzo di trasporto poteva soddisfare. Certo, magari New York è più raggiungibile con altri mezzi, ma il punto è sempre lo

stesso: l'indipendenza. Quando sali a bordo della tua auto, sei tu a decidere dove, come, quando, quanto, perché. In che modo questa rivoluzionaria invenzione ha modificato il turismo nella storia del nostro Paese? Quali possibilità ha concesso che prima non c'erano? E quali ostacoli non può ancora superare? In che ottica possiamo osservare i suoi limiti per trasformarli in punti di forza? Una cosa è certa: per rispondere a queste domande bisogna conoscere bene l'argomento. Leggere queste pagine potrebbe essere un ottimo inizio... Eduardo Montuori nasce a Termoli nel 1995. Dal connubio tra la sua passione per le automobili e la sua laurea in Turismo nasce questo volume. Attualmente esercita la professione di insegnante di scuola guida ed è uno studente di Economia e Management a Roma.

A Listing of Serious Buyers Paying Cash for Everything Collectible!

Documents of the Coronado Expedition, 1539-1542

Le corse della dolce vita

Fangio

Biografia di un grande italiano del Novecento

Power and Influence in Formula One

AB Bookman's Weekly

Tackling the subject of Formula One's most influential figures, Timothy Collings provides penetrating insights into Bernie Ecclestone, Max Mosley, Alain Prost, Jackie Stewart, Ron Dennis and many more.

A substantial work, providing exceptional insights into Ferrari the man, Ferrari's design, and Ferrari the legend. Ferrari is an extraordinary company that emerged as World War II receded in Italy, combining collegiality, an almost religious dedication, and dictatorship in equal parts. Above all, it was impelled by the remorseless ambition of its founder Enzo Ferrari. Richly illustrated with personal ephemera, technical drawings, master models, and luxurious product shots, this in-depth exploration of Ferrari - the man, company, cars, and clientele - reveals what goes into the making of, many would argue, the world's most desirable car brand.

Celebrates the history of Italy's great automotive innovator in over 700 photographs, designs, and drawings.

Italian Literature since 1900 in English Translation

An Annotated Bibliography, 1929-2016

Der Faszinierende Weg Von Der Idee Zum Fertigen Sportwagen

L'automobile: fine e mezzo dell'attività turistica

The Day After Roswell

Vivere e morire su una Ferrari. Cinque storie di giovani piloti

The Australian and New Zealand Story

Se pensate che la storia e l'aneddotica legate alla F.1 appartengano solo a piloti e Costruttori vi state sbagliando. Si tratta, piuttosto, di un dono prezioso di cui possono disporre anche tanti altri personaggi sorprendenti e, spesso, inattesi e questo libro ne è la prova. Dopo le circa cento interviste dei due fortunati volumi "Storie di piccoli e grandi eroi della F.1", Mario Donnini prosegue l'affascinante viaggio e passa in rassegna tutti i personaggi del Circus che tanto hanno dato ma senza guidare o fornire il nome a una monoposto da Gran Premio, bensì progettandola, curandola, financo sognandola, vivendo rapporti speciali con campioni, corse ed eventi legati al Mondiale. Ecco la "terza puntata" della serie piccoli e grandi eroi della F.1, quella incentrata su interviste personalissime e sorprendenti rilasciate da progettisti, manager, team coordinator, tecnici, disegnatori, commissari, meccanici, financo sacerdoti, più conduttori che la F.1 l'hanno solo sfiorata, consolandosi poi intraprendendo le carriere di toreri nelle arene messicane, di stuntman a Hollywood o di cercatori d'oro in foreste dimenticate. I protagonisti di questo libro, in rigoroso ordine di apparizione, sono: Mauro Forghieri, Brenda Vernor, Nadia Alboreto, Niki Lauda, Mariana Reutemann, Dodo Regazzoni, Nicolas Todt, Enrico Zanarini, Giorgio Piola, Don Sergio Mantovani, Alberto Antonini, Viviane Senna, Jo Ramirez, Domenico Salcito, Rudolf Ratzenberger, Marcello Sabbatini, Gianni Cancellieri, Italo Cucci, Carlo Cavicchi, Giorgio Serra, Angelo Orsi, Ercole Colombo, Giorgio Faletti, Luigi Montanini, Andrea De Adamich. Edizione digitale solo testo

PLACAR: a maior revista brasileira de futebol. Notícias, perfis, entrevistas, fotos exclusivas.

"Quando volo, soprattutto quando sto duellando con il nemico, la mia mente è vuota, libera, non pensa.

Agisco d'istinto, rovescio l'aereo, lo faccio scivolare d'ala, lo metto in vite, lo richiamo":

protagonista senza uguali dei combattimenti aerei della Prima guerra mondiale, Francesco Baracca è stato il più importante pilota italiano del primo Novecento. Aviatore abile e coraggioso, idolo delle folle e sogno di moltissime donne, Baracca divenne presto un mito, e in questo volume Luca e Alessandro Goldoni ricostruiscono i momenti chiave di un'esistenza vissuta ai limiti: l'ingresso nell'Accademia militare e la scoperta del volo, la scelta del "cavallino rampante" - poi diventato simbolo della Ferrari - come stemma del proprio velivolo, l'incredibile serie di vittorie nei duelli aerei nella Grande Guerra, la morte in volo avvenuta in circostanze mai del tutto chiarite. Tra pubblico e privato, una biografia entusiasmante per riscoprire la grandezza del "cavaliere dell'aria" diventato leggenda.

Formula One

La vita e altri giochi di squadra

"They Were Not Familiar with His Majesty, nor Did They Wish to Be His Subjects"

Gli indisciplinati

Elio De Angelis. Il "principe" della Formula 1

Einen richtigen Sportwagen zu besitzen - das ist noch immer der Kindheitstraum vieler Männer (und Frauen). Das Buch beschreibt den Entstehungsprozess eines Fahrzeugs - hier am Beispiel des neuen GT7 - erstmals in eindeutig abgegrenzten Leistungsfeldern des Automobilbaus (Karosserie, Antrieb, Fahrwerk, Interieur...). Präzise, verständlich und spannend geschrieben - eine faszinierende Lektüre für jeden begeisterten Autofahrer

Enzo Ferrari si è dato da fare, sempre, per non corrispondere allo stereotipo suggerito dai suoi soprannomi: dal “ Drake ” al Mago di Maranello per finire – dopo un duro e amaro conflitto con Santa Madre Chiesa – a una sorta di (s)qualifica... divina, Saturno, ma solo perché, secondo un illustre gesuita, “ mangiava i suoi figli ”, ovvero mandava a morire i suoi piloti, tanti, senza piangerli. Non meritava tanto, naturalmente, anche se certi suoi atteggiamenti suggerivano in lui durezza d’ animo e cinismo; ma l’ Ingegnere (ecco come gli piaceva essere chiamato, lui gran lavoratore e sportivo di origini semplici e autodidatta, dopo che la prestigiosa Università di Bologna, la più antica del mondo, l’ Alma Mater, gli aveva consegnato la laurea ad honorem) aveva sofferto e continuava a soffrire per quella pesante accusa come uno scomunicato, sicché alternava alle sfuriate un forte senso dell’ umorismo che piaceva soprattutto ai giornalisti, ai suoi amici/nemici. Italo Cucci, aderendo a sua volta a una sorta di condanna professionale (“ Parlo volentieri con lei di tutto, perché non capisce niente di auto ”) potrà vivere decine di incontri con un Ferrari diverso, intimo e segreto, sempre sorridente e sereno. Un Ferrari inedito che vale la pena incontrare, in queste pagine scritte col cuore e in una ricca galleria fotografica, anch’ essa senza precedenti, realizzata da un altro Mago di quei tempi, Walter Breveglieri.