

Poesias De Miguel De Unamuno

Miguel de Unamuno, one of Spain's foremost literary figures, is better known for his essays and novels than for his poetry. Yet it was as a poet that he wished to be remembered and it is in his poems that he reveals the most intimate and sensitive part of his complex personality. To truly get to know Unamuno as creator it is necessary to read his poetry. This anthology of 50 poems, though modest in comparison to his large poetic output, offers the reader some of his most characteristic poems, with an English version prepared by a well-known Unamuno scholar. The English renderings are sufficiently free to allow for the use of rhyme and regular metre, but strive to capture Unamuno's highly personal way of looking at our human circumstance and destiny. In effect the anthology offers a way of approaching Unamuno that differs significantly from an approach via his prose works: it projects a more meditative and warm-hearted individual than the combative Unamuno of popular perception. The 50 poems, each with a short commentary relating it to Unamuno's personal circumstances and to his thought, are arranged under six headings: (1) Family and Home; (2) God and Mortality; (3) The Land; (4) Exile; (5) Language and Poetry; (6) Philosophical Meditations. The anthology thus offers a microcosm of Unamuno's poetic world and should be useful to those who have little or no knowledge of him. It provides a way of learning something about the man and the writer through a part of his production that has received less attention than it deserves and which projects a significantly different image from the widespread view we have of him. The poems are preceded by a substantial introduction which explores the importance and relevance of Unamuno's poetry, his major themes, and his style.

Poesias escogida

Dialéctica sobre Dios en la poesía de Miguel de Unamuno

Cancionero de Miguel de Unamuno

la enunciación lírica

First published in 1961, *A New History of Spanish Literature* has been a much-used resource for generations of students. The book has now been completely revised and updated to include extensive discussion of Spanish literature of the past thirty years. Richard E. Chandler and Kessel Schwartz, both longtime students of the literature, write authoritatively about every Spanish literary work of consequence. From the earliest extant writings through the literature of the 1980s, they draw on the latest scholarship. Unlike most literary histories, this one treats each genre fully in its own section, thus making it easy for the reader to follow the development of poetry, the drama, the novel, other prose fiction, and nonfiction prose. Students of the first edition have found this method particularly useful. However, this approach does not preclude study of the literature by period. A full index easily enables the reader to find all references to any individual author or book. Another noteworthy feature of the book, and one omitted from many books of this kind, is the comprehensive attention the authors accord nonfiction prose, including, for example, essays, philosophy, literary criticism, politics, and historiography. Encyclopedic in scope yet concise and eminently readable, the revised edition of *A New History of Spanish Literature* bids fair to be the standard reference well into the next century.

La Poesía de Miguel de Unamuno

Romancero del destierro

Don Miguel de Unamuno y sus poesias

Poesía y visión poética en Don Miguel de Unamuno

la poesía de Miguel de Unamuno : pragmática y transducción

Libro dedicado a las poesías de Miguel de Unamuno, y orientado a los niños para que se acerquen a la lectura de la poesía.

Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra.

Miguel de Unamuno, Cuentos y Poemas

Poesías escogidas

Entre Dios y la nada

historia de su Cátedra

El presente libro, cuyo origen fue un simposio celebrado en la Universidad de Amsterdam, responde a la necesidad percibida en la docencia universitaria de poseer un acercamiento teórico y práctico a la poesía. El lector encontrará en estas páginas una importante selección de ensayos que permiten revisar un tema poco estudiado en el mundo hispánico, la teoría de la poesía, así como trabajos en que se efectúa una aguda interpretación de la obra poética. Aparece en este libro por primera vez una consideración de la poesía como un discurso ficcional.

La expresión dialógica en el discurso lírico

Poesías... precedidas de un prólogo de Miguel de Unamuno

Poesías [u.a.]. 4

Poesías

estudio y antología de textos poéticos no incluidos en sus libros

Joan Maragall y Miguel de Unamuno. Una amistad paradigmática presenta estas dos figuras de las letras como paradigma de una amistad personal e intelectual. Para justificarla, se apuntan los lazos de la misma, y se transcriben anotadas todas las cartas cruzadas – de 1900 a 1911 – entre ambos y algunos artículos suyos, con dedicatorias y alusiones de uno a otro, que plantean cuestiones muy actuales por razones obvias. Se trata de una obra interesante, curiosa, útil, en la que se demuestra, con apoyo textual, como dos personalidades tan distintas saben interpretar, mediante el diálogo escrito y el reconocimiento mutuo, el valor humano de la amistad y del respeto, más allá de actitudes subjetivas e ideológicas tan dispares, sobre todo, en torno a la concepción de España y al encaje de Cataluña en el conjunto del Estado.

Teoría del poema

estudio y antología de poemas inéditos o no incluidos en sus libros

la poesía de Miguel de Unamuno

Poesía

Seis poemas inéditos. Papeles póstumos. elección y esbozo biográfico, por José Ramón Arana

Miguel de Unamuno y Jugo (1864 - 1936) fue un escritor y filósofo español perteneciente a la conocida generación del 98. En su obra cultivó gran variedad de géneros literarios como novela, ensayo, teatro y poesía.

Miguel de Unamuno y los niños

La poesía de Miguel de Unamuno

volumen homenaje en el cincuentenario de la muerte de Miguel de Unamuno, 1936-1986

Miguel de Unamuno

con un prólogo de Miguel de unamuno

Poesías Poesias de Miguel de Unamuno Poesias de Miguel de Unamuno Poesía y visión poética en Don Miguel de Unamuno Don Miguel de Unamuno y sus poesías. Estudio y antología de poemas inéditos no incluidos en sus libros Universidad de Salamanca La Poesía de Miguel de Unamuno Don Miguel de Unamuno y sus poesias Poesias

escogida con un prólogo de Miguel de unamuno La primera y última poesía de Miguel de Unamuno Miguel de Unamuno, Cuentos y Poemas CreateSpace

Don Miguel de Unamuno y sus poesías

Antología

Don Miguel de Unamuno y sus poesías. Estudio y antología de poemas inéditos no incluidos en sus libros

Miguel de Unamuno y la cultura francesa

De la correspondencia de Miguel de Unamuno

La presente edición antológica, publicada por primera ocasión en el centenario del nacimiento de Unamuno, reúne lo más significativo de su obra poética, narrativa y ensayística, en la cual considera a la cultura iberoamericana como el marco en el que ha de inscribirse la cultura específicamente española.

VI Sesión de Poesía Siglo XX

Miguel de Unamuno. Poesías

La primera y última poesía de Miguel de Unamuno

cartas, artículos, dedicatorias, poemas

Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno

Colección de poemas escritos por Miguel de Unamuno durante su destierro en Canarias en la dictadura de Primo de Rivera, en los que se aprecian muchos de los temas que obsesionarían al autor: la angustia espiritual, el dolor provocado por el silencio de Dios, el tiempo y la muerte, amén de la contundente crítica política a la situación de España. Miguel de Unamuno nació en Bilbao en 1864. Firmó obras en distintos géneros como el ensayo, la novela, la poesía, el teatro y como modernista contribuyó a disolver las fronteras entre todos ellos. Unamuno tuvo un papel central en la vida intelectual de España, ya que fue rector de la Universidad de Salamanca durante dos períodos distintos. Se le considera uno de los autores más destacados de la literatura española.

An Anthology of his Poetry

Acercamientos a la poesia de Unamuno

Obras completas: Poesía I-II [1.ed

Joan Maragall y Miguel de Unamuno, una amistad paradigmática

Cartas á Miguel de Unamuno

Contains papers from the Jornadas Unamunianas held in Salamanca at the Casa-Museo

Unamuno. Vol. 1 covers the 4th conference held Oct. 18th-20th, 2001. Vol. 2 covers the 5th conference held Oct. 23rd-25th, 2003. Vol. 3 covers the 6th conference. Vol. 4 covers the 7th conference held Sept. 27-29, 2007.

Poesias de Miguel de Unamuno

Algunas poesías inéditas de Miguel de Unamuno

A New History of Spanish Literature

Obras completas de Miguel de Unamuno

poesía, narrativa, ensayo