

Purgatorio Storia Di Un Mondo Lontano Urania

«I letterati... sono i creatori di luoghi aperti, dove emergono problemi fondamentali, si spalancano finestre, balenano luci» (H.U. von Balthasar). La verità di questa affermazione ispira il contenuto del libro, che si accosta ai classici «novissimi» attraverso il confronto con autori che nelle loro opere hanno parlato di ciò che la teologia cattolica fa rientrare sotto la denominazione di «realità escatologiche». Il testo è costituito da due ampie parti ed è arricchito dalle note a margine di Franco Rella, il quale condivide con l'autore la convinzione secondo cui «la letteratura, e l'arte in genere, abbia un rapporto profondo con la verità, tale che da esso non è possibile prescindere, a meno che non ci si voglia chiudere in un recinto di aride certezze». Gli autori presi in considerazione sono molto diversi fra loro ma sono accomunati dalla medesima preoccupazione di comprendere l'uomo, il senso - nonsenso - della sua esistenza e del suo mondo. Brancato parte dall'assunto che con i loro scritti essi offrano degli apporti preziosi perché «la verità di sempre sia espressa in un linguaggio che consenta di riconoscere la sua permanente novità» (Francesco, "Evangelii Gaudium"). La teologia ha imparato che «tutte le cose contraddittorie e storte che gli uomini avvertono sono chiamate la schiena di Dio. La sua faccia, invece, dove tutto è armonia, nessun uomo la può vedere». Sono le parole di Martin Buber, da cui è tratto anche il titolo del volume.

L'esperienza terribile del suicidio e la testimonianza forte e commovente del suo protagonista: un ragazzo italiano di trent'anni, che dopo un salvataggio miracoloso, ha conosciuto l'amore di Dio rinascendo ad una nuova vita. Un racconto appassionato ed edificante nel quale potrete, forse, intravedere il velo che separa la vita dalla morte. "David" è la cronaca dettagliata di un tentato suicidio e di una straordinaria conversione. Un testo utile a chi ha perso ogni speranza, un supporto per coloro che desiderano approfondire questo tema tanto delicato attraverso la strada della prevenzione. Questo libro vi appassionerà dalla prima all'ultima pagina e dopo averlo letto...non sarete più gli stessi. David - Una storia vera.

Studi sul Poema sacro di Dante Alighieri. (Appendice ... Il Canto primo della Monarchia di Dio [i.e. the Divina Commedia] ... col commento di F. Torricelli.).

Cronologia universale, che facilita lo studio di qualunque storia, e particolarmente serve di prodromo agli XXXV. volumi della Biblioteca, etc. [With engravings.]

Spazi e percorsi sacri

I libri nella mia vita

Prima lezione sulla letteratura

Giornale dantesco

Il tango argentino e' sempre piu' popolare al di fuori di Buenos Aires, ma molti pregiudizi e false credenze sono svelate da questo libretto che illustra invece la vera essenza del ballo originale.

Le lettere tra Edoardo Sanguineti ed Enrico Filippini testimoniano una collaborazione che incise notevolmente sulla stagione culturale degli anni Sessanta, toccando gli ambiti dell'editoria, della neoavanguardia e del Gruppo 63, della traduzione e della critica militante. Filippini, eccezionale mediatore culturale tra l'Italia e la cultura mitteleuropea, lavorando presso Feltrinelli si impegnò ad aggiornare il panorama letterario italiano attraverso la traduzione della letteratura tedesca del Gruppo 47.

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112087575566

e non una rosa in bocca

Dante's Idea of Friendship

Critica

Introduzione, note e commento di Beppe Amico

Carteggio (1963-1977)

Purgatoristoria di un mondo lontanoPurgatorio: storia di un mondo lontano (Urania)Edizioni Mondadori

La primavera del 2014 la ricorderemo per tanti eventi importanti tra i quali anche la beatificazione di Papa Giovanni XIII e Karol Wojtyła. Ma tra i mistici del XX secolo che saliranno agli onori degli altari ci sarà anche Madre Speranza di Gesù (al secolo Maria Josefa) Alhama Valera, più conosciuta come Madre Speranza di Collevaenza, la religiosa spagnola che fondò l'ordine delle Ancelle dell'Amore misericordioso e successivamente anche quello dei Figli dell'Amore misericordioso (ramo maschile dei sacerdoti) che sarà beatificata il 31 maggio presso il Santuario che sorge nella piccola cittadina umbra. La beata Madre Speranza, ispirandosi alla dottrina della Misericordia divina, può essere considerata il naturale prolungamento del messaggio di Suor Faustina Kowalska, religiosa polacca già santa da qualche decennio (1993). In questo libro si traccia il profilo della vita e delle opere di Madre Speranza. Si parla di lei, del suo carattere, della sua spiritualità e dei numerosi fatti straordinari che contrassegnarono la sua vita di grazia come la levitazione, la moltiplicazione di alimenti, la bilocazione, la scrutazione delle coscienze, ecc. Le testimonianze di chi l'ha conosciuta contribuisce ad arricchire questo saggio sull'Amore misericordioso e sulla vita di Madre Speranza che dalla Spagna arrivò in Italia costruendo un imponente Santuario dedicato all'Amore misericordioso, meta di moltissimi pellegrini che si recano in questo luogo di intensa spiritualità per chiedere la grazia della conversione e della guarigione. Un intero capitolo è dedicato all'acqua miracolosa che sgorga a Collevaenza e degli eventi che hanno contraddistinto la costruzione del pozzo e poi delle piscine dove ogni anno si immergono decine di migliaia di pellegrini in cerca di guarigione. All'interno del volume, la preghiera per ottenere le grazie per sua intercessione e nella parte finale la documentazione della sua beatificazione (il miracolo che l'ha innalzata agli onori degli altari e i decreti emessi dalla Santa sede).

17: Pent-Poliedro

*Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia ...

La stregoneria. Storia di una follia profondamente umana

con prefazione e note di Paolo Arcari

Rivista di letteratura, storia e filosofia

La quatrième de couverture indique : " Questo volume si propone di indagare il tema dei santuari e degli "spazi sacri" nei suoi articolati riflessi culturali. Essi si presentano quali fulcro di itinerari che attraversano e ridefiniscono paesaggi, assetti sociali ed economici, sollecitando memorie mitiche e storiche, coinvolgendo esperienze individuali e collettive. Si tratta di contesti esistenzialmente, processualmente e storicamente "densi" in cui sono in gioco l'ambito religioso come quello politico, la dimensione economica come quella estetica, in cui intervengono processi di negoziazione e costruzione sociale e culturale. L'approccio interdisciplinare rappresenta pertanto una risorsa metodologica necessaria per indagarli e ha caratterizzato il Convegno internazionale Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie, i corpi - tenutosi presso l'Università di Padova nel dicembre 2012 nell'ambito del Progetto nazionale FIRB Spazi sacri e percorsi identitari - di cui quest'opera è il frutto."

Includes sections "Bullettino bibliografico", "Recensioni", etc.

Scritti di Gasparo Gozzi

The Transformation of a Classical Concept

Cosa capita nel mondo

percorsi e metafore

Pent-Pol

Madre Speranza - una storia di grazia e misericordia

«Non importa quanto la vita vi sia rimossa, imitata, distorta, presa in giro, esagerata. Se l'opera letteraria non dice qualcosa ai viventi è muta»: Piero Boitani introduce il lettore alla grande letteratura in un viaggio di conoscenza ricco di suggestioni, come un cammino attraverso il vivere. Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la

realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in
Il comune di Bologna rassegna mensile di cronaca amministrativa e di statistica

Dizionario Oxford della letteratura inglese

David, cronaca di un tentato suicidio - una storia vera

Storie di vita straordinarie

Storia di Carlomagno

Sinossi Il centro storico di Catanzaro sorge su tre colli e si articola in un fitto dedalo di stretti e caratteristici vicoletti. Proprio nel cuore di quest'ultimo si erge la bella chiesa del Monte dei Morti e della Misericordia, splendido esempio di architettura Rococò italiana, la cui edificazione risale alla prima metà del '700. Le sue vicende evolutive, sin dalla fondazione, si intrecciano intimamente alla storia della città. Al suo interno sono custodite numerose opere d'arte, le quali sono di grande ausilio nel ripercorrere alcune delle più importanti pagine della storia religiosa e artistica di Catanzaro, giacché abbracciano un intervallo temporale di circa quattro secoli. Biografia Giuseppina De Nardo, 27 anni, nata a Catanzaro. Nel luglio 2017 consegue la laurea magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università della Calabria con una tesi in Storia dell'Arte Moderna dal titolo: La chiesa del Monte dei Morti e della Misericordia a Catanzaro. Guida storico-artistica.

Che i libri si possano incontrare – prima ancora che leggere – così come si incontrano «altri fenomeni della vita e del pensiero», e che della vita facciano parte «quanto gli alberi, le stelle, o il letame», è l'aureo presupposto su cui poggia questo «libro sui libri» di Henry Miller, caso anomalo e inclassificabile, riconducibile forse soltanto al genere immaginario dell'autobiografia. Pochi scrittori hanno saputo rivelare se stessi come Miller attraverso quegli incontri, e queste pagine, lungi dall'essere un catalogo erudito, assomigliano piuttosto a una tortuosa e camuffata confessione. Dall'eccentrico estremo di John Cowper Powys a Richard Jefferies, panpsichista romantico, dall'adorato Cendrars a Jean Giono e Rider Haggard: "I libri nella mia vita" è anche una guida preziosa, che permette di scoprire e riscoprire, accanto ai grandi intoccabili della letteratura, una vasta tribù di autori sconosciuti o presto dimenticati, ma non per questo meno vivi. La storia segreta di ogni vero lettore non è fatta di tutti i libri che ha letto, e nemmeno di quelli più significativi o più belli – sembra avvertirci Miller –, ma soprattutto di alcuni, a volte non più di una manciata, che si distanziano enormemente dagli altri. Sono quei libri che, «come certi rari individui, aumentano la vita», e sembra siano stati scritti apposta per noi. Per riconoscerli non esiste via certa: occorre farsi strada abbandonandosi al caso – «se l'occhio è sempre vigile, e la mente sempre all'erta, il caso finisce per darci la soluzione» –, lasciarsi andare al «gioco dell'inseguimento», e tenere bene a mente il celebre motto di Napoleone: «Non andrà lontano chi sa in anticipo dove vuole andare».

Purgatorio: storia di un mondo lontano (Urania)

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA QUARTA PARTE

Guida alla letteratura di fantascienza

La schiena di Dio

La scrittura e l'interpretazione: Dalle origini alla letteratura umanistica e rinascimentale

Guida storico artistica

Il volume 30 di «Archeologia e Calcolatori» si apre con un inserto speciale, dedicato al trentennale della rivista. Alle introduzioni di F. Djindjian e di P. Moscati, che delineano un quadro dell'informatica archeologica nel suo divenire, seguono gli articoli dei membri del Comitato di Redazione, a testimoniare l'attività di ricerca e di sperimentazione che ha caratterizzato il cammino editoriale della rivista, e il contributo di una giovane laureata dell'Università Bocconi, che ha lavorato a stretto contatto con il team di «Archeologia e Calcolatori». Nella parte centrale sono pubblicati gli articoli proposti annualmente dagli autori. Ne emerge un quadro che rappresenta gli aspetti applicativi più qualificanti dell'informatica archeologica (le banche dati, i GIS, le analisi statistiche, i sistemi multimediali), ma che guarda oggi con sempre maggiore interesse agli strumenti di visualizzazione scientifica e di comunicazione delle conoscenze. Il volume chiude con gli Atti del XII Workshop ArcheoFOSS (Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica), un'iniziativa lodevole, nata nel 2006, cui si è più volte dato spazio nelle pagine della rivista.

In the ancient world, friendship was a virtue of great philosophical importance. Aristotle wrote extensively about it, Cicero. Their conception of friendship as a relationship based on reason and virtue was transformed by Christianity into a connection based on the mutual love of an individual and God. In Dante's Idea of Friendship, Filippa Modesto offers sharp readings of the Commedia, Vita Nuova, and Convivio that demonstrate Dante's interest in that theme. Drawing on a lucid and wide-ranging examination of the literature on friendship, she shows how he weaved together the contrasting classical and the Christian concepts of friendship into a harmonious synthesis in which friendship became a handmaid to salvation and happiness. A fresh, perceptive interpretation of Dante's works, Dante's Idea of Friendship will engage medievalists, classicists, and scholars of friendship throughout the ages.

Religion and religious institutions in the European economy, 1000-1800

La Chiesa del Monte dei Morti e della Misericordia a Catanzaro

Escatologia e letteratura

Archeologia e Calcolatori, 30, 2019

I santuari, le vie, i corpi

La critica

"Storie di vite straordinarie", è un libro di Storia, raccontata però attraverso la vita e le opere di nove personaggi straordinari, che hanno lasciato tracce indelebili lungo il cammino del genere umano, conquistando l'immortalità. Tra gli otto personaggi positivi, che si sono distinti nei diversi campi e discipline, contribuendo al progresso culturale e sociale dell'umanità, c'è n'è anche uno negativo, che le ha inflitto una grossa ferita: Adolf Hitler. Lui ha il solo merito di rappresentare per le generazioni future l'esempio negativo da non seguire. Si parla di Filosofia con Socrate, di Politica e di Amore con Cleopatra, di Religione con Francesco d'Assisi, di Letteratura con Dante, del genio di Leonardo, della grande Musica con Beethoven, dell'Esplorazione con Amundsen, di Scienza con Einstein. Tutti personaggi della nostra Europa, che rimane la culla della cultura mondiale.

La fantascienza ha cambiato il mondo. A partire dalla fine dell'Ottocento, quando i primi scrittori hanno cominciato a immaginare un futuro dominato dalla macchina, dalle scoperte scientifiche, da vettori capaci di vincere la gravità e viaggiare nello spazio, questa narrativa ha contribuito a costruire il futuro dell'uomo nell'era della tecnica, anticipando invenzioni, scoperte, e mettendo in guardia contro i rischi della meccanizzazione. Ma anche la fantascienza è cambiata. Si è fatta adulta: dai "pulp magazine" da pochi centesimi, attraverso la narrativa d'intrattenimento è approdata alla "Letteratura ufficiale", quella con la "L" maiuscola, entrando a pieno titolo nelle scuole, nelle università, nelle biblioteche e nelle cineteche; rappresentando, al pari di altre opere della creatività, l'intuizione e la complessità del pensiero umano. Oggi la fantascienza non è solo divertimento, ma anche occasione di conoscenza, critica sociale, riflessione sul futuro dell'uomo. Per avvicinarci a questa innovativa opportunità di "vedere" la realtà con occhi nuovi, consapevoli della sua rilevanza, è necessario andare alle sue radici, non tanto scrivendone la storia, quanto presentandone i temi fondamentali e i luoghi topici sui quali si sono esercitati gli scrittori di fantascienza fino a oggi. Ogni "voce" è autoconclusiva e si legge come un racconto a se stante, aprendo, nel collegamento con altri lemmi, una rete del sapere e dell'immaginario, con un effetto di rimandi e citazioni che incuriosisce e sorprende. A questo volume si è dedicato un gruppo di critici e studiosi, tra i maggiori esperti del settore, raccolti attorno alla rivista IF (Insolito e Fantastico) e coordinati da Carlo Bordoni. Testi di: Claudio Asciuti Carlo Bordoni Domenico Gallo Riccardo Gramantieri Giuseppe Panella Gian Filippo Pizzo. Una summa ragionata che non ha precedenti in Italia Un'enciclopedia tematica per lemmi dall'Ottocento a oggi Una raccolta degli autori più

significativi di sempre Una guida agli autori italiani Curiosità, approfondimenti, incursioni nel cinema e altri media

Pagine dantesche

La Critica

Storia della spiritualità italiana

L'osservatore

Il Tango E' Sempre Una Storia d'Amore

2

Finalista del premio Nebula, Purgatorio: storia di un mondo lontano (Purgatory: A Chronicle of a Distant World) racconta del pianeta Karimon e della sua popolazione di esseri senzienti che discendono dai rettili come noi dai mammiferi. Con una cultura vitale ma ferma all'età della pietra, i karimaniti sono facile preda dei primi colonizzatori umani, da essi considerati come dei. E su Karimon si ripete il dramma che la Terra ha già conosciuto nei secoli passati, quando le culture tecnicamente più avanzate si sono imposte a quelle del Nuovo Mondo o hanno ridotto in schiavitù i popoli africani. Ma su Karimon c'è qualcuno che ha intuito la verità: sa che i terrestri non sono esseri divini, sa che anch'essi hanno dei nemici annidati nello spazio. E si rende conto che la situazione di Karimon può essere cambiata definitivamente...

Storia di Carlomagno ; fatta Italiana da Luigi Toccagni ; Con note dell'autore e del traduttore

rivista di letteratura, storia e filosofia

storia di un mondo lontano

con giunta d'inediti e rari, scelti e ordinati da Niccolò Tommaséo, con note e proemio

Purgatorio

Il Giornale dantesco