

Quando Labbraccio Di Chi Ama Diventa Terapeutico Approcci Palliativi Anziano E Caregiver Nella Ricerca Intervento Con Tatto

La storia si snoda attraverso un presente incerto e un passato tragico, dalla Puglia alla Bosnia e viceversa. La protagonista è una donna che ha subito gli orrori, le violenze e le atrocità della guerra tra bosniaci e serbi, nel 1992, quando era appena adolescente e ora tenta faticosamente di rialzare la testa. Per fare questo sente di dover ripercorrere i luoghi che sono stati teatro della sua sofferenza e lo fa con grande coraggio in nome di un riscatto che l'essere umano porta da sempre dentro di sé, affinché la speranza di una vita riaccenda la sua esistenza. Una storia di legami perduti e affetti ritrovati, di travolgenti avvenimenti che superano le più feroci atrocità per lasciare spazio alla rinascita. Marco Spinicci è nato e vive a Pistoia dove svolge la professione di Medico Chirurgo Odontoiatra. Sposato con due figli, ha iniziato a scrivere poesie pubblicando Oltre l'orizzonte Montedit 1994 e L'acqua saliente Il mio libro.it. 2011. Ha scritto il romanzo **Ti accenderò di amore antico Youcanprint 2017**. Ha avuto riconoscimenti in premi di poesia a livello nazionale tra cui primo classificato Premio Ferrucci Montagna Pistoiese. Ha partecipato alle mostre di poesia e pittura “Radici” nel comune di Montemurlo e Pistoia.

L'autore ripercorre una vicenda di profonda diffamazione subita, mettendo in luce ipocrisie ed ignoranza. Ci dona un racconto sentito e sincero, invitandoci a cercare sempre il bene. “Non solo affinché dell’ingiustizia resti scritta la memoria, ma perché si sappia l’ingiustizia. Solo così l’ingiustizia potrà acquisire un valore pasquale: Pasqua, dall’aramaico pasha, che corrisponde all’ebraico pesach e da cui si è sviluppato il latino páscha(m) passando attraverso il greco páscha. Passaggio in tutti i sensi, attraverso le lingue antiche e “passaggio” come significato della parola Pasqua, andare oltre, saltare. Andare oltre non vuol dire ignorare, non vuol dire non considerare; vuol dire prendere consapevolezza che il male esiste per decidere di non lasciarsi schiacciare da esso. Ma il male non è mai qualcosa di vuoto. È gravido della luce di Pasqua. Chi confida in Dio e nel suo immancabile Amore, scopre, con immenso stupore, ch’Egli ogni volta riesce a fare meraviglie nella nostra vita, trasformando anche il male da noi vissuto o subito, in un Bene assolutamente Prezioso e inimmaginabile”. Frédéric Serge Kogué, amante di Lettura, è stato educatore giovanile e coordinatore della Pastorale e delle attività di oltre venti mila giovani di 90 parrocchie. Studioso, ricercatore di Dio e laureato in teologia dogmatica, ha conseguito anche i diplomi di “Mediatore Interculturale” e di “Elementi chiave della Comunicazione” organizzati dal Programma di Formazione E-learning di Divulgazione Dinamica. È autore di diversi libri : Le défi d’être jeune, 2006 ; Le prêtre, prières et meditations, 2010; Le curé d’Ars, une pensée par jour, 2010; Le prêtre, grandeur et petitesse, vol. 1/2010 e vol. 2/2013, Il prete, grandezza e piccolezza, 50 perle, 50 sfide sacerdotali, 2017.

Il counseling con l'intervento della procedura immaginativa

A Critical Anthology

L'aldilà nei messaggi di Medjugorje. La Regina della Pace chiama l'umanità alla salvezza

La terapia biosistemica

L' Amore che chiama

Franquear aquella puerta fue lo más difícil que debió afrontar en su vida. Esa puerta familiar se convirtió, en un instante, en el paso hacia la nada, la desazón, el desconcierto. La muerte nunca coquetéo con él: plantó bandera. No había preguntado, antes, si le incomodaba su presencia. Ese chico, ese adolescente, incapaz de poder esgrimir argumentos, acató, entonces, los desigñios de la intrusa. A diferencia de su madre, aceptó la enfermedad y la muerte de su padre sin preguntarse por qué a mí. Y él capeó el largo duelo hasta que, como adulto, encontró refugio en las respuestas que aporta el tiempo. Siempre es una cuestión de tiempo. Así comienza Catambla, una historia de búsqueda, superación y rebeldía; donde el autor expone los hechos con fluidez y naturalidad. --- Oltrepassare quella porta fu la cosa più difficile che dovette affrontare nella vita. Quella porta familiare si trasformò, in un istante, nel passaggio verso il niente, l'inquietudine, lo sgomento. La morte non lo aveva mai corteggiato: lo aveva preso al primo assalto. Non aveva chiesto, prima, se la sua presenza metteva a disagio quel ragazzo, quell'adolescente, incapace di sfoderare argomenti, si piegò, allora, ai dettami dell'intrusa. A differenza di sua madre, accettò la malattia e la morte del padre senza chiedersi "perché proprio a me". E lui si era destreggiato nel lungo combattimento finché, da adulto, aveva trovato riparo nelle risposte fornite dal tempo. È sempre una questione di tempo. Inizia così Catambla, una storia di ricerca, superamento e ribellione; dove l'autore espone i fatti con fluidità e naturalezza. Domenica 14 Maggio 2017. Vico Tre Re 13, Quartieri Spagnoli di Napoli. Seduta sulla sedia della “Santarella”, nella chiesetta-santuario che tutti lì conoscono come la “chiesa dei miracoli” una donna riceve una benedizione da una suora vestita di nero, la pelle raggrinzita. Dietro di lei una fila interminabile di altre donne di ogni nazionalità ed etnia attende il proprio turno in religioso silenzio. Lei è una biologa e crede solo in ciò che può vedere e misurare, ma qualcosa di invisibile si palesa improvvisamente nella sua vita, ospite tanto inaspettato quanto vorace e invadente al punto da condizionare in modo importante la sua vita e la sua personalità. In questa lotta ad armi impari riuscirà la protagonista di questa storia vera a trasfigurare il suo “ospite-nemico” in un cigno reale? Giorgia Galasso, esordiente nella narrativa autobiografica, è laureata in Biologia; si è poi perfezionata nel campo della nutrizione umana e della sicurezza alimentare. È specialista in Scienza dell’Alimentazione. Attualmente è docente di ruolo in Scienza degli Alimenti in una scuola secondaria superiore.

La donna rivista quindicinale illustrata

Impariamo ad amare

ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUINTA PARTE

Quando L'amore chiama

Le vegli di S. Agostino e le notti di S. Maria Maddalena, meditazione

A cura di Piero MiollIntroduzione di Gustavo MarchesiEdizioni integraliFuorché la musica, tutto. Il pubblico del teatro di Verdi troverà in questo volume, a parte la musica, le note e la partitura (che sono logico appannaggio specialistico), tutti i testi dei libretti, integrali, e una ricca serie di rubriche volte a introdurre, a saggiare, a documentare, ad accompagnare l'ascolto, come la storia del libretto e dell'opera, gli intrecci, i giudizi di critici e di grandi scrittori, gli interpreti. Chiude e completa questo splendido volume un'appendice del curatore che comprende una storia del dramma e del melodramma, una bibliografia e una discografia verdiane.Giuseppe Verdi(1813-1901) prelevò il glorioso melodramma italiano dalle mani di Rossini per portarlo a incredibili vertici di grandezza artistica, culturale, morale, nazionale. Di umili origini, abito soprattutto a Sant'Agata, non lontano da Roncole di Busseto dov'era nato, e morì a Milano. Compose 28 opere teatrali, molte delle quali continuano a trionfare sui palcoscenici di tutto il mondo.

Un viaggio a Londra, una storia d'amore magnifica e complicata. Come finirà tra Emma e Charles?

A il vero amico del popolo

Salute mentale e organizzazione che cura. Infermieri, spazi, azioni e vissuti di cura

un approccio originale al trattamento psico-corporeo della sofferenza emotiva

Marta e le Storie del Vento

Comunicare la fede nella società liquida

Marta, una ragazza di quattordici anni, vive in una casa in mezzo al bosco con suo padre, uno scienziato e strabiliante inventore molto spesso in viaggio. Una notte tempestosa accade qualcosa di misterioso che la catapulta in un mondo labirintico e popolato di magia, dove Marta si ritroverà a seguire un filo invisibile che attraversa lo spazio, il tempo e le persone. Un viaggio straordinario dove ad accompagnarvi sarà la vostra capacità di vedere oltre l'apparenza delle cose.

Quattro sono le categorie di persone a cui il testo si rivolge: gli operatori pastorali, che sperimentano ogni giorno i limiti dell'impostazione catechistica tradizionale e si interrogano sulla possibilità di nuove vie; coloro che faticano a trasmettere la fede ai propri figli e percepiscono che, per comunicarla efficacemente, dovrebbero rimettersi in discussione e riscopririla in forme nuove; chi non sa se è credente oppure no, ma si sente respinto da una diffusa interpretazione moralista e devotionalista del cristianesimo; tutti i non credenti, che mantengono aperto lo spazio della ricerca. Ciò che l'autore propone non è un repertorio di argomenti, e tantomeno di tecniche, per convincere qualcuno a credere, ma una riflessione sulla necessità di un nuovo approccio al Vangelo da parte degli stessi credenti. Si tratta di uscire dal mondo chiuso e rassicurante a cui si è abituati per avventurarsi in territori sconosciuti - quelli che papa Francesco definisce «periferie dell'esistenza» - imparando, con la libertà dello Spirito, a comprenderne e a parlarne i linguaggi.

Inamoramento de Rinaldo. A poem, by G. Forti?

Lo specchio della fede ; L'enigma della fede ; L'epistola aurea

Della pietà di Pistoia in grazia della sua patria, scritta da Fra G. D. [Edited by F. Dondori.]

Italian Fascism and Anti-Fascism

Anonimi eroi

« La scelta della vocazione monastica comporta che il bene che ci sar à dato di compiere non consistè à tanto in opere caritative, quanto piuttosto nel sacrificio della nostra vita, nella preghiera gratuita, nell ' offerta di noi stessi. Tutto il monastero è da trattare come i vasi sacri dell ' altare, perch è tutto appartiene al Signore; noi stessi diventiamo un bene nelle mani di Dio, siamo come l ' obolo della vedova gettato nel tesoro comune e la nostra vita deve essere un culto continuo a Dio, un ' offerta generosa e gratuita, lieta e riconoscente » .

When the historical significance of fascism and anti-fascism is still being debated in Italy and across Europe, this comprehensive anthology offers an unusually wide-ranging collection of Italian-language documents. It effectively in describes and depicts a wide range of voices--political, literary, and popular--that illuminate Italy's social, political, and cultural history. The contributors unvail previously unavailable documents, including letters from women to Mussolini, and antifascist graffiti from a Nazi prison in Rome.

Il male esiste e l' ho incontrato

Yara e Sarah le nostre vite rubate

IL NOSTRO VERO IO - EVOLVERE NELL'AMORE PARTENDO DA NOI STESSI

Vocazione e vita monastica. Prefazione di Giuseppe Savagnone

Opere complete di Silvio Pellico

Un omaggio a un uomo straordinario e a un intellettuale di fama mondiale, che con il nostro paese ha da sempre un legame del tutto speciale. Cento firme italiane, espressioni di una molteplicità di campi del sapere, sono qui riunite per celebrare i 100 anni di Edgar Morin. Brevi ritratti di un grande umanista, che della sua opera e della sua persona restituisceno nel loro insieme un affresco inedito. Cento e più ragioni per onorare lo studioso, il maestro e l'amico, che oggi, nel pieno di questa gravissima crisi mondiale, indica l'orizzonte di un nuovo umanesimo planetario e continua a motivare alla resistenza contro ogni forma di barbarie, per costruire insieme reti e oasi di solidarietà , di fraternità , di pensiero creativo. Per uscire, insieme, da questa "Eta del ferro dell'Era planetaria".

L'amore guarisce. L'amore è una delle forze più potenti che esistono. L'amore è l'opposto della paura. Chi non vorrebbe la chiave per poter amare autenticamente e sentire l'amore dei propri cari? Ma come si arriva a esprimere e ad accettare l'amore, così da vivere nella sicurezza e nella gioia le nostre relazioni? La difficoltà a costruire rapporti solidi e appaganti, nei quali riusciamo a dare il meglio di noi stessi e a ricevere il meglio dagli altri, dipende anche dagli schemi mentali in cui restiamo intrappolati, oltre che dalla difficoltà a ritenere mentevoli di essere amati. Le persone sfiduciate credono che migliorare una relazione sia impossibile e permangono in relazioni distruttive. Ed ecco che la meditazione si rivela l'antidoto perfetto contro le emozioni negative, come la paura, il rancore o l'insicurezza. Permette di trovare un equilibrio interiore, di aprirsi a nuove possibilità, di disinnescare gli schemi mentali controproducenti. Impariamo ad amare ci insegna le tecniche per gestire i conflitti con noi stessi e con gli altri, per sconfiniggere i nostri demoni interiori, per conoscerci e darci una serenità che possiamo trasporre in scelte e in rapporti consapevoli, trasformando positivamente noi e la nostra vita. Per essere felici a tutti i livelli, non solo in una coppia ma anche con i nostri figli, amici e colleghi. Perché l'amore non è dipendenza: qualunque cosa distrugga la nostra libertà non è amore.

Il Vangelo delle periferie

Comunicare dal cuore alle mani. Prassi e cultura della reciprocità

100 firme italiane per i 100 anni dell'umanista planetario

L'Aue Maria esplicita, e predicata dal reuer. padre fr. Andrea da s. Tomaso agostiniano scalo nella chiesa della Madonna delle Vigne della città di Genova. Diuisa in due tomi. Tomo primo [-secondo]

Epistolario

Questo lavoro si offre ai lettori come uno strumento informativo e divulgativo per conoscere le demenze, nello specifico la malattia di Alzheimer, e le possibili strategie d'intervento rivolte a chi si prende cura e assiste una persona affetta da demenza, con particolare riferimento a una forma d'intervento terapeutico definito "Con-Tatto." Le patologie cronico-degenerative rappresentano una vera e propria assistenza, un processo di caregiving spesso oneroso e prolungato nel tempo, che mette a rischio l'equilibrio esistenziale del caregiver: da qui la necessità di conoscere la malattia e le sue conseguenze, di acquisire strumenti per affrontare le sfide dell'assistenza quotidiana e avere occasioni di confronto per esprimere le proprie emozioni e ricevere ascolto. Da qui, la necessità di sentirsi ancora in grado, altamente compromessi. Il lavoro presentato, che ha come cornice di riferimento le cure palliative, si rivela una strategia possibile per migliorare la qualità della vita di pazienti e del loro familiari. Una premessa per la nascita di una pratica terapeutica diffusa che ponga al centro dell'attenzione la persona nella sua interezza e il sistema familiare che la circonda, attuando una prassi che non si limiti

"Con-Tatto."

L'emozione è forte, la mano scorre come un fiume in piena, nulla ferma l'irruenza di un sentimento, nulla ferma una lacrima del cuore, perché in questo mondo fatto di parole false e di lacrime artificiali, il sentimento del cuore rimane l'unica verità assoluta. Un diario scritto a sei mani. Il diario di due vite che potevano essere e non sono state. La storia non vissuta da due ragazze qualunque, unite ne

Tutti i libretti d'opera

La lanterna giornale di tutto e per tutti

Finalmente mi presento

Cento Edgar Morin

Accanto Agli Eroi

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italcì. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

«Devo ringraziarvi per questi mesi fantastici. Quando pensavo di aver perso i colori, sei arrivata tu, con tutto il tuo bagliore: sei stata il mio sentiero, il profumo rosso dell'amore, la ricompensa dorata, le strisce di luce bianca che hanno sorretto come corde tese il mio vagare nel mondo, il cielo che mi mancava, il mare che mi placava». E poi sarà amore è il diario di un papà in attesa, un racconto intimo e ispirato per riscoprire la figura del padre a partire dal confronto immaginario con un figlio che sta per arrivare. Ventisette lettere scritte durante la gravidanza per esplorare le emozioni della nascita dando voce ai sentimenti inediti di un uomo: dalla paura per le visite ginecologiche, ai momenti ulerini percepiti anche dentro di sé; dall'adozione per il corpo in trasformazione della compagna, alla ferma condanna per le leggi italiane sulla paternità; dalla spiegazione favolistica delle regole del mondo, all'esilio a Tenerife per vivere a pieno i primi mesi da padre. Una lunga corrispondenza amorosa che ripercorre la dolce attesa anche attraverso il punto di vista maschile, destinata agli altri papà e alle altre mamme per concedere a ciascuno il diritto di amare teneramente i propri figli e prepararsi alla nascita di una famiglia. Una testimonianza diretta che offre a ogni lettore il manifesto vissuto di una nuova forma di paternità. Stefano Di Polito, è autore di progetti sociali e regista cinematografici. Nato a Torino nel 1975, ha scritto per Chiarelettere il saggio C'è chi dice no (2013) sulla cittadinanza attiva a sostegno dell'etica pubblica. Il suo primo lungometraggio Mirafiori Lunapark (2015), prodotto da Rai Cinema, racconta l'occupazione dell'ex fabbrica Fiat Mirafiori da parte di tre pensionati (nel film Alessandro Haber, Antonio Catania e Giorgio Colangeli) per farne un luna park per bambini.

Le nostre vite rubate

Centurie dieci di racconti, ed esempi raccolte da un religioso della Compagnia di Gesù per eccitare maggiormente l'utilissimo esercizio dell'orazioni giaculatorie. Aggiuntovi alcune avvertenze, o maniere per praticare dette orazioni, con l'indice delle materie, e capitoli de' soggetti nominati nell'opera, e ne' raccontii

Catambla

Quando l'abbraccio di chi ama diventa terapeutico. Approcci palliativi: anziano e caregiver nella ricerca-intervento con-tatto

Quando l'abbraccio di chi ama diventa terapeutico. Approcci palliativi: anziano e caregiver nella ricerca-intervento con-tattoIPOC di Pietro Condemì

Tra la seconda metà del Cinquecento e la prima del Seicento, la Spagna conosce un'eccezionale stagione letteraria: “Secoli d'Oro” segnati, particolarmente, da una straordinaria “spettacolarità” che investe, allo stesso titolo, il palcoscenico e la vita. Nel due volumi della nostra collana – coordinati da Maria Grazia Profeti – sono raccolte le opere commedionografì spagnoli di tutti i Tempi. In questo primo tomo figurano ben dieci commedie: cinque di Lope de Vega (La dama di Vega (La dama delle sciere), i capricci di Belisa, Fuente Ovejuna, Il cavaliere di Olmedo, Non è vendetta il castigo), quattro di Tirso de Molina (Il timido a Palazzo, Don Gil dalle calze verdi, L'ingannatore di Siviglia e Carvantes (La spassosa)). Nel secondo tomo, previsto per il 2015, saranno comprese altre dieci commedie, selezionate tra le opere di Calderon de la Barca, di Velez de Guevara, di Alarcón, di Mira de Ameczua, di Rojas Zorrilla e di Moreto.Tutte le piecès – oltre ad avere il testo spagnolo a fronte – sono dotate di traduzioni in versi, di introduzioni e di note.

Il teatro dei secoli d'oro - Volume 1

E poi sarà amore

L'abbraccio dell'acqua

L'amico cattolico

Archivio per la storia delle donne

Anonimi eroi è un romanzo corale, apparentemente scisso in due storie distinte e consequenziali, ambientate in paesi che l' autore ha visitato nella sua veste di volontario impegnato in progetti per conto della fondazione laica Mission Bambini. A una lettura attenta, per ò, le due vicende si ricompongono in un unico quadro in cui tutti i personaggi, in un modo o nell' altro, si rivelano degli anonimi eroi che cercano nel loro piccolo di forgiare il proprio destino traendo insegnamento dagli errori passati, godendo delle sorprese inaspettate che la vita regala ogni giorno. Soprattutto, acquisiscono la consapevolezza che si pu ò cambiare il corso della vita, anche quando tutto sembra ormai compromesso. La prima storia corrisponde a un viaggio in Madagascar. Qui si intrecciano le vicende di: Eric Parfait, un bambino povero che sogna di poter aiutare la famiglia; Clementine, una suora francese che non demorde di fronte alle ingiustizie della societ à ; Eugenio Camperio, un industriale italiano che vede nel traffico di zaffiri un ' occasione di guadagno e di redenzione. Insieme fronteggeranno la Mano Rossa, un ' organizzazione paramilitare guidata dal misterioso Generale. La seconda storia è invece un viaggio ambientato in Ecuador. Ne sono protagonisti: Ilario Vitocchi, un giovane partito per fare volontariato e per mettersi alla prova, assistente di Eugenio Camperio; Cindy Ruiz, una ragazza ecuadoregna alla ricerca della verità à sulla propria identità ; Edison, suo padre, un mite pescatore invischiato, suo malgrado, in un traffico di droga. Sullo sfondo la Petroamazonas, una multinazionale nel settore dell ' energia e degli idrocarburi. In un crescendo di emozioni e di avventure, si dipana un romanzo atipico capace di risvegliare le coscienze.

PREZZO 17,00 Con Amore vorrei condividere con voi il mio percorso di crescita. Tra le righe di questo libro troverete gli insegnamenti da me appresi, alcune immagini di me per chi ancora non mi conosce e moltissime frasi di riflessioni che senza dubbio farete vostre, anche in fondo le esperienze di vita si intrecciano nel tentativo di farci comprendere che noi siamo UNO. ... Questa edizione oltre che la mia biografia, contiene 159 immagini in bianco e nero con altrettante frasi significative, riflessioni e pensieri sull'Evoluzione della Coscienza, per la Propria Crescita Personale e Spirituale. Oltre che cartacea e scaricabile in versione e-book in formato PDF e EPUB, entrambi i formati contengono 159 immagini a colori.

Epistolario di Silvio Pellico

Il vero amico del popolo

Crociera Sulla "Memfi" Durante la Conquista de Libia