



. Come esprimersi con il linguaggio del corpo . Come comprendere il linguaggio del corpo altrui . Come scoprire le menzogne . Come parlare in pubblico con il linguaggio del corpo
Per chi è questo libro: . Persone insicure ed emotive o istintive ed impulsive, che vogliono imparare a controllarsi ed esprimersi in modo efficace; . Persone comuni, in generale, interessate a migliorare nella comunicazione personale; . Imprenditori, Manager e Impiegati in attività front-office e back-office; . Venditori, Rappresentanti e Agenti di Commercio; . Liberi professionisti in generale , che vogliono migliorare la propria immagine; . Avvocati . Politici . Docenti . Studenti

Giulia si sente perduta. Qualche giorno dopo la morte di sua madre, con la quale era legata da un rapporto straordinario, a causa di un incidente, suo figlio finisce in coma. Lei ha già sofferto di crisi depressive e i nuovi eventi la riportano a un passo dal baratro, tanto da spingerla quasi al suicidio ma per amore di suo marito, lei decide di tener duro e continuare. Passano i giorni e nonostante il bambino non si sia ancora svegliato e continui a peggiorare, lei è sempre più convinta che guarirà. Non sa nemmeno lei da cosa sia generata tale certezza, se non da qualche positiva sensazione che le è rimasta dopo aver fatto un sogno che non ricorda. Così, grazie a quelle poche sensazioni e a quanto leggerà sulle pagine scritte da una giovane infermiera molti anni prima, lei capirà e imparerà cose che non poteva neppure lontanamente immaginare, conoscerà ciò che aveva vissuto sua madre prima di diventare tale, troverà la forza di cui ha bisogno per affrontare quei momenti, conoscerà la terribile storia di una ragazzina brutalmente assassinata oltre quattro decenni prima e soprattutto, scoprirà che oltre la morte c'è ben altro. E che gli Angeli esistono davvero.

L'eco del peccato

eppur, felice te che al vento

Mbaqanga

Good evening Vietnam

**Preghiere tra le mani... Di ragazzi che vogliono sintonizzarsi con Dio**

*Le divertenti, delicate e colorite cronache dei Caraibi scritte da Gabriel García Márquez, all'epoca studente di giurisprudenza poco più che ventenne, per il quotidiano "El Universal". L'impeccabile esordio narrativo di un grandissimo romanziere.*

*Un antico porticciolo in un'isola toscana, un luogo sospeso fra passato e presente, dove alcuni personaggi buffi, talvolta burberi, accolgono gente di passaggio invitando tutti quanti a prendere parte a una sorta di commedia ricorrente. Uno di quei luoghi che, qua e là in giro per il mondo, sono sfuggiti all'omologazione. Piccoli angoli da scoprire e da proteggere. In questo contesto un gruppo di amici si ritrova, ciascuno a un punto di svolta della propria vita, catturato e coinvolto da una piccola comunità itinerante dove gli abitanti del posto si fanno registi di uno spettacolo che si ripete di anno in anno, con personaggi fissi e nuove comparse. Una comunità che si rinnova per decantazione fra gli arrivi e le partenze. Giovanni, di passaggio assieme ad Alessandro. Leonardo, che ha aperto un bistrot nel centro del paese e una piccola casa di produzione musicale e cinematografica coinvolgendo un altro amico, Luca. Valentina che sta per sposarsi, Federica che ha appena rotto una logora storia, Monica che sta cominciando a rassegnarsi che non troverà mai la persona giusta... Giacomo, il dottore, voce narrante e padre di Leonardo, che dalla sua barca ormeggiata al molo c, osserva defilato il gruppo di giovani incontrarsi. Tutti assieme riscoprono l'importanza di sentirsi parte di un contesto, di una comunità. E anche di saper ridere dei propri difetti, come fanno i buffi personaggi del luogo che però si trasformano in eroi durante le tempeste. Nel pericolo, infatti, scatta la solidarietà. I nuovi arrivati fanno propria quella parola che qui tutti ripetono continuamente: "Asciugati!" Dopo che rischiavi di annegare. "Asciugati!" Nel senso di non prenderti troppo sul serio. Un romanzo corale, che scorre leggero e inebriante come un calice di Vernaccia di san Gimignano sorseggiato freddo in una caleidoscopica sera d'estate.*

*Dall'autrice italiana più amata, la nuova, appassionante storia di una grande famiglia, tra amori, luci e ombre, gioie e dolori, successi e fallimenti, nella cornice di un ambiente tanto insolito quanto affascinante e poco conosciuto: quello del corallo, il pregiato e misterioso materiale che nasce dal mare.*

*Parlando con le nuvole*

*Atti del Parlamento italiano*

*Tra terra e cielo*

*Il miele dell'angelo*

*Il manuale per iniziare la meditazione a scuola e in famiglia: per bambini più sereni, attenti e creativi*

"Il titolo dell'opera, Ponentino, implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori."

Il passo di Dio. Meditazioni per l'Avvento

Il Libro Arancione

Dentro l'autismo. L'esperienza di un clinico, la testimonianza di un Asperger

La civiltà letteraria europea

Discussioni