

Romanzi E Saggi

Italia: Civiltà e Cultura offers a comprehensive description of historical and cultural development on the Italian peninsula. This project was

Online Library Romanzi E Saggi

developed to provide students and professors with a flexible and easy-to-read reference book about Italian civilization and cultural studies, also appropriate for cinema and Italian literature classes. This

Online Library Romanzi E Saggi

text is intended for students pursuing a minor or a major in Italian studies and serves as an important learning tool with its all-inclusive vision of Italy. Each chapter includes thematic itineraries to promote active

Online Library Romanzi E Saggi

class discussion and textual comprehension check-questions to guide students through the reading and understanding of the subject matter.

L'arrivo della peste, il

Online Library Romanzi E Saggi

confinamento, la sfiducia verso il potere, il rapporto con Dio e la necessità di organizzare una “resistenza”, morale e fattiva, contro un'autorità che vuole annientare un popolo nella dignità e nell'onore per creare

Online Library Romanzi E Saggi

un “ nuovo uomo imperiale”
privo di radici . Il racconto,
incredibilmente intenso e ricco
di spunti filosofici, parla di un
legame indissolubile tra un
popolo e la sua terra, ma è allo
stesso tempo anche una storia

Online Library Romanzi E Saggi

di fede e di disobbedienza
come strumento per arrivare
all'emancipazione dell'anima,
sempre sul filo sottile
dell'eresia. È anche una lotta
contro il senso di impotenza
che l'uomo prova di fronte a

Online Library Romanzi E Saggi

un'epidemia misteriosa e minacciosa in cui si riescono a scorgere molte analogie con il presente. "Libertà o morte" è il bivio di fronte al quale si ritrovano i protagonisti, prigionieri di un mondo in cui

Online Library Romanzi E Saggi

politica e religione si
contendono spazi e proseliti.

L'arte del romanzo

Opere in prosa

I romanzi di Antonio Fogazzaro
e altri saggi

Diari, saggi, romanzi

PER TE TERRA MIA LE CONFESSIONI DI GJON NIKOLA KAZAZI

Un breve periodo di una famiglia composta da una madre, un figlio di 20 ed una figlia di 16 anni. Una storia che trascende il vissuto per trasformarsi in

Online Library Romanzi E Saggi

metafora esistenziale.

Un ' ambientazione sempre pi ù
psicotica e claustrofobica, con limiti,
forse imposti dall ' autorit à o forse no,
di spostamento prima nella sola
provincia poi all ' interno del solo
Comune, trasforma i tre in un nucleo

Online Library Romanzi E Saggi

autoreferenziale, che cade
inconsapevolmente nell'isolamento,
replicando dinamiche anafettive di
convivenza e costruendo un mondo
angosciante, tutto loro. L'autore ci
conduce in una metafora
dell'isolamento causato dall'assenza

Online Library Romanzi E Saggi

di approfondimento culturale che finisce per replicare all ' infinito le dinamiche superficiali della vita familiare senza mai interrogarsi sul suo senso pi ù profondo e sull ' importanza delle relazioni sociali. Introduzione di Valentino Parlato Con un saggio di G.B. Angioletti Edizioni

Online Library Romanzi E Saggi

integrali
Nei romanzi filosofici di Voltaire sembra essersi cristallizzato lo spirito di un intero secolo: l'arguzia, l'eleganza, il culto delle buone maniere e dell'intelligenza che caratterizzano il Settecento trovano in essi la loro espressione più compiuta e perfetta, ma

Online Library Romanzi E Saggi

contemporaneamente si armano di vis polemica, di satira accusatoria, di amara ironia per combattere, come afferma Giovanni Macchia, la battaglia « in difesa della ragione, della civiltà, della cultura » che un regime sempre più antico, dissoluto e cieco ferocemente

Online Library Romanzi E Saggi

avversava per salvaguardare l'eternità dei propri privilegi. Dopo aver scritto Zadig, il suo primo romanzo, Voltaire non abbandonò mai più questo genere letterario, che gli assicurò l'immortalità. Attraverso romanzi e racconti come Micromegas, Candido o

Online Library Romanzi E Saggi

La principessa di Babilonia contribuì in maniera decisiva alla diffusione dei Lumi, la cui filosofia, unendosi alle rivolte popolari, portò a quello sconvolgimento epocale che fu la Rivoluzione francese. La sua penna caustica smascherò impietosamente gli

Online Library Romanzi E Saggi

idoli dell' oscurantismo: dietro lo schermo delle allegorie orientalizzanti o delle maschere burlesche, l' intento critico delle sue opere narrative è così evidente che risulta impossibile separarle dagli scritti più apertamente militanti come il Dizionario filosofico, il cui stile

Online Library Romanzi E Saggi

è altrettanto vivace e ricco di invenzioni argute. « Consideriamolo in questa vitalità, nell'eterno dinamismo del suo pensiero, da cui sgorga una forma di sanità, quasi di felicità: felicità dell'agire, dell'intervenire, felicità di salvare l'uomo. Consideriamolo nella

Online Library Romanzi E Saggi

sua moderna dignità di scrittore, che ha visto nel libro il simbolo del pacifico progresso umano » . Voltaire François-Marie Arouet, che nel 1718 assumerà lo pseudonimo di Voltaire, nacque a Parigi nel 1694. Nel 1718 era già un celebre tragediografo; nel 1726, come

Online Library Romanzi E Saggi

conseguenza di un duello, conobbe la Bastiglia e l' esilio in Inghilterra; dopo una vita intensa condotta tra fughe, amicizie regali, studi e impegno civile contro l' intolleranza e l' ingiustizia, nell' aprile del 1778 tornò a Parigi ma morì quasi subito, il 30 maggio 1778.

Online Library Romanzi E Saggi

Scrisse opere storiche, poemi epici, libelli polemici, versi d ' occasione, prose filosofiche e letterarie.

The Journals of the Congress for
Cultural Freedom

viaggi, storia, saggi critici

Reading Cats and Dogs

Online Library Romanzi E Saggi

La scrittura visiva di Virginia Wolf
Opere: Romanzi e saggi-Racconti,
teatro, scritti giornalistici

This study recovers Italo Calvino's
central place in a lost history of
interdisciplinary thought, politics,
and literary philosophy in the

Online Library Romanzi E Saggi

1960s. Drawing on his letters, essays, critical reviews, and fiction, as well as a wide range of works -- primarily urban planning and design theory and history -- circulating among his primary interlocutors, this book takes as its point of

Online Library Romanzi E Saggi

departure a sweeping
reinterpretation of Invisible Cities.
Passages from Calvino's most
famous novel routinely appear as
aphorisms in calendars, posters,
and the popular literature of
inspiration and self-help, reducing

Online Library Romanzi E Saggi

the novel to vague abstractions and totalizing wisdom about thinking outside the box. The shadow of postmodern studies has had a similarly diminishing effect on this text, rendering up an accomplished but ultimately apolitical novelistic

Online Library Romanzi E Saggi

experimentation in endless deconstructive deferrals, the shiny surfaces of play, and the ultimately rigged game of self-referentiality. In contrast, this study draws on an archive of untranslated Italian- and French-language materials on

Online Library Romanzi E Saggi

urban planning, architecture, and utopian architecture to argue that Calvino's novel in fact introduces readers to the material history of urban renewal in Italy, France, and the U.S. in the 1960s, as well as the multidisciplinary core of cultural

Online Library Romanzi E Saggi

life in that decade: the complex and continuous interplay among novelists and architects, scientists and artists, literary historians and visual studies scholars. His last love poem for the dying city was in fact profoundly engaged, deeply

Online Library Romanzi E Saggi

committed to the ethical dimensions of both architecture and lived experience in the spaces of modernity as well as the resistant practices of reading and utopian imagining that his urban studies in turn inspired.

Online Library Romanzi E Saggi

In *Aspetti del romanzo*, pubblicato per la prima volta nel 1927, Forster affronta, non da dotto ma da «uomo del mestiere», i problemi e gli strumenti dell'arte del narrare. Così, le categorie che propone al lettore sono a un tempo semplici e

Online Library Romanzi E Saggi

fondamentali, non mediate da alcuna impalcatura accademica e insieme sommamente precise: «storia», «persone», «intreccio», «fantasia», «profezia», «modello e ritmo». Racconto critico, scrittura e chiarezza concettuale sono le

Online Library Romanzi E Saggi

caratteristiche di questo libro, divenuto ormai un classico esempio di saggistica d'autore, più importante e illuminante delle migliaia di pagine dedicate alla «scrittura creativa». «Sincerità e grazia di Forster», scrive Giuseppe

Online Library Romanzi E Saggi

Pontiggia nella prefazione. «Dono di uno stile che emula la poesia con cui si misura.»

Il Nono Orfano

Italo Calvino's Architecture of
Lightness

Campaigning Culture and the

Online Library Romanzi E Saggi

Global Cold War

The Utopian Imagination in An Age
of Urban Crisis

saggi di critica contemporanea.

Vivanti - Stecchetti - Pascoli -

d'Annunzio - Cena - Coli - Rossi -

Orvieto - Mastri - Fogazzaro -

Online Library Romanzi E Saggi

Neera - de Amicis - Corradini -
Agostini

Il volume, che con i romanzi
raccolge anche una scelta
significativa delle novelle, dei saggi e
dell'epistolario di Federico De
Roberto, rappresenta la migliore
introduzione a un narratore di

Online Library Romanzi E Saggi

primaria grandezza che, insieme a Verga, è uno degli autori più rappresentativi del Verismo italiano. Virginia Woolf è tra i maggiori scrittori sperimentali europei, le sue pagine hanno aperto strade inedite al romanzo del Novecento. Ma del Novecento la Woolf è stata anche

Online Library Romanzi E Saggi

una vittima, la sua immagine subissata di moderni luoghi comuni: donna emancipata e intellettuale, nevrotica e anoressica, bisessuale e suicida. Intanto lei portava sulla pagina la frammentata vitalità del soggetto contemporaneo: dalla prima opera, *La crociera*, legata al romanzo

Online Library Romanzi E Saggi

di formazione dell'Ottocento, nel giro di pochi anni passerà alla struttura più ardita di Gita al faro, in cui il fuoco della scrittura è fissato sulla creazione artistica. In una manciata di mesi arriverà Orlando, "un capriccio" che rivelerà tutta la sua raffinata capacità di mescolare i

Online Library Romanzi E Saggi

generi e diventerà uno straordinario successo di pubblico. Sarà poi la volta di *Le onde*, uno dei suoi ultimi romanzi: lo sforzo qui è titanico, la sperimentazione tocca il suo punto più estremo e maturo. Pochi anni dopo, nel 1941, Virginia Woolf sceglierà di abbandonare la

Online Library Romanzi E Saggi

letteratura e la vita.

Versi d'amore e prose di romanzi

Writing and Antifascism in

Switzerland 1929-1944

Tutti i romanzi e i racconti e

Dizionario filosofico

Encyclopedia of Italian Literary

Studies

Online Library Romanzi E Saggi

Romanzi racconti e saggi

The Encyclopedia of Italian Literary Studies is a two-volume reference book containing some 600 entries on all aspects of Italian literary culture. It includes analytical essays on authors and works, from the most

Online Library Romanzi E Saggi

important figures of Italian literature to little known authors and works that are influential to the field. The Encyclopedia is distinguished by substantial articles on critics, themes, genres, schools, historical surveys, and other topics related to

Online Library Romanzi E Saggi

the overall subject of Italian literary studies. The Encyclopedia also includes writers and subjects of contemporary interest, such as those relating to journalism, film, media, children's literature, food and vernacular literatures. Entries

Online Library Romanzi E Saggi

consist of an essay on the topic and a bibliographic portion listing works for further reading, and, in the case of entries on individuals, a brief biographical paragraph and list of works by the person. It will be useful to people without specialized

Online Library Romanzi E Saggi

knowledge of Italian literature as well as to scholars.

Descrizione del libro:

Un'organizzazione altamente segreta cresce orfani per farne assassini professionisti. Quando uno di loro, il Nono, cerca di uscirne e

Online Library Romanzi E Saggi

vivere una vita normale, il suo mentore e figura paterna e un'orfana con cui ha trascorso l'infanzia gli danno la caccia. In seguito, la vita dell'uomo misterioso si intreccia con quella del suo bellissimo ostaggio franco-arabo e viene

Online Library Romanzi E Saggi

rivelato lo sconvolgente passato pieno della più oscura delle cospirazioni. Ma potrà mai il Nono orfano liberarsi del tutto? Per scoprirlo gli autori vi trascinano in un vorticoso viaggio intorno al mondo attraverso remote località

Online Library Romanzi E Saggi

come la Cina, la Francia, le Filippine, Andorra, l'America, l'Inghilterra, la Germania e la Polinesia Francese. La caccia frenetica del gatto al topo si svolge senza un attimo di respiro tra aeroporti, stazioni ferroviarie e

Online Library Romanzi E Saggi

prigioni di tortura nascoste,
portando il lettore in uno
sconvolgente, inquietante giro del
mondo segreto che va oltre le teorie
cospiratorie alla dolorosa realtà.
Tumultuoso, nuovo e originale,
pieno di personaggi profondi e

Online Library Romanzi E Saggi

complessi, Il nono orfano è un thriller controverso e dinamico con un vantaggio: unendo i fatti con la finzione illumina le organizzazioni ombra che si vocifera esistere realmente nel nostro mondo. Il romanzo esplora una pletora di

conspirazioni che coinvolgono organizzazioni reali come la CIA, MI6 e le Nazioni Unite e personaggi pubblici come il presidente Obama, Clinton, Marcos e la famiglia Bush. Affrontando la selezione genetica, il controllo della mente e le società

Online Library Romanzi E Saggi

segrete, Il nono orfano mostra un programma globale progettato per mantenere il potere nelle mani di alcuni eletti. Gli antagonisti del romanzo sono membri di un governo ombra che agisce al di sopra e oltre i voleri della Casa

Online Library Romanzi E Saggi

Bianca, dell'FBI, il Pentagono e
l'NSA. Potrebbe qualcosa del
genere mai accadere? Oppure sta già
avvedendo proprio in questo
momento? Questo unico
Saggio sul Romanzo di Cavalleria.
[A translation, by G. Vegezzi, of the

Online Library Romanzi E Saggi

article in the [Encyclopædia
Britannica.]

Panchine

Umberto Eco: romanzi e saggi

Romanzi, racconti e saggi

romanzi e novelle, viaggi, storia,

frammenti e abbozzi, saggi critici

This book explores the lasting legacy of the controversial project by the Congress for Cultural Freedom, funded by the CIA, to promote Western culture and liberal values in the battle of ideas with global Communism during the Cold War.

One of the most important elements of this campaign was a series of journals published around the world:

Encounter, Preuves, Quest, Mundo Nuevo, and many others, involving many of the most famous intellectuals to promote a global intellectual

community. Some of them, such as Minerva and China Quarterly, are still going to this day. This study examines when and why these journals were founded, who ran them, and how we should understand their cultural message in relation to the

secret patron that paid the bills.

This book explores the different ways in which psychoanalysis has been connected to various fields of Italian culture, such as literary criticism, philosophy and art history, as well as discussing scholars who have used

psychoanalytical methods in their work. The areas discussed include: the city of Trieste, in chapters devoted to the author Italo Svevo and the artist Arturo Nathan; psychoanalytic interpretations of women terrorists during the anni di piombo; the

relationships between the Freudian concept of the subconscious and language in philosophical research in Italy; and a personal reflection by a practising analyst who passes from literary texts to her own clinical experience. The volume closes with a

chapter by Giorgio Pressburger, a writer who uses Freud as his Virgil in a narrative of his descent into a modern hell. The volume contains contributions in both English and Italian.

Scritti sul romanzo e altri saggi

Online Library Romanzi E Saggi

letterari

Pirandello, o L'arte della dissonanza

Romanzi e saggi: 1945-1978

Aspetti del romanzo

Companion Animals in World

Literature

In Birmania gira una battuta

popolare, secondo cui Orwell non scrisse soltanto un romanzo sul Paese, Giorni birmani, ma un'intera trilogia, completata da La fattoria degli animali e 1984. La connessione della Birmania (oggi chiamata

Myanmar) con George Orwell non è metaforica, ma profonda e reale: sua madre era nata in Birmania al culmine del raj britannico e la nonna viveva ancora lì quando lui decise di arruolarsi. Alla scomparsa di

Orwell, il romanzo in stesura trovato sulla sua scrivania era ambientato in Birmania. In un intrepido diario di viaggio dal taglio politico e biografico, Emma Larkin guida il lettore alla scoperta dei luoghi dove

Orwell ha vissuto e lavorato come agente della Polizia imperiale britannica, vivendo esperienze che condizionarono profondamente la sua visione del mondo. Attraversando Mandalay e Yangon, le isolate

***aree meridionali del Delta
dell'Irrawaddy e le montagne
del nord dove gli inglesi
andavano in villeggiatura per
sfuggire al caldo delle pianure,
l'autrice ritrae una Birmania
appassionante e***

struggente. Prima colonizzata e in seguito governata da una giunta militare isolazionista e brutale, la nazione ha visto la propria storia e identità cancellate a più riprese da metodi di governo orwelliani,

***che hanno soppresso libertà
d'espressione e
pensiero. Ispirata dalla
chiarezza morale e dal rifiuto
dell'ingiustizia di Orwell,
l'autrice incontra persone che
hanno trovato un modo di***

***resistere agli effetti
annientatori di uno dei più
crudeli Stati di polizia,
restituendo loro dignità.
Questo libro è una chiave per
riscoprire Orwell,
appassionarsi alla Birmania e***

***trovare gli strumenti per
capire il travagliato e
contraddittorio processo di
democratizzazione in corso.
Beyond his pivotal place in the
history of scientific thought,
Charles Darwin's writings and***

his theory of evolution by natural selection have also had a profound impact on art and culture and continue to do so to this day. The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe is a

comprehensive survey of this enduring cultural impact throughout the continent. With chapters written by leading international scholars that explore how literary writers and popular culture

responded to Darwin's thought, the book also includes an extensive timeline of his cultural reception in Europe and bibliographies of major translations in each country.

Online Library Romanzi E Saggi

Romanzi e saggi

Tutti i romanzi e le novelle

Romanzi, novelle e saggi

Romanzi e immaginari digitali.

***Saggi di mediologia della
letteratura***

Ignazio Silone in Exile

Online Library Romanzi E Saggi

Per moltissimo tempo, soprattutto nell'ultimo ventennio, è circolata un'immagine di Virginia Woolf che la legava, quando non relegava, al lavoro di teorica e attivista dei diritti delle donne. Se il suo nome veniva fuori era per parlare di femminismo, e solo

Online Library Romanzi E Saggi

lateralmente del suo lavoro di romanziere. Certamente non si possono negare le strette connessioni tra il femminismo e la sua opera, ma a leggerla tutta, compresi gli scritti saggistici e autobiografici, appaiono subalterne rispetto ai molti temi trattati,

Online Library Romanzi E Saggi

tutti di grande interesse per la critica, e soprattutto appaiono in secondo piano rispetto alla sua più grande qualità letteraria: la dedizione per la scrittura e la narrazione. Virginia Woolf trascorreva la sua giornata come oggi farebbe uno scrittore professionista,

Online Library Romanzi E Saggi

dedicando la mattina e il pomeriggio a provare brani, scene, descrizioni paesaggistiche o altro ancora. E il tempo restante continuava a scrivere, come saggista, oppure privatamente, compilando appunti, lettere o diari. Proprio in uno di questi appunti

Online Library Romanzi E Saggi

racconta di una visita fatta a Henry James, quando ormai famoso riceveva i giovani scrittori in cerca di consigli. Virginia Woolf nota un'incomprensibile distrazione, come se James avesse perso ogni interesse per la letteratura, e se ne meraviglia, con uno stupore e una

Online Library Romanzi E Saggi

preoccupazione tali da far credere stesse pensando a lei. Forse è l'unica esitazione sul suo ruolo di narratrice che si possa rintracciare fra milioni di parole. Solo un barlume, un attimo. Per il resto, Virginia Woolf ha vissuto per scrivere. E questa sua scrittura ha una

Online Library Romanzi E Saggi

particolarità, uno stile inequivocabile, che viene fuori soprattutto nei romanzi. Lei sperimenta, con prove interminabili e interminabili dubbi, ma ha fin dall'inizio un obiettivo chiaro: forzare al massimo la capacità della lingua di raccontare la realtà. Non la realtà dei

Online Library Romanzi E Saggi

fatti, o meglio, non solo quella. La realtà che ha in mente è ontologica: il mistero stesso del vivere, visto nella maniera meno esoterica possibile – fenomenologicamente – come un modo di datità dell'esistenza umana. È per questo che i suoi romanzi, più che

Online Library Romanzi E Saggi

parlare di fatti, parlano di come le storie nascono e muoiono. L'inizio e la fine della trama fungono da paradigma dell'esistenza, segnato da un limite ambiguo in cui si intravede un barlume di verità superiore, che è lo stesso di ogni vita.

Online Library Romanzi E Saggi

Il nizzardo José Pau, spia di Napoleone III nell'Italia del 1859, si muove abilmente tra salotti nobiliari, covi di cospiratori e campi di battaglia, pronto a cambiare identità e alleanze a seconda dei momenti. Con i troppi segreti che cela anche a se stesso, non dovrebbe

Online Library Romanzi E Saggi

mai cedere ai sentimenti. Eppure si innamora di Speranza Schmertz, giovane austriaca cresciuta a Milano che simpatizza per i rivoluzionari, benché figlia del capo della polizia segreta nel Lombardo-Veneto. Braccato dagli austriaci, sorvegliato dagli inglesi

Online Library Romanzi E Saggi

e spiato dai russi, José parte per Napoli con una nuova, rischiosa missione: fermare Garibaldi prima che cambi il corso della Storia. Un romanzo storico di intrighi e passioni, che racconta il Risorgimento come non l'avete mai conosciuto.

The Literary and Cultural Reception of
Charles Darwin in Europe

Criceti

Romanzi

saggio sui romanzi

Freud and Italian Culture

Throughout the world,

people spend much of their time with animal companions of various kinds, frequently with cats and dogs. What meanings do we make of these relationships? In the

***ecocritical collection
Reading cats and Dogs, a
diverse array of scholars
considers the philosophy,
literature, and film devoted
to human relationships with
companion species. In***

addition to illuminating famous animal stories by Beatrix Potter, Jack London, Italo Svevo, and Michael Ondaatje, readers are introduced to the dog poems of Shuntarō

***Tanikawa, a Turkish
documentary on stray cats
as neighborhood
companions, and the
representation of diverse
animal companions in
Cameroonian novels.***

Focusing on “Stray and Feral Companions,” “The Usefulness of Companion Animals,” and “Problematizing Companion Animals,” Reading Cats and Dogs aims both to confirm

and topple readers' assumptions about the fellow travelers with whom we share our lives, our streets and fields, and our planet. Fifteen contributors from various countries

***reveal the aesthetic,
ethical, and psychological
complexities of our
multispecies relationships,
demonstrating the richness
of ecocritical animal
studies.***

«La panchina è un luogo di sosta, un'utopia realizzata. È vacanza a portata di mano. Sulle panchine si contempla lo spettacolo del mondo, si guarda senza essere visti e ci si dà il

***tempo di perdere il tempo,
come leggere un romanzo.»
«La letteratura è piena di
panchine perché parla della
vita della gente - e la
gente, sopra ogni cosa,
aspetta, e aspettando gira***

a zonzo e si siede dove capita. Poi parla di panchine perché quelli che scrivono, oltre ad aspettare e guardare anche più degli altri, hanno spesso una vita di frontiera, senza

***appartenenza.» Le
panchine, simboli della
soglia, sottili frontiere tra
dentro e fuori, «oggi in via
di estinzione, come se la
loro gratuità (la loro
grazia), nel nuovo orizzonte***

***del welfare fosse
assolutamente da bandire».
E un autore che, seduto sul
ciglio del mondo, si allena a
lasciare libera la mente di
vagare, divagare.
Passeggiare da fermo.***

Loro

Italia: Civiltà e Cultura

La spia del Risorgimento

Come uscire dal mondo

senza uscirne

saggio

Italian writer and

Online Library Romanzi E Saggi

political activist Ignazio Silone spent fifteen years from 1929 to 1944 as a political exile in Switzerland. Focusing on this period, this book throws new light on

Online Library Romanzi E Saggi

Silone's complex biography and shows how his literary production influenced and was influenced by fellow antifascist German émigrés and the Swiss socialist intelligentsia. Using

Online Library Romanzi E Saggi

*previously unknown
archival materials,
letters, and diaries, and
following a flexible
chronological structure,
the book examines the
developing role Silone*

played in the intellectual life of Zurich. Its analysis of Silone's links with 'Bauhaus' circles, disciples of C.J. Jung, and Zurich's socialist city council offers an

Online Library Romanzi E Saggi

interdisciplinary and comparative perspective on Silone's exile that both questions and celebrates his status as an 'un-Italian' Italian author. Holmes also considers

wider topics such as the functions of the engagé writer in times of crisis, the dynamics of cultural transfer through translation, and the phenomenon of exile

Online Library Romanzi E Saggi

literature. Italian antifascist exile writing is an area of Italian literature that has never been explored as an entity. With its painstaking archival

Online Library Romanzi E Saggi

*research and critical
approach to the pioneering
methods and results of
German 'Exilforschung,'
Ignazio Silone in Exile
opens the way for further
studies on this little*

Online Library Romanzi E Saggi

*known aspect of Italian
emigration culture.*

*«“Loro cosa vogliono da
voi?” chiesi. Prima ci fu
un lungo silenzio. E poi
solo poche parole:
“Niente. Loro ci*

Online Library Romanzi E Saggi

*obbediscono. Questo
conta"». Può il memoriale
di una giovane donna
sconvolgere a tal punto,
da turbare persino coloro
che si avventurano
abituamente nei recessi*

Online Library Romanzi E Saggi

*più oscuri della mente? È
quanto accade in queste
pagine, nelle quali
Margherita B. narra dei
fatti accaduti nel 2018,
quando prende servizio,
stando alle sue parole,*

Online Library Romanzi E Saggi

*come istituttrice presso
una famiglia
aristocratica, gli
Ordelaffi, in una
magnifica villa progettata
da un celebre architetto
alle porte di Roma: la*

Online Library Romanzi E Saggi

casa di vetro. Il compito che le viene affidato è prendersi cura delle gemelline Lucrezia e Lavinia. Nella casa di vetro, tutto sembra meraviglioso quell'estate.

Online Library Romanzi E Saggi

Ogni cosa è scelta con gusto, con garbo, con dedizione. Le gemelle, identiche, sono una meraviglia di educazione e di talento. Lucrezia ama il pianoforte, Lavinia

Online Library Romanzi E Saggi

l'equitazione. Ma pochi giorni dopo l'arrivo di Margherita cominciano a rivelarsi presenze terrificanti. Sono loro, dicono le bambine, gli antichi ospiti della casa,

Online Library Romanzi E Saggi

*tornati per riportare in
luce l'orrore. Romanzo
fitto, intenso, con
personaggi
indimenticabili, Loro
rivisita le ossessioni che
da anni segnano la*

Online Library Romanzi E Saggi

*narrativa di Roberto
Cotroneo: il tema della
verità e dell'ambiguità,
del bene e del male, della
violenza, del sacro e
della felicità, quando
brucia fino a farsi*

Online Library Romanzi E Saggi

*cenere. Le sue pagine,
oscure e strazianti, si
muovono per territori
sinistri, e indagano
soprattutto quella terra
di nessuno che è la nostra
mente. Un romanzo che, nel*

Online Library Romanzi E Saggi

suo finale del tutto imprevedibile, è un omaggio alla grande letteratura e, nello stesso tempo, un racconto nitido che si muove dentro uno scenario torbido e sa

Online Library Romanzi E Saggi

*guardare oltre l'ignoto.
Alla fine, a prevalere
saranno il fallimento di
ogni ragione e il trionfo
di un mondo che non è di
questo mondo. Perché, come
ha scritto Nietzsche:*

Online Library Romanzi E Saggi

*«quando scruterai in un
abisso, anche l'abisso
scruterà dentro di te».
Sulle tracce di George
Orwell in Birmania*