

## Senti Il Mio Amore

*Dio Onnipotente, il Cristo degli ultimi giorni, pronuncia parole per giudicare e purificare gli esseri umani, conducendoli verso la nuova era: l'Età del Regno. Soltanto coloro che accolgono l'opera di giudizio di Dio Onnipotente negli ultimi giorni e si nutrono e si dissetano con le parole di Dio possono veramente vivere nella luce, acquisendo così la verità, la via e la vita. Website: <https://www.kingdomsalvation.org/it> Website: <https://it.godfootsteps.org> Youtube: <http://www.youtube.com/lachiesadidioonnipotente> Facebook: <https://www.facebook.com/lachiesadidioonnipotente>*

## Read PDF Senti Il Mio Amore

[://www.facebook.com/kingdomsalvationit/](https://www.facebook.com/kingdomsalvationit/) Twitter:<https://twitter.com/CAGchurchit> Instagram:<https://www.instagram.com/thechurchofalmightygodit/> Blog:<https://lachiesadidionnipotente.wordpress.com/> Email:[contact.it@kingdomsalvation.org](mailto:contact.it@kingdomsalvation.org)

Ascoltiamo il nostro cuore. Le risposte a volte le abbiamo già, ma è necessario riscoprirle proprio dentro di noi. In queste pagine Alessandra Musarella ci confida il suo grande dono, un percorso interiore che l'ha condotta alla visione mistica dell'esistenza terrena per cercare le risposte a domande che l'uomo si è sempre posto, di

## Read PDF Senti Il Mio Amore

generazione in generazione.  
C'è vita oltre la vita? Cosa succede quando la nostra anima si stacca dal corpo? Non è stato facile per lei arrivare alla consapevolezza di essere una medium sensitiva. È stato necessario superare le proprie paure o la diffidenza degli altri e solo così è riuscita a sentire le parole del suo caro nonno Corrado che aveva perso quando era ancora una bambina. Lo spazio ed il tempo appartengono solo alla vita terrena. Nel momento in cui diventiamo spiriti non lasciamo solo il nostro corpo ma diventiamo anime di luce, abbandoniamo la

## Read PDF Senti Il Mio Amore

materia e viviamo in questo "mondo parallelo" dove il tempo e lo spazio non hanno più alcun senso. Spesso infatti non riusciamo ad interpretare subito il senso delle parole degli angeli che ci parlano perché si riferiscono a fatti o ad eventi che ancora devono accadere e che magari accadranno in tempi lontani. "La morte non è l'opposto della vita" ha scritto Eckhart Tolle. "La vita non ha opposto. L'opposto della morte è la nascita".

Alessandra Musarella è nata nel 1979 e vive in provincia di Roma. Direttrice di un asilo nido, scrive da quando è adolescente e perlopiù

## Read PDF Senti Il Mio Amore

romanzi d'amore, ma la vera svolta della sua vita è arrivata quando, con il padre, ha iniziato un percorso spirituale che l'ha portata a scrivere questa nuova opera. Ha già pubblicato *Aspettando quel giorno* (Gabrieli International Editor, 2005) e un'opera in formato kindle dal titolo *Cercando noi* (2017).

*Dio Onnipotente, Cristo degli ultimi giorni, ha espresso diverse verità, svelato ogni verità e mistero della Bibbia e rivelato all'umanità i retroscena delle tre fasi dell'opera di Dio, il mistero del Suo farsi carne,*

## Read PDF Senti Il Mio Amore

*il mistero della Sua opera di giudizio negli ultimi giorni, e così via. Questo testimonia che Dio Onnipotente è il Signore Gesù ritornato e che Egli è la manifestazione di Dio negli ultimi giorni. Website :<https://www.kingdomsalvation.org/it> Website:<https://it.godfootsteps.org> Youtube:<http://www.youtube.com/lachiesadidioonnipotente> Facebook:<https://www.facebook.com/kingdomsalvationit/> Twitter:<https://twitter.com/CAGchurchit> Instagram:<https://www.instagram.com/thechurchofalmightygodit/> Blog:<https://lachiesadidioonnipotente.wordpress.com/> Email:[contact.it@kingdomsalvation.org](mailto:contact.it@kingdomsalvation.org)*

## Read PDF Senti Il Mio Amore

*Fidati Del Mio Amore  
Dio è giunto, Dio è il Re  
Dialogo dall'unione  
spirituale di Dio con  
l'anima. Di nuovo ristampata  
e corretto*

*La Parola quotidiana di Dio  
Muse. Love is our resistance*

Le toccanti parole di spose i cui mariti sono al fronte da mesi o da anni. Gli interrogativi trepidanti del fante sulla salute della donna amata. Le ansiose esortazioni a riguardarsi, a salvaguardare casa e affetti. Dal fronte può essere ardua impresa far giungere una lettera a coloro che, lontani, temono il peggio. La fine della la Guerra Mondiale è ancora lontana, ma in questo

epistolario che data dal 1916 al 18 la tragedia della guerra traspare netta e chiara. E traspare in special modo nelle parole di chi - al fronte - è testimone della sofferenza, talora della morte, ben spesso delle speranze che poi saranno disattese a motivo del dipanarsi delle vicende belliche. L'Autrice ha avuto la fortuna di entrare in possesso di questo epistolario e - forte della sua precedente esperienza letteraria su un analogo epistolario di guerra - ha immediatamente deciso di condividere con l'ormai vasto pubblico dei suoi lettori anche queste lettere. Ma ad alcune di



esse ha saputo infondere una carica di pathos ulteriore, raccordando la narrazione originaria con qualche suggestivo cameo. Con risultato di ricomporre le tante tessere di un mosaico di vicende e di persone sempre avvincente, non di rado drammatico, sullo sfondo di accadimenti che sconvolsero il mondo. Maria Carmela D'Andrea, già dirigente delle Poste Italiane, conferma in questa sua quarta esperienza letteraria la propria vocazione di narratrice e la capacità di raccontare, con stile incalzante e spontaneo, vicende biografiche di grande coinvolgimento

emotivo.

Giulia ha scoperto nel peggiore dei modi quanto l'amore possa ferire, ha donato il suo cuore a un ragazzo che non lo meritava e la sua anima è rimasta segnata per sempre. Non riesce più a fidarsi di un altro uomo, anche se sono passati quattro anni e ha incontrato un ragazzo comprensivo come Fabio. Mentre la crisi economica colpisce la società dove lavora, la storia tra i due inizia in un modo insolito e i sentimenti tra di loro cresceranno sempre di più, ma Giulia non riuscirà mai a crederci fino in fondo, perché Fabio è perfetto e le ricorda

troppo il padre di sua figlia. Tra incertezze sentimentali e crisi lavorative, Giulia saprà trovare il giusto equilibrio nella sua vita? "Avevo bisogno di lui per lenire il dolore che era tornato a galla e lui voleva confortarmi e farmi sapere che mi avrebbe aiutato a dimenticare. Quella notte riuscì ad avvicinarsi a me più di quanto non lo fosse mai stato."

Israele, guerra dei Sei Giorni. Avram, Orah e Ilan, sedicenni, sono ricoverati nel reparto di isolamento di un ospedale di Gerusalemme. I tre ragazzi si uniscono in un'amicizia che si trasformerà, molto tempo dopo, nell'amore e nel matrimonio tra

Orah e Ilan...

La Fedeltà nelle selve. Dramma  
giocosso per musica, da  
rappresentarsi nel nobilissimo  
Teatro Giustiniani in San Moisè il  
Carnovale dell'anno 1793, etc.  
[In verse.]

La genzianella

La musica dell'assenza

**Le nostre vite rubate**

Mignon torna a vivere dal  
padre dopo molti anni. Insieme  
al ritorno alla casa d'infanzia,  
torna anche il ricordo della  
madre defunta, Armida Levis  
Sartori. Nel ricordo che - come  
a ondate - investe Mignon, la  
protagonista tornerà a

## Read PDF Senti Il Mio Amore

ricostruire la figura della madre attraverso gli anni della sua giovinezza, la parabola di un matrimonio infelice e la separazione dal marito. Nel tentativo di ricostruire il fugace rapporto materno, si viene a delineare attraverso gli occhi della figlia il ritratto di una donna audace ed emancipata che sceglie volontariamente di trascorrere solamente per se stessa il resto della propria vita. Amelia Cottini Osta (1877 - 1946), nota con lo pseudonimo Flavia Steno, è stata una scrittrice e giornalista italiana. Conosciuta principalmente per i romanzi d'appendice, Flavia Steno

## Read PDF Senti Il Mio Amore

avvia la sua carriera come collaboratrice nella redazione del quotidiano genovese Il Secolo XIX e presto si affilia all'Associazione della donna. Nel 1915 si reca in Germania come corrispondente di guerra, dove scrive con lo pseudonimo maschile Marco Valeri. Nel 1944 viene condannata a quindici anni di carcere per essersi opposta all'ideologia fascista, dei quali sconta solo il primo grazie all'avvento fortuito della caduta del regime. Nel 1932 è insignita del titolo Scrittore d'arte indetto dall'Accademia linguistica delle belle arti di Genova. Tra i suoi romanzi più

famosi ricordiamo 'Sua moglie', 'Sissignora', 'L'ultimo sogno', 'Il gioiello sinistro' e 'La veste d'amianto'.

Improvvisamente, Natalia affronta una nuova realtà: un aneurisma cerebrale, che può rompersi in qualsiasi momento. Di fronte alla nuova realtà, scopre una forza di volontà prima assopita e la volontà di trovare l'uomo che la tormenta ogni notte nei suoi incubi. Per questo, farà completamente affidamento sull'aiuto del suo amico Andrew, che la incoraggia a iniziare una terapia di regressione. Durante gli incontri, Natalia affronta il misterioso uomo dei sogni e

## Read PDF Senti Il Mio Amore

testimonia la sua morte più volte. Andrew la segue in un viaggio nell'ignoto. Una volta trovato l'intoccabile uomo dei sogni, in questa vita un coraggioso e appassionato pilota acrobatico, non resta loro che trovare un modo per attirare la sua attenzione e fargli ascoltare il racconto di Natalia. Lei ha un'idea fissa: in questa vita, lei lo salverà dalla morte precoce che lo attende. ONLY LOVE Lulu.com

Duet and Dialogue in the Age of Monteverdi

Le Pagine Del Mio Cuore

Uomini, donne e diavoli

La Storia di una ragazza e del suo percorso nel mondo degli



spiriti

ONLY LOVE

Nell'esistenza di ognuno di noi c'è una soffitta. In quell'angolo dove abbiamo relegato la nostra infanzia, i nostri ricordi, c'è un sottotetto di ragnatele dove pian piano finiscono giocattoli smessi, grammofoni vecchi o rotti, fra lettere d'amore, piccoli chimici e album di figurine. Anche chi non ha mai avuto la "sua" soffitta, se la cerca bene finisce per trovarla. Magari in qualche "addormentato" ripostiglio dentro di sé. Un sottotetto o un sottoscala di una casa o dell'anima, che improvvisamente spunta fuori in una chiacchierata con il "vecchio" padre o la mamma o un nonno. O nei ricordi di un parente, incontrato dopo chissà quanto tempo. In quel "ripostiglio" c'è sempre un vecchio baule con le cinghie corrose e i manici ossidati,

## Read PDF Senti Il Mio Amore

pieno di cianfrusaglie e foto ordinate o sgualcite, come radici dimenticate di un albero che pure guardiamo distrattamente tutti i giorni, senza vederlo ormai neanche più. Perché è lì, fa parte dell'ambiente che ci circonda. Non ci appassiona né ci attrae finché qualcuno di passaggio non ci dice: come è bello quell'albero. Allora ci scuotiamo, gli diamo un'occhiata superficiale e diciamo: "sì, è vero, è bello...". Non si pensi però solo a una raccolta di poesie introspettive-sociali che richiama il passato attraversando adolescenza e maturità per migliorare la "conoscenza" attuale e futura. Questa seconda edizione è anche il simbolo di una protesta, perché nasce dalle ceneri di una raccolta, come tante altre, "bruciata" da un sistema di piccola editoria che è ormai

## Read PDF Senti Il Mio Amore

chiaramente il vero ramo morto della cultura italiana, a proposito del quale qualcosa bisognerà fare. Anche su questo, e sulle sorti della poesia, l'autore vi invita a riflettere.

Chalga, fado, lavarti, rebetiko, morna...

Sono musiche che abbiamo a malapena sentito nominare. In realtà nascondono mondi incredibilmente variegati, microcosmi esistenziali dove l'umanità trova il suo più ampio respiro. Non hanno nulla a che vedere con l'universo mainstream, ma proprio per questo conservano caratteristiche uniche, perfettamente in linea con il concetto di musica pura e incontaminata. Molte di esse sono figlie della sofferenza e dell'emarginazione e riguardano figure leggendarie che hanno segnato percorsi storici epocali. I musicisti ra'f, per esempio, patiscono il dominio dei

colonizzatori francesi (e poi quello degli integralisti); quelli csang ó non si sono ancora liberati dall'ansia di far parte di un paese che è e non è il loro. La musica che abbiamo ascoltato fino a oggi potrebbe non essere quella che meglio mette a fuoco la nostra quotidianità. L'alternativa, allora, può essere quella ricamata da uno strumento che non abbiamo mai ascoltato, come lo shamisen giapponese, la cobza moldava o lo zither austriaco. Contrariamente a quanto si creda, queste musiche non sono morte, ma vive e vegete, e in certi casi addirittura in espansione. La musica dell'assenza, titolo preso dallo scritto introduttivo di Vinicio Capossela, le va a cercare in ogni angolo di mondo raccontandone la storia, l'evoluzione, gli esponenti principali e gli strumenti più

## Read PDF Senti Il Mio Amore

rappresentativi, svelando come dietro ogni canzone ci sia una lezione sociale e morale.

L'emozione è forte, la mano scorre come un fiume in piena, nulla ferma l'irruenza di un sentimento, nulla ferma una lacrima del cuore, perché in questo mondo fatto di parole false e di lacrime artificiali, il sentimento del cuore rimane l'unica verità assoluta.

Un diario scritto a sei mani. Il diario di due vite che potevano essere e non sono state. La storia non vissuta da due ragazze qualunque, unite nella realtà da un tragico destino.

31 generi tradizionali, perduti, ritrovati

Folklore by the Fireside

PURPUREA

Il Libro della Verità - Volume IV

Per consolare l'anima mia

Written In the language of Love, and in English, SOL AMORE means ONLY

## Read PDF Senti Il Mio Amore

LOVE. If you love someone, give them love during the coming holidays. Karl has written these poems with emotion, and passion, which stems from a long stay in the void of torture and suffering. Without suffering there would be no joy; thus the greater the suffering, the greater the passion for joy and love. Give his gifts to those you would love. 'Sol'Amore' e pubblicato in inglese e in italiano, dopo molta fatica per tradurre questo libro per l'amore e per la pace. Tutte le vendite serviranno ad aiutare l'autore nella sua lotta per i diritti umani e civili. "Chi riesce ad ascoltare, toccare, sentire, odorare e vedere; riesce anche ad amare... e ad essere amato" Non e questo il dono piu grande che un essere umano possa ottenere? Amare ed essere amato. Questo libro comprende brani selezionati da "La Parola appare nella carne". Affinché gli eletti di Dio possano acquisire

## Read PDF Senti Il Mio Amore

dalle Sue parole la verità e la quotidiana provvista di vita, queste parole essenziali di Dio Onnipotente, particolarmente edificanti per l'ingresso nella vita, sono state qui selezionate appositamente per la fruizione di tutti e consentono a coloro che amano la verità di capirla, di vivere dinanzi a Dio e di essere da Lui salvati e resi perfetti. Queste parole essenziali di Dio sono espressioni della verità; inoltre costituiscono le massime fondamentali per la vita, e non vi sono parole più edificanti e benefiche di queste. Se riesci davvero ad apprezzare ogni giorno un brano di tali parole, questa è la tua più grande fortuna, e ricevi così la benedizione di Dio. Website:<https://www.kingdomsalvation.org/it> Website:<https://it.godfootsteps.org> Youtube:<http://www.youtube.com/lachiesadidioonnipotente> Facebook:<https://www.facebook.com/kingdomsalvationit/> Twitter:<https://twitter.com/CAGchurchit> I

## Read PDF Senti Il Mio Amore

instagram:<https://www.instagram.com/thechurchofalmightygodit/> Blog:<https://lachieadidioonnipotente.wordpress.com/>

Email:[contact.it@kingdomsalvation.org](mailto:contact.it@kingdomsalvation.org)

Children of the Mists is a story of enduring love. Set in the 1800s, life on Sardinia had barely changed since the time of the Caesars. Two families, the Sannas and the Canus, are united by friendship and honour; love and laughter; joy and promises; omens and superstitions; youth and experience transcend generations. However, for Raffaella and Antonio, their passionate love becomes entangled with revenge. Death changes devotion. Promises are forgotten. Vendettas cannot be ignored. Ambition clouds judgments. Antonio and Raffaella were promised to each other, nothing would keep them apart, not even family. Committed to each other, they fight for their love against all odds... Children of the Mists is a gripping



journey back in time that will make the perfect addition to any romance lover's collection.

Il volo della fenice

IL SOGNO E LA REALTÈ

L'illustrazione popolare

Serenotti

Figli della Bruma

For centuries, social life in rural Tuscany has centered around the veglia, an evening gathering of family and friends at the hearth. Folklore by the Fireside is a thorough and insightful study of this custom—from the tales, riddles, lullabies, and folk prayers performed as the small children are put to bed to the courtship songs and dances later in the evening to the anti-veglia male gossip, card games, and protest songs originating in the tavern. Alessandro Falassi skillfully correlates the veglia to the

## Read PDF Senti Il Mio Amore

rites of passage and family values of an agrarian society. Although the impact of mass media and other factors has tended to weaken the tradition, even today Tuscan children are taught to behave and adolescents are guided along the conventional path to adulthood, courtship, and marriage through veglia folklore. This is the first work to deal systematically with Tuscan folklore from a semiotic and structural viewpoint and to examine the veglia as a means of handing down traditional values. It is important not only for its careful, detailed description but also for its rigorous methodology and theoretical richness. Buttato sulla sabbia, accecato dal fulgore di un paradiso perduto, le palpebre incollate dal sale. Riapro gli occhi. La mia mente è vuota: nessun ricordo, nessuna parola. Una tabula

## Read PDF Senti Il Mio Amore

rasa. Non posso formulare un pensiero. Non so più distinguere i miei sentimenti, dare ordine alle mie percezioni. Qualcosa che non conosco ha annientato la mia vita. È un sogno a salvarmi: il viso luminoso di una donna. Impossibile per me riconoscerla, o ricordare il suo nome. Ma quel sorriso mi riscuote dall'oblio, diventa l'unica ragione per sopravvivere e fuggire. A guidarmi è un libro, trascinato sulla spiaggia dalla mareggiata di un tifone. Tra le sue pagine distrutte si è salvata solo una misteriosa poesia. E sembra parlare di me. Attraverserò il mondo per sapere chi sei. Vestirò nuove identità per ritrovarti. Cavalcherò un'onda paurosa per scoprire cosa nasconde il suo cono d'ombra: il nostro ultimo segreto, cancellato dall'amnesia. E alla fine sapremo solo una cosa, la più grande.

## Read PDF Senti Il Mio Amore

Forte come quest'onda che nessuno può cavalcare fino in fondo. Scoprire di aver vissuto una relazione patologica ha sconvolto la vita di Agnes che deve metabolizzare la fine di una storia d'amore disfunzionale durata 10 anni durante i quali il sintomo del disturbo di personalità di lui è stato scientemente negato, accuratamente ignorato in una sorta di incastro amoroso totalizzante. Attraverso la scrittura di un diario e con una cronologia disordinata a causa dello stress post traumatico di cui soffre, Agnes ripercorre emozioni passate e presenti fino a prendere coscienza che ci sono eventi incontrollabili, come il disturbo psichiatrico, che non possono essere facilmente individuati né governati. La comprensione e accettazione della verità avviene attraverso l'analisi dei

ricordi e il succedersi di nuovi eventi ma anche grazie ad un percorso psicoterapico che porterà la protagonista a compiere un cammino di ricostruzione di sé e di rinascita nella dimensione nuova e possibilista del cambiamento. "lo vorrei trovare l'equilibrio e nell'equilibrio una me stessa felice e so che sto nel mezzo, tra te e lui. Tra le certezze e la solidità e l'irrealtà e la poesia. Sto nel mezzo. Tra te e lui."

Testi commentati

Mignon

Il sorriso di lo

Il collaboratore della scuola monitore settimanale letterario-didattico-educativo

Gl'Equivoci del Nome, comedia. [In three acts and in prose.]

**Dio Onnipotente, il Cristo**

**degli ultimi giorni, che Si è manifestato per compiere la Sua opera, esprime tutte le verità che purificano e salvano l'umanità, e tutte sono incluse in "La Parola appare nella carne". In tal modo si è avverato ciò che è scritto nella Bibbia: "Nel principio era la Parola, e la Parola era con Dio, e la Parola era Dio" (Giovanni 1:1). Quanto a "La Parola appare nella carne", questa è stata la prima volta, dalla creazione, in cui Dio Si sia rivolto all'intera umanità. Questi discorsi sono stati il primo testo rivolto da Dio**

**all'umanità in cui Egli ha messo a nudo gli esseri umani, li ha guidati, li ha giudicati e ha parlato loro da cuore a cuore e, così pure, sono stati i primi discorsi in cui Dio ha fatto conoscere all'uomo le Sue orme, il luogo in cui Egli risiede, l'indole di Dio, ciò che Dio ha ed è, i pensieri di Dio e la Sua preoccupazione per l'umanità. Si può dire che questi siano stati i primi discorsi rivolti da Dio all'umanità dal terzo cielo, fin dalla creazione, e la prima volta in cui Dio ha assunto la Sua identità**

**intrinseca per manifestarsi e rivolgere la voce del Suo cuore all'umanità per mezzo di parole. Website: <https://www.kingdomsalvation.org/it> YouTube: <https://www.youtube.com/LaChiesadiDioOnnipotente> Facebook: <https://www.facebook.com/kingdomsalvationit> Email: [contact.it@kingdomsalvation.org](mailto:contact.it@kingdomsalvation.org)**

**Serenotti è una raccolta di 96 cartoline composte da suggestioni, riflessioni, dichiarazioni d'Amore, stati d'animo e poesie. I testi sono concepiti da un collettivo di autori che vuole ispirare una strada romantica a tutte le**



**donne in cerca dell'Amore autentico. Quasi tutte le cartoline seguono un unico filo conduttore che idealmente ha per protagonista l'Amore innamorato della sua Psiche - i protagonisti della storia narrata da Apuleio - nel momento in cui la riconosce come l'unica possibile per condividere la sua esistenza e la sua Anima. Ogni cartolina è anche un piccolo fiore a sé che testimonia la reale possibilità di sperimentare la purezza dei sentimenti nell'era del neoliberalismo. Alcune**

**cartoline in particolare si concentrano sull'opportunità di discernere il vero Amore dai fuochi di paglia, opportunità che possiamo cogliere soltanto nel momento in cui siamo consapevoli delle nostre profondità più alte, luoghi in cui risiede l'universo sospirato, la bellezza collaterale. Serenotti vuole essere infine un invito a intraprendere una personale via del deserto che possa mostrare a quali nuovi mondi porta la capacità di amare in modo autentico, rifuggendo da ciò che Amore**

**non è, ciò che Carlos  
Castaneda chiama il volador  
ed Eckhart Tolle il corpo di  
dolore.**

**L' autore si racconta in  
questa breve autobiografia  
con alcune riflessioni e  
poesia.**

**novelle**

**Yara e Sarah le nostre vite  
rubate**

**A un cerbiatto somiglia il  
mio amore**

**Text and Context of the  
Tuscan Veglia**

**Grido d'Amore**

*Un tempo, credevo nelle favole. Ma  
poi, mi ha presa. E mi ha insegnato  
che la vita non è una fiaba. È*

*sfregiato. Devastato. Una cosa oscura e selvaggia. La sua bellezza è violenta, e le sue parole sono crudeli. Il suo cuore è un paesaggio buio, dove nulla può crescere. Dice che non potrà mai prendersi cura di me, e lo dimostra ogni giorno. Ha distrutto la mia vita. Mi ha torturato. E peggio ancora... Mi ha addestrata a supplicare per il suo affetto. Questa prigione è un luogo dove non batte mai la luce del sole. Mi ha insegnato che l'odio nasce nell'oscurità. E poi, mi ha spiegato che a volte anche l'amore può nascere lì. Semplicemente ti amo Una parola così semplice, allo stesso tempo così complicata. Amare vuol dire sorridere con gli occhi, leggere dentro di te, sentirsi viva e felice. Il vero amore non muore mai, non si vede, si sente*

*semplicemente nel cuore. Un'energia fortissima ti fa brillare, danzare su un prato di stelle, sentire il suo abbraccio sulla tua pelle. Come un'oasi nel deserto ti disseti per andare avanti. Alla fine del tempo, quando una genziana sboccherà, toccherai il suo riflesso, una goccia di rugiada ti dirà: semplicemente ti amo.*

*La musica di Matthew Bellamy e dei suoi Muse ha letteralmente traghettato il suono del rock nel nuovo millennio. La collisione tra un romanticismo à la Jeff Buckley e le chitarre rombanti dei Rage Against The Machine ha creato un marchio di fabbrica inconfondibile. Da qui i Muse hanno poi dato il via a un percorso di evoluzione costante, trascinandolo nella loro proposta qualsiasi cosa colpisse*

*l'orecchio del loro onnivoro frontman, dalla musica classica ed etnica fino al prog, al glam e all'elettronica, senza mai perdere di vista la fondamentale semplicità e fruibilità dei loro singoli, veri e propri inni radiofonici. Ma seguire il dispiegarsi dell'immaginario dei Muse attraverso la loro discografia è tutta un'altra storia. Significa gettarsi a capofitto in un viaggio interstellare "a curvatura" dalla provincia inglese del Devon fino a una visione globale del pianeta, a dimensioni parallele e a galassie lontane. Dalle inquietudini autobiografiche di "Showbiz" ai proclami battaglieri di "The resistance", la penna di Matthew Bellamy si arricchisce di spunti presi di peso da saggi di astrofisica,*

*ricerche sulla robotica, teorie  
alternative sulla nascita della vita  
nell'universo. Le canzoni dei Muse  
funzionano spesso come un centro  
nevralgico di collegamenti da cui  
partire alla scoperta di altri mondi,  
popolati da romanzi distopici e teorie  
del complotto, cospirazioni di  
illuminati e alieni, sindromi di  
Stoccolma, teorie delle stringhe,  
brainwashing, servizi segreti deviati...  
Forte come l'onda è il mio amore  
Discorsi invisibili con Angeli di luce  
Sogni reali  
In Giardino Col Maestro  
Il giudizio comincia dalla casa di Dio*