

## Solfeggio Pozzoli

Un immaginario processo. Imputato il solfeggio, ossia la pratica di chiamare i suoni della scala musicale con speciali sillabe, croce e delizia di ogni giovane che si affacci allo studio della musica. A sua difesa sta una tradizione che si è consolidata nel nostro Paese da un secolo e mezzo a questa parte. Contraria, una scuola che dà la precedenza al fare piuttosto che al leggere. Il testo ripercorre le vicende didattiche e di costume, che si sono consumate nelle aule di musica. Nelle aule, ma anche nei fortizzi degli ideatori di metodi, pronti a sfidarsi in duelli istituzionali per difendere il proprio contro l'invadenza degli innovatori. Il libro si snoda come una fiction che tocca la sostanza del processo e offre al lettore un'occasione di gettare un occhio, e perché no un orecchio, alla piccolezza di tanti trionfali autoproclami.

Musical compositions

musiche e scritti per l'80. anno di Carlo Marinelli

Piano Music in Print and Literature on the Pianistic Art

Musica e musicisti rivista illustrata bimestrale

A Biographical Dictionary

Il mondo accademico, ed in generale quello didattico-formativo, è ricco di opere e manuali che da decenni guidano gli studenti nell'acquisizione delle competenze musicali di base. Tali metodi, che possiamo oramai definire classici, sono testi di assoluto valore ma nati per una tipologia di Corso, il Vecchio Ordinamento, che prevedeva un'articolazione formativa triennale. La Riforma delle Istituzioni Afam ha portato ad una radicale trasformazione non solo dei percorsi accademici, ma anche delle singole discipline in essi attivate. Inoltre, il Triennio accademico è prescduo dai Corsi Propedeutici, dove, per essere ammessi, lo studente deve dimostrare di possedere una competenza teorico-musicale. Infine, la stragrande maggioranza delle Istituzioni Afam organizzano altresì percorsi preparatori all'ammissione ai Propedeutici, in cui vengono affrontati gli argomenti della teoria e della lettura musicale. A chi si rivolge, dunque, questo Manuale? Beh, credo sia corretto indicare non la tipologia di Corso ma la tipologia di studente. Mi riferisco dunque a studenti che debbono acquisire le competenze per l'ammissione ai Corsi Propedeutici, o per lo studio durante gli stessi Corsi preparatori o, ancora, per gli studenti che accedono ai Corsi Accademici con un debito formativo nelle discipline di base. Infine, con questo primo volume, umilmente, si vuole introdurre una metodologia differente, più snella nella forma ma non meno importante nella sostanza e nei contenuti. Gli argomenti sono trattati in maniera progressiva. Ogni argomento o gruppo di essi, è seguito da una serie di esercizi utili alla pratica dell'argomentazione studiata. La misura di esercizio è relativamente breve. Le due chiavi, di Violino e di Basso, vengono trattate eodem modo fin dall'inizio, dando ad entrambe la stessa importanza. Naturalmente, allo studio del presente Manuale bisognerà affiancare lezioni teoriche e insegnamenti integrativi specifici per la completa preparazione dello studente.

Musica d'oggi rassegna internazionale bibliografca e di critica

Covering the Entire Period of Musical History from the Earliest Times to the Season of 1909-10

Stokes' Encyclopedia of Music and Musicians

Processo al Solfeggio

Gazzetta musicale di Milano

*I due secoli presi qui in esame hanno visto fiorire talenti musicali di cui andar fieri: le scuole che li hanno formati sono i Conservatori di Musica. Le testimonianze riportate documentano i profondi limiti che i suoi stessi protagonisti lamentavano e fanno sospettare che a valle di queste istituzioni le cose non andassero meglio. Delfrati mette in evidenza il rapporto tra la formazione musicale e gli eventi più generali della nostra vita sociale e politica, degli anni dell'Unità e dei due dopoguerra, senza occultare quel nesso stretto che, nel legare logica dell'istruzione musicale e ideologia del Fascismo, continua a riverberarsi sulla scuola anche nella seconda metà del secolo scorso.*

25 Sonaten für Klavierzimbel

Musicus discologus 2

Annuario del Ministero dell'educazione nazionale ...

Il libro italiano rassegna bibliografica generale

Covering the Entire Period of Musical History from the Earliest Times to the Season of 1908-09

*Contains biographical data on hundreds of composers from Latin America: dates of birth and death, information on their background and training, a selective listing of their works, and sources for further study, with an index of composers by country.*

Annuario musicale italiano

*I grandi anniversari del 1960 e la musica sinfonica e da camera nell'Ottocento in Italia*

Catalog of Copyright Entries

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa

Third series

*Now in its third edition, Latin American Classical Composers provides a singular English-language resource for biographical information on hundreds of composers from Central and South America and the Hispanic Caribbean. Gathered from a variety of sources, it fills the gaps left by other major English-language music dictionaries and encyclopedias.*

Corso facile di solfeggio

Storia Critica Dell'Insegnamento Della Musica In Italia

Música sacra

Stokes' Cyclopaedia of Music and Musicians

Giornale della libreria organo ufficiale della Associazione italiana editori

Musica E MusicistiCatalog of Copyright EntriesThird seriesThe Pianist's Resource GuidePiano Music in Print and Literature on the Pianistic ArtPark Ridge, Ill. : Pallma Music Corporation N. A. KjosProcesso al SolfeggioAntonio Tombolini editore

The Pianist's Resource Guide

Ettore Pozzoli

Sociologia delle musiche

Ars et labor

Latin American Classical Composers

**"These volumes form a complete encyclopedia and history of music and musicians. They comprise a library covering the whole field of musical literature. The material has been written by more than forty of the greatest musicians, critics, and experts on musical subjects in this country and Europe." copyright 1914.**

**Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica**

**due zanzare a Yester House**

**Musica d'oggi**

**The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints**

**A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries**

Includes music.

Catalogo cumulativo, 1886-1957 del Bollettino delle pubblicazioni italiane

University Musical Encyclopedia: University dictionary of music and musicians

Un, due, tre! Manuale di Solfeggio. I Volume

Bollettino ceciliano