

## Storia Della Lingua Latina E Del Suo Contesto 2

Il genere letterario è una categoria che rende possibile l’individuazione di tratti comuni a più testi, e dunque una classificazione delle opere letterarie. Osservare le adesioni e gli scarti del singolo autore e della singola opera rispetto al canone generale in una determinata epoca si rivela una prospettiva utile a comprendere i meccanismi di funzionamento della creazione letteraria e della storia della letteratura. In questo volume vengono presentante in maniera diretta e specifica le problematiche dell’evoluzione dei generi letterari nel Medioevo latino, da Boezio a Dante, senza però derogare alla necessità di presentare tale evoluzione all’interno di un preciso quadro storico-culturale e prima ancora cronologico. L’idea è quella di incrociare lo studio “orizzontale” (diacronico) della storia letteraria con quello “verticale” (sincronico) dello sviluppo dei generi. Le cinque “età” in cui è generalmente suddiviso il medioevo latino (barbarica, carolingia, feudale, scolastica e scientifica) fungono così da sfondo costante per una struttura tripartita: storia civile e culturale, storia della lingua latina e storia dei generi letterari.

Della Lingua Latina e dei Classici Scrittori di essa, prelezioni storiche

Storia della lingua latina

Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua sino a' nostri giorni [di] Giuseppe Maffei

Grafemi e morfemi

**Nuovi contributi di filologia e storia della lingua latina**

This volume offers a coherent collection of 26 papers presented at an international conference held in November 2010, exploring the latest achievements of formal and comparative linguistics applied to the teaching of Latin. The three sections (syntax and morphology, semantics and pragmatics, history and theory of teaching) compare Latin with different ancient and modern languages, aiming to represent grammar rules as the product of mental processes. The book is addressed to linguists, teachers and students, who are looking for new perspectives to update their approach to classical Latin.

1, Le origini, e la lingua letteraria fino a Virgilio e Orazio

Storia della lingua latina

Manuale storico della lingua latina: Storia della lingua latina. pt. 1., Le origini, e la lingua letteraria fino a Virgilio e Orazio

Le origini e la lingua letteraria fino a Virgilio e Orazio. Parte Prima

emendata ed accresciuta conta storia dei primi trentadue anni del secolo XIX ...

«Da leggere per capire chi siamo.» Eva Cantarella «La lingua che non parliamo più, ma che ancora ci parla. Un libro da leggere per capire chi siamo.» Eva Cantarella A che serve il latino? È la domanda che continuamente sentiamo rivolgerci dai molti per i quali la lingua di Cicerone altro non è che un'ingombrante rovina, da eliminare dai programmi scolastici. In questo libro il latino è - molto semplicemente - lo strumento espressivo che è servito e serve a fare di noi quelli che siamo. In latino, un pensatore rigoroso e tragicamente lucido come Lucrezio ha analizzato la materia del mondo; il poeta Propertio ha raccontato l'amore e il sentimento con una vertiginosa varietà di registri; Cesare ha affermato la capacità dell'uomo di modificare un'opera come l'Eneide di Virgilio, senza la quale guarderemmo al mondo e alla nostra storia di uomini in modo diverso. Gardini ci trasmette un amore alimentato da una inesausta curiosità intellettuale, e ci incoraggia con affabilità a dialogare con una civiltà che non è mai terminata perché giunge fino a noi, e della quale siamo parte anche quando non lo sappiamo. Grazie a questo libro potremo capire come questa lingua sia tuttora in grado di dare un senso alla nostra identità con la forza che solo le cose inutili sanno meravigliosamente esprimere.

La metrica latina

Storia della letteratura italiana dall' origine della lingua sino a' nostri giorni del cavaliere abate Giuseppe Maffei

Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua fino al secolo 19. Del cav. Gius. Maffei ...

Notizie intorno all'origine e alla storia della lingua e della letteratura italiana

La letteratura latina medievale

Questo libro vuole costituire un contributo di sintesi e di metodo, diretto a studenti e studiosi, sia delle letterature, sia della medicina antiche. Con esso l'autore vuole raggiungere due obiettivi: in primis di dimostrare l'importanza della conoscenza dei 'Realien' medici nella ricerca filologica classica (critica testuale, esegesi, stilistica, ecc.); in secondo luogo evidenziare il contributo che alla storia della medicina antica pu ò venire dalla letteratura non medica. Lo studio trova la sua legittimazione, in quanto sintesi e proposta di metodo, nel contesto culturale, economico e sociale della medicina antica e nell'interesse per essa da parte degli intellettuali dell'epoca.

I linguaggi socialmente marcati / Innocenzo Mazzini

Contributi di filologia e di storia della lingua latina

Viva il Latino

Una storia per generi

Origine della lingua italiana

*This is the first of a multi-volume set dealing with the long-term evolution of Latin syntax, roughly from the 4th century BCE up to the 6th century CE. There are six pivotal chapters in this volume, each dealing with a subject which is critical to the understanding of the syntactic system. Topics covered include contact phenomena (from Greek and Semitic), the development of word order, particles, coordination, and the syntax of questions and answers. The volume is introduced by the editors in an explanatory "Prolegomena", and the textual parameters are set in a chapter on literary genres and sociolinguistics. Crafted in a functional-typological framework, chapters are user-sensitive, with a minimum of technical jargon and formalism, making them accessible to the widest range of readers.*

*Manuale storico della lingua latina. 2. Grammatica latina storica e comparativa*

*per una storia della lingua latina*

*1*

*La lingua latina*

*Notizie intorno all'origine e alla storia della lingua e della letteratura italiana. Aggiuntovi il discorso inaugurale per la cattedra di lingua e letteratura italiana nel Collegio de re in Londra*