

Storia Di Dodici Manoscritti Ediz A Colori

Sono sempre più numerosi i progetti di Edizioni Critiche Digitali che permettono di studiare, per mezzo di sistemi open source, il processo di genesi ed evoluzione delle opere attraverso la rappresentazione e interpretazione delle varianti d'autore. Il Seminario Internazionale ECD/DCE Edizioni a confronto/Comparing editions – organizzato nell'ambito del Progetto multidisciplinare THESMA (Sapienza Ricerca 2014) – ha riunito i maggiori esperti in Italia e in Europa di DH per presentare alla comunità scientifica internazionale i principali modelli di edizioni critiche digitali realizzati sulle opere di grandi autori italiani ed europei, da Leopardi a Gadda, da Jane Austen a Proust, da Nietzsche a Pessoa. There is an increasing number of Digital Critical Editions which clarify, by means of open source systems, the genetic process and the evolution of literary works. This has been achieved by representing and interpreting the author's variants. The International Conference ECD/DCE Edizioni a confronto/Comparing Editions – organised within multidisciplinary THESMA PROJECT (Sapienza Research 2014) – has shown to the scientific community the main models of digital critical editions, produced at national and international levels, on the works by important Italian and European writers, from Leopardi to Gadda, Jane Austen to Proust, Nietzsche to Pessoa.

Bibliografia italiana

Over the Mountains and Far Away: Studies in Near Eastern history and archaeology presented to Mirjo Salvini on the occasion of his 80th birthday

B-Bzo

Inventario e stima della libreria Riccardi manoscritti e edizioni del secolo 15

ovvero, Dizionario generale de scienze, lettere, industrie, ecc

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in

Storia del mondo in dodici manoscrittiLe scie. Nuova serie stranieriInventario e stima della libreria Riccardi manoscritti e edizioni del secolo 15Storia del diritto romanoLezioni di storia del diritto romanoStoria della Repubblica di Firenze2*Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. : opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani : corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame. – Torino : dalla Società l'Unione tipografico-editrice. – v : ill. ; 30 cm. ((Incisioni in legno e rame1Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italianiSupplemento perenne alla quarta e quinta edizione della Nuova enciclopedia popolare italiana per arricchire la medesima delle più importanti scoperte scientifiche ed artistiche e servirle di continue integrazioni radunando fatti storici e biografici avvenuti durante la stampa e compiute le ultime edizioni opera corredata di tavole in rame e d'incisioni in legno intercalate nel tempo. – TorinoStudi e documenti di storia e dirittoSupplemento perenne alla quarta e quinta edizione della Nuova enciclopedia popolare italiana per arricchire la medesima delle più importanti scoperte scientifiche ed artistiche opera corredata di tavole in rame e d'incisioni in legno intercalate nel testo1857-1864Over the Mountains and Far Away: Studies in Near Eastern history and archaeology presented to Mirjo Salvini on the occasion of his 80th birthdayArchaeopress Publishing Ltd

2

1

"The Sculpture of Reform in North Italy, ca 1095-1130 "

*Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia ...

rivista di storia del libro e di bibliografia e delle arti grafiche di bibliografia ed erudizione

Reconsidering Boccaccio highlights the great Florentine writer Giovanni Boccaccio's remarkable achievements in the fourteenth century as a cultural mediator; his exceptional social, geographic, and intellectual range; and the influence of his legacy on numerous cultural networks.

Grounded in Boccaccio's own writings, *Reconsidering Boccaccio* brings a variety of methodologies and critical approaches to the works of one of the 'three crowns' of Italian literature. Containing essays by scholars not only of Italian literature, but also history, law, classics, and Middle Eastern literature, this collection is part of a vital movement to open up a dialogue among researchers in various areas of study that touch on the works of Boccaccio. The volume highlights the necessity of a technical and historical framework when approaching Boccaccio studies, while also shedding new light on the lives of women and their role in the reception of Boccaccio's works.

Nuova enciclopedia italiana

Storie di Giovanni, Matteo, e Filippo Villani, in questa nuova edizione confrontate col celebre codice manoscritto del signor abate Gio.

Battista Recanati, patrizio veneto, ed altri due fiorentini, con i quali si sono in più luoghi accresciute, e notabilmente corrette.

Aggiuntivi due copiosissimi indici, uno de' nomi, e delle cose piu notabili, l'altro di tutte le famigli e italiane, delle quali hanno fatto menzione li suddetti autori

Raccolta di proverbi toscani con illustrazioni cavata dai manoscritti di Giuseppe Giusti ed ora ampliata e ordinata

Con aggiunta di dodici novelle di Franco Sacchetti e con note di vari

Storia della Repubblica di Firenze

La Bibliofilia

Entirely original in its methodology, this study offers a fresh approach to the study of Romanesque fa?e sculpture. Declining to revisit questions of artistic personalities, artistic style and connoisseurship, Dorothy F. Glass delves instead into the historical and historiographical context for a group of significant monuments erected in Italy between the last decade of the eleventh century and the first third of the twelfth century. In her reading, local culture takes precedence over names, context over connoisseurship; she argues that it was the cultural, intellectual and religious life of the abbeys of San Benedetto Po and Nonantola that provided the framework for the Reformist ethos of much of the sculpture adorning the cathedral of Modena. Glass argues that the monuments are deeply rooted in the concerns of the reform of the church, more commonly known as the Gregorian Reform, that these reform ideas and ideals were first fomented in monastic communities and then adopted by the new cathedrals built in cities that, freed of submission to imperial German rule, had recently rejoined the papal fold. The Sculpture of Reform in North Italy, ca 1095-1130: History and Patronage of Romanesque Fa?es moves scholarship beyond continuously reiterated opinions concerning style, attribution, chronology, origins and influence, instead opening new and fruitful lines of inquiry into the patronage and historical significance of these extraordinary monuments.

La vita di Nino Bixio

B-Bz

Novelle

Edizioni Critiche Digitali Digital Critical Editions

Storia del diritto romano

Edizioni a confronto Comparing Editions

This volume is a tribute to the career of Professor Mirjo Salvini on the occasion his 80th birthday, composed of 62 papers written by his colleagues and students. The majority of contributions deal with research in the fields of Urartian and Hittite Studies, the topics that attracted Prof. Salvini most during his long and fruitful career.

Storie di Giovanni, Matteo, e Filippo Villani, in questa nuova edizione confrontate col celebre codice manoscritto del signor abate Gio.

Battista Recanati, patrizio veneto, ed altri due fiorentini, con i quali si sono in più

Dell' illustre et famosa historia di Lancillotto dal Lago alcuni capitoli a saggio

History and Patronage of Romanesque Fa?es

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Nuova enciclopedia italiana: Testo

Lezioni di storia del diritto romano