

Storie Dalla A Alla Z Collana Ebook Vol 12

A für Amore, B für Bello, C für Caffè usw - ein Buchstabe, ein Wort und eine kurze Geschichte zu jedem Wort.

Un re e una regina vivono tranquilli nel loro castello in cima al colle. Sono buoni e giusti e i loro sudditi li amano. Hanno una figlia, una bellissima principessa. Tutto andrebbe per il meglio se in una montagna scura, di fronte al castello, non vivesse un uomo gigantesco che di tanto in tanto scende a valle sconvolgendo i raccolti e mandando in rovina la gente. E allora la principessa decide di sfidarlo... Come andrà a finire? Vietato rivelare il segreto. Tra magia, avventure, colpi di scena accadrà qualcosa di sorprendente.

Perché i cuccioli degli animali della foresta sono così emozionati? L'elefante, la giraffa, il camaleonte, la tartaruga, nessuno riesce a dormire quella notte. Perfino al cocodrillo spuntano lacrime di emozione. Saranno vere? Certo, perché il giorno dopo, per tutti loro, è il primo giorno di scuola. E finalmente arriva il momento tanto sospirato, con la severa leonessa in cattedra. L'avreste immaginato? Ne succedono di tutti i colori, ma alla fine... Questo però dovrete scoprirlo da soli! Buona lettura.

10 storie per divertirsi con le lettere

Ecology, Resistance, and Liberation

Pinocchio, il canto del mare

Avventura nello spazio

Storie dalla A alla Z raccontate da nonno Mondo

Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: caccia, raccolta, pericoli di tutti i tipi. Nel villaggio incontriamo personaggi dalla grande umanità, ognuno dei quali svolge il proprio ruolo. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. Ma l'arrivo di una famiglia di mammut sconvolge la vita del gruppo. I cacciatori vorrebbero ucciderli, ma i bambini si oppongono con ogni mezzo. Chi l'avrà vinta? Solo coloro che arriveranno alla parola "fine" potranno scoprirlo.

Promotes the understanding of Italian Americans and Greek Americans through the study of their interactions and juxtapositions. Redirecting Ethnic Singularity: Italian Americans and Greek Americans in Conversation contributes to U.S. ethnic and immigration studies by bringing into conversation scholars working in the fields of Italian American and Greek American studies in the United States, Europe, and Australia. The work moves beyond the "single group" approach—an approach that privileges the study of ethnic singularity—to explore instead two ethnic groups in relation to each other in the broader context of the United States. The chapters bring into focus transcultural interfaces and inquire comparatively about similarities and differences in cultural representations associated with these two groups. This co-edited volume contributes to the fields of transcultural and comparative studies. The book is multi-disciplinary. It features scholarship from the perspectives of architecture, ethnomusicology, education, history, cultural and literary studies, and film studies, as well as whiteness studies. It examines the production of ethnicity in the context of American political culture as well as that of popular culture, including visual representations (documentary, film, TV series) and "low brow" crime fiction. It includes analysis of literature. It involves comparative work on religious architecture, transoceanic circulation of racialized categories, translocal interconnections in the formation of pan-Mediterranean identities, and the making of the immigrant past in documentaries from Italian and Greek filmmakers. This volume is the first of its kind in initiating a multidisciplinary transcultural and comparative study across European Americans.

Due fratelli, un ragazzo e una ragazza, vengono strappati dalle foreste Germaniche e portati schiavi a Roma. Lei presta servizio presso una nobile famiglia e si affeziona ai padroni; lui combatte tra i gladiatori nel Colosseo. Le vicende della vita li riuniscono e, tra mille avventure, sfuggono da Roma e tornano nella propria terra. Qui i barbari si organizzano e attaccano l'accampamento Romano sul Reno. La vicenda si svolge tra la romanità ormai in declino, la diffusione del Cristianesimo, l'orgoglioso emergere dei popoli barbari.

L'orsetto Tin

Storie per principanti - racconti dalla A alla Z. Livello 1

Ragazzi nella preistoria

Il barbaro gladiatore

Italian Americans and Greek Americans in Conversation

Immagina di essere trasportato da un giorno all'altro in un fantastico viaggio sulla Luna e da questa su alcuni dei principali pianeti del sistema solare: vivrai una serie di incredibili avventure! Che ne diresti, però, se dall'esito del viaggio dipendesse la tua stessa vita? Tutto questo succede a Max, un ragazzo più o meno della tua età, catapultato dalla luna a Marte, da Marte a Ganimede, satellite di Giove, passando in una folle corsa contro il tempo attorno agli anelli di Saturno. Esperienze mozzafiato, ma la vita di Max è appesa a un filo che diviene di ora in ora sempre più sottile...

Tamara vive a Magic City e l'unico suo desiderio è semplicemente occupare un piccolo posto nel cuore di Matteo. Alle prese con una nuova vita, catapultata con sua madre in una città distante quasi duecento chilometri da quella precedente, in una realtà diversa da quella a cui era abituata, si trova a ricominciare tutto daccapo: è difficile specialmente perché il passato sembra essere così radicato in lei da non lasciare spazio a nient'altro. Nuova scuola, nuovi compagni, nuovi amici. Contemporaneamente Matteo a Magic City, legge il diario che Tamara gli ha lasciato partendo, scopre di amarla e sogna di rivederla. Tamara Matteo e Giulio, ma anche Luca, Marco, Rachele. Solo per sognare racconta le loro storie, la loro amicizia, i loro amori.

Un simpatico vecchietto, chiamato MONDO, amico della natura e dell'infanzia, incontra tanti bambini che gli corrono intorno per ascoltare le sue innumerevoli storie. Sono storie che prendono il via dalle lettere dell'alfabeto, su cui Mondo, con immaginazione, costruisce dei racconti. I giovani ascoltatori vi incontrano situazioni sempre nuove e nel corso della narrazione vengono loro stessi invitati a collaborare nella ricerca della conclusione.

Ma... dov'è finito Ulisse?

Dalla A alla Z

Il segreto del Nilo

Magiche vacanze 4

Capisco italiano 3

This book focuses on race and ethnography, and in particular, it addresses two significant issues. Firstly, leading thinkers and emerging scholars in the field explicate the complicated nature of race

intersections, theories, and meanings in educational ethnography. The ethnographic accounts consider schooling, which is then extended to larger educational settings, bound by unique and peculiar histories and locations. By amalgamating this selection of papers into one issue, the book both challenges the effects of educational histories, policies and practices, by interrogating theories and meanings of race, and positions race and racism in ethnography with the hope of presenting new applications and developments in ethnographic methodologies, theories, and practices. The volume then develops the conversation by helping to build scholarship in understanding race meanings, intersections and theories in educational and social sciences. With the escalating attention given to the study of race scholarship in recent years, there is still considerable information that scholars in the field need to know about how ethnographers and ethnography, from diverse comparative and international schools and educational settings, respond to racialized and racist practices, while challenging and developing theories about race and racism in diverse global terrains and locations. This book was originally published as a special issue of *Ethnography and Education*.

Quale popolo misterioso sta invadendo l'Egitto usando armi terribili e misteriose? La millenaria civiltà egizia viene a contatto con una nuova popolazione che giunge da lontano, gli Hyksos. Lo scontro è tremendo e gli Egizi sono costretti a ritirarsi di fronte a questi invasori crudeli. Sullo sfondo dell'importante evento storico, si svolgono le vicende di Nef, una bella ragazza che viene rapita per essere venduta ad un principe fenicio. Di qui scaturiscono una serie di avventure e colpi di scena. Su tutto e tutti incombe l'ombra della Sfinge, mentre nel grande Egitto la vita scorre seguendo ritmi immutati da secoli. Perché l'Odissea? Perché è Storia. Perché è leggenda. Perché è avventura. Perché è un fantastico viaggio nei sentimenti, negli affetti, nei valori, nei vizi e nelle debolezze di un tempo lontanissimo ma attualissimo. Perché l'uomo, dentro, è sempre lo stesso. Allora come ora! Perché in rima? Perché la rima è ritmo, è musica. E la musica è come valvola di scarico, addolcente espressione dell'anima, e...alleggerisce tutto. Anche lo studio! Ulisse lascia Troia incendiata per tornare alla sua Itaca. Ma quante avventure, quanti pericoli! E quanti affetti! E ora... buona lettura! Imparare è anche sorridere, meravigliarsi! È studiare... senza accorgersi di farlo!

Made in Italy

Per un pugno di argilla

Chi ha rubato l'estate?

Race, Ethnography and Education

Banni tra terra e cielo

L'Egitto è stato conquistato dagli Hyksos, ma il valoroso faraone, con una parte del suo popolo, ha trovato rifugio nelle terre del Sud, vicino alle grandi cateratte. Di qui organizza la controffensiva per riconquistare il suo regno. Su questo sfondo storico si svolgono le vicende appassionanti di una famiglia di egizi. Seguito del romanzo "All'ombra della Sfinge", dello stesso autore.

Made in Italy serves as a comprehensive and rigorous introduction to the history, sociology, and musicology of contemporary Italian popular music. Each essay, written by a leading scholar of Italian music, covers the major figures, styles, and social contexts of pop music in Italy and provides adequate context so readers understand why the figure or genre under discussion is of lasting significance to Italian popular music. The book first presents a general description of the history and background of popular music, followed by essays organized into thematic sections: Themes; Singer-Songwriters; and Stories.

I protagonisti del racconto vivono, al tempo dell'antica Roma, nei dintorni di Aquileia, la splendida città romana ricca di maestosi edifici e sede di intensi traffici. Sono ragazzi che, come quelli d'oggi, giocano, studiano, fanno i capricci, hanno dei segreti... A loro si unirà un piccolo schiavo sulla cui vera identità saranno gli amici a far luce. La loro vita diventerà più movimentata quando saranno coinvolti nella cura di quattro bellissimi cavalli che un misterioso personaggio allena per far correre nell'ippodromo in una gara che offrirà ai ragazzi intense emozioni. La loro amicizia sarà rinsaldata dalle avventure che correranno insieme svelando misteri e sventando pericoli, sempre con l'aiuto del loro amato cane. Un'amicizia che durerà tutta la vita.

Ecocriticism and Italy

La principessa e il gigante

Italian Made Simple

Bambini di Aquileia

Storia di un desiderio

Quasi cinquemila anni fa nell'attuale Iraq, tra due grandi fiumi, il Tigri e l'Eufrate, si sviluppava una tra le prime grandi civiltà agricole. Anche in questo mondo così antico la gente viveva i problemi che si incontrano ancor oggi: vi erano i ricchi ed i poveri, gli onesti e i delinquenti che cercavano di arricchire imbrogliando, giungendo perfino ad uccidere pur di raggiungere i loro loschi scopi. Ebbene, in questo periodo una famiglia benestante, istruita, con forti legami con il re e i suoi funzionari, si trovò immersa in un mare di guai a causa di alcuni imbrogliatori che volevano sottrarre loro le ricchezze. Incomincia così una vicenda che si snoda tra momenti avvolti nell'angoscia e nella tristezza e altri invece in cui la giustizia sembra finalmente aver ragione. Come nella tela di un ragno la storia si sviluppa attraverso una serie di colpi di scena che tengono il lettore col fiato sospeso. Sullo sfondo alcuni eccezionali personaggi, e soprattutto le abitudini, gli ambienti, le storie che caratterizzano questa grande civiltà. Una tavoletta d'argilla, ritrovata ai nostri giorni da un soldato che prestava servizio in Iraq, farà da testimone a questa affascinante storia.

L'archeologo Schliemann, dopo aver scoperto le rovine di Troia, si reca in Grecia, insieme alla moglie Sofia, per effettuare scavi nell'antica città di Micene. Il questo magico posto effettua nuovi ritrovamenti e scopre tesori che renderanno la sua avventura archeologica unica nella storia. Lo affiancano i suoi fidati amici, cui si aggiunge una spericolata ragazzina, Zirl, che ne combina di tutti i colori. Tra assalti di banditi, una divertentissima (e altrettanto interessante) visita ad

Atene, si svolge il racconto del viaggio di Ulisse. Questa volta è Sofia a narrare le avventure del grande eroe. E non si capisce se siano più affascinanti le vicende di Ulisse o quelle dello sconosciuto gruppo di protagonisti di questa storia.

Whether you are planning a romantic Italian getaway, packing a knapsack for your junior year abroad, or just want to engage your Italian business associate in everyday conversation, Italian Made Simple is the perfect book for any self-learner. Void of all the non-essentials and refreshingly easy to understand, Italian Made Simple includes: * basics of grammar * vocabulary building exercises * pronunciation aids * common expressions * word puzzles and language games * contemporary reading selections * Italian culture and history * economic information * Italian-English and English-Italian dictionaries Complete with drills, exercises, and answer keys for ample practice opportunities, Italian Made Simple will soon have you speaking Italian like a native.

Parole e storie dalla A alla Z

Io voglio vivere

Studies in Popular Music

Lektüre + MP3 online

Revised and Updated

Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: la caccia è sempre più scarsa perché i grandi animali se ne sono andati. Nel Villaggio dei Dirupi i cacciatori-raccoglitori sono perennemente in lotta con la fame. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. La comparsa di un mammoth sembra un segno degli dèi. Dalla caccia al grande mammifero però nasce una serie di eventi che sconvolgeranno la vita del gruppo.

Verranno così a contatto con gente che si procura il cibo in un nuovo modo: l'agricoltura è alle porte.

Volete sapere perché le stagioni sembrano impazzite? Volete sapere come farvi passare la rabbia, cosa pensa una farfalla mentre vola tra i fiori, come fa un bonsai a essere felice nel suo piccolo vaso e che cosa si nasconde nel silenzio? Questo, e molto altro, è racchiuso tra le pagine di questo libro. I protagonisti delle storie sono come tutti i bambini del mondo: provano gioia, paura, tristezza, rabbia... Essi però non si limitano a fare "quello che fanno gli altri" ma sanno individuare strade nuove che vengono sussurrate loro dal cuore. Nuove strade per salvare il pianeta Terra, per scoprire come stare bene con se stessi e con gli altri, per migliorare il mondo ed essere più felici.

Un album di voci, un percorso dell'interiorità, le ventuno confessioni di Ora o mai più rivelano un'indagine psicologica disillusa e talvolta spietata.

Silenzio!

Evviva l'italiano 4

Storie dalla A alla Z

Da Kabul a Kabul

Felicità dalla A alla Z

La vita di Banni, un bambino del Popolo della Terra, non è affatto semplice e, se a questo si aggiunge il fatto che il piccolo è un gran curioso e si mette spesso nei guai... la frittata è fatta! In colpa sua! Ha tante domande da porre ma pochi sanno dargli risposte soddisfacenti: vuole sapere come mai le piante muoiono in inverno e poi rinascono; vuole capire perché l'orso va in letargo e in no; vuole conoscere... Proprio per questo, quando riceve l'invito del Popolo del Cielo, decide di partire iniziando così un'incredibile avventura in un mondo abitato da scienziati, studiosi e musicisti.

La voglia di vivere di ogni bambino, il suo diritto alla vita e al futuro nel libro sono sintetizzati da due personaggi: Manel e Gianluca. Il primo, piccolo, sfortunato ragazzino della Guinea Bissau, ti spinge ad amare e a cercare la vita. Il secondo, deceduto a causa di una malattia, figlio del medico che ci racconta di Minga e di "D", ti invita a non mollare, a credere nella vita anche nei suoi peggiori momenti, a smettere mai di volere, ad ogni costo, un futuro. Gli orfani del Ruanda e del Burundi, i bimbi del Darfur, in Sudan, i bambini della guerra ugandesi e quelli costretti a giocare in mezzo ai campi minati dell'Afghanistan, così come i bambini malformati della Guinea Bissau protagonisti della scena, ci lanciano un unico, forte grido "Io voglio vivere". Lasciarlo cadere nel vuoto sarebbe un gravissimo errore. Una ricca guida facile da seguire con esercizi pratici basati sui principi dell'apprendimento sotto forma di alfabeto. Questo libro, come un ABC della felicità, rivela passo a passo gli insegnamenti e gli esercizi di autocoscienza per aumentare le tue possibilità nella vita. Con una chiarezza eccezionale che va al di là del velo eliminando i dubbi che separano te che lotti nella routine giornaliera dalla tua vera felicità che si basa sul vivere in allegria e godendo della vita. In maniera colloquiale e amichevole, l'autrice espone il suo proprio modo di lasciare alle spalle le ansie e le paure, arrivando alle potenzialità dell'esistenza umana, arricchendo al massimo la propria vita e quella degli altri che ci circondano, facendo in modo che non siamo un mero specchio dei desideri designando un percorso che porta e libera le persone verso la vera felicità e il successo al di là dell'immaginazione più fervida. Dopo la crisi economica che ci ha colpiti negli ultimi anni, le regole del mercato del lavoro sono cambiate drasticamente in tutto il mondo, e di ciò che funzionava fino ad ora sono rimaste solo le ceneri di quanto era presumibilmente una volta. In questo momento esatto, milioni di persone sono in attesa di scoprire nuove opportunità, quel gran momento in cui potrebbero guardarsi allo specchio e dire: "Ho vinto!" E questo non è niente di pretenzioso, né tanto meno impossibile, un sogno irraggiungibile che si ascolta solo nelle favole. Le storie sono là fuori per dimostrare il contrario. È ovvio che siano poche. Perché la gente non riconosce ancora il potenziale che potrebbe essere, e tutte le soddisfazioni che potrebbe ottenere solo se si concedesse di essere un pesce grande in un lago piccolo. Le persone pensano in grande, ma non hanno l'energia, né prendono le misure necessarie per raggiungere il proprio obiettivo, si stanno preparando. E stanno ancora pensando perché, per amor di Dio, non riescano a ottenere

MariaSole e Stella

Natale al Polo Nord

Ora o mai più

All'ombra della sfinge

La valle del mammoth

Polo Nord, tempo del disgelo. Un orsetto sta giocando tranquillamente sulla neve quando la lastra di ghiaccio su cui si trova si stacca e viene trasportata via dalla corrente. Il destino vuole che sulla stessa lastra si trovi una piccola foca che ha subito lo stesso destino. Tra i due nasce una tenera amicizia che li aiuterà contro la tremenda orca dei mari. Per fortuna hanno il sostegno della grande balenottera azzurra e dei simpatici delfini. Giungono nel continente, dove incontrano una sorpresa dopo l'altra e, fortuna delle fortune, conoscono Babbo Natale e la sua fedele renna. Naturalmente riceveranno il loro dono. Quale? Solo i lettori lo scopriranno!!

Winner of the MLA Aldo and Jeanne Scaglione Prize for Italian Studies 2016 Winner of the American Association for Italian Studies Book Prize 2016 Written by one of Europe's leading critics, Ecocriticism and Italy reads the diverse landscapes of Italy in the cultural imagination. From death in Venice as a literary trope and petrochemical curse, through the volcanoes of Naples to wine, food and environmental violence in Piedmont, Serenella Iovino explores Italy as a text where ecology and imagination meet. Examining cases where justice, society and politics interlace with stories of land and life, pollution and redemption, the book argues that literature, art and criticism are able to transform the unexpressed voices of these suffering worlds into stories of resistance and practices of liberation.

Zaira, una donna afghana di quarantadue anni, narra, sotto forma di diario, un periodo tormentato della sua vita. Un ufficiale le porta la triste notizia: suo marito è stato imprigionato e rischia la pena di morte. Fortunatamente un fedele amico l'aiuta a fuggire insieme alla figlia Amina, e a raggiungere le sperdute montagne dove inizia un umanissimo percorso di aiuto e fratellanza con la gente afghana. Il libro è uno spaccato di storia e geografia insieme, oltretutto di tradizioni e costumi di un popolo, quello afghano, in un momento storico che ha segnato drammaticamente questo inizio di secolo.

Storie per principianti dalla A alla Z

Redirecting Ethnic Singularity

Primo giorno di scuola nella foresta

Solo per sognare

Dalla A alla Z. 10 storie per divertirsi con le lettere

Un nonno costruisce un burattino per il compleanno di suo nipote: un burattino di legno, proprio come Pinocchio. Ma la pubblicità di un giornale lo scoraggia. Il suo Pinocchio non è quello che desiderava il nipote! E così lo abbandona sul davanzale della finestra. Per Pinocchio comincia una serie di grandi avventure: un gabbiano lo trasporta sopra l'immenso mare. Incontra pesci di tutti i tipi e gioca con loro. Pinocchio però desidera un luogo in cui fermarsi, "mettere radici". Finché un'ondata lo spinge sulla spiaggia e una mano amica si tende verso di lui. Quale sarà il suo destino?

Nella foresta incantata nasce un piccolo orsetto prematuro di nome TIN che, grazie ad un albero di Natale di vetro creato apposta per lui dalle fate e dagli gnomi e alle amorevoli cure della sua mamma, riesce a crescere sano e forte. Egli però non dimentica il suo passato e il suo essere nato in modo speciale: un giorno incontra casualmente un piccolissimo cucciolo d'uomo...

La tela di Penelope

Americana. Storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z