

Storielle Di Lucciole E Stelle Fiabe Illustrate In Nero E A Colori Da Bruno Angoletta

L'amore, nella sua declinazione più alta, motore della vita, senza il quale questa non merita di essere vissuta è il filo conduttore dei racconti di Bruno Pandolfi raccolti in questo volume. Storie tenere e delicate, ambientate in anni difficili, tra la Seconda guerra mondiale e l'immediato dopoguerra, sullo sfondo di un'Italia povera ma dignitosa, in cerca di riscatto. A trionfare sempre, in questi racconti ispirati a fatti e personaggi realmente vissuti, sono personaggi dotati di grande nobiltà di cuore, disposti a soffrire e perdonare pur di difendere la propria purezza e il proprio amore. Bruno Pandolfi è nato e vissuto sempre a Napoli e ha seguito studi classici, dimostrando fin dai tempi del ginnasio, grande interesse per il latino e il greco, oltre che per la letteratura italiana e la storia; nonostante queste passioni umanistiche giovanili, dopo aver superato l'esame di maturità classica, ha intrapreso, anche per seguire antiche tradizioni familiari, studi tecnici, laureandosi in ingegneria civile. In tale campo ha svolto la sua attività professionale per oltre due terzi di secolo, progettando e dirigendo numerosissime importanti opere pubbliche e private, in Italia e all'estero, prevalentemente nel campo strutturale, e ancor oggi, dopo oltre sessantacinque anni dall'inizio della propria attività, svolge consulenze in tale settore. A un certo momento della propria esistenza, in forza anche delle sue personali esperienze giovanili, ha iniziato a scrivere saggi di carattere storico e successivamente, sollecitato da una signora amica, si è dedicato a novelle e racconti.

Il trampolino per le stelle: Tre dialoghi e due racconti

Storielle di lucciole e stelle (rist. anast. 1913)

Livres d'êtrennes

Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima

Giornale della libreria, della tipografia, e delle arti ed industrie affini

STORIELLE DI LUCCIOLE E DI STELLE*Galata Edizioni*

Rivista bibliografica italiana

Noi e il mondo rivista mensile de La tribuna

Bollettino della proprietà intelletuale

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa

Storielle di lucciole e di stelle

Restare in relax seduti all'ombra di una veranda, davanti ad una birra fresca, gli alberi che ondeggianno alla brezzolina estiva, le cicale che friniscono durante il solleone: ecco uno dei piaceri della vita! La birra ha ispirato autori di ogni epoca e nazionalità, ispirato religioni e addirittura provocato rivoluzioni, perchè dunque non dedicarle un libro? Ecco una spumeggiante raccolta di brani della grande letteratura italiana a tema "LA BIRRA"...

Storie Cosmiche: Sul Cammino delle Stelle ovvero i Canti della Porta tra i Mond

Storie dell'amore sacro e dell'amore profano

Catalogo generale della libreria italiana...

La Rassegna nazionale

Giornale della libreria organo ufficiale della Associazione italiana editori

Una silloge intensa, versi sensuali e ritmo avvalgente. Luciana Mei, Poetessa che ha ottenuto ottimi riconoscimenti da pubblico e critica negli ultimi anni, tali da porla tra le voci più interessanti nel panorama lirico italiano, conferma la propria volontà di avvicinare la poesia anche a chi si ostina a celarsi dietro l'impeccabile e immancabile refrain io non la capisco. Volontà che la spinge a curare e a limare i suoi versi si da renderli immediatamente fruibili, salvo celare al loro interno un misterico universo di sensazioni che si scompone e ricompone in forme sempre differenti. Storie d'amore è concepita dalla Poetessa come un cammino non solo in versi attraverso i vari stati d'amore. Perché si fa presto a dire amare, ma quanti di noi possono dire di essere o essere stati innamorati davvero? E quanti sono capaci di andare oltre l'innamoramento, esplorare i bisogni e i desideri dell'altro, lasciarsi andare fino all'amore? E ancora affrontare i fallimenti, le battute d'arresto, risorgere come araba fenice dalle ceneri di un lutto d'amore, intatti e se possibile ancora più forti? Il cammino è supportato in modo ineccepibile e arricchito dal contributo del più noto sociologo italiano Francesco Alberoni. Egli, con lo stile inimitabile che lo ha reso familiare a migliaia di lettori, si addentra nei vari stati d'amore e ce ne fornisce una chiave di lettura. Completa il cammino d'amore una raccolta di illustrazioni a cura di Giorgio Michetti, pittore viareggino di fama internazionale. Un libro che rischia di far innamorare i delusi, riempire di gioia chi oggi è già innamorato e consolare chi ha pene d'amore. Ma ancora di più, rischia di farsi leggere e apprezzare da chi fino a oggi non ha mai letto un libro di poesia.

Rassegna contemporanea

Storie di amori meravigliosi

brevi storie di ricerche serie e no

L'attimo eterno e altri racconti

Nuova antologia

Questo libro è la più completa edizione dei racconti di Forster, riuniti nelle raccolte L'omnibus celeste (1911), L'attimo eterno (1928), La vita che verrà (1972), lungo un arco di tempo che va dalle prime prove giovanili alle short stories della maturità. Accanto ai toni ironici e amabilmente dissacranti, queste pagine rivelano il segreto tormento di Maurice e insolite incursioni nel fantastico, spinte fin dentro la fantascienza – come in L'arrestarsi della macchina. Percorrendo quest'ampia galleria di personaggi e conflitti, atmosfere e confessioni, il lettore può ricostruire l'intero paesaggio della scrittura forsteriana, dagli sberleffi ai mondo eterosessuale della convenzione, ai temi più profondamente patiti delle differenze razziali e sociali, della morte e dell'amore.

Secondo supplemento, dal 1911 al 1920...

Bibliographie der deutschen Rezensionen, mit Einschluss von Referaten und Selbstanzeigen

Giornale della libreria della tipografia e delle arti e industrie affini supplemento alla Bibliografia italiana, pubblicato dall'Associazione tipografico-libreria italiana

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

La donna rivista quindicinale illustrata

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

i libri del giorno rassegna mensile internazionale

Racconti e scene

Quarterly Bulletin of the Providence Public Library

rassegna mensile internazionale

L'illustrazione popolare

240 pagine riccamente illustrate per una riedizione anastatica di un classico della fiaba del Novecento: "Storielle di Lucciole e Stelle" è l'opera di Gian Bistolfi, personaggio eccentrico che per biografia e destini letterari può rimandare ad Antoine de Saint Exupery. Favole dalla prosa divertita e divertente, ricche di giochi di parole comprensibili anche al pubblico giovanissimo, in cui non manca ovviamente la morale conclusiva. Belle e coloratissime le numerose illustrazioni di Bruno Angoletta nell'ambito di una collana che annovera fra le sue firme anche autori di primissimo piano quali Guido Gozzano e Sergio Rubino. La collana "Lucciole e Stelle" prende il nome dal primo titolo pubblicato ed è realizzata in collaborazione con la Fondazione Tancredi di Barolo/Museo scuola libro infanzia e il Centro Studi "Guido Gozzano-Cesare Pavese", entrambi di Torino.

Lucciole e stelle

STORIELLE DI LUCCIOLE E DI STELLE

Gi e la magia Nelle terre dell'infinito

Racconti e favole della nonna...

I libri del giorno

La piccola Gi, intraprendente e vagabonda, insieme a un improbabile e coloratissimo gruppo di amici, ci porta in viaggio per le Terre dell'Infinito. Curiosa e testarda, coinvolge tutti in situazioni pericolose quanto divertenti, fino a quando Luce scompare. Gi scoprirà, allora, che quel mondo non è come le è sempre apparso, è fatto di Magia. Intraprenderà un viaggio a ritroso nella storia di Luce, visiterà luoghi sconosciuti, incontrerà personaggi assurdi e strampalati e troverà nuovi amici. Cosa riusciranno a combinare un burbero Gufo, una Lucciola petulante e un tenero e insicuro Bruco di fronte ad uno Stregone ansioso, alle instancabili e confusionarie Barba e Dola e ad un Cacciatore con la passione per i peperoncini? Gi affronterà ansie e paure dei compagni, che le resteranno accanto durante tutto il viaggio, aiutando lei e Luce ad affrontare la malvagia Strega Zini. Con coraggio, amore e intraprendenza, accompagnerà i bambini in un viaggio fantastico in queste terre magiche. La storia, pregna di magia, genuinità e spensieratezza, tratta il tema dell'amicizia e dell'altruismo, della lealtà e del discernimento fra bene e male, dosando elementi fantastici e bizzarri, mostrando come si possa sorridere di ogni fragilità e paura che precede il cambiamento e guidando il lettore in un'avventura divertente, che fa crescere senza appesantire. Sono Virginia, Jinny per gli amici. Nasco a Rho, venerdì 3 novembre 1972, in una famiglia di commercianti. Già da bambina amavo disegnare e scrivere, e arrivata al Liceo, opto per l'artistico. I miei studi, da Arese, proseguono a Busto Arsizio e poi a Milano per un corso di Grafica Pubblicitaria. Resto a lavorare nell'azienda di famiglia, ma la voglia di disegnare è forte quindi frequento, nel 2007, un corso di illustrazione, affinando poi privatamente le tecniche e la ricerca dei personaggi. Da qui, sviluppo il mio lavoro di illustratrice eseguendo tele e decorazioni su parete, libri e album fotografici interamente creati a mano. Nel 2003 adotto un miclo, Zeus, e inizia una nuova vita da volontaria per il gattile/canile della mia città. Vivere con Zeus è ogni giorno una scoperta e un'ispirazione quindi, metto in piedi il progetto editoriale "La Corte di Zeus", una serie di libri educational interamente illustrati per bambini, da poco auto-pubblicati. Frequento successivamente un corso di Scrittura Terapia Creativa. Nascono così due personaggi, miei alter ego, subito protagonisti del primo racconto. Il corso procede toccando diversi generi e parallelamente, da quel primo racconto che tanto mi aveva coinvolta, nasce il romanzo Nelle Terre dell'Infinito, testo fantasy, un po' auto-terapeutico. Scrivo di realtà e persone reali, sdrammatizzandole con l'esperasperazione e trasportandole in un mondo fantastico. In questo libro ci sono io, ci sono il mio vissuto e il mio lavoro degli ultimi anni. Questo libro è Virginia, Jinny se preferite.

Letterati e giornalisti italiani contemporanei

dizionario bio-bibliografico

Storie d'amore

Tante storie di stelle, civette, lucciole e... Un libro, scritto a quattro mani, dalle emozioni forti e dai passaggi delicati e sottili. Denso di paesaggi e di immagini di una così grande apertura, da renderle indimenticabili. Un libro senz'altro pieno di poesia. In diverse occasioni anche molto provocatorio. Assai ricco di significati di vibrante utilità per la coscienza umana. In gran parte autobiografico e, per questo motivo, intensamente vissuto. Senza dubbio stimolante per la crescita interiore del lettore. Un libro a volte crudo e a volte molto dolce. Un libro caldo, profondo, vissuto sulla pelle. Un libro che non tratta di canalizzazioni, uscite dal corpo o viaggi astrali. Estremamente umano, nonostante il suo approfondire un viaggio al di fuori dalla quotidianità di questo mondo. Un rapimento durante l'infanzia e poi di nuovo in giovane età, diventa un rapimento d'anima, che, nell'arte della forza narrativa, rapisce anche il lettore più attento. Il quale troverà, negli immensi cieli stellati descritti nelle pagine del libro, lo specchio della sua anima umana. Un'avventura, insomma, che vale la pena di vivere insieme ai due autori, che in questo libro hanno dato il meglio di sé. Buona lettura ... e, soprattutto, Buon Viaggio!

STORIE DI BIRRA - ANTOLOGIA DI GRANDI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Panorama Biografico Degli Italiani D'oggi

"Il trampolino per le stelle: Tre dialoghi e due racconti" di Lucio D'Ambra. Pubblicato da Good Press. Good Press pubblica un grande numero di titoli, di ogni tipo e genere letterario. Dai classici della letteratura, alla saggistica, fino a libri più di nicchia o capolavori dimenticati (o ancora da scoprire) della letteratura mondiale. Vi proponiamo libri per tutti e per tutti i gusti. Ogni edizione di Good Press è adattata e formattata per migliorarne la fruibilità, facilitando la leggibilità su ogni tipo di dispositivo. I libri sono accessibili a tutti in un formato digitale di alta qualità.