

Sutra Del Diamante

Originally published in hardback, c2000 -- T.p. verso.

El ideal del bodhisatva representa tanto la búsqueda de la claridad mental que otorgan la sabiduría, la renuncia y la reflexión, como la consideración y ayuda constante a los demás. Este libro, que ofrece un panorama reflexivo y práctico, muestra el camino exquisito de transformación y arduo adiestramiento que sigue el bodhisatva durante su vida para lograr las condiciones físicas, mentales, emocionales y energéticas que requiere para dedicarse a alcanzar la suprema iluminación en beneficio de todos los seres vivientes.

Esta novela es una ventana a un mundo asombroso, lejano y desconocido, un retrato vivo de la vida de unas mujeres extraordinarias que dejará en el lector una impresión difícil de olvidar. En una remota provincia de China, las mujeres crearon hace siglos un lenguaje secreto para comunicarse libremente entre sí: el nu shu. Aisladas en sus casas y sometidas a la férrea autoridad masculina, el nu shu era su única vía de escape. Mediante sus mensajes, escritos o bordados en telas, abanicos y otros objetos, daban testimonio de un mundo tan sofisticado como implacable. El año 2002, la autora de esta novela viajó a la provincia de Huan, cuna de esta milenaria escritura fonética, para estudiarla en profundidad. Su prolongada estancia le permitió recoger testimonios de mujeres que la conocían, así como de la última hablante de nu shu, la nonagenaria Yang Huanyi. A partir de aquellas investigaciones, Lisa See concibió esta conmovedora historia sobre la amistad entre dos mujeres, Lirio Blanco y Flor de Nieve. Como prueba de su buena estrella, la pequeña Lirio Blanco, hija de una humilde familia de campesinos, será hermanada con Flor de Nieve, de muy diferente ascendencia social. En una ceremonia ancestral, ambas se convierten en laotong -«mi otro yo» o «alma gemela»-, un vínculo que perdurará toda la vida. Así pues, a lo largo de los años, Lirio Blanco y Flor de Nieve se comunicarán gracias a ese lenguaje secreto, compartiendo sus más íntimos pensamientos y emociones, y consolándose de las penalidades del matrimonio y la maternidad. El nu shu las mantendrá unidas, hasta que un error de interpretación amenazaré con truncar su profunda amistad.

The Diamond Sutra and The Sutra of Hui-neng

The Diamond Cutter

Textos Esotéricos del Budismo

Britannica Enciclopedia Moderna

Il cuore del diamante. Elementi del reale nell'uomo

El ideal del bodhisatva

Fuente: Wikipedia. Páginas: 31. Capítulos: Canones del budismo, Nirvana Sutra, Bodhipakkhiya dhamma, Digha Nikaya, Isaak Jakob Schmidt, Sutra del Corazón, Sutra, Majjhima Nikaya, gama, Canon Pali, Barlaam y Josafat, Abhidhamma-pitaka, Sutra del Diamante, Sutra del loto, Samyutta Nikaya, Sh b genz, Bodhicaryavatara, Sutta-pitaka, Atthakatha, Vinaya-pitaka, Prajñaparamita Sutra, Kalama Sutra, Libro tibetano de los muertos, Lankavatara sutra, Capítulo Medios Habiles, Anguttara Nikaya, Abhidharma, Mahavansha, Dhammapada, Avadana, Jataka, Tripitaka Coreana, Sutra de la Guirnalda, Dhammasangani, Udana, Buddhavamsa, Sutra de los Grandes Tesoros Acumulados, Abhidharmakosa, Shastra. Extracto: El Nirvana sutra, Parinirvana sutra o Maja parinirvana sutra es uno de los textos principales del budismo mahayana. Cabeza de una estatua de Buda. Observe que este es uno de dos textos budistas que tienen aproximadamente el mismo título, el otro es

parte del Canon Pali. Sin embargo, por razones históricas y por claridad, el primero es referido generalmente por su título en sánscrito, Mah parinirvā s tra (o simplemente Nirvana sutra), y el último por su título en idioma pali, Mahāparinibbana suttā. El Mahāparinirvāna sūtra es la escritura más voluminosa e importante del budismo mahayana donde el Buda pretende exponer la explicación final de su doctrina, una explicación caracterizada por su minuciosidad exhaustiva y entregada en el día y la noche previos antes de su parinirvana (el nirvana total que solo se alcanza en la muerte de aquel que ha alcanzado la iluminación en vida). El Buda en este sutra declara que esta escritura es la conclusión totalmente satisfactoria del auténtico dharma (verdad o ley redentora) y que todas las muchas puertas secretas al dharma, las palabras de significado implícito pronunciadas por todos los tathagatas (Budas) están recolectadas todas explícitamente en este Mahāparinirvāna. En este...

Sutras de la Atención y del Diamante EDAF

Hace más de 2.500 años el príncipe Siddharta Gautama -Buda es un adjetivo que significa iluminado-, perteneciente al clan de los Shakyas en el norte de la India, dejó, a los veintinueve años, honores, familia y posesiones e inició la búsqueda de respuestas a unas preguntas que lo atormentaban: ¿Por qué sufre el ser humano? ¿Cuál es el verdadero origen del sufrimiento? Esa búsqueda desembocó en la experiencia cumbre de la iluminación liberadora y, a partir de ella, impartió una doctrina que nos ha llegado hasta hoy bajo el nombre de budismo. El budismo está tan vigente hoy como hace dos mil años y sus enseñanzas siguen iluminando y dando consuelo a millones de personas en todo el mundo. En esta obra el lector encontrará una breve semblanza biográfica de Buda, un análisis de su enseñanza y, sobre todo, los textos íntegros de las que están considerados las obras fundamentales del budismo: El Dhammapada, valorado por muchos como el texto ético más importante jamás escrito, y los Sutra de la Atención y Sutra del Diamante.

Diccionario Akal del Budismo

Del carácter al contexto: teoría y práctica de la traducción del chino moderno

La sabiduría Zen según los maestros tradicionales

Sutra del diamante

Principles of an Epistemology of Values

Canones Del Budismo, Nirvana Sutra, Bodhipakkhiya Dhamma, Digha Nikaya,.

Aunque el Buda habló durante más de cuarenta años, se dice que declaró no haber pronunciado nunca una sola palabra. El sutra del diamante es uno de sus misteriosos sutras nunca pronunciados, considerado el máspreciado por millones de budistas. Se dice que hay gente que se ha iluminado simplemente oyendo este sutra. A veces un sutra puede parecer remoto y oscuro, pero tiene una atracción tan magnética que querrás entenderlo. Con su sentido del humor habitual, Osho nos acerca a la magia de esta enseñanza a través de historias, chistes y anécdotas, y lo transforma en algo vivo con lo que los buscadores de la verdad se puedan identificar.

Sinopsis: Hui Neng (617-713) es una de las figuras principales dentro del budismo

zen, y fue el último de los Grandes Maestros Antiguos chinos o maestros fundadores del zen. Da fe del carácter eminente que ocupa dentro de la tradición zen el hecho de que la crónica de su vida y sus discursos es el único documento de estas características que merece el honroso nombre de sutra, título este que en la literatura budista se reserva a las enseñanzas del Buda. Se cuenta que Hui Neng era un leñador analfabeto que alcanzó la iluminación muy joven y que en su madurez predicó la enseñanza, logrando una enorme difusión del budismo durante la dinastía T'ang, una época de gran apogeo cultural. Su exposición del budismo es sencilla, y su mensaje se centra en la inminencia, basada en la penetración directa dentro de la naturaleza esencial de la consciencia. Este volumen recoge dos textos: el sutra de Hui Neng o Sutra del Altar, en la versión más antigua de las dos que se conocen, atribuida a su discípulo Fa Hai, y los comentarios de Hui Neng al Sutra del Diamante, considerado el texto cumbre del budismo Mahayana, en su primera versión al español. En resumen, un texto imprescindible en el estudio y comprensión del zen en su más pura esencia. Este clásico de la literatura Zen del siglo XII es uno de los textos fundamentales y esenciales del budismo Zen. El libro muestra el camino espiritual hacia la realización, representado en imágenes y versos, a través de la historia de un pastor en busca de un buey perdido (su Yo Verdadero). Los valiosos comentarios del Maestro Zen Zensho son una expresión de su conciencia iluminada, extremadamente clara, muy descriptiva, fácil de entender y fiel a nuestra vida. Con su gran valor práctico son una guía única en el camino hacia la autorealización. Por primera vez, las esclarecedoras explicaciones de Zensho proporcionan un nuevo enfoque para una clara comprensión del misterioso significado de Las diez imágenes de los bueyes del Zen.

The permutation of collective cohesion and motivation

Buda y su enseñanza

Il diamante che recide l'illusione. Commento al Sutra del diamante della Prajnaparamita

El sutra del diamante y la síntesis del budismo

The Vajra Cutter

El sutra del Samadhi-Diamante : Vajrasamadhi Sutra

Sutras de ayer y de hoy es el encuentro fructífero de dos épocas latentes de la religión budista. Santiago M. Rupérez, afincado en Taiwán desde hace más de cuarenta años y buen conocedor del idioma chino, en la primera parte de esta obra única, presenta dos de los Sutras más antiguos y venerados en la tradición budista: el Sutra del corazón y el Sutra del diamante en su traducción directa del chino. El autor nos regala una versión bilingüe de estas dos joyas acompañadas de su versión cantada, y que ofrecemos gratuitamente en el portal de la editorial. En la segunda parte del libro, fruto de su experiencia vital como seguidor de la tradición budista desde hace más de treinta años, el autor ha recogido una serie de vivencias personales que dan título a cada uno de los Sutras de hoy. La intención de este libro, en palabras de Rupérez, es la de que estos Sutras ...puedan ser útiles a cualquier persona que decida emprender su propia aventura personal hacia la plenitud de la vida. Disfrutad.

Libro que recoge de forma rigurosa y exhaustiva todas las formas de budismo existentes en el mundo, analizando a lo largo de sus páginas los grandes conceptos

filosóficos y espirituales de esta religión, su historia, las biografías de sus protagonistas, los textos, y el arte y la iconografía de sus budas, bodhisattva y deidades. Un instrumento imprescindible para cualquier persona interesada en el tema.

The Diamond Sutra, composed in India in the fourth century CE, is one of the most treasured works of Buddhist literature and is the oldest existing printed book in the world. It is known as the Diamond Sutra because its teachings are said to be like diamonds that cut away all dualistic thought, releasing one from the attachment to objects and bringing one to the further shore of enlightenment. The format of this important sutra is presented as a conversation between the Buddha and one of his disciples. The Sutra of Hui-neng, also known as the Platform Sutra, contains the autobiography of a pivotal figure in Zen history and some of the most profound passages of Zen literature. Hui-neng (638–713) was the sixth patriarch of Zen in China, but is often regarded as the true father of the Zen tradition. He was a poor illiterate woodcutter who is said to have attained enlightenment upon hearing a recitation of the Diamond Sutra. Together, these two scriptures present the central teaching of the Zen Buddhist tradition and are essential reading for all students of Buddhism.

The Luttrell Psalter

el manga

The Buddha also said...

Zen de los Maestros

The Diamond Sutra

Vajra Cutter Sutra (The Exalted Mahayana Sutra on the Wisdom Gone Beyond called "The Vajra Cutter") contains teachings by the Buddha on the Perfection of Wisdom.

Reciting this sutra purifies mountains of negative karma, clears away obstacles to the success of virtuous activities, and plants seeds to realize emptiness directly. Lama Zopa Rinpoche advises to recite the Dedication Prayer by Mipham Rinpoche following recitation or reading of the Vajra Cutter Sutra, available for free at FPMT Foundation Store. Translated into English by Venerable George Churinoff. 2007 edition, 40 pages.

The Britannica Enciclopedia Moderna covers all fields of knowledge, including arts, geography, philosophy, science, sports, and much more. Users will enjoy a quick reference of 24,000 entries and 2.5 million words. More than 4,800 images, graphs, and tables further enlighten students and clarify subject matter. The simple A-Z organization and clear descriptions will appeal to both Spanish speakers and students of Spanish.

"... Cominciasti a seguire l'insegnamento del Buddha dal momento in cui capii che il vero e proprio non è una religione - una fede in una Divinità e in una relazione con Essa, comunque articolata -, ma un umanesimo e, più concretamente, un sistema etico-psicologico che propone metodi pratici per raggiungere, qui e ora, la piena realizzazione delle proprie potenzialità benefiche. In Occidente, l'insegnamento del Buddha è stato più volte 'interpretato' in senso più o meno teistico: il Buddha come Dio o come sua rappresentazione/manifestazione. Ma quando mi resi conto che il Buddha (il Risvegliato) non pretendeva essere un Dio o un profeta, bensì esempio supremo di ciò che l'essere umano può diventare, mi dissi: "Questo sì che ha un senso: il Risvegliato insegna agli altri, come risvegliarsi". Questo testo vuole contribuire alla comprensione della natura pratica e concreta dell'insegnamento del Buddha, il cui cuore è l'esercizio meditativo. Vi sono delineate le sue caratteristiche essenziali, per offrire al lettore non specializzato un'introduzione generale, che possa incoraggiare a farne esperienza. "Nel 1972 in Sri Lanka (...) ebbi la fortuna di leggere le parole del Buddha: la spiegazione di quello che lui stesso aveva sperimentato, e di come anche altri possano arrivare alla stessa esperienza. E così scoprii la straordinaria semplicità e la profonda concretezza del sentiero di quiete e visione profonda, da lui indicato. Mi dedicai, quindi, allo studio dell'antica lingua pali e dei testi. Nel 1974 feci un corso di meditazione Vipassana con il maestro indobirmano S.N. Goenka; questa pratica dell'insegnamento del Buddha mi convinse ad accettare la sua validità, come guida di vita, e ad impegnarmi da allora al continuativo esercizio meditativo di Vipassana. Ben sapendo che è una strada lunga, a ogni passo mi appare giusta e benefica." I libri buddisti della sapienza. Sutra del cuore. Sutra del diamante

El abanico de seda

Commentary

Hombre Despierto, Hombre Dormido.

Quiete e visione profonda

The Buddha on Managing Your Business and Your Life

De cómo tomar consejo de un Hombre Despierto para sobrevivir en México, del Carnaval al Apocalipsis, pasando por las Fiestas Patrias del Bicentenario, mientras llega la Navidad (el

nacimiento de Dios en cada uno de nosotros) sin perder el optimismo. Y de cómo hacer un viaje maravilloso al corazón de ti mismo, y descubrir tesoros que te permitirán no solamente sobrevivir sino vivir en plena Armonía con el Universo, a pesar de la catástrofe. Amén.

Originating in India, Mahayana Buddhism spread across Asia, becoming the prevalent form of Buddhism in Tibet and East Asia. Over the last twenty-five years Western interest in Mahayana has increased considerably, reflected both in the quantity of scholarly material produced and in the attraction of Westerners towards Tibetan Buddhism and Zen. Paul Williams' Mahayana Buddhism is widely regarded as the standard introduction to the field, used internationally for teaching and research and has been translated into several European and Asian languages. This new edition has been fully revised throughout in the light of the wealth of new studies and focuses on the religion's diversity and richness. It includes much more material on China and Japan, with appropriate reference to Nepal, and for students who wish to carry their study further there is a much-expanded bibliography and extensive footnotes and cross-referencing. Everyone studying this important tradition will find Williams' book the ideal companion to their studies.

En este libro que completa su autobiografía *La danza de la realidad* (Siruela, 2001), Alejandro Jodorowsky cuenta cómo conoció al maestro japonés Ejo Takata, que lo inició en la meditación, en el budismo zen y en la enseñanza que transmiten los koans. Sin embargo, la aplicación de estos conocimientos en la vida lo aprendió de un reducido grupo de mujeres («magas») que nada tenían que ver con el budismo. Aunque era el propio Takata quien le mostraba la esencia del zen y de los koans, la experiencia de dichas enseñanzas sólo la aprendía a través de estas mujeres. En este libro nos habla de la escritora y pintora surrealista Leonora Carrington; de Doña Magdalena, que le enseñó el masaje iniciático; de la poderosa actriz mexicana la Tigresa; y de Reyna D;Assia, hija del ocultista G. I. Gurdjieff. Pero en la vida del autor hubo otras magas: la sacerdotisa de los hongos María Sabina, la curandera Pachita o la cantante chilena Violeta Parra, de quienes ya escribió en *La danza de la realidad* y *Psicomagia* (Siruela, 2004).

El maestro y las magas

The Doctrinal Foundations

Sutra del corazón

Mahayana Buddhism

Il sutra del diamante

L'insegnamento del Buddha

El ' Sutra del corazón', también conocido como "Sutra de la

perfección de la sabiduría", fue escrito entre los siglos I y VI. Aunque se ignora la identidad de su autor, es el más conocido de todos los Sutras, especialmente en las ramas del budismo mahāyāna, para la que representa uno de los textos más sagrados. El bodhisattva Avalokiteshvara enseña a Shariputra la naturaleza de la vacuidad y el camino para alcanzar la iluminación. A pesar de su brevedad, es un texto asombrosamente profundo, que expone de forma intuitiva la idea de vacuidad. Existen dos versiones del sutra (una más larga, que suele ser empleada en la tradición tibetana, y otra más corta y concisa, la presentada en este libro, propia de las ramas china y japonesa), la idea central no varía: se trata de una enseñanza fundamentada en el deseo de aliviar el sufrimiento de todos los seres.

Los sutras -en sánscrito, literalmente, aforismos- se consideran la base de la doctrina budista, pues reflejan las palabras del propio Buda recogidas por sus discípulos. El Sutra de la atención, traducido por primera vez al castellano, es valorado como el texto cumbre de la escuela Theravada y contiene la enseñanza de Buda a sus monjes referida a la práctica de la atención plena como vía de encuentro con la Realidad. El Sutra del diamante adquiere asimismo la máxima categoría dentro de la escuela Mahayana, y en él encontramos un sutil diálogo entre Buda y su discípulo Subhuti, que aborda la importancia de ir más allá de todo relativismo y de la engañosa apariencia de la dualidad.

This book addresses the need to create an "axiological epistemology". This term refers to knowledge of what is axiological, i.e. everything related to human values, and the know-how on how to manage the study of values. In knowledge societies, we know and live axiological projects that we do not receive from anyone, but that we must construct ourselves in a situation of continuous change. In view of the fact that the axiological crisis in which we are immersed is the most serious one that humanity has suffered over its long history, the seriousness and urgency of the issue in question is evident. Adequate knowledge is required to solve this problem, which is at the root of all the problems we are experiencing. This work offers a potential solution that, in contrast to the past, cannot be definitive, but must be transformed throughout the continuous changes to ways of life as a result of technoscience. It will prove of great value to all those who must operate within human values and motivate groups, as well as to those interested in spirituality.

*Sutras de la Atención y del Diamante
Treasures of the British Library*

Las imágenes de los bueyes del Zen

Vajracchedikā Prajñāpāramitā Sūtra - Il Sūtra della Sapienza che è andata al di là della dualità agendo come il fulmine

El tallador del diamante: El Buda y sus estrategias para dirigir tus negocios y tu vida

The Exalted Mahayana Sutra on the Wisdom Gone Beyond

Esta obra es un recorrido por la historia y enseñanzas del zen a través de sus más importantes maestros clásicos chinos y japoneses. Desde el monje hindú Bodhidhanna, que viajó a China y cambió el universo del budismo, hasta el gran maestro japonés Ryokan, cuya elegante poesía, sencillez y bondad representan lo más hermoso del zen, están presentes los más importantes maestros en este libro, que es sin duda un compendio de sabiduría y belleza. &□

Written more than 25 centuries ago, the Diamond Sutra is the first text to record the Buddha's own teachings, and it remains one of the most popular. One day, after the Buddha finishes his daily walk to collect alms, a senior monk steps forth to ask how he can best help humanity. Buddha responds, and thus begins a dialogue regarding the nature of perception. Renowned spiritual teacher Osho offers his unique interpretation of the Buddha's words, writing in an easy, humorous, and conversational style that makes even the most complex ideas understandable.

In this powerful book of quotations, Byron Katie talks about the most essential issues that face us all—love, sex, and relationships; health, sickness, and death; parents and children; work and money; and self-realization. The profound, lighthearted wisdom embodied within is not theoretical; it is absolutely authentic. Not only will this book help you on many specific issues, but it will point you toward your own wisdom and will encourage you to question your own mind, using the four simple yet incredibly powerful questions of Katie's process of self-inquiry, called The Work. Katie is a living example of the clear, all-embracing love that is our true identity. Because she has thoroughly questioned her own mind, her words shine with the joy of understanding. "People used to ask me if I was enlightened," she says, "and I would say, 'I don't know anything about that. I'm just someone who knows the difference between what hurts and what doesn't.' I'm someone who wants only what is. To meet as a friend each concept that arose turned out to be my freedom."

The Diamond That Cuts Through Illusion

Sutras de Ayer Y de Hoy

Diccionario de Religiones Comparadas - Tomo II

Il sutra del diamante. La cerca del paradiso

Il sutra del diamante. Discorsi sul sutra Vaj'rachhedika

**Prajnaparamita di Gautama il Buddha
Question Your Thinking, Change the World**

The Diamond Sutra, a mainstay of the Mahayana tradition, has fascinated Buddhists for centuries because of its insights into dualism and illusion: the "diamond" can cut through any obstacle on the road to enlightenment. In the Diamond Sutra, the Buddha responds to a disciple's question about how to become a Buddha. The Diamond that Cuts Through Illusion presents a dialogue between the Buddha and his disciple, Subhuti, which illuminates how our minds construct limited categories of thought. The answer: we must move beyond personal enlightenment to follow the path of the Bodhisattvas, fully enlightened beings who postpone Nirvana in order to alleviate the suffering of others. It offers us alternative ways to look at the world in its wholeness so we can encounter a deeper reality; develop reverence for the environment and more harmonious communities, families, and relationships; and act in the world skillfully and effectively. This revised edition includes Thich Nhat Hanh's translation of the Sutra from the Chinese and, in his commentaries, his own diamond sharp insight, including new work on the environmental implications of the Diamond Sutra. A beautiful edition of one of Buddhism's central texts.

Il S?tra che stiamo commentando, appartiene alla tradizione della letteratura chiamata Prajñ?p?ramit?, attorno alla quale si struttura ciò che potremmo definire uno dei principali mondi buddhisti di tradizione Mah?y?na. Opera di una vastità enorme la cui struttura stessa tende ad allontanare chi vi si avvicini con intenti logico-categorizzanti (aristotelici). Se recitassimo il S?tra nella sua versione sanscrita, certamente ciò rappresenterebbe un affascinante esercizio di recitazione di un mantra ma, tuttavia, sarebbe impossibile entrare nella struttura di pensiero che attraverso il testo è capace di illuminare alla stregua di un K'ung an, o come direbbe un giapponese, Ko'an. D'altro canto, tutta la tradizione ch'an, di cui questo testo rimane un pilastro di estrema importanza, baserà le sue modalità di insegnamento e trasmissione del Dharma proprio sulla capacità di cogliere il senso al di là della parola, adoperando l'armonia tra tutte le funzioni psichiche da cui nasce l'intuizione piuttosto che la logica. Essenzialmente, la difficoltà più grande che si incontra leggendo la Vajracchedik?, ruota intorno al fatto che, in occidente, la struttura logica si basa fondamentalmente sul principio di non contraddizione. Per cui è impossibile definire un'entità nella sua complessità, dal momento che è fondamentale coglierne l'essenza ultima. Il S?tra, quando è emesso dalla voce diretta del Buddha storico, rappresenta, in qualche modo, un documento attraverso il quale si esprime un determinato aspetto del Dharma, mentre, quando è percepito su di un piano energetico sottile, rappresenta una filtrazione elaborante del Dharma in senso fisico. La lettura di un S?tra è una pratica. Tale pratica, può essere intesa sia in senso

religioso sia in senso filosofico, sia in senso spirituale o, finanche, mistico. Non è argomento di questo libro addentrarsi in questioni di carattere filologico, giacché la cosa senz'altro più interessante, dal punto di vista del nostro gruppo di studio, riguardo a questo testo, rimane il fatto che da una delle sue strofe il patriarca Hui Neng abbia potuto intuire la Realtà.

Literatura Budista

Comentarios de Hui Neng al Sutra del Diamante

discorsi sul sutra Vajrachedika Prajnaparamita di Gautama il Buddha

El Sutra de Hui Neng

Il Sutra del diamante

El sutra del diamante