

Templarios Hijos Del Sol La Tumba Secreta De Maria Magdalena Spanish Edition

Tras pasar su vida en primera línea de fuego, el soldado de élite John Holliday ha decidido retirarse para terminar su carrera como instructor en West Point. Pero la muerte de su tío revela la existencia de una misteriosa espada medieval, envuelta en el estandarte de batalla de Adolf Hitler. Cuando alguien provoca un incendio con el fin de recuperar la espada, Holliday se verá inmerso en una guerra que lleva librándose durante siglos. Acompañada por su intrépida sobrina Peggy, deberá ahondar en el pasado y reconstruir el puzle que ha sido la vida de su tío y su relación con los enigmáticos guerreros conocidos como los caballeros templarios, haciendo frente a unos rivales tan astutos como implacables que no dudarán en morir por la causa que defienden... o en matar a Holliday por atreverse a desvelar su pasado.

On the 18th June, 1815, at the very moment when the destiny of Europe was being decided at Waterloo, a man dressed like a beggar was silently following the road from Toulon to Marseilles. Arrived at the entrance of the Gorge of Ollioulles, he halted on a little eminence from which he could see all the surrounding country; then either because he had reached the end of his journey, or because, before attempting that forbidding, sombre pass which is called the Thermopylae of Provence, he wished to enjoy the magnificent view which spread to the southern horizon a little longer, he went and sat down on the edge of the ditch which bordered the road, turning his back on the mountains which rise like an amphitheatre to the north of the town, and having at his feet a rich plain covered with tropical vegetation, exotics of a conservatory, trees and flowers quite unknown in any other part of France.

Shpend Sollaku No representa a Dante Alighieri del siglo XXI: no hay fosas ni círculos infernales, pero la visión es igualmente terrorífica. Leyendo Códigos de Barras nos sentimos más que condenados, verdaderas marionetas que circulan por el mundo-infierno, donde en el lugar de las llamas están la informática, las hipotecas para pagar, las financieras, los bancos sanguijuelas, la envidia, los celos, la obsesión por la imagen, las falsas religiones, la ausencia de la cultura, la falsedad histórica, las infames burocracias, la corrupción y la incivilidad. Esta Antología Pótica se divide en cinco secciones: Telegrama desde el sepulcro (poemas), Mare Nostrum, Murus Noster, Check up a Homero y Códigos de barras (poemas). Telegrama desde el sepulcro contiene poemas tomadas de los libros La Esfinge, El reino de lo prohibido y Aplaudir a Calgula. La Antología Pótica de No, como todos sus libros, es un gimnasio bien equipado donde las clulas grises de poiotiana memoria se ejercitan, sudan y se esfuerzan. Cada verso es meditado. No por la dificultad en comprenderlo, el estilo de No es lo más simple que puede ser, porque la verdad es simplicidad, no, sino por su valor intrínseco. Por el mensaje que ofrece. Por la fuerte emoción que trae consigo. Su Musa no es un distintivo, un adorno vacío que se lleva en la chaqueta para exhibir en veladas con amigos o en lugares públicos, sino un puño en un guante de terciopelo que confunde y hace reflexionar hasta al último de los desprevenidos.

La Maldición de los Santos Templarios

El Pionero

Los Hijos del SOL

Monarquía de España

Obras completas. Tomo VI (1941/1955)

Natán y sus hijos

SINOPSIS La Misión de los Templarios es una obra de aventura y ficción. Esta obra está supeditada a la Edad Media, y a todos los ambientes de esa época. Los nobles mandan y los vasallos obedecen. La guerra y poder por el control se hace palpable desde sus comienzos. Las guerras de las Cruzadas, no están tan presente en la obra, como la guerra que los nobles Caballeros Templarios tendrán que lidiar contra la peligrosa religión maligna, que comenzaba a consumir el mundo. En esta era de oscurantismo y la lucha tanto por el control territorial como religioso, los señores del clero de la época se ven obligados a recurrir de nuevo a unos de sus caballeros más laureados del pasado. El gran Janluc de Nogaret a regañadientes acepta la peligrosa misión. En su interior sabía que a su pesar no le quedaba más remedio, que aceptar y cumplir la peligrosa misión a la que estos le someten. El buen Maestro de Nogaret, como en el pasado recluta a varios Caballeros, que al igual que él se verán obligados a luchar en innumerables batallas antes seres malignos y monstruos de leyenda. Sólo unos pocos héroes serán los elegidos para salvar al mundo, y librarlo de su aciago destino.

Jerusalén, 1192: los caballeros templarios han perdido la Ciudad Santa, todos han sido ejecutados por orden del sultán Saladino. Solo le perdona la vida a uno, al joven Curd von Stauffen, quien a su vez salva de un incendio a Recha, la bella hija del comerciante judío Natán, llamado el Sabio. Alrededor de Natán, judíos, cristianos y musulmanes intentan hallar sentido a sus vidas y convivir de manera pacífica. Sin embargo, el comerciante tiene también poderosos enemigos que conspiran contra su vida. En medio de estas disputas, Saladino se encuentra con Natán para poner a prueba su proverbial sabiduría. «¿Cuál es la religión verdadera?», le pregunta. Natán le responde con la famosa parábola de los tres anillos, que sitúa el amor al prójimo y la tolerancia por encima de cualquier creencia.

In a study of ancient civilizations, lost continents, and epic times this affordable, informative, and attractive collection provides an in-depth look at the greatest mysteries, myths, and legends of our time.

Caminantes del arcoiris

El Linaje de la Estrella - I * El Mundo Viejo

Mythological Gods

Los entresijos de las sociedades secretas

Toda la verdad sobre la Atlántida

Los hijos del sol/ The Son of the Sun

«La Atlántida existió. No lo dude. No con ese nombre, ni quizás tampoco como nos la imaginamos. Pero todo induce a pensar que el apogeo y el trágico final de una civilización desconocida dio lugar a los llamados "mitos del origen".» Este es el libro definitivo sobre la Atlántida. Su recuerdo permanece vivo de múltiples maneras, pues las semillas de su alta cultura, de sus creencias religiosas e incluso de su arte se dispersaron después de su destrucción por todo el orbe terrestre: de aquí nacieron los llamados «mitos del origen» (el Paraíso Perdido, el Diluvio, el Éxodo, Babel...), los símbolos universales (como el dragón, la cruz, la espiral, la esvástica, los círculos concéntricos) y los fundamentos de la astronomía, el arte, la técnica y la tradición en muy variadas y distantes culturas del mundo. En Los hijos del Edén, el lector tiene acceso a una serie de evidencias y conocimiento que la Ciencia Oficial ha minusvalorado, menospreciado o ignorado. Tal vez de este modo consigamos ver con otros ojos el oscuro y desconcertante período de la historia que se ha convenido en llamar «los Orígenes de la Civilización».

This is the new official Schonfield Trust edition of the Passover Plot which is probably one of the most controversial books on the role of Jesus the Messiah. Yet to say that, might detract from its scholarly attention to detail and its furnishing of new insights into the character of the Man who changed the world so radically. Thus it is a 'must read' for who are seeking a better understanding.

Schonfield's aim in life was to build a bridge between peoples and he hoped that by digging into the facts behind the origins of Christianity, he would be able to uncover the real Messiah, misrepresented since time immemorial. His sincere desire was that this understanding would bring together those who had so long been divided. Whilst his thesis that Jesus plotted his own crucifixion may seem far-fetched or even offensive at first, seen in the light of John's Gospel and the thinking of the times it provides food for thought to those with an open mind.

Con sobrada razón aseguró el romano Cicerón que si no se aprovechan las lecciones del pasado el mundo permanecerá en su infancia intelectual, porque desconocer lo sucedido en otros tiempos es permanecer eternamente adolescente. la lectura y consulta permanente de los sucesos que materializaron los desarrollos de civilizaciones, imperios, reinos, señoríos feudales, revoluciones religiosas, políticas y económicas desatados al ritmo de los cambios del curso histórico y geopolítico de la humanidad en los cinco continentes, ha sido, es y será preocupación e inquietud intelectual permanente de los seres humanos en todas las épocas. El Compendio de la Historia Universal escrito por el italiano César Cantú y publicado por primera vez a mediados del siglo XIX ha sido reeditado en dos tomos, que dada su importancia y la precisión de datos y sucesos, hemos considerado útil reimprimirla con el fin de aportar a los lectores, copiosa información que para algunos es un valioso acervo de cultura general y conocimientos globales que enriquecen la sabiduría. No obstante, en la medida que los centros académicos superiores e intermedios han incrementado el cultivo de las ciencias sociales, todos los documentos que relatan, describen, analizan e interpretan los fenómenos transformadores de la historia, la sociología, la geopolítica, el desarrollo y el fortalecimiento o el ocaso de los pueblos, adquieren mayor importancia académica e informativa, e inducen a los lectores de temas afines a robustecer sus bibliotecas con libros de consulta como este. El tomo II abarca hechos transformadores de la humanidad desde la cruzadas promovidas por el cristianismo desde Europa contra el islam en la el Medio Oriente. Por sus páginas, desfilan entre otros las guerras religiosas entre cristianos y musulmanes, el enriquecimiento de España, Portugal y el Vaticano como consecuencia de la expoliación de America, la revolución francesa y el acelerado crecimiento de Estados Unidos en el siglo XIX, el crecimiento de Europa Occidental, y muchos eventos que por su naturaleza se tornan apasionantes y pican el gusanillo de la curiosidad intelectual. Cesar Cantú fue un escritor e historiador itlaiano que vivió apasionadamente el mundo intelectual del siglo XIX en Europa y dedicó su vida a la investigación y la publicación de libros relacionados con la historia universal.

1875,2

Jerusalén 1192

La mitología templaria

Murat

El Liberal ilustrado

Diccionario de las herejias, errores y cismas que han dividido á la iglesia de Jesucristo desde el siglo primero de la era cristiana hasta los tiempos presentes

A history of the impact of the Masonic movement in 19th century San Luis Potosi, with focus on historic origins in the state, secrecy of the order, divisions during liberal ascendancy, politics, the role of women, the church and the modern revolution.

Millones de almas se despiertan y nacen de lo alto al escuchar los mensajes ardientes de la Diosa Virgen Madre que se reciben a través del ungidode Su Corazón Inmaculado, Juan de San Grial. Los pergaminos celestiales contienen las llaves de oro que desarrollan en el ser humano el potencial inaudito de hacerse un millón de veces más bondadoso, de la sabiduría y la virginidad. ¡La Tierra se salvará gracias a ellas, se curará de sus traumas y deterioro espirituales, se divinizará y se unirá en uno con el Padre del Amor Inefable!

Ademaro es una Novela Histórica con algunas pequeñas licencias, que permiten situar la trama en la época de la Primera Cruzada Cristiana, alrededor de uno de sus principales valedores, el Conde Raimundo IV de Tolosa y sus dos hijos. Uno, el ejemplar, el que todo hombre quisiera ser. El otro, el despiadado, el hijo desplazado y avaricioso, capaz de todo por alcanzar el poder de su padre. Mientras por un lado asistimos a las cruentas batallas entre cristianos y musulmanes de la mano del Conde de Tolosa, por otro lado contemplamos un horror y una maldad completamente diferente, el demonio que existe dentro de nosotros y que en ocasiones, pugna su propia batalla por salir al exterior. Y frente al caos sangriento del baile de la muerte y del miedo aún queda esperanza para que surja

el amor puro y sincero a pesar de la maldad que impregna toda una época de nuestra historia. Ademaro es esa dualidad moral que nos fascina y a la vez nos repugna. Sigue su historia y conoce de primera mano a personas tan normales como tu, cuya existencia en otra época marcó su vida a sangre y fuego. Conoce a Ademaro.
Liberalismo y masonería en San Luis Potosí

ADEMARO

Memorias para servir a la historia del Jacobinismo

Compendio de Historia Universal (II)

Salud, historia y cultura

Los hijos del sol/ The Son of the Sun Ediciones B

Los símbolos han acompañado al ser humano desde los albores de su historia, cuando este sintió por primera vez la necesidad de saber cuál era el sentido de su existencia. Las religiones primitivas nacieron de la mano de las primeras preguntas existenciales y, poco a poco, encontraron en el lenguaje de los símbolos la mejor vía para transmitir todo el conocimiento espiritual que creían atesorar. Pero ese conocimiento sagrado solo debía ser accesible para unos pocos iniciados, y por eso a menudo los símbolos son tan herméticos y velados que pueden incluso pasar inadvertidos, y casi siempre son difíciles de comprender. Desde el hombre del Paleolítico superior hasta los mayas y los incas, pasando por hititas, egipcios, celtas, griegos y romanos, vikingos, judíos, musulmanes, cristianos, cátaros y templarios, y por culturas orientales como el budismo o el hinduismo, el autor hace un recorrido por las diferentes creencias y religiones que han surgido a lo largo de la historia, buscando las claves que nos ayuden a comprender el significado oculto que yace tras la simbología sagrada de cada una de ellas. ¿Tienen un significado oculto los números que aparecen en la Biblia? ¿Qué secretos atesoran las imponentes catedrales góticas? ¿Eran los cátaros conocedores de un secreto que los llevó a la hoguera? Estas y otras muchas preguntas se dan cita en las páginas de este libro. La Revolución burguesa en España a lo largo del siglo XIX fue un proceso complejo y es todavía un tema de debate y de polémica entre los historiadores de las tres últimas décadas. Dentro de la estrategia política ensayada por los liberales, las juntas ocupan un papel principal y sirven para controlar y encauzar la revolución popular. El modelo y experiencia de 1808 se reproduce después en 1820, 1835, 1836, 1840, 1843, 1854 y 1868. El presente libro constituye una excelente monografía sobre el movimiento juntero español de este período histórico, visto también a través de fuentes foráneas francesas. Una investigación centrada en el ámbito político que desmitifica muchos tópicos elaborados por la historiografía liberal.

Monarquía de España, 2

Revolución burguesa y movimiento juntero en España

De las cruzadas al poderío geopolítico de Estados Unidos

Cultura, religión y sociedad en el fin del milenio

Manual de la Masonería Ó Sea El Tejador de Los Ritos Antiguo Escoces, Framces Y de Adopcion ...

LA MISIÓN DE LOS TEMPLARIS

Sexto tomo de los diez que reúnen las Obras completas de José Ortega y Gasset, la mayor compilación de los textos del filósofo presentada hasta la fecha. Los seis primeros tomos de estas Obras completas de José Ortega y Gasset reúnen las obras publicadas por el propio Ortega, incluidos muchos textos cuya primera reimpresión se ofrece ahora. Los cuatro siguientes incorporan aquellos textos que habían quedado inéditos a su muerte. Se trata de escritos muy cercanos a una versión definitiva, entre ellos varios libros. Muchas de estas obras ven la luz por primera vez. En ambos casos, el criterio de ordenación ha sido cronológico. Para la fijación del texto de los seis primeros volúmenes se ha realizado una notable labor de investigación, que ha permitido recuperar numerosos artículos todavía dispersos en diarios y revistas, así como seleccionar las ediciones pertinentes para el cotejo, a fin de depurar el texto de erratas perpetuadas en ediciones anteriores e identificar sustanciales variantes, que se muestran en el Apéndice. Para la edición de las obras que dejó inéditas, se ha trabajado sobre los manuscritos conservados en el Archivo de la Fundación José Ortega y Gasset. Este tomo recoge los textos que Ortega publicó entre 1941 y 1955, año de su muerte en Madrid. El filósofo, que vive un largo exilio en Europa y América desde 1936, regresa de Argentina en 1942 para instalarse en Lisboa. A partir de 1945, visitará España con cierta frecuencia. Los tres últimos lustros de su vida son años de un amplio reconocimiento internacional. Se suceden las distinciones e imparte cursos y conferencias en diferentes países, en especial en Alemania, donde reside largas temporadas. En España fundó el Instituto de Humanidades, como proyecto para elevar la decaída vida intelectual. Es también la etapa culminante de su pensamiento, en la que destacan su empeño por una reforma de la filosofía, al hilo del cual surgen textos de la importancia de «Apuntes sobre el pensamiento, su teúrgia y su demiurgia», «Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier» o «Fragmentos de Origen de la filosofía», y la reflexión sobre el futuro de Europa en los difíciles años de la posguerra, plasmada, entre otros textos, en *Cultura europea y pueblos europeos* (1954), libro que se ofrece por primera vez en castellano en su integridad y forma original. El presente volumen contiene asimismo otros textos señeros, como *Historia como sistema* y *Del Imperio romano* (1941), *Teoría de Andalucía y otros ensayos* (1942), *En torno a Galileo* (1947) o *Papeles sobre Velázquez y Goya* (1950).

La Orden del Templo de Jerusalén, más conocida como Los Templarios, ha sido la organización mónico-militar que más ríos de tinta ha hecho correr a lo largo de los últimos tiempos debido a la fascinación que ha ejercido a lo largo de la historia. Sea por el poder militar, económico y político alcanzado, sea por los extraños acontecimientos que rodearon a su caída, sea a causa del halo de esoterismo y misterio en el que se han envuelto las «herejías» de las que fueron acusados, lo cierto es que la fantasía y la desinformación han plagado la

mayoría de los numerosos textos que hasta la fecha se han publicado sobre estos caballeros. En este libro, de la mano de uno de los más importantes especialistas, se ofrece al lector la mayor información histórica reunida hasta la fecha, incluyendo textos íntegros tan importantes como La Regla de los Caballeros del Templo de Jerusalén, El Libro de la Alabanza de la Nueva Milicia, de Bernardo de Claraval, o la bula Ad providam en la que el papa Clemente V suprime la Orden, junto a otra gran documentación que muestra aspectos realmente curiosos de su vida diaria, tanto cotidiana, como espiritual, doctrinal y militar de esta Orden.

"Una obra de referencia sobre la orden religioso-militar más esotérica, misteriosa y sorprendente de todos los tiempos". Desde su fundación en el siglo XII, los templarios han fascinado a todo aquel que ha sabido de su existencia. La disolución de la Orden hace 700 años, lejos de relegarlos al olvido, incrementó el interés por estos enigmáticos caballeros religioso-militares. Jesús Ávila Granados, reconocido estudioso de la Orden del Temple, ha seguido sus pasos allá donde los templarios estuvieron presentes, y fruto de su constante trabajo surge La mitología templaria, una obra que se adentra en los enclaves más emblemáticos de la Orden y llega hasta los más desconocidos, convirtiéndose en un libro imprescindible para quienes quieran conocer fielmente los pasos de los templarios y su legado, cargado de una profunda filosofía iniciática y de fascinantes leyendas que han contribuido a aumentar el halo de misterio que siempre los ha rodeado. El libro incluye numerosas imágenes, un santoral templario, la cronología de la Orden, información sobre todos los grandes maestros y un completo diccionario de términos.

La espada de los templarios

Las claves ocultas de la historia de las religiones

The Passover Plot

El despertar de Dorotea

"el retorno del Inka'ri"

El hijo del Ahuizote

Esta obra enseña al lector los entresijos de las sociedades secretas: sus ideas, que circulan por el circuito intelectual de las sociedades modernas, y que entran en la categoría de lo esotérico, lo mágico y lo mitológico. Más allá de la Historia oficial se esconde una Historia oculta que desconocemos. Existe un conocimiento secreto, que constituye una contraseña para acceder al núcleo central del Poder. Es mucho más que un liviano pasatiempo de los poderosos: multitud de obras literarias y ensayísticas incorporan estos contenidos, a veces de forma velada y en ocasiones de forma explícita. Los iniciados los expresan a través de la pintura, la literatura, el cine, la arquitectura, la música... y así exteriorizan la militancia esotérica como una forma de «comunicación» algo a sus contemporáneos. Buena parte de las doctrinas e ideas que subyacen a las sociedades iniciáticas acaban colisionando con los intereses de millones de personas.

Descubre el misterio del tesoro azteca en el año del V Centenario de la llegada de Hernán Cortes al Valle de México. El relato de la vida Ocelotl, un príncipe mexica que es protagonista de uno de los momentos claves de la historia de la humanidad, nos permitirá conocer las costumbres del imperio Azteca durante la época precolombina, así como su crecimiento como guerrero y su primer amor. Seremos testigos de primera mano de la llegada de la expedición de Hernán Cortes al continente americano y las confrontaciones que surgen con las gentes de allí. Veremos caer el imperio azteca y a Ocelotl estar presente en la ocultación del secreto mejor guardado del imperio. También seguiremos las aventuras de Cortés en el continente, y finalmente, el viaje y las impresiones de Ocelotl cuando llega a España, así como las amistades y los amores que vive allí. Déjate sumergir en la apasionante historia del imperio azteca, de su declive y de la llegada de Hernán Cortés al Nuevo Mundo de la mano del príncipe Ocelotl. Revive su infancia, sus amores, sus pérdidas y la confrontación entre conquistadores y conquistados. ENGLISH

DESCRIPTION Discover the mystery of Aztec treasure on the 500th anniversary of Hernán Cortés's arrival in the Valley of Mexico. The tale of Ocelotl, an Aztec prince who is the protagonist of one of the key moments in the history of humanity, allows us to witness the customs of the Aztec empire during the pre-Columbian era, as well as his growth as a warrior and his first love. We see the arrival of Hernán Cortés's expedition firsthand, and the confrontations that arise with the native peoples. We see the fall of the Aztec empire and Ocelotl's role in the concealment of the empire's best-kept secret. We also follow Cortés's adventures on the continent, and finally, Ocelotl's journey and impressions upon arriving in Spain, as well as the friendships and romances he experiences there. Immerse yourself in the thrilling history of the Aztec empire, its decline, and Hernán Cortés's arrival to the New World, as told by Prince Ocelotl. Relive his childhood, his loves, his losses, and his experience with the conquistadors.

Es una obra que plantea la tesis, del porque somos hijos del Sol, ya que el 99.85% de la materia existente en nuestro sistema solar la conforma el Sol y el porcentaje restante que incluye a los planetas, satélites naturales, cometas y asteroides son tan solo una pequeña parte de su emanación. Es decir, que todo lo que absolutamente nos rodea es materia solar y por consecuencia también ve afectada en las diferentes etapas por la cercanía o lejanía de nuestro planeta al sol. Así como en la primavera la naturaleza reverdece debido a esta influencia solar, vemos que en el invierno las mismas personas son más susceptibles a enfermedades e incluso a la muerte, pues de ahí proviene el dicho popular "en enero y febrero desviejadero". ADQUIERELO AQUI Después de hacer un breve análisis de nuestro sistema solar, de nuestra naturaleza terrestre y considerar las diferentes culturas ancestrales como la Maya, Azteca, Inca y Egipcia donde consideraban al Sol como el centro de sus vidas, surge la investigación del primer monarca en la historia de la humanidad que establece el monoteísmo en la XVIII dinastía faraónica egipcia. Encontrándose involucrados los nombres de Tutmois IV, Amenosis III y Amenosis IV, que posteriormente cambiara su nombre por el de Akhenatón, en una relación muy interesante con los personajes bíblicos que conforman la trinidad mosaica, donde las coincidencias rebasan en gran medida la casualidad, marcándose la posibilidad de que dichos personajes del antiguo testamento en realidad sean tan solo una alegoría de los hechos que se presentaron en Egipto

la acción de las juntas a través de la correspondencia diplomática y consular francesa, 1808-1868

Es Hora De Andar Sócrates

Simbología sagrada

La Ilustración española y americana

Tomo 1

contribución a la práctica sanitaria a finales del siglo y milenio

Reimpresión del original, primera publicación en 1770.

¿Por qué la Iglesia católica... ... cambió el símbolo del cristianismo? ... modificó los evangelios a su conveniencia? ... torturó y mató a numerosas personas inocentes? Año 2019. El incendio de la catedral gótica de Notre Dame es la señal. Arde uno de los principios del poder eclesiástico con el fin de anunciar la decadencia de esta institución religiosa. Es momento de manifestar la verdad, después de tantos siglos. La intrépida Dorotea Rojas, inmersa en la búsqueda interior de su propio camino, será elegida para difundir válidamente

revelaciones. Conocerá a Hugo de Montalbán, caballero medieval de la Orden del Temple. Él le despejará cuestiones determinadas sobre la vida, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. Entre otros misterios, ¿qué habría sucedido si la Iglesia hubiese reconocido a María Magdalena? Dorotea y Hugo viajarán a través del tiempo para revivir cruciales acontecimientos históricos que cambiaron el curso de la humanidad. Pero un inesperado contratiempo obligará al caballero templario a desaparecer. Dorotea, abatida por su ausencia, deberá esclarecer un enigma de suma importancia para su misión. Toledo, la ciudad de las tres culturas, alberga la clave.

Los hijos del Edén

El conocimiento secreto

Conspiración de los sofistas de la impiedad contra la religión y el estado, ó, Memorias para la historia del jacobinismo, 4

Historia general de la Iglesia desde la predicación de los apóstoles, hasta el pontificado de Gregorio XVI...

Revelaciones de la Madre Divina en la torre de los templarios

Compendio de las memorias para servir a la historia del jacobinismo