

## Teza De Doctorat N Filosofie Doctorat Unibuc

*„Fără a da prioritate cronologică abordării carteziene în științe sau în metafizică, poziția susținută deja de Etienne Gilson, aceea de a vedea în proiectul cartezian o «dialectică internă» între un «mecanicism absolut» și un «spiritualism absolut», pare a fi cea mai echilibrată. Această dialectică a avut nevoie de timp ca să-și producă toate consecințele, iar drumul de la dovezile metafizice ale distincției dintre suflet și corp la edificarea Fizicii a trecut prin abandonarea formelor substanțiale și a calităților reale, de care Descartes vorbește în Corespondență în mai multe rânduri. Totuși, metafizica distincției dintre suflet și corp nu decurge în chip necesar din metoda fizico-matematică și, astfel, elaborarea ei rămâne un proiect paralel care s-a constituit succesiv, trecând prin matematică pură și apoi prin ceea ce, în Reguli, Descartes a numit mathesis universalis. Abia odată cu proiectul unui Studium bonæ mentis Descartes a început să gândească toate științele ca un proiect unic, socotind că înlănțuirea lor nu poate fi în nici un chip întreruptă, așa cum părțile unui copac nu pot dăinui separat de acel copac, potrivit comparației pe care o va da în scrisoarea-prefață la traducerea franceză a Principiilor filosofiei. Dar rădăcinile copacului sunt chiar Metafizica, iar folosul lui este dat de roadele care cresc în crengile cele mai de sus, care sunt Medicina, Mecanica și Morala, așa încât proiectul trebuie gândit că un ansamblu în care efectele validează fundamentele, iar fundamentele fac posibile efectele.”* (Vlad Alexandrescu)

"Noaptea Instinctelor aduce aceeași viziune întunecată, pesimistă și profundă cu care ne-a obișnuit poetul, angoasa ne lovește la tot pasul. Deși abordarea și stilul sunt ușor diferite față de Război Civil, consistența sentimentelor rămâne aceeași. Infernul cu care suntem puși față în față este cel interior, din care nu exista ieșire decât prin negarea propriei ființe si anulara propriei libertăți" (Cristina Nemerovschi)
"Ștefan Bolea vine într-un context poetic internațional în care poezia se radicalizează, se ascute ca limbaj și mesaj, simplifică paleta și îngroașă liniile într-o îndârjire a expresiei și o încrâncenare a atitudinii ce nu mai vor să lase loc niciunui dat stilistic sau conceptual, 'cultural', 'literar'. Este vorba de niște poeți cu vârste în jur de 30 de ani, până spre 40 (plus, minus), care 'n-au niciun stres' să-și injure și să-și calce în picioare cititorul sau adresantul liric sau marile teme gen țară, tradiție, cultură etc." (Chris Tănăsescu)

Convorbiri cu Zaharia Sângeorzan și Nicolae Băciuț

Cursuri de metafizică, 1

Reviste de filosofie și sociologie

Manuscriptum

Ț-Z

Filosofia pe scurt

Cassian Maria Spiridon e un fervent al fragmentului liric, al concentratului capabil a fixa poezia. Spațiul și timpul verbului se contrag astfel la minimalul semn al substanței, ungarettian urmărite în sensul unor fugitive contacte ale universului lăuntric cu cel exterior, înconjurate de magia tăcerii. Pe deasupra oricărei dezvoltări, resimțite ca parazitare, fragmentul e suveran ca loc privilegiat al poeziei. Dacă Paul Valéry afirmă că partea cea mai profundă a omului e pielea sa, înțelegem alarma nivelului senzorial, încordarea simțurilor în vederea integrării în real a ființei. Se ajunge astfel la o poetică a simțurilor. Aceasta restaurează concretul în drepturile lui de atotputernică imaginea a lumii. Cassian Maria Spiridon trăiește liric prin concret, înlocuind sublimarea experiențelor sale sufletești printr-o decupare ghidată de acuitatea contemplativă. / Gheorghe Grigurcu Poziția individuală a unui Cassian Maria Spiridon, interiorizat, divizat și iscoditor (după o copilărie frustrată), comportă stări de opoziție, accente de orgoliu și tentative (eșuate) de inițiere într-un umanism fără tenebre. Cățiva dintre contemporanii săi mai vârstnici îi sunt aproape. (...) Problematizând, la modul înalt, dând prioritate cerebralității și încadrându-se axial în fluxul psiho-nevrotic al momentului său, Cassian Maria Spiridon opune decorativismului și transparențelor însemnele unei vieți interioare frământate. Poezia sa, de un lirism ideizat, e jurnalul superior-ceremonios al unui melancolic de extremă luciditate. / Constantin Ciopraga

Credința ca filosofieMarginaliia la gândirea TradițieiEikon

Revista de filosofie

In Umbra Lui Kissinger

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112078737878 and Others

Cursuri de metafizică, 2

Marginaliia la gândirea Tradiției

1974-1976

*O abordare mai decomplexată a filosofiei românești, în evoluția ei istorică, mi-am dorit dintotdeauna, deși am înțeles și eu, ceea ce știe oricine, că o asemenea lucrare nu mai este posibilă decât ca produs de echipă și ca trudnicie desfășurată pe parcursul mai multor decenii de eforturi conjugate. O istorie a filosofiei, ca rezultat colectiv sau, mai rar, singular, ca produs al sârguinței unui autor, este, oricum, o ispravă referențială în istoria oricărei culturi, o tentație și un semn de maturitate spirituală în evoluția oricărei comunități. Acestea trebuie încurajate și, eventual, recunoscute ca manifestări de excepție, care coboară demersul epistemic la fundamente, la invarianți, la elementele prime din borangicul polivalent al unei culturi. De multă vreme filosofia nu mai este privită ca o disciplină distinctă, ca navă amiral pentru toate celelalte științe. Filosofia a devenit un ansamblu de discipline autonome și bine articulate – morala, estetica, epistemologia, filosofia culturii, filosofia istoriei – legate, totuși, ombilical de trunchiul primar din care s-au desprins, așa că poate fi abordată și secvențial, prin proclamarea ca principiu ordonator al acelor discipline ce s-au declarat autonome. O istorie a esteticii sau a eticii este, în egală măsură, și o istorie secvențială a filosofiei. Tot secvențial, mai poate fi abordată și tematic, prin asumarea unei idei recurente, ca perspectivă și principiu paradigmatic în organizarea unei dispunerii istoriografice. De bună seamă, și abordarea identității românești, așa cum s-a coagulat în evoluția culturii românești, poate fi asumată ca idee și principiu ordonator și am procedat ca atare. O istorie a identității românești este, exagerând puțin, și o istorie limitată, secvențială, în miniatură a filosofiei românești. Ionel Necula*

*„Cartea lui Nicolae Turcan, construit pe mai multe genuri de text, de la confesiune la studiu, trecând prin articol, este în întregul ei o invitație la credință și gândire în egală măsură și cu egală forță. Fie că se referă la sine («Argumentul Cioran») sau la alții (de pildă, la Mitropolitul Bartolomeu), la Tradiție sau la Crez – autorul ne acceptă drept companioni pe drumul de la ideal la faptă, de la cum gândește la cum trăiește, de la ce înțelege la ce crede. Este un exercițiu tonifiant, delic crispat, deschis și ferm în același timp, care dă mărturie convingătoare despre o căutare autentică și o întemeiere fără fisuri. Sunt bucuross că seria Theologia Socialis se îmbogățește nu atât cu un titlu, cât mai ales cu o propunere de «filosofie adevărată»”. (Radu Preda)*

*Teze de doctorat, 1984-1987, 1988-1991*

*Sociologi români*

*C. Rădulescu-Motru*

*Filozofi Francezi*

*Teze de doctorat*

*Dicționarul general al literaturii romane*

*Pentru a în?elege criza Americii contemporane – r?zboaiela f?r? sfâr?it purtate peste grani?e ?i polarizarea politic? din aceast? ?ar? –, trebuie s? îl în?elegem pe Henry Kissinger, argumenteaz? cunoscutul istoric Greg Grandin. Pornind de la lucr?ri semnate de Kissinger, precum ?i de la înregistr?ri secrete ?i documente de stat, multe dintre ele recent declasificate, autorul arat? cum cel mai important consilier de politic? extern? al lui Nixon a pus um?rul la reinvierea unei versiuni militarizate a excep?ionalismului american centrat pe o pre?edin?ie imperialist? – chiar în timp ce prezida peste înfrângerea din Vietnam ?i peste un r?zboi dezastruos, secret ?i ilegal în Cambodgia. Crezând c? realitatea poate fi supus? prin puterea voin?ei sale, c? intui?ia este mai important? în stabilirea politicii decât faptele reale ?i promi?ând c? gre?elile trecutului nu vor fi niciodat? un obstacol în calea ac?iunilor îndr?zne?e viitoare, Kissinger a preg?tit terenul pentru ascensiunea idealii?tilor neoconservatori care au târât America în r?zboaiela lipsite de sens din Afganistan ?i Irak. Grandin reu?e?te mai mult decât o simpl? relatare concentrat? fie asupra crimelor, fie asupra realiz?rilor lui Kissinger, oferind o interpretare nou? ?i conving?toare a influen?ei înc? actuale a acestuia cu privire la modul în care Statele Unite î?i v?d rolul în lumea de azi. „O analiz? detaliat? a politicii externe americane în umbra lui Kissinger pân? în zilele noastre.”*

*„Un lucru este sigur: filosofia lui Descartes nu are nimic din gândirea unui om solitar, în ciuda vie?ii retrase pe care autorul ei a ales s-o duc? în ??rile de Jos. El s-a aflat într-un contact viu cu principalii filosofi ai timpului s?u, atât direct, prin scrisori, cât ?i prin agen?ii lor, de care este înconjurat. În general, ?i este viziunea care m-a ghidat în alc?tuirea volumelor de fa??. coresponden?a lui Descartes seam?n? cu un câmp de b?r?lie, în care Descartes nu numai c? verific? receptarea ideilor sale în Europa literelor, ci ?i contracareaz? obiec?iile stârnite de scrierile sale în diverse cercuri, pe care le cunoa?te prin purt?torii lor de cuvânt. Astfel, dincolo de rolul de laborator intelectual care le-a fost recunoscut, cred c? interven?iile epistolare ale lui Descartes trebuie v?zute uneori ca testarea unor pozi?ii filosofice originale într-un peisaj saturat de vederi conven?ionale, alături de-a dreptul ca o lupt? în care cititorul modern este chemat s? recunoasc? ?i s? identifice p?r?ile beligerante.” (Vlad Alexandrescu)*

*Coresponden?a complet?. Vol. 1*

*via?a ?i faptele sale*

*Dic?ionarul biografic al literaturii române: M-Z*

*revederi cu Noica*

*Jarul din z?pada scilpitoare*

*Conceptul de ideal în filosofia româneasc? interbelic?*

**Dicționarul de sociologie rurală este primul volum din cele șase care alcătuiesc Enciclopedia Rurală. Lucrearea se înscrie în tradiția deschisă de Școala Sociologică de la București și pentru realizarea sa a colaborat un colectiv de autori din toate centrele universitare ale țării: București, Cluj, Oradea, Iași, Brașov, Craiova. Dicționarul este structurat pe patru secțiuni (termeni, personalități, curente, reviste) și cumulează, pe o întindere de aproximativ 650 de pagini, un număr de peste 300 de termeni. Lucrearea valorifică terminologia sociologiei rurale românești și europene precum și cea din practica unor instituții internaționale și regionale care prin natura preocupărilor lor afectează mediul rural. De asemenea dicționarul oferă o sistematizare schematică a teoriilor și curentelor de referință pentru domeniu și constituie un ghid util pentru toți cei interesați de practica și metodologia de cercetare rurală din sociologie, antropologie și politică de dezvoltare.**

**Volumul reunește dialogurile pe care N. Steinhardt le-a purtat în ultimii ani de viață cu Zaharia Sângeorzan și cu Nicolae Băciut. La propunerea celui dintâi, N. Steinhardt a acceptat să răspundă zilnic la câte o întrebare, începând de pe 11 ianuarie 1988. S-au adunat 365 de răspunsuri, până cu puțin înainte de moartea lui N. Steinhardt. Nicolae Băciuț a corespondat cu monahul în perioada 1986-1988, legând un dialog pe cele mai diverse teme, între care literatură, autohtonă sau universală, atât de îndrăgită de Steinhardt, ocupă un loc de cinste. Moralitatea, religia sau istoria sunt și ele intens dezbătute, iar opiniile ferme ale eseistului sunt surprinzătoare, emoționante și profunde.**

**Vol. 2, De la Schopenhauer la postmodernism**

**Tefan Lupa Cu, Gabriel Marcel, Nicolas de Condorcet, Jean-paul Sartre.,**

**Conferinta internationala Lumen (2011) vol. 1, sectiunea Filosofie si Stiinte Umaniste**

**Filosofie**

**Dicționarul scriitorilor români**

**Filosofia Renașterii**

Surs: Wikipedia.
Pagini: 55.
Capitolele: tefan Lupa cu, Gabriel Marcel, Nicolas de Condorcet, Jean-Paul Sartre, Raymond Ruyer, Louis Lavelle, Pierre Riffard, Albert Schweitzer, Blaise Pascal, Rene Descartes, Roland Barthes, Maurice Merleau-Ponty, Simone de Beauvoir, Jean-Jacques Rousseau, Edgar Quinet, Charles de Secondat, baron de Montesquieu, Jacques Derrida, Henri Bergson, Emile Durkheim, Voltaire, Hippolyte Taine, Denis Diderot, Jean-Francois Revel, Michel Onfray, Jean Rostand, Jean Baudrillard, Charles Bernard Renouvier, Emmanuel Levinas, Gaston Bachelard, Simone Weil, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Paul Ricoeur, Rene Guenon, Pierre Bayle, Auguste Comte, Bernard le Bovier de Fontenelle, Alexis de Tocqueville, Pierre Teilhard de Chardin, Jean-Marie Guyau, Jean-Francois Lyotard, Jacques Maritain, Claude Adrien Helvetius, Francois de la Rochefoucauld, Pierre Louis Maupertuis, Jacques Lacan, Lucien Goldmann, Charles Fourier, Nicole Oresme, Gilles Deleuze, Pierre Gassendi, Jean Bodin, Jules Simon, Victor Cousin.
Extras: tefan Lupa cu (fr. Stephane Lupasco, n. 11 august 1900, Bucure ti, d. 7 octombrie 1988, Paris) este un filosof roman de limb francez . Se na te la 11 august 1900 în Bucure ti. Provine dintr-o familie de boieri moldoveni, tat l s u fiind politician i avocat. În 1916 ajunge în Fran a, unde va tr i pan la sfar itul zilelor sale. Studiaz la Lycee Buffon, Paris. În 1920 i i sus ine bacalaureatul. Intre anii 1924-1927, studiaz filosofia, biologia i fizica (cu Louis de Broglie) la Sorbona, unde se i licen iaz în 1928. În 1926 public la Paris primul i singurul s u volum de poezii - Dehors.... Se c s tore te, la Paris, cu Georgette Ghica, în 1929. În 1935 public prima sa opera filosofic, teza de doctorat intitulat Du devenir logique et de l'affectivité, sus inut la Sorbona, sub conducerea lui Abel Rey. Teza este publicat în dou volume: Le dualisme antagoniste et les...

Cartea este o introducere in filosofie, volumul al doilea discutând urm?torii filosofi: Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Kierkegaard, Husserl, Heidegger, Wittgenstein, Cioran, Levinas, M. Henry, Marion, Lacoste, Vattimo.

Coresponden?a complet?. Vol 2

Scrieri

Gubernamentalitatea. Forme ?i tehnici ale puterii în Occident

Teze de doctorat, 1984-1988, 1988-1991

Noaptea instinctelor

**Lucrearea propusă astăzi cititorilor români este o deschidere către un orizont teologic și cultural puțin cunoscut în România, dar care merită toată atenția, mai ales din partea celor preocupați de punțile care pot fi aruncate între științele exacte și umanioarele din care fac parte filosofia și teologia. (Ecatarina Lung)**

**Volumul oferă o analiză obiectivă a tehnicilor de guvernare moderne, care presupun minimalizarea importanței individului, precum și o tehnicizare accentuată a sferei politice. Autorii propun o documentată trecere în revistă a mecanismelor de putere exercitată asupra societății sub forma tehnicilor de gestionare a acesteia.**

**101 dialoguri în libertate (vol. 1)**

**Dicționarul general al literaturii Romane: P-R**

**revistă trimestrială editată de Muzeul Literaturii Române**

**Studii de istorie a filosofiei românești**

**Convorbiri literare**

**Filosofia identității românești**

Prezaritatea educa?iei manifestat? în comportament devine evident? în infrastructura moral? a societ??ii române?ti. Absen?a unei educa?ii solide men?ine forme subtile de parvenire ?i corup?ie intelectual?. Expresia existen?ei unor derapaje în o alt? direc?ie în sistemul de inv???mânt ?i o nou? ordine în sistemul de educa?ie. Nu exist? o viziune coerent? privind profilul educa?ional, iar responsabili pentru crearea unei Românie educate se afl? într-o îngrijor?toare eroare de viziune pri Volumul Derapajele unei Românie educate cuprinde opinii critice ?i sugestii, oferite de pedagogii români contemporani, ignorate de deciden?ii ministeriali, mai preocupa?i de directive europene decât de s?n?tatea moral? a societ??ii române?ti.

Discursuri de Receptiune

CREDIN?A ÎNTRE CUVÂNT ?I NUM?R ÎN GÂNDIREA LUI THOMAS F. TORRANCE. ASPECTE INTRODUCTIVE ALE FILOSOFIEI CREDIN?EI RA?IONALE

Derapajele în educa?ia româneasc?

Credin?a ca filosofie

mic? enciclopedie

Rela?ia minte-corp