

Tre Drammi Variazioni Di Morte Sonno Io Sono Il Vento

Tra i tipi femminili tramandati dall'antichità, Elena rappresenta un unicum. Indescrivibile, indecifrabile, essa si identifica con l'eros e nello stesso tempo è simbolo di una bellezza pura e incorruttibile. È tutto e il contrario di tutto: donna, madonna, puttana, strega. Delle tre opere qui presentate, due fanno riferimento alla leggenda che vuole Elena libera da ogni colpa, mentre, ignara di quanto accade a Troia, simile alla Bella Addormentata, soggiorna in Egitto nella reggia di Proteo, in attesa che il suo sposo, il suo unico uomo, Menelao, venga a riprenderla. È l'immagine che inseguono, in modo diverso, Euripide e, molto più tardi, in pieno Ottocento romantico, Hofmannsthal, che non le nega il potere seduttivo, ma non intacca la sua onestà di sposa virtuosa e fedele. L'«altra» Elena, quella che Omero ci ha fatto intravedere nel terzo canto dell' Illiade, rivive nei ricordi di una donna che è uscita dal tempo mitico per percorrere un cammino «umano», il cammino del tempo e della storia. Ed è appunto quella di Ritsos, l'Elena che non sconfessa il suo passato, del quale però non le rimane più nulla se non il ricordo di una bellezza che lei stessa contempla ormai come un miraggio.

Studi di filologia moderna ...

tragicommedia in 2 atti

La Vita internazionale

rivista forense quindicinale

Il Drumma

Conferenze e prulsioni

Il testo chiarifica i significati e il percorso delle raffigurazioni macabre sviluppando con linearità la metaformosi dell'icona della Morte dalla "Peste nera a cavallo" alle immagini dell'incontro dei tre scheletri e i tre cavalieri, dal "Trionfo della Morte Regina" alla "Danza Macabra" degli scheletri, i maggiori referenti di riflessioni per l'uomo medievale nel colloquio con la Morte, la religione e la società civile.

In Two Parts: Part I, Shakespeare's Works and Shakespeariana; Part II, Miscellaneous

Il Profeta; o, la Passione di un Popolo. Dramma [in five acts and in verse].

Tre drammi: Variazioni di morte-Sonno-Io sono il vento

Lis-Maz

Catalogue of the Works of William Shakespeare, Original and Traslated, Together with the Shakespeariana Embraced in the Barton Collection of the Boston Public Library

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

"La Norvegia va vista almeno una volta nella vita e il segreto del suo fascino è straordinariamente semplice: è un paese bellissimo." In questa guida: Il meglio di Oslo: I sami norvegesi: Attività all'aperto: Animali e natura.

Catalogue of the Barton Collection, Boston Public Library

Catalogue of the Works of William Shakespeare, Original and Translated

The Bibliographer's Manual of English Literature

The Biography and Bibliography of Shakespeare

Le forme del teatro. Contributi sulla comunicazione teatrale in Inghilterra, vol. III.

Della storia e della ragione d'ogni poesia volumi quattro. [With] Indice universale

Tre drammi: Variazioni di morte-Sonno-Io sono il ventoNorvegiaEDT sri

metafore del destino dall'Odissea alla guerra del Golfo

Norvegia

Giornale Italiano

Catalogue of the Barton collection. 2 pt. [in 3 vols].

l'orientalismo di fine secolo. l'approccio pucciniano. la ricezione : atti del convegno internazionale di studi, Lucca-Torre del Lago, 28-30 maggio 2004

Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899