

## Un Avversario Invincibile

Un segreto Ordine dedito alla custodia della Natura sta per soccombere sotto l'urto di un negromante. Anselmo cresce ignaro, in assenza del padre, che, a tale Ordine, appartiene. Obbligato dall'attacco improvviso che il nemico gli muove scappa fortunatamente. Istruito dal Maestro dell'Ordine, è condotto a raggiungere il popolo degli Immortali, cui, in realtà, appartiene, per condurlo in una guerra che sconvolge anche il Regno degli Uomini. La schiera avversa precipita su di loro, ma neppure la sua sconfitta potrebbe risultare sufficiente a raggiungere la vittoria conclusiva. Un ultimo arcano va risolto. Solo la rivelazione dell'identità dell'avversario saprà restituire ad Anselmo la libertà.

Giordano Bruno Guerri fa luce su una figura emblematica, sempre screditata, ma che ha anticipato di un secolo il modernista papa Francesco, preannunciandolo: Ernesto Buonaiuti. Un'indagine scrupolosa e approfondita dalla quale emergono molte scoperte inedite su un personaggio controverso e sulla sua drammatica vicenda, in particolare sui suoi rapporti con Mussolini e su quelli, davvero singolari, con padre Gemelli e due santi, don Orione e Giovanni XXIII: molte riforme del concilio Vaticano II, così come quelle di papa Francesco, si rifanno infatti alle idee di questo sacerdote, perseguitato da quattro papi nel Novecento. Chierico "irrequieto e di idee avanzate e pericolose", come lo definì una nota in seminario, Buonaiuti divenne il più importante esponente del modernismo italiano, il movimento di riforma del cattolicesimo condannato nel 1907 da Pio X. Docente di Storia del cristianesimo alla Sapienza di Roma, tentò di conciliare il ritorno ai valori della Chiesa primitiva con il pensiero moderno attraverso un'analisi critico-filologica del Vangelo. Nel 1926 gli venne inflitta la massima scomunica, che impediva a ogni buon cattolico di avvicinarlo. Accusato dal Sant'Uffizio, attaccato dall'Osservatore Romano e dalla Civiltà Cattolica, usato come oggetto di scambio tra il regime fascista e la Santa Sede durante la stesura del concordato del 1929, vittima di veri complotti ecclesiastici tesi ad allontanarlo dall'insegnamento, Buonaiuti rinunciò alla cattedra solo nel 1931, rifiutando di giurare fedeltà al regime. Neppure l'Italia nata dalla Resistenza gli rese giustizia: a causa delle pressioni del Vaticano, fu l'unico a non riottenere la docenza fra i dodici professori "non giuranti".

Milano, 2014. Valerio ha ventisette anni e una vita vuota. Abita in un monolocale su cui aleggia la presenza del precedente proprietario, suo zio Willy, morto in odore di satanismo, che si dice avesse accumulato un tesoro mai ritrovato. Per guadagnare qualcosa, Valerio affitta l'appartamento per brevi periodi e va a dormire da un amico. Ha però un vizio: entrare in casa di nascosto dai suoi ospiti, per curiosare fra i loro oggetti e immergersi con la fantasia in esistenze diverse dalla sua. Una di loro, l'enigmatica Viola, lo colpisce al cuore. Fra i due sembra nascere qualcosa, ma Viola scompare e un detective privato che lavora per suo marito rivela a Valerio la verità: la donna è in fuga e forse il suo passaggio da quella casa non è stato casuale. Che c'entri in qualche modo la leggenda del tesoro dello zio Willy? Valerio e il detective si alleano per cercare Viola insieme, ed è l'inizio di un viaggio che dalle ombre che circondano la casa milanese trova il suo drammatico finale in una palude del Rio delle Amazzoni. Finché, fra scoperte dolorose e squarci di inattesa felicità, la vita di Valerio cambierà per sempre. Un libro dove i fondamenti della narrazione romanzesca (il denaro, l'amore, l'avventura, il mistero, la comicità) catturano il lettore e si fondono nel ritratto di un personaggio vero e tenerissimo. E di una generazione derubata del proprio futuro e costretta a inventarsi il presente ogni giorno, con rabbia, ma anche con ironia.

Angola

Storia universale: Il medio evo

Yellow Medicine

Rivista di matematica

Racconti di Bibbia e di vita

Il romanzo, scritto nel 1885, è incentrato sulla vita parlamentare della Roma umbertina. Protagonista è Francesco Sangiorgio, neoeletto deputato della quattordicesima legislatura. Giunto a Roma dalla Basilicata, pieno di speranze e di attese, incontra il successo e l'amore. Sarà proprio l'amore, non corrisposto, per donna Angelica, la bella e giovane moglie del ministro Vargas, a dare una svolta alla sua vita. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Liam Burton non è un bambino come gli altri, a renderlo in qualche modo speciale è il tortuoso obiettivo che ha deciso di perseguire, ovvero raccogliere un giorno l'eredità del più grande pirata del Mondo Conosciuto, il prode e valoroso Ralph Lion. Tuttavia la sua spensierata infanzia viene scombuscolata durante un pomeriggio assolato di una serena Marine Town, l'isola che gli ha dato i natali e che, ironia della sorte, ospita una delle più importanti basi navali della marina militare, quando la notizia dell'esecuzione del famigerato Ralph Lion sopraggiunge impietosa a frustrarne la serenità. Incredulo di fronte ad una notizia che continuava ad apparirgli inverosimile oltre che infondata, Liam si lancia in una sfrenata corsa contro il tempo, in compagnia dei fedeli ed inseparabili compagni di avventure, Milos Wittaker e Nidom Parker, in direzione della piazza centrale dell'isola, luogo simbolo utilizzato dalla marina militare per inscenare le esecuzioni di pirati. Giunto in prossimità del patibolo ogni più oscuro presentimento viene confermato. Con sua sconfinata sorpresa Ralph Lion era caduto preda della minacciosa e giunonica scure di un boia assetato di sangue che, pronto a calarla impietoso all'altezza del collo scoperto dell'inerte prigioniero, attendeva sorridente il segnale per poter portare a compimento il proprio sadico compito...

Cosa si nasconde dietro la morte di Giulio Cesare? Che cos'ha in comune l'omicidio di Pasolini con la tragedia di Cogne? I grandi "casi giudiziari" del passato, in gergo cold case, spesso celano la chiave per risolvere i gialli dei nostri giorni e diventano il campo di prova per tutte quelle indagini archiviate ma non ancora risolte. Spingere lo sguardo indietro di secoli ha già dato qualche risultato. Lo studio compiuto sul Dna di un poeta vissuto nel Quattrocento, Matteo Maria Boiardo, è stato il banco di prova decisivo per l'applicazione dell'analisi di alcune regioni del cromosoma maschile Y, determinanti per scoprire i responsabili di uno stupro. Seguendo le tracce di morti oscure come quelle di Poliziano e Pico della Mirandola, sospetti avvelenamenti, o di Giacomo Leopardi, di cui è scomparso il cadavere, gli autori mostrano come si conduce un'indagine, come si raccolgono gli indizi e le prove, come vengono studiati i reperti, come si fa un sopralluogo sulla scena del crimine e come viene orchestrato il lavoro di consulenza per attribuire a ciascun indizio il giusto valore. Grazie alla loro brillante esperienza sul campo, alle tecniche d'avanguardia del Ris di Parma coordinato da Luciano Garofano, uno dei più famosi investigatori italiani, alla competenza di antropologo di Giorgio Gruppioni e alla ricerca storico-documentaria di Silvano Vinceti, Delitti e misteri del passato è un saggio avvincente che si legge come un romanzo storico, ma che, pagina dopo pagina, secolo dopo secolo, conquista il lettore con

tutto il sapore e il pathos di un thriller.

Discussioni

Atti parlamentari della Camera dei deputati discussioni

L'ala dell'Uomo Ape

La Vendetta della IX

Luglio 1988. Da quasi due anni l'America è stata infettata dal virus alieno wild card che ha cambiato per sempre il volto della sua popolazione e la struttura della sua società, divisa tra nat, i non infettati, i joker, deformati orrendamente dall'infezione, e gli assi, che invece dal virus hanno ottenuto poteri eccezionali. Ma i riti della civiltà statunitense si compiono come sempre, compresa la convention di Atlanta che dovrà designare il prossimo candidato presidente democratico. I favoriti sono Gregg Hartmann, capo della coalizione che si batte per i diritti dei joker, e Leo Barnett, animato da un fanatismo religioso, che vorrebbe internare tutte le wild card. La tensione è già alle stelle, ma salirà ancora quando si diffonderà la voce che un asso in incognito si aggira per Atlanta, forse con un piano in mente...

Autunno 1913. A Parigi e altrove, da Budapest alla Birmania, passando da Venezia, un'intrepida donna, Gabrielle Demachy, conduce un'indagine pericolosa per scoprire le cause della morte del suo fidanzato, Endre Luckáč, aiutata in questo da uno scottante quaderno ungherese dove si nascondono molti "veleni", segreti del cuore e segreti di Stato. La giovane Gabrielle entra così nel romanzo della sua vita, pronta a spiccare il volo verso un nuovo amore o a finire sull'orlo di un precipizio... Sullo sfondo la Storia, con tutte le passioni, i complotti, i crimini e le avventure di inizio Novecento che iscrive i destini dei personaggi in un mondo cui la modernità sta sconvolgendo in maniera inesorabile ogni punto di riferimento.

Gesù parlava alla gente: aveva tante storie da raccontare. Così tante, che l'apostolo Giovanni alla fine confessa la sua povertà: impossibile stiparle tutte in un libro. Il profeta di Nazareth affabulava, seduceva le persone con le sue parabole: trascorrevano le ore ad ascoltarlo. I Vangeli sono la storia di questo cantastorie. Perché anche la sua vita è un racconto: sicuramente la trama più bella. Queste pagine sono nate così: raccolgono i commenti al Vangelo usciti per un anno su un quotidiano. In mezzo alle mille vicende di questo mondo, lui non smette di fare notizia. L'unica storia, alla fine, che ci racconta qualcosa di diverso.

Un'analisi sociologica

Atti del Parlamento italiano

la scrittura e l'editoria per ragazzi

Juan, il mare, il cricket e il sogno di Sebastian

La paura si prende tutto

*Angola, la più magica e la più primordiale delle terre d'Africa. Una magia di cui è intrisa e che ha trasmesso all'intera opera che, sul filo di una narrativa sempre avvincente, mostra le luci e le ombre di un'epopea, quella della decolonizzazione dell'ex Impero coloniale portoghese. Sullo sfondo maestoso di quegli anni tumultuosi, quelli della lotta di liberazione del popolo Angolano. L'autore descrivendo la breve ed eroica vita di Marcela Cadiz, La donna che amava. La bellissima capitale, Luanda, i suoi intrighi, i suoi giorni di passione e le sue notti indimenticabili, le genti dell'altopiano, perennemente in lotta anche tra loro, fanno da sfondo alla breve vita della protagonista Marcela Cadiz. Eroina della rivoluzione dei garofani, passionaria e leader di una formazione combattente che tenta di impedire la nuova colonizzazione dell'Angola da parte delle truppe cubane che l'occuparono, su mandato ONU, subito dopo la smobilitazione dell'esercito coloniale portoghese. Infine, una storia d'amore "*

*Un avversario invincibile Attila. Tragedia Fables of the Law Fairy Tales in a Legal Context Walter de Gruyter GmbH & Co KG*

*Narrato in prima persona, intriso di humour nero e cinismo, Yellow Medicine è già un classico assoluto del noir americano. Il vicesceriffo Billy Lafitte non è affatto estraneo alla legge: semplicemente preferisce farla rispettare, che adeguarsi a essa. Ma il suo approccio eticamente relativo alla giustizia – fatto di scorciatoie e bustarelle – gli è già costato l'espulsione dalle forze dell'ordine di Gulfport, in Mississippi, oltre al fallimento del suo felice matrimonio con figli. Gli viene offerta una seconda chance nelle desolate pianure ghiacciate del Minnesota, nella contea di Yellow Medicine. Ma per uno come lui quel posto è un vero purgatorio. Perché Billy è un uomo del Sud, tutto temperamento e testosterone. In un universo popolato da perdenti e ubriacconi, medici alcolizzati e guardie del corpo corrotte, Lafitte è considerato da tutti una mina vagante. E quando Drew, la ragazzina bassista di una band psychobilly che gli ha acceso il sangue, gli chiede di rintracciare il suo fidanzato, non se lo fa ripetere due volte... Il ragazzo è già sul libro nero di una gang che sta progettando di fare del Minnesota la nuova raffineria di metanfetamine degli States. E se è vero che ogni indagine ha un prezzo, ficcare il naso in questa costerà a Billy molto caro, trascinandolo in un convulso crescendo di teste mozzate e doppi giochi che metterà alla prova il suo personalissimo codice dell'onore e della lealtà.*

*L'Italia repubblicana nella crisi degli anni Settanta: Culture, nuovi soggetti, identità*

*Fairy Tales in a Legal Context*

*La settimana rassegna di lettere, arti e scienze*

*Anselmo dei boschi*

*Raccontare ancora*

*LA PIU' COMPLETA GUIDA ALLA SERIE TELEVISIVA SPAZIO 1999! Lo scopo di questo volume è quello di dare a tutti gli appassionati di Spazio 1999 un punto di riferimento esaustivo, per quanto possibile, sulla serie creata da Gerry e Sylvia Anderson nel 1973.*

*Innegabilmente, Spazio 1999 ha sempre avuto una folta schiera di sostenitori e appassionati in tutto il mondo; anche in Italia, le numerose repliche della RAI e la pubblicazione di gadget di vario genere sono stati lo specchio di un concreto interesse presso generazioni di telespettatori. La presente guida fornisce un ragionato approfondimento sulle origini, le tematiche, i gossip e gli aspetti tecnici che hanno contrassegnato la genesi, lo sviluppo e la conclusione della serie, attraverso la raccolta di numerose interviste rilasciate da tutti i protagonisti. Sono state incluse schede riassuntive per tutte le 48 puntate ed anche per gli episodi fuori serie, corredate dei commenti del cast e delle considerazioni critiche dell'autore."*

*L'unico obiettivo nella vita dell'incantevole Ghislaine "Gilly" de Lorgny è distruggere Nicholas Blackthorne, il libertino che le ha portato via tutto: la dignità, la ricchezza e i suoi cari, rifiutandosi di prestare aiuto alla sua famiglia nel Terrore della Rivoluzione francese.*

*«Devo occuparmi di questa storia. Narra di tempi ostili e di popoli avvolti da un male assoluto, dove la luce si intreccia con le tenebre e ha tanti inizi. Uno è questo e condividerò con voi un lungo viaggio tra frontiere e tempeste. Io sono Sogno, la sentinella suprema dell'universo.» Il secondo libro della saga fantasy iniziata con Progemaalos riprende lo scontro tra Bene e Male. Sogno, dea suprema dell'Universo, ha il compito di preservare la pace, ma una nuova guerra si profila all'orizzonte, coinvolgendo in primo luogo i mondi di Progemaalos e Xatramos, una Terra devastata da una terribile pandemia. La sua popolazione è stata annientata da una falsa ideologia e privata del futuro. Sarà uno scontro fra entità, guerrieri, immortali e bio-macchine, uno scontro tra il Popolo della Luce e la razza guerriera dei Drekmos. Una guerra che segnerà per sempre il destino dell'Universo.*

*Una rosa a mezzanotte (Romanzi Emozione)*

Wild Cards - 6. Il candidato

Eretico o santo

Storia Del Diritto Italiano

Dal 10 giugno al 6 luglio 1887

**Il 68 che verrà. Editoriale, Monica Centanni, Fernanda De Maio e Michela Maguolo** **Il 68 che verrà. Saggio corale, Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni e Peppe Nanni, con Maddalena Bassani, Fernanda De Maio, Anna Fressola, Anna Ghiraldini, Michela Maguolo, Roberto Masiero, Alessandra Pedersoli, Alessandro Visca e Nicolò Zanatta** **In Decorosa Mente, Barbara Biscotti, Anna Fressola e Nicolò Zanatta** **Iuav 68. Labirinto politico, Michela Maguolo e Roberto Masiero, con la collaborazione di Maddalena Bassani, Monica Centanni, Fernanda De Maio, Anna Fressola, Anna Ghiraldini, Alessandra Pedersoli e Nicolò Zanatta** **A est del 68. Rivoluzione antiautoritaria a ritmo di città, Fernanda De Maio** **Il dispositivo Foucault, Marco Assenato** **Mai 68 n'a pas eu lieu, Gilles Deleuze e Félix Guattari, traduzione di Vincenzo Bellizzi** **G comme 'gauche', Gilles Deleuze** **Il 68 che verrà... è già avvenuto, Roberto Masiero** **Un movimento anti-autoritario a dimensione internazionale, Marco Boato** **Il futuro del Sessantotto, Antonio Benci**

**"Juan, il mare, il cricket e il sogno di Sebastian" è un libro per tutti, volto ad una sensibilizzazione ecologica, partendo dal "riciclo" di potenzialità inaspettate, talvolta dimenticate. Valorizzando "risorse" ignorate come tali. Il mare, metafora di vita, rischia di essere inquinato da una modernità eccessiva, dai cambiamenti socio-economici, dall'indifferenza generalizzata, che spezzano gli equilibri "in" e "attorno" ad esso. L'umanità stessa è esposta ad un processo di "desertificazione" sia individuale che collettiva, se priva di una "scientifica" consapevolezza. Riusciranno la saggezza del vecchio Juan, il cricket praticato da alcuni immigrati, la letteratura "scoperta" dal giovane Sebastian e un'avventura nell'oceano contro i narcotrafficienti, ad indicare rotte "ecologicamente" sostenibili? Francesco Biacchi, classe 1962 è laureato in pedagogia. Ha pubblicato con Albatros **Il Filo S.r.l., "Mario" e "Il folletto dispettoso"** conseguendo nel 2014 una "Segnalazione di merito" al Concorso Letterario Internazionale "C'era una volta" dell'Associazione Amici dell'Umbria-Agostino Pensa", nel 2015 un "Diploma d'onore per la Favolistica" al Premio Letterario Internazionale "Il Molinello".**

**Per dare un pugno in faccia a una persona e farla sanguinare, non occorre avere un corpo muscoloso. E non occorrono nemmeno motivazioni o ideologie particolari. Occorre superare ciò che Randall Collins chiama la «barriera emotiva della paura dello scontro» che si è sviluppata negli uomini in seguito al processo di civilizzazione. Gli scontri che avvengono nelle interazioni della vita quotidiana – per le strade, nei bar, sui luoghi di lavoro, nelle aule scolastiche – si concludono, nella grande maggioranza dei casi, con insulti, grida e minacce. Anche nei rari casi in cui si giunge al contatto fisico, la violenza è, quasi sempre, incompetente e inefficace. Non è vero – spiega Collins – che gli uomini sono naturalmente violenti, pronti ad aggredirsi al minimo pretesto. Questa idea è un "mito" alimentato dal cinema, dalla televisione e dai romanzi. L'uomo si riempie di una grande tensione emotiva tutte le volte che è in procinto di aggredire o di essere aggredito. Affinché la violenza sia efficace, gli uomini devono interagire strategicamente per colpire in condizioni emotivamente favorevoli.**

**Attila. Tragedia**

**Destinazione Obbligatoria: Alpha**

**e156 | Il 68 che verrà**

**Raccolta di panegirici per le feste dei Santi**

**Storia del diritto italiano**

Consists of separately numbered series of publications of the Parlamento as a whole, the Senato, and the Camera dei deputati. Each session is divided into Disegni di leggi; Documenti; and: Discussioni.

Milano, 1969. Betty ha ventidue anni e vive sulle sponde del Naviglio. Alle sue spalle ha un passato difficile, i cui fantasmi non hanno ancora smesso di tormentarla. Ora la sua vita è del tutto diversa da quella che vorrebbe. Suo marito, il gelataio Ettore, non vede di buon occhio la sua passione per la musica e il canto; vuole una moglie che stia in casa e la costringe a un'esistenza di privazioni. Ma il mondo attorno a loro sta cambiando e, mentre l'Italia è scossa dalle proteste sociali e dal terrorismo, Betty è pronta a tutto per trasformare i suoi sogni in realtà.

"La conquista di Roma" di Matilde Serao. Pubblicato da Good Press. Good Press pubblica un grande numero di titoli, di ogni tipo e genere letterario. Dai classici della letteratura, alla saggistica, fino a libri più di nicchia o capolavori dimenticati (o ancora da scoprire) della letteratura mondiale. Vi proponiamo libri per tutti e per tutti i gusti. Ogni edizione di Good Press è adattata e formattata per migliorarne la fruibilità, facilitando la leggibilità su ogni tipo di dispositivo. Il nostro obiettivo è produrre eBook che siano facili da usare e accessibili a tutti in un formato digitale di alta qualità.

Atti parlamentari

Con il Vangelo in tasca. Anno C

studj storici, politici, geografici e militari

I Russi, i Turchi e la Guerra d'Oriente; studj storici, politici, geografici e militari ... Con due carte, etc

Il pirata leggendario

La Bibbia è un testo ricchissimo, pieno di fiducia e di paura, e soprattutto di persone vive, in carne ed ossa, con le loro storie, i loro fallimenti, le loro speranze. Queste pagine passano in rassegna alcuni personaggi della Scrittura e ci fanno entrare nelle loro paure, che riflettono i timori e le angosce dell'uomo di sempre e di oggi. E insieme ci invitano a ripartire dalla certezza che Dio ci libera dalla paura, che la sua opera è già cominciata, non si arresta, non si ferma mai. I passi di Dio sono musica. Perché ne abbiamo paura?

Il titolo di questo intenso romanzo storico, ambientato nel XV secolo, racchiude un gioco di parole: da un lato si indica la corsa intesa come attività corsara verso i navigli

levantini esercitata dall'ordine dei cavalieri di S. Giovanni; dall'altro, si riferisce alla corsa disperata del protagonista, il masnadiere Filippo Corsi, volta all'inseguimento dei pirati moreschi rapitori di Elena, sua moglie. Corsa a Levante è un mosaico variegato in cui s'incontrano avventura, romanticismo, amicizia e storia. Uno dei perni è la difficile convivenza tra popoli di diversa cultura e religione, un tema che, nonostante i secoli che ci separano dalle vicende narrate, appare ancor più attuale alla luce della contemporanea contrapposizione ideologica (e non solo) tra oriente ed occidente. Così come allora, quando gli interessi politici, religiosi e economici andavano a braccetto a discapito di popoli liberi e desiderosi di una pace sacrosanta ed universale. « Non fui io a portarvi la libertà, ma la trovai qui, in mezzo a voi! » Frase attribuita all'eroe albanese Giorgio Castriota Scanderbeg

Quando la dolce, innocente, beneducata Sara entra nel mondo pericoloso del bellissimo Derek Craven qualcosa cambia. Da ragazza timida e semplice, Sara si trasforma in una donna di gran fascino, mentre il cinico Derek impara a cedere alle lusinghe e alle promesse dell'amore...

Corsa a Levante

rassegna di lettere, arti e scienze ...

Sempre più vicino

La Settimana

La conquista di Roma

What can fables and fairytales tell us of law, its practices and ideals? Drawing on real and metaphorical literary and jurisprudential accounts and practices of law, this volume reveals that law has recourse to fables and fairytales as moral exempla, as a new form of law and literature, found in diverse sources ranging from the fables of de La Fontaine and fairytales of Perrault and Grimm to the modern fairytales of True Blood and Harry Potter.

Il quaderno ungherese

Sognando te

I russi, i turchi e la guerra d'oriente

Delitti e misteri del passato

Violenza