

Un Bacio Sotto Le Stelle Enewton Narrativa

Quando Sara inizia il suo primo lavoro non dubita minimamente che in quell'ambiente conoscerà la donna che cambierà per sempre la sua vita. Nonostante il primo drammatico approccio, e il sentimento non corrisposto dalla collega, il tempo le sarà d'aiuto, e fra le due nascerà un rapporto intimo e ambiguo che si protrarrà negli anni. Telefonate di ore, pazzesche serate fra colleghi, pettegolezzi, alcool, litigate, tradimenti e momenti di suspense accompagnano le due fino al giorno in cui Melania non resta incinta del compagno con cui convive. Da quel momento Sara viene colta dalla paura di perdere il rapporto a cui ha sempre ambito, e una brutta litigata separa le due quando Melania è al quarto mese di gravidanza. Sebbene fra le ragazze non ci sia una relazione, per tutto il racconto si ha la sensazione di leggere di qualcosa che sta per accadere. L'intero diario è rivolto totalmente alla bambina che Melania porta in grembo e si conclude con Sara che narra la storia alla piccola stringendola fra le braccia. Nelle ultime pagine viene fatto intuire come, nonostante le litigate, il rapporto fra le due resti qualcosa di non ancora chiaro ma soprattutto unico. Alice è stata privata dei suoi affetti più cari ed è costretta a vivere la sua vita con la costante minaccia di individui spregevoli e vendicativi pronti a sottrarle quello che lei disperatamente cerca. Ma nella sua vita si farà spazio un ragazzo premuroso e passionale, purtroppo la conquista della felicità sarà lunga e minata da cattiverie che logoreranno Alice nel fisico e nel cuore. Riuscirà l'amore a salvarla dai pericoli che incombono su di lei?

L'infinita battaglia che avviene dentro di noi, per evitare che il nostro passato ci trasformi in quei mostri che da piccoli abbiamo sempre odiato. Un ragazzo che lotta contro se stesso e la sua famiglia, nella quale si trova prematuramente a sostituire le veci del capo famiglia. Innamorato di una ragazza che gli dà la forza per resistere ma che contemporaneamente lo incastra in una relazione a distanza. Incontra poi una seconda ragazza, che invece gli insegna a risollevarsi dalle tragedie della propria vita e gli tende la mano per salvarlo.

Encyclopedia of Italian Literary Studies

Bianca (una storia d'amore)

Flegrea

ONLY LOVE

Third series

Cara always knew life on planet L'eihr would be an adjustment. With Aelyx, her L'eihr boyfriend, back on Earth, working to mend the broken alliance between their two planets, Cara is left to fend for herself at a new school, surrounded by hostile alien clones. Even the weird dorm pet hates her. Things look up when Cara is appointed as human representative to a panel preparing for a human colony on L'eihr. A society melding their two cultures is a place where Cara and Aelyx could one day make a life together. But with L'eihr leaders balking at granting even the most basic freedoms, Cara begins to wonder if she could ever be happy on this planet, even with Aelyx by her side. Meanwhile, on Earth, Aelyx, finds himself thrown into a full-scale PR campaign to improve human-L'eihr relations. Humans don't know that their very survival depends on this alliance: only Aelyx's people have the technology to fix the deadly contamination in the global water supply that human governments are hiding. Yet despite their upper hand, the leaders of his world suddenly seem desperate to get humans on their side, and hardly bat an eye at extremists' multiple attempts on Aelyx's life. The Way clearly needs humans' help...but with what? And what will they ask for in return?

Containing almost 600 entries, this impressive 2-volume reference presents detailed and authoritative treatment of the field of Italian literature, with attention both to the work and influence of individual writers of all genres and to movements, styles, and critical approaches.

Continuo a guardarli, tutti e cinque, l'è sul palco, cos'è perfetti. Quasi stento a credere che siano loro in persona, proprio loro, gli One Direction.

An Alienated Novel

Baci sotto le stelle

Flegrea rivista di lettere, scienze ed arti

Elsa Morante's "Aracoeli"

The Power of Disturbance

Un bacio sotto le stelleNewton Compton Editori

Certi problemi vanno affrontati di petto. Se il diretto interessato non ha le palle e la forza per farlo e tu, invece, lo ami senza riserve, farti carico di quel problema è il minimo che puoi fare. Questo è ciò che pensa Monica, la cui vita non può considerarsi ancora perfetta: ha trovato l'amore ma nemmeno uno straccio di lavoro. Le giornate si susseguono tutte uguali e poi c'è Matteo che non potrebbe desiderare nient'altro, all'infuori dell'affetto di quel fratello che l'ha rinnegato ormai da anni e, forse, di qualche colpo di testa in meno da parte della sua fidanzata. Un'idea geniale, bugie su bugie tra un bacio incandescente e l'altro. Quando l'orgoglio ostacola il perdono, è il perdono che dovrebbe farsi valere. Tanto, si sa, con l'amore come alleato, ogni battaglia può considerarsi vinta fin da subito. N.B. Ops è una novella con i protagonisti del romanzo UN CORRIERE SOTTO L'ALBERO, pertanto si consiglia prima la lettura del romanzo. Scopri gli altri romanzi di Antonella Maggio - Profumo d'amore a New York - Manchi solo tu - Un'estate a Rimini per innamorarsi - Ti voglio. Ti amo. Ti prego, resta. - Un weekend per quattro - Regalami un sorriso - Without You - E se fosse per sempre - Conquistami se ci riesci - Stocaxxo che ti amo - Black Jack: il gioco del perdono - Chasing Love: il gioco degli errori - Beyond: sei come il sole - Un giorno di questi - Vaffanco con amore - Traveling Love dall'altra parte del mondo con te - Ti amo più di prima - Scelta dal destino - Questo nostro dolce Natale - Il viaggio di una vita con te - Sfida d'amore a San Valentino - Noi oltre le stelle - Un corriere sotto l'albero**

Se ne andrà il corpo ma non l'anima. Si chiuderanno i miei occhi ma non i nostri sguardi, termineranno le parole ma mai le nostre frasi perché se questa vita ha un senso allora bisogna cercarlo nell'amore che prosegue inesorabile anche dopo la morte. Io me ne andrò per primo e lo farò solo quando tutto sarà pronto nel regno dove siamo destinati a tornare. Dio e Lucifero, due entità indissolubilmente legate in una contrapposizione eterna e permanente tra il bene e il male. Eppure la loro storia è più complessa di quella che conoscete. È fatta di tormenti, estasi, passioni e delitti da cui non riuscirete a distaccarvi una volta che saranno entrati nella vostra

vita. Sequel dell'omonimo volume, La fidanzata del diavolo, parte 2 vi svelerà retroscena inauditi e arcani da sempre celati. Avete davvero il coraggio di scoprire ancora più a fondo la storia di Lucifero, Lilith, Dio, Gesù e tutti gli altri affascinanti e incantevoli personaggi che popolano queste pagine intrise di passione e peccato?

Invaded

Il politecnico. Parte letterario-scientifica repertorio mensile di studj applicati alla prosperita e coltura sociale

La fidanzata del diavolo - Parte 2

Il politecnico

Il Politecnico Repertorio Mensile Si Studj Applicati Alla Prosperita E Coltura Sociale

È facile perdere la testa durante le pazze notti di Rio: ogni cosa sembra possibile, anche trovare la donna dei propri sogni. È quel che accade a Lincoln Aldridge quando incontra per la prima volta la bella Ana Marques, durante gli sfrenati festeggiamenti. Prima che lei possa sparire tra la folla le ruba un bacio ap-passionato, che profuma di sole e di mare. Come fare per non perderla? Lincoln le propone un matrimonio di convenienza, ma Ana, nonostante la forte attrazione che prova per lui, è troppo orgogliosa e non è disposta a farsi comprare da nessuno. Ma se si tratta di vero amore, un accordo si può facilmente trovare.

Written In the language of Love, and in English, SOL AMORE means ONLY LOVE. If you love someone, give them love during the coming holidays. Karl has written these poems with emotion, and passion, which stems from a long stay in the void of torture and suffering. Without suffering there would be no joy; thus the greater the suffering, the greater the passion for joy and love. Give his gifts to those you would love. 'Sol'Amore' e pubblicato in inglese e in italiano, dopo molta fatica per tradurre questo libro per l'amore e per la pace. Tutte le vendite serviranno ad aiutare l'autore nella sua lotta per i diritti umani e civili. "Chi riesce ad ascoltare, toccare, sentire, odorare e vedere; riesce anche ad amare... e ad essere amato" Non e questo il dono piu grande che un essere umano possa ottenere? Amare ed essere amato.

Aracoeli (1982) was the last novel written by Elsa Morante (1912-85), one of the most significant Italian writers of the twentieth century. The journey, both geographical and memorial, of a homosexual son in search of his dead mother is a first-person narrative that has puzzled many critics for its darkness and despair. By combining scholars from different disciplines and cultural traditions, this volume re-evaluates the esthetical and theoretical complexity of Morante's novel and argues that it engages with crucial philosophical and epistemological questions in an original and profound way. Contributors explore the manifold tensions staged by the novel in connection with contemporary philosophical discourse (from feminist/queer to political theory to psycho-analysis) and authors (such as Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini and Pedro Almodovar). The Power of Disturbance shows that by creating a 'hallucinatory' representation of the relationship between mother and child, Aracoeli questions the classical distinction between subject and object, and proposes an altogether new and subversive kind of writing. Manuele Gragnolati teaches Italian literature at Oxford University, where he is a Fellow of Somerville College. Sara Fortuna teaches philosophy of language at the Universita Guglielmo Marconi in Rome.

Una Storia Che Non Sentirai

Non privarmi dei tuoi occhi

Il lato positivo della vita

La poesia contemporanea

In una residenza sul mare, dodici sorelle sono maledette. Annaleigh conduce una vita riservata e isolata a Highmoor nella residenza di famiglia sulle coste rocciose di Salten, con le sorelle, il padre e una matrigna. Un tempo erano dodici, ma ora un inquietante silenzio rimbomba nelle grandi stanze, dopo che quattro vite sono state interrotte. Ogni morte è stata più tragica della precedente: un'epidemia, una caduta fatale, un annegamento, un tuffo insidioso... e nei villaggi circostanti corre voce che la famiglia sia stata maledetta. Ossessionata da una serie di visioni spettrali, Annaleigh è sempre più convinta che le morti non siano state solo un incidente. Tutte le notti fino al sorgere del sole le sue sorelle partecipano di nascosto a balli scintillanti, strette in eleganti abiti di seta e scarpine luccicanti, e Annaleigh non sa se cercare di fermarle o unirsi ai loro appuntamenti segreti per scoprire cosa sta succedendo. Perché con chi, o con cosa, stanno davvero ballando? Quando il coinvolgimento di Annaleigh con un misterioso ed enigmatico sconosciuto si intensifica, dandole nuovi elementi per scoprire la verità su ciò che sta distruggendo la sua famiglia, inizia una corsa contro il tempo per sciogliere l'oscuro enigma che coinvolge le sue sorelle, prima che venga rivendicata la prossima di loro.

Consigliato ad un pubblico 14+ Tutto qui. Il romanzo, apparentemente composto da tre distinte parti, può essere riassunto con questo dialogo tra il vecchio dalle ossa di cristallo e Bambina GiGi, una bambina non nata. Ma c'è dell'altro, in questo calderone traboccante di pura follia: mandorli fioriti a dicembre, capre, disertori moabiti, canti muti, ottimi vini, soli immancabilmente tramontati un attimo prima. E come disse il profeta Eliseo: «Qui, va a finire tutto a puttane!»

Non avere paura, figlia mia. Prima di tutto non avere paura della tua forza e della tua indipendenza. Non avere paura di rimanere sola. Non avere paura della gioia che ad un certo punto della tua vita ti travolgerà come un'onda, portandoti su strade che non conoscevi. Non avere paura di ridere come se il cuore dovesse scoppiarti nel petto ed avere le lacrime agli occhi. Non avere paura di piangere e di soffrire. Non avere paura di diventare forte e di imparare dalle sconfitte e dalle delusioni. Non avere paura di vivere, figlia mia, di guardare avanti e di avere speranza. Non avere paura di sbagliare direzione.

Il silenzio

Orazioni di Giuseppe Maria Priani, etc

Albachiara

Anche le stelle amano il cielo

Ops

Tutto ciò che Jamie Allenby ha sempre desiderato è avere spazio intorno a sé, in cui sentirsi finalmente libera. Per questo ha abbandonato la Terra, sovrappopolata e claustrofobica, rifacendosi una vita in un mondo di frontiera, ai bordi della civiltà. Quando però un virus dilagante colpisce l'umanità, annientandola e lasciandone solo un vago ricordo, Jamie si ritrova definitivamente sola, finché un messaggio giunto dalla Terra accende in lei una flebile speranza... Chi è il suo autore? Forse l'amato Daniel? Jamie non può saperlo, ma il desiderio di scoprirlo la spinge a trovare ad ogni costo un modo per tornare indietro. Nel ripercorrere a ritroso i fili che legano la propria esistenza, Jamie incontrerà altri uomini alla ricerca della Terra, impegnati come lei in un'avventura irta di pericoli e minacce. I sopravvissuti, reietti intenzionati a proseguire lungo il cammino che ha condotto l'umanità alla perdizione, minacciano infatti di vanificare il loro prezioso inizio... Il viaggio di Jamie verso casa la aiuterà a chiudere la distanza tra chi è diventata e chi è destinata a essere. Ma si può davvero fuggire da un passato turbolento e abbracciare un futuro ricco di speranza? La storia di una donna che deve affrontare il vuoto dell'universo e del suo cuore.

Dall'autrice del bestseller Un amore oltre le stelle Cara sapeva che la sua permanenza sul pianeta Leria non sarebbe stata una passeggiata, eppure si sente sola nella nuova scuola, circondata da alieni ostili. Nemmeno la colonia, nella quale si cercano di fondere le due culture, le sembra rassicurante. Lei e Aelyx, un giorno, potrebbero vivere insieme lì, ma sono così pochi gli spazi di libertà concessi che Cara comincia a dubitare di poter essere felice su quel pianeta, anche con il fidanzato al suo fianco. Intanto Aelyx è sulla Terra e sta cercando di rinsaldare l'alleanza tra i due pianeti. Gli esseri umani non sanno che la loro stessa sopravvivenza dipende dalla riuscita di questa impresa: solo i simili di Aelyx possiedono infatti la tecnologia per affrontare il problema della contaminazione globale delle acque che i governi stanno nascondendo, e di cui nessuno sembra davvero rendersi conto... Romantico e fantastico Il fenomeno del momento Dall'autrice di Un amore oltre le stelle I commenti delle lettrici: «Mi sono affezionata a questa storia e ai suoi teneri personaggi. Fa volare la mia fantasia verso mondi lontani.» «L'ho amato fin dal primo momento. Questo secondo libro è più intrigante del primo.» «Non riesco a smettere di leggerlo. Lo consiglio a tutte le adolescenti come me che amano sognare ad occhi aperti.» Melissa Landers Vive fuori Cincinnati ed è un'ex insegnante che ha lasciato l'aula per seguire la passione della scrittura. La Newton Compton ha pubblicato Un amore sotto le stelle e Un bacio sotto le stelle.

Dave si alzò riluttante, tirando su anche Joey. Corsero sotto la pioggia e il temporale fino alla loro casetta, ridendo mentre entravano e inciampando sul letto di Joey. "Oh, dormiremo nel tuo quando avremo finito. Il mio sarà fradicio." Joey li fece rotolare per trovarsi sopra, e trovò il bottone dei jeans di Dave. "Di sicuro non mi lamento. Senza corrente, farà freddo stasera." Dave si tolse la maglietta e tirò quella di Joey sopra la sua testa. Joey lo baciò e si alzò per aprire l'armadietto. "Ne sei sicuro?" gli chiese, togliendosi i pantaloni e le mutande.

Un bacio sotto le stelle

Giulia, Eleonora e le altre

Al tramonto

Gay: Completamente Nudi

La casa del sale e delle lacrime

Raccolta di tre romanzi già pubblicati, che hanno come protagonisti i BAD BOYS. CHEER Pamela, costretta a trasferirsi per seguire il padre medico dopo il divorzio, si iscrive all'ultimo anno del Crown High a Malibu e già dal primo giorno viene emarginata. Il potere è in mano alle cheerleader, comandate dalla arrogante Kristin e agli atleti della squadra di basket, gli Angels. Pam conosce Charlie, il capitano e campione della squadra, il sogno irraggiungibile di ogni studentessa del Crown High che rimane subito colpito da lei. Grazie a un incredibile scherzo del destino, Pam diventa una cheerleader e la sua vita cambia totalmente, da un giorno all'altro. Tutti vogliono Pamela Berkley, la sua fama cresce a dismisura, finché non capisce cosa c'è dietro quel mondo patinato d'oro. SWEET WHISPERS Per una sciocca scommessa fatta con le amiche, Megan si mette con il suo migliore amico, Martin, per vivere la sua prima esperienza amorosa. Ma alla fine dell'estate, con l'inizio della scuola tutto cambia quando conosce il nuovo ragazzo della sua migliore amica, Tyson, che si è appena trasferito in città. Tyson è diverso da qualsiasi ragazzo Megan abbia mai incontrato e comincia a fare strage di cuori. Tatuato, occhi verdi e penetranti, sfrontato. Megan capisce che è solo Tyson l'unico ragazzo con cui potrebbe vivere una travolgente storia d'amore e fra i due scoppia la passione, che terranno segreta a tutti. WINTER SNOW L'amicizia tra Amabel e Christopher è speciale, e dura fin dal primo anno di liceo. Lei è la determinata e ambiziosa figlia di due pittori hippy, lui un affascinante playboy, membro della ricchissima famiglia Foster, una delle più antiche di Boston. Il loro legame non cambia dopo il diploma, al Boston State College, così decidono di lavorare assieme anche al giornale dell'università. L'arrivo di Jerome, un nuovo compagno di corso, confonde Amabel, perché comincia a corteggiarla, il quale chiede consiglio a Chris. Fingendosi un ammiratore sconosciuto, Chris comincia a corteggiare on line Amabel, liberando i sentimenti che ha sempre ignorato di provare. Storia d'amore ispirata a Cyrano de Bergerac. The Encyclopedia of Italian Literary Studies is a two-volume reference book containing some 600 entries on all aspects of Italian literary culture. It includes analytical essays on authors and works, from the most important figures of Italian literature to little known authors and works that are influential to the field. The Encyclopedia is distinguished by substantial articles on critics, themes, genres, schools, historical surveys, and other topics related to the overall subject of Italian literary studies. The Encyclopedia also includes writers and subjects of contemporary interest, such as those relating to journalism, film, media, children's literature, food and vernacular

literatures. Entries consist of an essay on the topic and a bibliographic portion listing works for further reading, and, in the case of entries on individuals, a brief biographical paragraph and list of works by the person. It will be useful to people without specialized knowledge of Italian literature as well as to scholars.

Ora che posso rilassarmi e scrivere poesie, vorrei raccontare la mia terra, le persone e gli amori e l'immenso regalo che il cielo mi ha offerto al calar del sole, la nascita del mio primo nipotino. Lo confesso, ho sempre avuto un grande desiderio: far sorridere i bambini. Ma ora che ho Riccardo, vorrei più di tutto, che i bambini fossero tendenzialmente contenti. Vorrei che nel loro ambiente vivessero e conservassero quello sguardo serafico tale da trasmettere soltanto serenità e dolcezza, dall'alba fino al tramonto, esprimendo tutta la felicità del mondo. Devono sentirsi nello stesso tempo custodi di questo meraviglioso pianeta, e noi adulti, potremo sempre osservarli da vicino, vederli felici, in piena libertà, con l'unico scopo di non far mai mancare loro nulla.

Baci, amore e One Direction

Parte letterario-scientifica

racconti di una vita

Harmony Collezione

Lo spazio tra le stelle

“Costellazione di brufoli” enfatizza una società moderna, dove gli atteggiamenti omofobici si stanno estinguendo e dove l'orientamento sessuale è un'etichetta sociale soltanto apparente. Nel testo compaiono, in modo equilibrato, alcuni versi di canzoni collegate alla storia, di artisti musicali che spaziano da Mina ai Cage the Elephant. Tra delusioni e soddisfazioni, i nostri protagonisti continuano a percorrere le loro vite, nascondendo segreti e ambizioni che nemmeno loro riescono a inquadrare e comprendere al meglio. È una serie di situazioni narrate da ragazzi che dispongono di tanto ma che non si sentono mai abbastanza, membri tipici di una generazione che è propensa a sapere tutto, ma che, forse, capisce ben poco.

“L'ultima spiaggia” è un romanzo fantascientifico e distopico. Le vicende narrate si svolgono nell'arco di sette anni, dal 2053 al 2059, con riferimenti ai decenni immediatamente precedenti. Si è nel pieno di uno scontro di civiltà tra il mondo occidentale e una nuova entità politica che mira a ricostituire l'antico impero persiano. L'evento cruciale che dà il via alla narrazione è lo scoppio di alcune bombe nucleari che colpiscono il mondo occidentale: dagli Stati Uniti, all'Europa, alla Russia, a Israele. Il bombardamento colpisce anche l'Italia, soprattutto la costa tirrenica, fino alla Sicilia. Per ritorsione, si ha un bombardamento nucleare che colpisce l'avversario. Ne emerge un mondo sconvolto, dove la povera umanità derelitta deve trascinarsi tra le sofferenze e i lutti subiti, le conseguenze imprevedibili sulla propria salute e sull'ambiente, la necessità impellente di sopravvivere davanti a un futuro fosco e incerto. L'umanità si divide in due grandi blocchi: i potenti (gli Eletti) che vorrebbero accaparrarsi le ultime terre incontaminate nell'emisfero australe (l'ultima spiaggia), e i Superflui, tutta quella massa di diseredati che dovrebbero sparire perché le risorse sono ormai molto limitate, oppure, nella migliore delle ipotesi, essere utilizzati come schiavi. Chi può organizzare la eliminazione di questa umanità “inutile” è una Cupola che raccoglie tutti i super potenti. I Superflui, da parte loro, si organizzano in una rete di formazioni resistenti, che cercano di opporsi al criminale progetto della Cupola. L'arma decisiva che porrebbe fine alla massa dei Superflui è la WPR, una terribile bomba che ridurrebbe tutto allo stato di polvere. Essa è contenuta in un laboratorio segreto e per farla esplodere è necessario risolvere una serie di quiz. Solo una mente geniale potrebbe riuscirci. Ma i dati sono tutti contenuti in un dispositivo che può capitare o nelle mani degli Eletti o in quella dei Superflui. In questo clima generale e in varie parti del mondo, dall'Italia all'Africa, dalla Palestina agli Stati Uniti, dalla Grecia alla Mongolia si delineano le storie di diversi personaggi, con i loro drammi, le loro fragilità, le loro genialità, i loro ideali e le loro meschinità, i loro odi tenaci e i loro appassionati amori. E queste storie finiscono tutte per collegarsi e per intrecciarsi insieme, in una sorta di grande dramma che giunge sino all'enigma finale: una volta trovata la soluzione per fare esplodere o disattivare la bomba, vale la pena o no salvare l'umanità? Il romanzo è lungo (infatti si suddivide in tre tomi, costituendo una trilogia) e anche complesso, perché vi si ritrovano vari filoni: quello socio-economico, quello interculturale, quello etico, quello esistenziale-affettivo, quello spirituale, tutti condensati nelle vicende che riguardano storie concrete di esseri umani, con i loro sentimenti e i loro ideali, ma anche con i loro egoismi e le loro volontà di dominio e di sopraffazione. In definitiva, nel corso della narrazione si delinea l'eterna, ciclopica lotta tra il Male e il Bene, inquadrata nel mondo di un possibile futuro prossimo. In essa si intrecciano conoscenze, esperienze, meditazioni, desideri, ideali e fantasie che hanno dato vita e sostanza all'immaginario dell'autrice.

Racconti poetici ... Tradotti da L. Del â tre

The Gramophone

Bad Boys

L « anello della vita

Encyclopedia of Italian Literary Studies: A-J