

Uomo A Mare Storia Di Un Salvataggio Ai Limiti Dell'impossibile

I contributi riuniti nel volume, presentati per la prima volta in occasione del I Convegno dell'AISPEB (Associazione di Studi Portoghesi e Brasiliani), tenutosi nel 2012 presso le sedi dell'Università di Roma "La Sapienza" e dell'Università di Roma Tre, offrono un panorama di temi, linguistici e letterari, legati sia al contesto portoghese che a quello brasiliano. I saggi d'argomento letterario rinnovano il contributo italiano allo studio della letteratura luso-brasiliana, rimanendo nel solco di una tradizione nazionale ricca di spunti, che ha visto arrivare proprio dall'Italia alcuni contributi storici, filologici ed ermeneutici tuttora indispensabili per comprendere l'opera dei maggiori autori di lingua portoghese. I saggi di argomento linguistico sintetizzano invece alcuni dei risultati prodotti dalle cattedre di lingua, di recente istituzione in Italia, privilegiando in particolar modo tematiche legate al binomio lingua-traduzione.

This book provides a comprehensive picture of Venice's shipping industry from the days of glory to its definitive decline, challenging the accepted hierarchy of the political, economic, and environmental factors impacting the history of the maritime republic.

Profezia e Vangelo

Storia di dodici anni narrata al popolo italiano

Storia d'Italia dal 1789 al 1814 ... Nella sua integrità riprodotta, etc

Mappa. Pisa in the Middle Ages

Dal Volturno ad Aspromonte 1860-1862

Della storia d'Italia dal quinto al nono secolo, ovvero da Teodosio a Carlomagno, libri due

This book illuminates the complexity of the changes in commercial shipping in Renaissance Venice. The study of the actors and of their practices reveals the mechanisms, motivations and consequences of the abandonment of the medieval system of the convoys of public galleys.

Soon to be a major motion picture! Now in Paperback: The harrowing adventure-at-sea memoir ("Terrific."-Daniel James Brown) recounting the 2013 search-and-rescue mission for lost Montauk fisherman John Aldridge. 5:14 a.m. I am floating in the middle of the night, and nobody in the world even knows I am missing.

Nobody is looking for me. You can't get more alone than that. You can't be more lost. I've got too many people who love me. There's no way I'm dying like this. In the dead of night on July 24, 2013, John Aldridge was thrown off the back of the Anna Mary while his fishing partner, Anthony Sosinski, slept below. As desperate hours ticked by, Sosinski, the families, the local fishing community, and the U.S. Coast Guard in three states mobilized in an unprecedented search effort that culminated in a rare and exhilarating success. A tale of survival, perseverance, and community, A Speck in the Sea tells of one man's struggle to survive as friends and strangers work to bring him home. Aldridge's wrenching first-person account intertwines with the narrative of the massive, constantly evolving rescue operation designed to save him.

L'uomo in riva al mare

Storia d'Italia, continuata da quella de Guicciardini, sino al 1789

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789 di Carlo Botta

Sulle tracce di George Orwell in Birmania

Storia d'Italia del medio-evo. 4 tom. [in 14 pt.].

The first publication and translation into English of a manuscript by a fifteenth-century Venetian seaman, including treatises on shipbuilding, mathematics, astrology, and calendrical computation.

Major new study of secular-religious boundaries and the role of the clergy in the administration of Italy's late medieval city-states.

Il Nuovo Testamento

New Evidence from Currencies, Salts and Revenues

Itavar - Il paese dei vivi morenti

Churchmen and Urban Government in Late Medieval Italy, c.1200-c.1450

Venetian Shipping from the Days of Glory to Decline, 1453-1571

Cases and Contexts

Tra le tante passioni di Vittorino Andreoli c'è quella della fotografia, che per anni lo ha portato in giro per il mondo a posare il suo sguardo, senza una meta, sulle realtà più diverse, sempre alla ricerca di ciò che si nasconde dietro l'apparenza. Dai fiori delle sue montagne ai grandi oceani e ai grandi deserti, dagli sperduti villaggi africani ai riflessi di luce sui grattacieli delle capitali d'America, dagli occhi dei barboni a quelli degli innamorati. Ma, confessa il grande psichiatra, "io sono un uomo fatto di parole" e le immagini sono sempre state solo un pretesto per scriverne le didascalie. Proprio dai testi che hanno accompagnato le sue fotografie prendono origine i racconti di questo libro, un diario di viaggio intenso e appassionato attraverso le strade e i destini dell'uomo.

"Le Stagioni dello Spirito" spazia su vari soggetti. Le origini e la storia occulta dell'umanità, la Grande Piramide, il significato simbolico del mare, il Diluvio, Tiahunaco, fanno parte dell'ampio panorama storico che Hilarion tratta. Vengono, inoltre, discussi in maniera approfondita il simbolismo di varie parti del corpo umano e le funzioni dei sette chakra. Particolarmente interessante è il modo in cui Hilarion descrive le esperienze che l'Anima attraversa fra una vita e l'altra.

Uomo a mare

A Speck in the Sea

A Story of Survival and Rescue

Storia di Ismael che ha attraversato il mare

Storia di Napoleone e del Grand'Esercito, etc. [Translators named in preface as Gaetano Barbieri and Massimo Fabi.]

Italia, Portogallo, Brasile: un incontro di storia, lingua e letteratura attraverso i secoli

Crusades covers seven hundred years from the First Crusade (1095-1102) to the fall of Malta (1798) and draws together scholars working on theatres of war, their home fronts and settlements from the Baltic to Africa and from Spain to the Near East and on theology, law, literature, art, numismatics and economic, social, political and military history. Routledge publishes this journal for The Society for the Study of the Crusades and the Latin East. Particular attention is given to the publication of historical sources in all relevant languages - narrative, homiletic and documentary - in trustworthy editions, but studies and interpretative essays are welcomed too. Crusades appears in both print and online editions. Issue 2 of the Crusades includes Jonathan Riley-Smith's 'survey of Islam and the Crusades in history and imagination, over the course of the twentieth century culminating in the aftermath of the 9/11 attacks.

In Marco Polo was in China Hans Ulrich Vogel undertakes a thorough study of Yuan currencies, salts and revenues, by comparing Marco Polo manuscripts with Chinese sources and thus offering new evidence for the Venetian's stay in Khubilai Khan's empire.

archaeology, spatial analysis and predictive modeling

Catalogo Dei Libri Italiani ...

8

La mia lunga storia con il mare

A Fifteenth-Century Maritime Manuscript

Della Storia Di Genova

Eclettico. Questo l'aggettivo più indicato per un Autore come Vincenzo Russo, capace di passare con disinvoltura dalla secca cronistoria del suo romanzo autobiografico Due tocchi di gel sopra i miei capelli bianchi ad una delicata storia fantasy per bambini, ma sicuramente piacevole per tutte le età. Russo, infatti, ha il dono di saper amalgamare con perfetta padronanza elementi cari alla letteratura dell'infanzia, a tematiche "alte" che ci parlano di malattia, coraggio, abnegazione, valori sportivi e di sentimenti - in primis l'amore - capaci di superare anche le difficoltà più insormontabili. Senza dimenticare lo sguardo disincantato, caro all'autore, in grado di parlarci della realtà di un Paese, stavolta irreale, ma così simile al nostro, in cui storture, egoismo e ambiguità la fanno da padrone. Itavar - Il Paese dei vivi morenti è molto più che un libro fantasy: è un racconto di formazione in cui la storia di Andrea, bambino per il quale tornare a calciare un pallone e vincere la finale di un campionato mondiale di club è diventato un sogno da quando un crudele destino lo ha reso disabile e costretto a vivere su una sedia a rotelle, è solo una delle molteplici e sfaccettate tematiche che ne formano l'impalcatura. Se la vita è un susseguirsi di emozioni, ora drammatiche, ora portatrici di gioia, il nuovo libro di Vincenzo Russo riesce a coglierne gli aspetti più minuti e gli smarrimenti più abissali. Edito da Bibliotheka Edizioni.

This volume represents the third edition of a work cycle that started in 2006 for my PhD thesis. The thesis was presented in 2010 (first edition, Gattiglia 2010), partially published as a summary monograph in 2011 (second edition, Gattiglia 2011) or in articles (Gattiglia 2012, Gattiglia 2012a, Gattiglia 2011a), and now (third edition) takes the form of a more comprehensive publication in the light of new data. Over the past two years, the work study on Pisa, not only relating to the Middle Ages, continued within the MAPPA (Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale – Methodologies Applied to Archaeological Potential Predictivity) project, allowing a widespread collection of data thanks to which it was possible to explain more fully the hydro-geological, geomorphological and topographic context and to check (and in many cases change) part of the assumptions made.

Senza una meta

La Città Altra. Storia E Immagine Della Diversità Urbana: Luoghi E Paesaggi Dei Privilegi E Del Benessere, Dell'isolamento, Del Disagio, Della Multiculturalità. Ediz. Italiana E Inglese

Économie maritime et pouvoirs à Venise (XVe-XVIe siècles)

Le stagioni dello spirito

KOSMOS IM XXI. JAHRHUNDERT KOSMOS NEL XXI SECOLO

The Book of Michael of Rhodes, Volume 3 - Studies

Un giallo ambientato nella costa del Lancashire, nell'Inghilterra nord-occidentale. John "Slim" Hardy, in congedo dall'esercito e forte bevitore, adesso imbrantato investigatore privato, va per indagare su Ted Douglas, un consulente finanziario che sgattaiola fuori dal lavoro ogni venerdì pomeriggio per visitare un'insenatura desolata della costa del Lancashire. Una volta cammina sulla spiaggia, apre un libro e inizia a leggere ad alta voce. Sua moglie crede che abbia un'amante. Slim pensa che sia pazzo. La verità li sconvolgerà entrambi. "L'uomo in riviera" è il primo romanzo d'esordio di Jack Benton – una classica storia d'amore, tradimento, omicidio e mistero.

In Birmania gira una battuta popolare, secondo cui Orwell non scrisse soltanto un romanzo sul Paese, Giorni birmani, ma un'intera trilogia, completata da La fattoria degli animali e 1984. La connessione della Birmania (oggi chiamata Myanmar) con George Orwell non è metaforica, ma profonda e reale: sua madre era nata in Birmania al culmine del raj britannico e la nonna ancora lì quando lui decise di arruolarsi. Alla scomparsa di Orwell, il romanzo in stesura trovato sulla sua scrivania era ambientato in Birmania. In un intrepido diario di viaggio dal taglio biografico, Emma Larkin guida il lettore alla scoperta dei luoghi dove Orwell ha vissuto e lavorato come agente della Polizia imperiale britannica, vivendo esperienze che condizionarono profondamente la sua visione del mondo. Attraversando Mandalay e Yangon, le isolate aree meridionali del Delta dell'Irrawaddy e le montagne del nord dove gli inglesi andavano in villa per sfuggire al caldo delle pianure, l'autrice ritrae una Birmania appassionante e struggente. Prima colonizzata e in seguito governata da una giunta militare isolazionista e brutale, la nazione ha la propria storia e identità cancellate a più riprese da metodi di governo orwelliani, che hanno soppresso libertà d'espressione e pensiero. Ispirata dalla chiarezza morale e dal rifiuto dell'oppressione, l'autrice incontra persone che hanno trovato un modo di resistere agli effetti annientatori di uno dei più crudeli Stati di polizia, restituendo loro dignità. Questo libro è una chiara riscoperta di Orwell, appassionarsi alla Birmania e trovare gli strumenti per capire il travagliato e contraddittorio processo di democratizzazione in corso.

monographic series

Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789

Library of Congress Catalogs

The World Map, 1300-1492

I misteri di slim hardy

Prima versione italiana, arricchita di note ed cisioni

Questo volume raccoglie gli atti del convegno nazionale dell'Associazione Italiana Alexander von Humboldt, tenutosi presso il Centro italo-tedesco per il dialogo europeo Villa Vigoni, (Loveno di Menaggio) dall'11 al 14 aprile 2019. Il convegno, dal titolo Kosmos nel XXI Secolo, dedicato alla celebrazione dei 250 anni dalla nascita di Alexander von Humboldt, si è proposto come una rivisitazione in chiave attuale dell'ultimo lavoro di Humboldt e suo testamento spirituale Kosmos – Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Partendo dalla immagine integrata e coerente del cosmo proposta da Humboldt, il convegno si è delineato come una vivace occasione di dibattito interdisciplinare su questioni di interesse globale e di grande attualità. Temi inerenti al fabbisogno energetico, alla biodiversità, ai viaggi, alla comunicazione, alle migrazioni, alla poesia, alla storia e alla geografia sono stati affrontati con interesse e spirito costruttivo tra discipline scientifiche e umanistiche nel suggestivo contesto di Villa Vigoni e del lago di Como. Il convegno, sostenuto dalla fondazione tedesca Alexander von Humboldt, è stato aperto e concluso dai rappresentanti istituzionali della Repubblica Federale di Germania ed ha avuto una ampia partecipazione nazionale ed internazionale. Dieser Sammelband enthält die Beiträge zur nationalen Konferenz der italienischen Alexander von Humboldt Gesellschaft, die vom 11. bis 14. April 2019 im Deutsch-Italienischen Zentrum für Europäischen Dialog Villa Vigoni in Loveno di Menaggio (Como) stattfand. Die Konferenz mit dem Titel Kosmos im XXI. Jahrhundert widmete sich der 250 Jahr-Feier des Geburtstags Alexander von Humboldts und bot somit einen aktuellen Blick auf Humboldts letztes Werk und sein geistiges Erbe: Kosmos – Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Ausgehend von Humboldts Bild des Kosmos, bot die Konferenz eine lebendige Gelegenheit für eine interdisziplinäre Debatte über Fragen von globalem und aktuellem Interesse. Fragen der Energienachfrage, Biodiversität, Reisen, Kommunikation und Migration, Poesie und Geschichte sowie Geographie wurden behandelt und in einem interessanten und konstruktiven Vergleich zwischen den Disziplinen im wissenschaftlich und humanistisch Kontext von Villa Vigoni diskutiert. Die Konferenz, unterstützt von der Alexander von Humboldt Stiftung, wurde von den institutionellen Vertretern der Bundesrepublik Deutschland eröffnet und hatte eine große nationale sowie internationale Beteiligung.

Un marinaio atipico, con una lunga storia alle spalle. La sua passione totalizzante per il mare si esprime attraverso gli yacht che ha costruito, i viaggi che ha compiuto su tutti gli oceani e i grandi personaggi che ha incontrato, da Raul Gardini a Rudy Choy, Reinhold Messner o Agostino Straulino, solo per citarne alcuni. Un autodidatta, senza riconosciuti titoli professionali, un uomo libero. Le sue storie toccano profondamente il suo privato e personalissimo legame con il mare, in cui il marinaio e l'uomo si incontrano e si interrogano. La sua indole inquieta lo porta a indagare nuove dimensioni per un'esistenza libera dai vincoli della vita "normale" e nel mare trova l'elemento ideale per le sue esplorazioni filosofiche e religiose. La storia avventurosa di un umile esploratore, come egli ama definirsi, piccole e grandi verità personali, ma utili e necessarie a tutti i suoi compagni di navigazione, nel mare del nostro oceano interiore.

Marina e commercio e giornale delle colonie periodico settimanale

Atti del I Convegno dell'AIPEB - Roma, 24 e 25 maggio 2012

Naviguer, commercer, gouverner

Rassegna pugliese di scienze, lettere ed arti

Il sogno di Andrea

The Persistence of Tradition and Transformation

Ismael ha quindici anni, lui e le onde sono la stessa cosa. Niente gli fa paura finché suo padre è accanto a lui. Ma tutto sta per cambiare: la sua vita sulle coste luminose e assolate del Nord Africa finisce il giorno in cui gli abissi gli strappano la persona più importante del mondo. Ismael e il suo villaggio all'improvviso non hanno più niente. Nessun aiuto. Nessuna risorsa. Anche il mare sembra ritrarre la sua generosa mano, e i pesci non si lasciano più pescare. Ismael non è solo un ragazzo adesso, è un uomo chiamato a prendere la decisione più difficile di sempre: lasciare ogni cosa e partire in cerca di fortuna. Sa che non c'è altra soluzione, e che il suo coraggio e la sua determinazione sono l'unica speranza per trovare un nuovo futuro. Per Ismael comincia così un viaggio infinito verso le coste dell'Italia. Alla ricerca di un mondo migliore. Alla ricerca di un posto che possa chiamare casa. E soprattutto alla ricerca di un sogno: salvare la sua famiglia.

In the two centuries before Columbus, mapmaking was transformed. The World Map, 1300--1492 investigates this important, transitional period of mapmaking. Beginning with a 1436 atlas of ten maps produced by Venetian Andrea Bianco, Evelyn Edson uses maps of the fourteenth and fifteenth centuries to examine how the discoveries of missionaries and merchants affected the content and configuration of world maps. She finds that both the makers and users of maps struggled with changes brought about by technological innovation -- the compass, quadrant, and astrolabe -- rediscovery of classical mapmaking approaches, and increased travel. To reconcile the tensions between the conservative and progressive worldviews, mapmakers used a careful blend of the old and the new to depict a world that was changing -- and growing -- before their eyes. This engaging and informative study reveals how the ingenuity, creativity, and adaptability of these craftsmen helped pave the way for an age of discovery.

Dal Trattato Di Worms Fino Alla Pace D'Aquisgrana Libri Quattro

Crusades

Della storia d'Italia dalle origini fino all'anno 1814 sommario

Storia Della Vita E Dei Viaggi Di Cristoforo Colombo Scritta Da Washington Irving Americano

L'Uomo In Riva Al Mare

Gesù Cristo

Un giallo ambientato nella costa del Lancashire, nell'Inghilterra nord-occidentale. John "Slim" Hardy, in congedo dall'esercito e forte bevitore, adesso imbranato investigatore privato, viene assunto per indagare su Ted Douglas, un consulente finanziario che sgattaiola fuori dal lavoro ogni venerdì pomeriggio per visitare un'insenatura desolata della costa del Lancashire. Una volta arrivato, cammina sulla spiaggia, apre un libro e inizia a leggere ad alta voce. Sua moglie crede che abbia un'amante. Slim pensa che sia pazzo. La verità li sconvolgerà entrambi. "L'uomo in riva al mare" è il romanzo d'esordio di Jack Benton - una classica storia d'amore, tradimento, omicidio e mistero. PUBLISHER: TEKTIME Atti del convegno dell'Associazione Italiana/ Tagungsband der Konferenz des Italienischen Vereins Alexander von Humboldt Villa Vigoni 11-14 Aprile/April 2019

Storia di Gerusalemme da Mosè fino ai giorni nostri

Marco Polo Was in China

Versione Riveduta Sul Testo Greco Meglio Accertato