

Upanisad Testo Sanscrito A Fronte

«Nel mondo di oggi, dove gli specialisti spendono l'intera carriera analizzando uno o due versi della Bibbia, un professore che osa riassumere la Cristianità in 50 pagine può essere visto come un folle. Ma per i suoi tempi Smith stava facendo qualcosa di rivoluzionario». Newsweek «Intelligente, scritto in modo straordinariamente chiaro... rivela lo spirito di ciascuna fede». The New York Times «Il miglior libro, in unico volume, sulle religioni del mondo rimane Le religioni del mondo di Huston Smith» Library Journal L'opera è un dizionario di termini che l'uomo utilizza per attraversare la coltre e, guidato dall'universo dei simboli, giunge a quell'universo che molti chiamano "l'invisibile", un luogo misterioso da qui inafferrabile.

Quest'opera, uscita a Bombay nel 1895 e poi riproposta nel 1907 in forma modificata sotto il titolo "The Spirit of the Upanishads or The Aphorisms of the Wise" e con la falsa attribuzione a Yogi Ramacharaka, viene ora tradotta in italiano per la prima volta nella sua forma integrale, correttamente restituita al suo vero autore, Manil

La mente nel corpo

Theory and Practices for Awakening Kundalini

Rgveda. Testo italiano e sanscrito

Katha Upanisad

a cura e con una presentazione di Delio Cantimori

The Mahabharata

Il principio ispiratore del presente lavoro, scaturito nell'ambito del percorso personale, è costituito dalla ricerca e verifica sperimentale di un'ipotesi: non esistono "gli yoga", esiste "Lo Yoga". Senza volerne dare definizioni, ognuna delle quali sarebbe comunque riduttiva, sperimentare il ritorno ai Testi originari, cercando di penetrare, vivendoli, i Significati di tale insegnamento. Utilizzando il metodo della discriminazione, seguendo due principi cardine della Tradizione: Separare lo spesso dal sottile Riunire ciò che è sparso. L'utilizzo del termine "punto di vista" come traduzione di "Darśana" è conseguenza di una scelta precisa, di restare quanto più possibile aderente Yoga al Significato originale. Gli Yogas tra di Patañjali costituiscono infatti il riferimento primario della Darśana Yoga. La formulazione degli Yogas tra è strutturata in otto livelli (āṅga), compenetrati tra loro. Ne consegue equivalenza di yogas tra e āyoga: due modi per identificare lo stesso corpus dottrinale. Lo ribadiamo: dottrina Tradizionale, destinata ad iniziati, intrinsecamente non decifrabile da chi non l'abbia sperimentata e vissuta direttamente con successo. I primi due livelli (āṅga), concernenti le astensioni (Yama) e le osservanze (Niyama) rappresentano, per la maggior parte delle persone, le colonne a fondamento dell'intero sistema. Il presente lavoro costituisce un preliminare tentativo di retta conoscenza, comprensione e realizzazione di essi. Trasferire il "Significato" espresso in un ambito storico-culturale ed esistenziale per molti aspetti distante da quello "occidentale" è impresa spesso affidata ad esperti di filosofia e/o filologia, non necessariamente coincidenti con persone che hanno intrapreso la Via Iniziatica. La scelta di riportare in modo sistematico citazioni dirette dalle fonti, piuttosto che riassumere le stesse, risulta obbligata volendo evitare il rischio di "interpretare l'interpretazione". Il curatore del presente lavoro ritiene che la conoscenza della sua identità sia estranea ai principi della Tradizione della quale si sente partecipe quale semplice Viandante ed aspirante Giardiniere. Lo pseudonimo utilizzato sintetizza l'essenza del percorso che sta affrontando.

The author recounts his experiences traveling in India, and shares his impressions of the land, its people, and culture

L'uomo, cuore amante e mente pensante, da sempre ha iniziato a porsi delle domande sulla vita, sulla morte, sull'aldilà, su se stesso e sull'Altro, trascendente o immanente che sia, pensando con il cuore e amando con l'intelligenza. Orbene, questo libro, seguendo l'iter filosofico dell'India antica, si propone di guardare dentro i Veda e le Upanishad e di sedersi ai piedi dei Maestri indiani, i quali ci insegnano le ragioni del credere, le intuizioni della fede, la genesi del sentire, ossia un'interiorità pensata e un pensiero sentito. E ai fini della purezza d'animo occorre che ci sia una consonanza tra il cuore e la mente, perché se è maggiore l'interiorizzazione, migliore sarà la rielaborazione.

Yoga mindfulness

Il problema dell'Essere nella filosofia indiana

Giornale della libreria

Patañjali Yogas tra - Il "punto di vista" dello Yoga. Vol I - Yama e Niyama, delle astensioni e delle osservanze

L'anello spezzato della storia. Dal senso della vita nelle antiche civiltà alla devastazione della vita nell'era occidentale

Māndūkya Upanisad. Testo sanscrito a fronte

Sciamanesimo (o sciamanesimo), ovvero uno dei modi di pensare e dire l'alterità: così si può riassumere la tendenza di studio affacciata negli ultimi decenni volta a decostruire una delle categorie più ampie e complesse dell'antropologia e degli studi storico-religiosi. Il volume, immettendosi in questo filone di ricerca, si concentra soprattutto sulle modalità di rappresentazione del mondo e dell'alterità secondo tratti o caratteristiche riconosciuti di volta in volta come "sciamanici", cercando di misurare anche l'utilizzo e la permanenza della categoria in campi disciplinari e accademici diversificati eppure non del tutto privi di profonde e spesso oscure connessioni. La declinazione fra "sciamanesimo", al singolare, e "sciamanesimi" come pluralità di approcci e di sguardi, dunque, già in parte percorsa da altre ricerche prima di quelle qui presentate, vuole soprattutto mettere in luce l'uso e l'abuso del termine nei campi di studio che si sono appropriati di tale "etichetta". I saggi qui raccolti hanno l'obiettivo di contestualizzare e analizzare le opere e il pensiero di alcuni studiosi del XX secolo che hanno contribuito all'affermazione del termine e del relativo concetto in ambiti piuttosto diversificati del sapere scientifico-accademico. Il volume ha un taglio profondamente e convintamente interdisciplinare e raccoglie saggi di storici delle religioni, storici del

cristianesimo, antropologi e linguisti. Un ambito di ricerca come quello "sciamanico", in virtù dei molteplici campi di ricerca che ha lambito e/o attraversato, implica, oggi più che mai, una sinergia di competenze e approcci specialistici che siano al tempo stesso capaci di scommettere sull'imprescindibilità del confronto intellettuale e dell'interazione scientifica. Nel settembre 1995, Vimala Thakar decise di condividere con un gruppo di insegnanti yoga europei un'interpretazione alquanto desueta di questa Upanishad. In una cittadina dell'Himalaya questa saggia dell'era moderna ha cantato con gioia i dialoghi della Katha Upanishad rivolgendosi ai coloro nei cui cuori arde il fuoco della ricerca. Il contenuto dell'Upanishad è noto (il lungo dialogo avvenuto negli inferi tra Yama, il dio della morte, e il fanciullo Nachiketas, giunto nel regno dei morti per riscattare il padre che aveva donato in beneficenza le sue vacche più smunte e prive di latte), ma ella, con la sua interpretazione, pone l'accento sulla verità al di là di tempo e spazio. Tralasciando le implicazioni teologiche e mistiche, Vimala enfatizza l'essenza non-dualistica e olistica dell'Upanishad. Il sentiero tracciato non è unico, ma riguarda la conoscenza, la devozione e l'azione, i dialoghi presentano il sentiero universale dell'amore attraverso le parole che nascono dalla meditazione. Ella inoltre ricorda ai suoi allievi che questa Upanishad non è stata scritta per rispondere agli interrogativi della vita dopo la morte fisica, ma piuttosto per ricordarci che qui la morte riguarda quella dell'ego nello stato meditativo. Questo stato meditativo deve essere vissuto in ogni istante e durante ogni movimento della vita: è l'alchimia della vita.

Una biblioteca è un luogo sicuro, a meno che non contenga sospette rivelazioni sull'Altro mondo. Un bestione uscito dai laboratori di genetica è un essere docile, a patto di farlo aggirare nei dintorni del laboratorio ed evitare che si spinga troppo oltre. Un pianeta come Venere, che di lune non ne ha mai avute, potrebbe improvvisamente accaparrarsene due.

Journey Toward the Cradle of Mankind

Graffiti nella biblioteca di Babele (Urania)

Crescita Interiore dalla A alla Z

Upanisad. Testo sanscrito a fronte

L'alchimia della vita

The Complete Prophecies of Nostradamus

Il problema dell'Essere, sia per l'Oriente sia per l'Occidente, è di fatto il problema dei problemi. In questo lavoro, l'autore, concentrandosi sulle diverse scuole filosofiche indiane che mirano a scoprire l'essenza della vita, ripercorre le tappe più significative del pensiero indiano dall'antichità ad oggi. Viene messo in rilievo, in questo saggio, che la filosofia è amore per la conoscenza, in senso spirituale. L'Essere è la quaestio che non può essere elusa da chiunque voglia incamminarsi verso i sentieri della ricerca della Verità, a lume di cuore e di intelligenza. L'autore evidenzia, in modo particolare, la profondità e la lungimiranza delle speculazioni teoretiche indiane, che costituiscono delle autentiche pietre miliari del pensiero umano di tutti i tempi.

CRESCITA INTERIORE dalla A alla Z è un vero e proprio dizionario olistico con definizioni, metodi, teorie, pratiche e approcci utili al cammino di ricerca ed esplorazione di sé, un vero ponte fra scienza e spiritualità per tutte quelle persone che si fanno spesso domande, si vogliono mettere in gioco e sono desiderose di crescere interiormente. I 220 lemmi (ma se contiamo anche quelli descritti all'interno dei singoli vocaboli diventano quasi 300) possono trasformarsi in altrettanti mattoncini per costruire una diversa prospettiva di analisi e interpretazione dell'evoluzione umana integrale. Rompendo vecchi schemi e scoprendo che, a volte, due più due può fare cinque.

The hitherto unknown history of the formation of ancient Indo-European verb roots and their primary derivatives. From which, with particular phonetic variants described herein, are derived, over thousands of years, the words of Sanskrit, Greek and Latin.

The Upanisads

An Introduction

Egypt of the Pharaohs

In vespa. Da Roma a Saigon

Un problema storiografico

breve enciclopedia illustrata del pantheon indù ...

Discusses the dynasties of the Egyptian pharaohs and the impact of their rule on their own country and the ancient world.

Upanisad. Testo sanscrito a fronte Mândûkyakârikâ upanisad. Testo sanscrito a fronte L'Imitazione di

Shankara Lulu.com

This book, first published in 1968, comprises five articles on the immortality of the soul. According to Hindu tradition this immortality cannot be proved by the scientific method of reasoning - it is based upon scriptural evidence and on the direct experience of enlightened souls. These articles examine the Hindu tradition and provide reasoned support to the scriptures and experiences.

India del Nord

At the Origin of the Christian Claim

The Energy of the Depths

Le religioni del mondo

Rendiconti delle adunanza solenni

Nepal Tibet - Guide Routard

"Nell'India del Sud una cosa è certa: vivrete un'esperienza sorprendente a ogni angolo" Kevin Raub, autore Lonely Planet. Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore:

i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: Mysuru Palace in 3D; volontariato; prenotare il treno; yoga e attività spirituali.

"Antiche tradizioni, un ricco patrimonio artistico, paesaggi spettacolari, delizie per il palato: l'India è un complesso mosaico che accende la curiosità, scuote i sensi e riscalda l'anima di chi lo visita" (Sarina Singh, Autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: Taj Mahal in 3D; yoga e attività spirituali; delizie gastronomiche; volontariato.

In At the origin of the Christian claim Liugi Giussani examines Christ's "claim" to identify himself with the mystery that is the ultimate answer to our search for the meaning of existence. Giussani argues that if we accept the hypothesis that the mystery entered the realm of human existence and spoke in human terms, the relationship between the individual and God is no longer based on a moral, imaginative or aesthetic human effort but instead on coming upon an event in one's life. Thus the religious method is overturned by Christ; in Christianity it is no longer the person who seeks to know the mystery but the mystery that makes himself known by entering history. At the origin of the Christian claim presents an intriguing argument supported with ample documentation from the gospels and other theological writing.

Comparative etymological Dictionary of classical Indo-European languages: Indo-European - Sanskrit - Greek - Latin

Sciamanesimo e sciamanesimi

L'Indice dei libri del mese

Uomini e libri

Hinduism and Buddhism

Kundalini's power lies dormant in humans until it is awakened. The awakened Kundalini expresses the primal divine impulse and ultimately joins the individual with the divine. The development of the book parallels the development of the Kundalini within. Part One exposes the awakening and unfolding of the Kundalini; Part Two describes the piercing of the energy centers and the stages of ascent through the body; and Part Three examines Kundalini's relation to sexual expression. The book provides a deep understanding of Tantra and of the underlying purpose of Tantracism. The author carefully considers the Caryakrama practices of sexual expression as a means of awakening and controlling Kundalini. Silburn draws together passages from the Trika, Krama, and Kaula systems ranging through Abhinavagupta and Lalla and provides both translation and commentary for them. Chapters on the Chakras, the Nadis, and on mantras further elucidate the topic and lead to a forceful conclusion: Kundalini is the source of ultimate human knowledge and power.

Un libro che approfondisce le tradizioni dello Yoga e della Meditazione buddhista per cercare nuove sinergie. La sua peculiarità è quella di proporre un modello di crescita interiore che si basa sulla pratica dello Yoga e della Deep Mindfulness (Dharma oriented).

The Upanishads are among the most sacred foundational scriptures in the Hindu religion. Composed from 800 BCE onward and making up part of the larger Vedic corpus, they offer the reader "knowledge lessons" on life, death, and immortality. While they are essential to understanding Hinduism and Asian religions more generally, their complexities make them almost impenetrable to anyone but serious scholars of Sanskrit and ancient Indian culture. This book is divided into five parts: Composition, authorship, and transmission of the Upanishads; The historical, cultural, and religious background of the Upanishads; Religion and philosophy in the Upanishads; The classical Upanishads; The later Upanishads. The chapters cover critical issues such as the origins of the Upanishads, authorship, and redaction as well as exploring the broad religious and philosophical themes within the texts. The guide analyses each of the Upanishads separately, unpacking their contextual relevance and explaining difficult terms and concepts. The Upanishads: A Complete Guide is a unique and valuable reference source for undergraduate religious studies, history, and philosophy students and researchers who want to learn more about these foundational sacred texts and the religious lessons in the Hindu tradition.

L'invisibile e l'uomo

Gli dei dell'India

Yoga Kundali Upanishad

Man in Search of Immortality

Testimonials from the Hindu Scriptures

Leggere

Here are the complete prophecies of Nostradamus. Nostradamus is the best known and most accurate mystic and seer of all times. There are those who say that he predicted Napoleon and even the attack on the World Trade Center. Read the prophecies and judge for yourself.

A unique dramatization of India's greatest epic poem, fifteen times longer than the Bible, The Mahabharata has played to enthralled audiences throughout Europe, the Far East and America. Regarded as the culmination of Peter Brook's extraordinary research into the possibilities of theatre, the production has been hailed as the 'theatrical event of this century' (Sunday Times). British audiences encountered The Mahabharata, on stage and television, in the late eighties. This volume contains the complete script of Carriere's adaptation in Peter Brook's translation, with introductions by each of them.

A highly original discussion of problems of philosophy of religion from the Indian point of view. The exposition shows that the Christian theologian who will take the trouble to study Indian religion seriously, and not merely "historically," will find in its teachings abundant extrinsic and probable proofs of the truth of Christian doctrine; and may at the same time realize the essential unity of all religions.

A Complete Guide

L'Imitazione di Shankara

Pellegrino delle frontiere. Ciò che non è dato è perso

Kundalini

India del nord

India del Sud

Yoga Kundalini Upanishad is arranged in three parts. Chapter one contains the yogic physiology of kuṇḍalinī and the requisite disciplines necessary to undertake her activation and awakening. Chapter two contains an exposition of the important practices of khecarī mudrā and sūtra neti. Chapter three

contains more specific instructions on how to maintain a higher sādhanā, including meditation practices on sound and Soham, on the ātman, spontaneous jñāna yoga, and merging with the ātman. Finally the master tells how to become a supreme yogī. Included in the text are the original Sanskrit verses, transliteration, word meanings, translation and a comprehensive commentary by Swami Satyadharma Saraswati.

Uomo, mondo e Dio nella tradizione filosofica indiana

Meditazioni storiche

Quaderni di semantica