Urban Jungle La Prima Stagione Completa Ciclo Urban Jungle Titani

When his tiny space-pod crash-lands in East Africa, orphaned Kal-El, last survivor of Krypton, is raised by apes to become the mighty Lord of the Jungle, Tarzan, and is drawn by fate to John Greystoke, heir to fortune and privilege, until both discover their true destiny. A Graphic Novel. Original.

RACCONTO LUNGO (32 pagine) - WESTERN - Comincia una lunga missione di guerriglia nelle paludi della Florida Wild Bill, Raquel e i loro amici si prepararono ad affrontare il territorio dei Seminoles. Vi troveranno Donovan l'albino e il tesoro di Coronado? Mentre i Marines si avventurano nella foresta, da est, si prepara una nuova terribile minaccia. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

ROMANZO BREVE (67 pagine) - FANTASCIENZA - Primo capitolo di una serie di avventure fantastiche nel multiverso, che unisce urban fantasy e i classici dell'avventura. Una serie di missioni alla scoperta di Terre alternative che hanno avuto una storia e un'evoluzione diversa dalla nostra, e che possono costituire una opportunità o una minaccia... Tutto era iniziato una sera, su una strada provinciale nell'hinterland di Milano. Una foschia azzurra, l'elettronica di bordo dell'auto e il telefono cellulare improvvisamente fuori uso, e poi... il nulla. Quando Marco Cellini riprese conoscenza, si ritrovò sul ciglio della strada. E di sua moglie Caterina, nessuna traccia. Per le autorità, ora Marco è un indagato, sospettato di omicidio e occultamento di cadavere. Ma nei suoi sogni riaffiorano creature fantastiche, esseri mai visti, in scenari del tutto ignoti. Una storia a cui nessuno crede. Tranne un curioso scienziato, il professor Blumberg, un fisico non ortodosso, che da sempre lavora alla sua teoria del multiverso e dei "varchi" che permettono la comunicazione tra mondi paralleli... Blumberg è arrivato dalla Germania proprio per aiutare Marco a ricordare, ma anche per chiedere il suo aiuto: c'è un modo per viaggiare tra le dimensioni, e solo insieme potranno farlo. Enrico Lotti (Milano, 1959). Sceneggiatore di fumetti ("Martin Mystère", "Zona X", "Diabolik" e "Intrepido"), giornalista (ha diretto il mensile di informatica "Macworld Italia"), scrittore e traduttore. Ha pubblicato racconti di fantascienza ("Robot", "Il Magazzino dei Mondi 3") e spionaggio ("Segretissimo").

ROMANZO BREVE (59 pagine) - FANTASCIENZA - Vale pure la pena sperare che ci sia ancora qualcosa di buono in cui credere, no? D'altronde, perché ostinarsi a sopravvivere in questo mondo, se non allo scopo di trovarvi un po' di bontà? La pioggia all'esterno non accenna a placarsi. Picchietta sulla copertura di legno del fienile come lo zampettare nervoso di uno stormo di corvi, ruscellando oltre i bordi in lunghe cascate filamentose. Stretto nel mantello umido e sporco di fango, Fenrir continua a battere i denti per un po', ascoltando i brontolii sconnessi dello stomaco che a tratti sovrastano lo scroscio della pioggia e domandandosi se trascorrere la notte in questo fienile sarà sufficiente a fargli passare la febbre. Probabilmente no, risolve qualche istante più tardi. Ma non ci sono abbastanza alternative da potersi permettere il lusso di scegliere. Un topolino sporge il muso da un covone di fieno, annusando l'aria come per accertarsi che non contenga alcuna minaccia. Fattosi coraggio esce allo scoperto e saltella allegramente sulle assi di legno, spingendo davanti a sé un vecchio rocchetto colorato. Fenrir chiude gli occhi e si lascia fagocitare dalla stanchezza come da una coperta di lana ruvida e calda. Presto i brividi e la fame smettono di angustiarlo, e nel giro di qualche altro secondo anche il rumore dell'acquazzone e l'odore del fieno svaniscono, come diradati da una brezza gentile. Poi viene il buio a invadergli la mente, e in men che non si dica il sonno lo porta lontano... Il terzo capitolo della serie post-apocalittica dell'anno! Davide De Boni, vicentino, classe '93, è studente di Medicina e Chirurgia all'Università di Padova. Da sempre appassionato di lettura e scrittura, lotta quotidianamente contro il tempo per conciliare queste attività con gli impegni di studio. Con Delos Digital ha pubblicato nel 2015 "La danza dei morti" (collana "Chew-9") e nel 2016 "Il laboratorio degli orrori" (collana "The Tube Exposed"), è inoltre riuscito a fare capolino nelle pagine delle riviste "Robot" e "Writers Magazine Italia" superando alcuni contest per racconti brevi. Nel 2016 si è piazzato tra i finalisti del Premio John W. Polidori per la letteratura horror ed è stato segnalato alla nona edizione del Premio Robot per racconti inediti di fantascienza. Attualmente lavora per Delos Digital alla sua nuova serie post-apocalittica "Afterlands".

Metamorfosi
New York City. Con cartina
Corruzione
Urban Jungle 11
Terra Incognita 1
Wild West 9
I viaggiatori dell'impossibile 1

Fantascienza - romanzo (487 pagine) - Phil Scarlatti pensava che aderire al programma "Toward the Future" fosse solo un modo per togliersi dai guai con la legge. Non immaginava che stesse per essere proiettato in un'avventura incredibile. La passione di Phil Scarlatti è scavare nel deep web, trovare pagine dimenticate navigando nel tempo in decenni di documenti elettronici. Finché un giorno questa curiosità non lo mette nei guai: legge deve leggere e le autorità lo arrestano. Gli viene data una scelta: restare in galera o aderire al programma Toward the Future: essere ibernato per qualche decennio, e poi tornare libero. Phil aderisce: ma quando si risveglia capisce subito che qualcosa non è andato come doveva andare. Non è dove si aspettava. E soprattutto non è quando si aspettava. Cercando di tornare a casa, di città in città e di avventura in avventura, come un Ulisse scoprirà che l'umanità è regredita, ma non del tutto: qualcosa della vecchia civiltà è sopravvissuto, e mette in pericolo il futuro del genere umano. Nato a Palermo ma residente a Milano, Piero Schiavo Campo, laureato in astrofisica, insegna teoria e tecnica dei nuovi media all'Università di Milano Bicocca. Collabora con Robot e ha un blog personale, The Twittering Machine, dove pubblica racconti e brevi saggi scientifici. Ha vinto il Premio U con L'uomo a un grado kelvin e nel 2017 con Il sigillo del serpente piumato. Nel 2017 ha vinto anche il Premio Robot.

RACCONTO LUNGO (30 pagine) - WESTERN - Nella palude dei guerrieri morti ognuno troverà il suo destino. Si conclude la seconda stagione di "Wild West" con la resa dei conti tra i principali protagonisti. Lo scenario: un truce cimitero di anime maledette che custodisce un tesoro di sangue da quasi due secoli. Solo il più feroce sopravvivrà. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di a anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

The Dante Encyclopedia is a comprehensive resource that presents a systematic introduction to Dante's life and works and the cultural context in which his moral and intellectual imagination took shape.

Narrativa - graphic novel (1 pagine) - Tutta la prima stagione della Graphic Novel ideata, scritta e disegnata da Matteo Di Gregorio, che ci porta in un mondo in cui il fantastico, il parkour e un insieme di personaggi memorabili si mischiano in un mix esplosivo ed entusiasmante! In occasione dell'uscita del primo capitolo della seconda stagione di Urban Jungle, "Parkour", ecco per i lettori che vogliono avere tutta la prima stagione in un unico raccolta dei dieci numeri (più il numero 0) che hanno dato vita alle entusiasmanti avventure di questa innovativa Graphic Novel ideata, scritta e disegnata da Matteo Di Gregorio, e che tanto successo ha avuto fra gli appassionati di fumetti. Non perdetevi questa prima stagione di Urban Jungle. Risvegliate il vostro istinto animale! PER UN PERIODO LIMITATO: CONTIENE ANCHE IL PRIMO EPISODIO DELLA SECONDA STAGIONE Matte Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books, altre hanno arricchisc numeri le pagine della rivista Robot. Nuove collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Delos Science Fiction 185
L'ultima imperatrice
Guerriglia
Delos Science Fiction 180
Wild West 8
La festa
Gold Town

RACCONTO LUNGO (34 pagine) - WESTERN - Bucanieri e indiani ostili tra le paludi della Florida. Una missione per l'Esercito, ma anche una vendetta personale per Wild Bill e i suoi amici. Wild Bill, Grissom e Kinnock arrivano a New Orleans per indagare su un traffico d'armi, ma presto incrociano la strada di vecchie conoscenze che possono portarli all'Oro di Coronado. Comincia una battaglia spietata tra paludi, indiani e locali notturni. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

GRAPHIC NOVEL (50 pagine) - FUMETTO - Una gara di Parkour all'ultimo salto! Due ragazzi, diversi fisicamente e con stili differenti, ma uniti da un unico obiettivo: arrivare per primi e guadagnarsi il titolo di "scimmia della città". Rayan Hawkins è un ragazzo che ama l'adrenalina e sfidare l'equilibrio e le altitudini. Si arrampica sui tetti della città come una vera scimmia. Dopo una strabiliante gara di Parkour e l'incontro con un personaggio tanto misterioso nel carattere quanto nell'aspetto, che sembra essere tutto all'infuori che "umano", la vita di Rayan cambierà per sempre, facendogli capire che se vorrà sopravvivere dovrà risvegliare il suo... istinto animale! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

FUMETTO (50 pagine) - FUMETTO - Come farà Rayan a tornare a casa? Quali saranno le conseguenze? Rayan torna a casa e deve riuscire a svolgere la vita normale come faceva prima. Ce la farà? Come vivrà, ora, avendo la consapevolezza di essere continuamente ricercato? Il quinto volume di Urban Jungle ti aspetta! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

FUMETTO (44 pagine) - FUMETTO - Un appuntamento con una ragazza, i primi amori o... i primi pericoli? Scopritelo nel nuovo numero di Urban Jungle, la serie che risveglia il vostro Istinto Animale! Il corpo di Rayan sta reagendo ancora al link che ha nel corpo, dandogli qualche effetto collaterale inaspettato. Ma deve cercare di tornare a una vita normale, senza mettere in pericolo le persone a lui vicine. Un appuntamento con la ragazza di cui è sempre stato attratto, gli sgombererà la mente dal pensiero di ciò che è successo, facendogli passare una serata indimenticabile. Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

W.A.R. 1
Rinascita
Nido di serpi
Cold Zero
Terre malate
Seminoles
Urban Jungle: Rivelazioni

RACCONTO LUNGO (31 pagine) - WESTERN - Una battaglia senza esclusione di colpi nel territorio più infido. Wild Bill e i suoi amici sono nel pieno delle paludi della Florida. La loro meta è Fort Negro, il rifugio dei bucanieri e dei ribelli Seminoles. Ma anche il misterioso nascondiglio del tesoro di Coronado dove li aspettano Donovan e la banda di killer assoldati da Norton per chiudere la partita. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

RIVISTA (63 pagine) - FANTASCIENZA - È online il numero 180 di Delos Science Fiction, la nostra rivista di approfondimento, con un'intervista a Walter Koenig, uno speciale su Captain America: Civil War e un'analisi sulla prima stagione di Mr. Robot Ecco arrivare nelle nostre sale "Captain America: Civil War", terzo capitolo della saga dedicata al patriottico supereroe americano. Ma non è un semplice seguito. La pellicola, diretta dai fratelli Joe e Anthony Russo, segna l'inizio della Fase numero 3 del cosiddetto Cinematic Marvel Universe, ovvero della trasposizione sul Grande Schermo del meglio del fumetto supereroistico della Casa delle Idee. Come è noto, il film racconta lo scontro tra due fazioni degli Avengers, una capitanata da Iron Man e l'altra da Captain America. In ballo ci sono la libertà e i diritti degli stessi superumani. A questo vero e proprio evento "Delos Science Fiction" numero 180 ha dedicato lo speciale, con due articoli in cui i registi del film parlano anche della presenza di Spider-Man, i cui diritti erano – e sono – della Sony e che per questo era rimasto fuori da qualsiasi progetto Marvel. Walter Koenig, l'attore che ha interpretato Chekov nella serie classica in tv e al cinema, è il protagonista di una bellissima intervista realizzata da Emanuele Manco e Marco Passarello. Nell'altro servizio di questo numero, vi raccontiamo – senza spoiler – la prima stagione di Mr. Robot, una serie televisiva amata dai nerd dell'informatica, ma anche dagli appassionati di fantascienza. Finalmente, possiamo dirlo, una serie in cui il mondo degli hacker viene raccontato senza stereotipi e in modo realistico. Il racconto di questo numero è di Oriana Ramunno. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

ROMANZO BREVE (64 pagine) - HORROR - La piccola Nora in quel momento girò la testa, vide il sangue sul viso di suo padre e prese a strillare. Ruben le mise la mano sulla faccia per impedirle di guardare e la strinse delicatamente contro di sé, avvertendo sul petto i sussulti del suo piccolo cuore spaventato. Rino Berti emise un verso strozzato, espettorò un coagulo rosso scuro, ribaltò gli occhi nelle orbite. Nell'attimo stesso in cui l'ultimo respiro si fece largo attraverso le labbra dilacerate, le strane protuberanze che si rincorrevano sul suo volto scomparvero di colpo, come dita d'ectoplasma risucchiate da un'epidermide vampira. Il commissario distolse gli occhi dalla salma dell'investito e respirò a fondo. C'era puzzo di sangue nell'aria, ma non solo. Stava avvertendo di nuovo quell'odore strano... Rino Berti è un uomo sconfitto dalla vita. Preda di una famiglia imperfetta, ha avuto un brutto incidente e ha perso tutto: il lavoro, la casa, e adesso si sente il cuore vuoto, la testa occupata da una sofferenza senza via di uscita. Calimero Massei è un guaritore in grado di aiutarlo, un uomo che possiede un dono: la capacità di dare sollievo alle menti provate di coloro che non riescono più ad accostarsi a sé stessi. Già da tempo conduce sperimentazioni con i malati di mente per curare le loro patologie interiori. Berti e Massei, due uomini agli antipodi di una tregenda terapeutica: che si incontrano e si scontrano, facendo scaturire un incubo senza via di uscita... Una famiglia normalmente distrutta: marito, moglie e figlioletta, accompagnati dall'insofferenza reciproca e da un odio sotterraneo irresistibile, mentre viaggiano in una notte confusa di nebbia e di angoscia, si trovano a scappare da qualcosa di ringhiante che li sta attendendo. Una belva nascosta che cresce e trasforma. Il commissario Ruben Costa, anche lui perso in quella coltre di vapori irreali, mentre la luna piena incombe da qualche parte lassù, assoluto eroe per caso, dovrà affrontare la Bestia e fermare le sue zanne, assaporandone gli artigli: dentro al cuore ed oltre. Il mito del licantropo rivisitato e corretto dal poeta del brivido, in una delle sue storie di esordio. Gianfranco Nerozzi ha pubblicato svariati racconti e diversi romanzi, tra cui "L'urlo della mosca" (Addictions, 1999), "Ogni respiro che fai" (Adn kronos, 2000) e "Immagini collaterali" (Addictions 2003). Per la serie di spionaggio Hydra, con lo pseudonimo di Jo Lancaster Reno ha scritto "L'occhio della tenebra" (Mondadori 2003), "La coda dello scorpione" (Mondadori 2004), "Lo Spettro corre nell'acqua" (Mondadori 2007), "Nel cuore del diavolo" (Mondadori 2013), "Agente Nemesis, furia letale" (Mondadori 2014). Ha inoltre scritto un'antologia di racconti: "Prima dell'urlo" (Addictions 2000), il romanzo per bambini "Una notte troppo nera" (Disney libri 2000) e il thriller "Cuori perduti" (Mondadori, vincitore del Premio Tedeschi 2001 per il miglior giallo dell'anno). Ha curato un'antologia di racconti horror di autori italiani: "In Fondo al nero" (Mondadori 2003). Come soggettista e sceneggiatore ha lavorato alla serie tv "Il tredicesimo apostolo" (prima stagione), per la casa di produzione Taodue di Mediaset.

Fumetto - Fumetto (40 pagine) - Rayan è stato invitato a casa dal preside della sua scuola. Cosa succederà? Dopo la rissa con Blake, Rayan viene portato alla Centrale di Polizia. Un nuovo personaggio misterioso viene a fare visita al prof. Wayne e tante nuove rivelazioni vengono a galla, quando Rayan viene invitato per un aperitivo nella casa del preside Wilford. Non perderti questo volume di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Superman Tarzan
Risveglia il tuo istinto animale
Global Re-introduction Perspectives
Wild West 10

Urban Jungle: Corteggiamento
Wild West 12
Urban Jungle: L'uomo scimmia

FUMETTO (44 pagine) - FUMETTO - I Ghost hanno trovato la scuola di Rayan. Scoppia il caos! I Ghost hanno trovato la scuola che frequenta Rayan, con l'ordine di prenderlo vivo e portarlo al Dr. Hansem, ma quando scatta l'istinto di sopravvivenza, non sarà così semplice portare a termine la missione. Uno scontro all'ultimo sangue, dove l'unica cosa che conta è sopravvivere! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Giallo - racconti (236 pagine) - Mostri e fantasmi contro l'acume del detective di Baker Street: con racconti di Giacomo Mezzabarba, Sergio Cova, Luca Martinelli, Gianfranco Sherwood, Samuele Nava, Elena Vesnaver e Marco Paracchini. Uno dei temi più amati dai lettori e dagli stessi autori di apocrifi, sia essi internazionali che di casa nostra, sono quelle tipologie di storie che apparentemente nascono come casi paranormali, dove nel racconto si insinua la presenza di un fantasma, di un'entità aliena, o di un essere terribile che nemmeno Howard Phillips Lovecraft avrebbe saputo ipotizzare nei sui miti di Cthulhu, per poi trasformarsi in indagini che ci riportano tutti coi piedi per terra. Storie, in sostanza, dove la ferrea logica di Holmes prende il sopravvento sui temi del fantastico, della leggenda e dell'impossibile, per trasformarsi in chiari casi risolvibili in modo tradizionale e quasi sempre senza appigli che frughino nell'irrazionale e nell'irreale. Questa antologia presenta sette avventure di Sherlock Holmes nelle quali il detective di Baker Street si trova coinvolto in casi all'apparenza improbabili e piuttosto misteriosi, investigazioni che si concludono nella maggior parte delle circostanze in modo razionale. I racconti in questa antologia sono usciti singolarmente sui seguenti numeri di Sherlockiana: 15, 33, 38, 58, 63, 133 e 158. Luigi Pachì è consulente editoriale per Il Giallo Mondadori Sherlock e direttore della rivista Sherlock Magazine. Ha curato diverse collane (Baker Street Collection, Odissea Mystery, Il Club di Sherlock Holmes, TechnoVisions) per diversi editori e le antologie Le cronache di Sherlock Holmes, I nuovi casi di Sherlock Holmes (Fabbri editori), Delitti di lago (Lampi di stampa) e Sherlock Holmes in Italia (Mondadori). Coordina lo Sherlock Magazine Award, dedicato ai racconti apocrifi sherlockiani e cura la collana settimanale di ebook intitolata Sherlockiana, oltre all'edizione inglese 221B. Ha pubblicato diversi racconti, tra cui Giù nei territori, uscito anche in Francia all'interno di un'antologia sulla fantascienza italiana a cura di Valerio Evangelisti e il romanzo a quattro mani con Franco Forte dal titolo Ombre nel silenzio.

FUMETTO (0 pagine) - FANTASCIENZA - Anche Jack è stato catturato e finalmente molti misteri verrano svelati nell'ultimo volume della prima stagione di Urban Jungle. Jack è tornato e il professor Wayne aiuterà i ragazzi svelando loro dei particolari molto importanti sulla R.I.N.G. Corporation, sul Link e sui Ghost. Non puoi perderti il volume finale della prima stagione di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Fumetto - Fumetto (0 pagine) - Un piano di fuga raccapricciante, ma geniale! Vieni a scoprire che cosa ha escogitato Seth Snyper per liberarsi dalla cella e prendere possesso del carcere. Un piano davvero diabolico, che ti farà rabbrividire. Non perdertelo! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Wild West 11
Urban Jungle: La sfida
The Dante Encyclopedia
I Necronauti 1
W.A.R. - Weapons, Androids, Robots
Acque morte
Punto di saturazione

RACCONTO LUNGO (34 pagine) - WESTERN - Un uomo solo braccato da tre killer. Ma la città fantasma può diventare un alleato Wild Bill Hancock cerca vendetta ed è inseguito dai suoi demoni. Tre cacciatori di taglie lo hanno bloccato nella città abbandonata di Silver Mine. Un duello senza esclusione di colpi per l'inizio di una nuova stagione di Wild West! Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della prima stagione di "Wild West".
ROMANZO BREVE (68 pagine) - FANTASCIENZA - Jack Cliver è a un passo per raggiungere e liberare sua sorella. Ma il nemico da affrontare è potente e pericoloso, e servirà tutta l'astuzia e l'audacia di Cliver e dei suoi alleati. Siamo alla resa dei conti: Jack Cliver è a un passo dal liberare sua sorella, ma se l'obiettivo sembra vicino, in realtà è difficilissimo da raggiungere. Cliver dovrà convincere tutti i suoi possibili alleati a imbarcarsi in un'impresa rischiosa e che probabilmente finirà nel sangue. Roberto Guarnieri, classe 1963, è un ingegnere civile e lavora nell'Amministrazione comunale della sua città (Civitanova Marche). È appassionato di fantascienza, fantasy, archeologia e tematiche sui misteri delle antiche civiltà perdute. Ha pubblicato diversi racconti su riviste ("Delos", "Altrisogni", "Writers Magazine Italia", "Carmilla", "Urania") e antologie (tra le più importanti le serie "365"" " "racconti "e "Il Magazzino dei Mondi", tutti della Delos Books, oltre ad altre delle Edizioni Scudo). È l'autore della serie di novelette steampunk "Il circolo dell'arca" (Delos Digital). Ha frequentato nel 2012 un corso on-line di scrittura creativa con Franco Forte. Ištato finalista al Premio Blakwood Algernon 2012, al Premio Urania Stella Doppia 2013, al Premio della rivista "Effemme" 2013 e al premio "Robot" 2014.
Fantasy - romanzo (495 pagine) - Una saga fantasy orientale tra la Tigre e Dragone e Il Trono di spade Davanti a lei c'era un destino glorioso: sarebbe diventata una concubina dell'imperatore nella lontana Tengri, la meravigliosa capitale di una Cina leggendaria e fuori dal tempo, un principe si sarebbe innamorerato di lei e avrebbe dato alla luce un erede al Figlio del Cielo. Ma la sua storia comincia con una ragazzina impaurita, il cui destino si incrocerà con quello di un barbaro di nome Amra, viene fatto schiavo dai nomadi della steppa e che dovrà riconquistare la libertà a prezzo di una lotta durissima e con quello del principe Kung, cugino dell'imperatore, attraverso eventi di portata incalcolabile: il tramonto del glorioso Regno di Mezzo sotto i colpi degli invasori venuti da occidente e la sconfitta della tenebrosa magia di Suyodhana, capo degli eunuchi di Tengri e discendente della stirpe dei demoni Yama. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive le collane Dream Force e Spy Game. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.
Urban Jungle - La prima stagione completaCiclo: Urban JungleDelos Digital srl
Wild West 6
Urban Jungle: Lo squalo
Il ballo
Ciclo: Odissea nel futuro
Ciclo: Urban Jungle
Parkour
I Necronauti 2

Fumetto - fumetto (0 pagine) - Rayan si trova bloccato fra due alternative, nessuna delle due con un finale positivo... La polizia entra in casa e trova Rayan accanto al corpo morente del Preside Wilford. Ma fuori il Dr. Hansem lo aspetta con i suoi uomini, pronti per catturarlo. Cosa succederà? Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.
Fumetto - fumetto (40 pagine) - Una festa da sballo in una casa con piscina. E tu... ci sarai? Rayan e Keira sono stati invitati alla festa di fine anno nella casa con piscina di Blake Kingston. Ci sarà quasi tutta la scuola, musica, alcool e divertimento. Si prospetta una serata pazzesca, ma come andrà a finire? Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.
FUMETTO (24 pagine) - FUMETTO - La natura selvaggia ha preso il sopravvento sulla civiltà, e Arlem City è ormai una vera giungla urbana, in cui la lotta per la sopravvivenza passa dalla consapevolezza che non è più possibile rinunciare al proprio Istinto Animale. Non se si vuole sopravvivere... Grattacieli distrutti, macchine abbandonate, alberi, piante e arbusti che crescono sulle case e invadono le strade, un silenzio tombale. Quella che prima era Arlem City, ora è solo una landa desolata, una città fantasma, una "giungla urbana" in cui la natura selvaggia ha preso il sopravvento sulla civiltà. Ma sul tetto di un palazzo, a scorgere l'orizzonte, ci sono due uomini particolari, per nulla preoccupati di quello che sta incombendo. Osservano in lontananza il loro destino e si preparano a quella che potrebbe essere la loro fine. Con questo breve prologo si apre quella che sarà una grande storia a fumetti in cui, puntata dopo puntata, il lettore conoscerà personaggi incredibili e fuori dal normale, vedrà scontri e battaglie epiche, sobbalzerà per le sorprese e i colpi di scena, soffrirà per amori e perdite e imparerà a scrutare nel lato "umano" di ogni persona, risvegliando quel lato sommerso che è dentro ognuno di noi: l'Istinto Animale. Il solo che permetterà ai protagonisti di questa saga di continuare a vivere. E sperare in un futuro migliore... Questa è Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.
Fumetto - fumetto (0 pagine) - Il Ballo di fine anno è una tradizione a cui non si può mancare... e tu non puoi perdertelo! La scuola ormai sta finendo, ma come da tradizione bisognerà celebrare il ballo di fine anno. Faith arriverà in sala mostrando il suo nuovo aspetto. Che reazione avranno i suoi compagni, ma soprattutto Rayan? Un attimo di tranquillità o arriveranno nuovi guai? Non perderti questo terzo volume della seconda stagione di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.
Squali
Vigilantes
Cercando un Altrove
Urban Jungle 5
L'assalto a Puerto Limon
Urban Jungle 1
Afterlands 1

FUMETTO - Quando ormai sembrava andare tutto per il verso giusto, un uomo arriva in soccorso dei Ghost, ribaltando la situazione. La corsa continua! Un uomo arriva inaspettatamente in aiuto dei Ghost e complicherà la situazione per Rayan, Keira e Renus. Una vera macchina per uccidere che non si ferma per niente e nessuno. Riusciranno a scappare dalle fauci affamate e dal morso dell'uomo squalo? Scoprilo in questa nuova puntata di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo e Murales. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia "365 Racconti d'Estate" di Delos Books, altre hanno illustrato alcuni racconti della rivista "Robot". "Urban Jungle" è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.
Fantascienza - romanzo (309 pagine) - Il segreto della Terra sta per essere rivelato. La seconda stagione della grande saga spaziale dal vincitore del Premio Urania Sono passati sessant'anni da quando il capitano Micah Veidt, primo necronauta della Terra, ha rivelato i segreti della necropropulsione, e adesso la misteriosa stazione terrestre di Andromeda in orbita intorno a Oberon, una delle lune di Urano, è finalmente pronta a entrare in funzione. Ma qualcuno non vuole che la Terra raggiunga il suo scopo ed è pronto a tutto per fermarla: sono gli Isolazionisti, convinti che per il bene dell'uomo lo spazio debba restare inviolato. Riusciranno nel loro intento? Dopo il successo di La corporazione dei necronauti continua la grande saga spaziale di Maico Morellini. Maico Morellini, classe 1977, vive in provincia di Reggio Emilia e lavora nel settore informatico. Con il suo primo romanzo di fantascienza Il Re Nero ha vinto il Premio Urania 2010, pubblicato nel novembre del 2011 da Mondadori. Sempre su Urania nel 2016 è uscito La terza memoria. Nel 2019 il romanzo Il diario dell'estinzione ha vinto il Premio Italia; nel 2020 con Providence Press ha pubblicato il quarto romanzo, Il ragno del tempo. Collabora con la rivista di cinema Nocturno, ha pubblicato racconti su diverse antologie tra cui 365 Racconti sulla fine del mondo, 50 sfumature di sci-fi, D-Doomsday, I Sogni di Cartesio oltre che sulla rivista Robot e sulla Writers Magazine Italia. Ha al suo attivo cinque antologie personali edite con vari editori.
Narrativa - romanzo (109 pagine) - In una remota stazione di sorveglianza sulle montagne, isolata da tutto e da tutti, all'improvviso ci si rende conto che è successo qualcosa al mondo. Qualcosa di terribile, che presto scatenerà la morte anche fra di loro... Dal maestro dell'apocalisse, Alan D. Altieri, una nuova serie spin-off di The Tube, la saga horror più tosta del momento! Siamo in cima... "all'ultima montagna della terra." Una remota stazione di sorveglianza di un sistema governativo di controllo delle comunicazioni. Turni noiosi in un luogo isolato. Fino a quando dal mondo esterno cominciano ad arrivare notizie sempre più agghiaccianti. Fino a quando, un luogo dopo l'altro, un continente dopo l'altro, "la spina viene staccata", arrivando infine alla condizione "Cold Zero": il collasso totale di tutte le tele-comunicazioni. Il Morbo si è diffuso, e il mondo sta collassando. Così, mentre il genere umano si avventa a divorare se stesso, mentre le città bruciano, le strutture cedono e la civiltà si disgrega, per gli uomini e le donne sulla montagna si pone il più terribile dei dilemmi. Restare e osservare, oppure andare e sopravvivere? Saranno Korvin, Red-Eye, Jester e Doc, nomadi di un'Apocalisse annunciata, a compiere la scelta definitiva. Perché se l'inferno non va dalla montagna, allora sarà la montagna a sfidare l'inferno. Sergio "Alan" D. Altieri (1952-2017) ingegnere meccanico, fin da Città Oscura (1981), suo romanzo d'esordio, è stato considerato l'inventore del "thriller apocalittico" Italian-style. Narratore, sceneggiatore, traduttore, editor, Altieri ha scritto oltre venti romanzi e decine di racconti e articoli. Tra i suoi libri più famosi la monumentale Trilogia di Magdeburg, la Pentalogia di Los Angeles e la serie Sniper. Tra le sue traduzioni la celebre saga del Trono di spade di George R.R. Martin diventata un cult mondiale. Per saperne di più su Alan D. Altieri e sul suo lavoro si possono consultare la voce su Wikipedia e la pagina su Facebook.
Fantascienza - romanzo (536 pagine) - Viaggiare nello spazio era possibile, a patto di essere morti. Dal vincitore del premio Urania una saga spaziale che rinnova il fascino di The Expanse Dall'arrivo degli alieni nel sistema solare, nessun essere umano ha più potuto viaggiare nello spazio e arrivare vivo a destinazione. Le colonie sui pianeti e le lune sono rimaste isolate per secoli, fin quando qualcuno è riuscito ad aggirare il blocco: i necronauti, la corporazione proveniente da Saturno che ha ripristinato le comunicazioni nel sistema. Non tutti, però, sono disposti a concedere loro questo potere. Maico Morellini, classe 1977 vive a Reggio Emilia e lavora nel settore informatico dove si districa tra cinema, programmi e letteratura.. Il suo primo romanzo di fantascienza, Il Re Nero, vince il Premio Urania 2010, pubblicato l'anno successivo da Mondadori, per la quale pubblica anche nel maggio 2016 il romanzo La terza memoria. Nel 2014 crea per Delos Digital la serie hard science fiction I Necronauti. A dicembre 2016 è stata pubblicata da Vincent Books la sua antologia di fantascienza Voci della Polis. Nel 2018 scrive Il diario dell'estinzione pubblicato da Watson edizioni e vincitore del Premio Italia 2019 come miglior romanzo fantasy. Ha partecipato a diverse antologie tra cui Propulsioni di improbabilità, I sogni di Cartesio e Ma gli androidi mangiano spaghetti elettrici? e pubblicato altri diversi racconti. A luglio 2019 pubblica all'interno dell'Urania Millemondi Strani mondi, il racconto Fatum.
Urban Jungle - La prima stagione completa
La missione dei Necronauti
Wild West 7
Odissea nel futuro
Sherlock Holmes: Indagini quasi sovrannaturali
La corporazione dei Necronauti
Prigioniero

RACCONTO LUNGO (33 pagine) - WESTERN - Fuorilegge, contrabbandieri e sporchi politicanti coinvolti nel traffico d'armi. Interrogare l'affarista Talbot sul traffico d'armi con i Seminoles richiede un'azione di forza. Ma nessuno sospetta che nell'ombra tramano uomini potenti. Nel frattempo nel carcere di Yuma Norton ha trovato un altro killer disposto a dare la caccia a Wild Bill. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".
Fumetto - fumetto (0 pagine) - Due nuove protagoniste ci accompagneranno in questo volume tutto al femminile di Urban Jungle! Le crisi amorose e adolescenziali di una giovane ragazza, la conoscenza di un'amica che le farà cambiare modo di vedere le cose, l'inseguimento di un sogno che potrebbe rivelarsi la più grande scoperta scientifica. Un volume interamente al femminile per la nuova stagione di Urban Jungle! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo, Murales e Tatuaggi. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per la cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.

Fumetto - fumetto (0 pagine) - Nella nuova stagione di Urban Jungle, facciamo un salto nel passato per rivivere l'infanzia di Rayan e gli insegnamenti di suo padre! Il primo volume che apre la seconda stagione di Urban Jungle inizia da dove eravamo rimasti. Mentre Rayan è in soffitta insieme a Keira, trova dei vecchi documenti riguardanti il padre e, rivedendo una sua foto, ripensa ai ricordi che ha di lui. Di come gli abbia insegnato il Parkour fin da quando era piccolo, ma soprattutto di come gli abbia insegnato a vivere. Un volume da non perdere! Matteo Di Gregorio è nato a Milano nel 1992. Dopo il Liceo Artistico e la Scuola di Fumetto di Milano, consegue un attestato di Aerografo, Murales e Tatuaggi. Fin da ragazzino ha la passione per le arti illustrative, in particolare il fumetto, e nel tempo affina sempre più le sue abilità grafiche, approfondendo nuove tecniche e facendole sue. Una sua illustrazione è stata scelta per le cover dell'antologia 365 Racconti d'Estate di Delos Books. Altre collaborazioni importanti sono all'orizzonte. Urban Jungle è una serie a fumetti interamente ideata, sceneggiata e illustrata da lui.
RACCONTO LUNGO (31 pagine) - WESTERN - Tra i vicoli di New Orléans, Wild Bill e Raquel si scoprono alleati. Wild Bill e i suoi amici si sono uniti alla bella Raquel che è in possesso della chiave per arrivare all'oro di Coronado. Ma l'albino non ha intenzione di lasciarli procedere. Con l'aiuto della Tong ha riservato loro un destino terribile che arriva dal mare. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".
rassegna di politica e di cultura italiana

Urban Jungle: Sopravvivenza
Tamburi lontani
Sons of the Jungle
Additional Case Studies from Around the Globe
RIVISTA (81 pagine) - FANTASCIENZA - Uno speciale sulla serie tv The Man in the High Castle è lo speciale del numero 185 della nostra rivista di approfondimento. Servizi anche su Westworld e la narrativa di Primo Levi. Quando si parla di trasposizioni cinematografiche o televisive dei romanzi e dei racconti di Philip K. Dick l'appassionato di fantascienza si divide sempre. C'è chi osanna film come "Blade Runner" e chi fa notare il pur bel film di Ridley Scott ha molto poco a che vedere con l'omonimo romanzo di Dick. La questione è sempre aperta e se ne parla nello speciale del numero 185 di "Delos", la nostra rivista online. L'occasione è la seconda stagione di "The Man in the High Castle", la serie televisiva tratta dall'omonimo romanzo dello scrittore americano. Valerio Pellegrini approfondisce il tema generale e racconta le novità sulla seconda stagione della serie. Fa il suo esordio con la rubrica "Lo schermo del Tetro" il noto esperto e critico di cinema fantascientifico (e non solo) Michele Tetro, che presenterà di volta in volta film dimenticati e forse non troppo noti non solo al grande pubblico, ma anche all'appassionato. Un ritorno gradito è, invece, quello di Sandro Battisti, scrittore connettivista che conduce nelle vie che collegano la fantascienza alle più avanzate tecnologie della rete, per riflettere sul nostro presente e sul nostro futuro. Arturo Fabra racconta la serie di fantascienza del momento, ossia "Westworld" che è ispirata a un vecchio film di fantascienza di Michael Crichton, conosciuto in Italia come "Il mondo dei robot" e dal quale prende il nome anche la nostra rivista. L'intervista di questo numero è dedicata ai rapporti tra fantascienza e olocausto che vengono approfonditi attraverso le parole del professore Francesco Cassata, storico della scienza e autore del saggio "Fantascienza?", dove viene analizzato il corpus narrativo di "Primo Levi". Il racconto di questo numero è di Paolo Agaraff. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.
RACCONTI (38 pagine) - FANTASCIENZA - Il soldato perfetto? Quello già morto. Ma che combatte ancora... Due storie di Military SF dall'autore di Mondo9. Aprile 2000, villaggio di Jenovac, Kosovo meridionale: durante una missione di "peace keaping" gli ispettori Nato Monaldi e Leclerc s'imbattono in una fossa comune che ospita, tra decine di corpi, i resti di uno strano soldato senza mostrine. Sospettano si tratti di un Militech, una sorta di "ravenant" ottenuto assemblando parti di cadavere e poi rianimato grazie a una tecnologia avanzatissima di cui nessuno conosce l'origine. La prima generazione di questi droidi da combattimento comparve dal nulla durante la seconda guerra mondiale. Da allora sono riemersi nei teatri di conflitto di mezzo mondo, seguendo una personalissima idea di guerra senza fronte e senza bandiere. In questo volume i primi due racconti di questo nuovo intrigante ciclo di Dario Tonani, l'autore di "Mondo9". Dario Tonani, milanese, classe 1959, è laureato all'Università Bocconi in Economia Politica, ma ha scelto di dedicarsi a tempo pieno alla scrittura. Lavora come giornalista nella redazione di importanti testate motoristiche: prima "Quattroruote", poi "Ruoteclassiche". Appassionato di science fiction, horror e noir pubblica i suoi primi lavori negli anni Ottanta. Nel 2007 il suo libro di maggior successo, "Infect@", su "Urania", al quale seguono altri due volumi ancora su "Urania" ("L'algoritmo bianco "e "Toxic@"). Pubblica un'ottantina di racconti su varie testate ("Giallo Mondadori", "Segretissimo", "Millemondi", "Robot") e in antologie (Bietti, Stampa Alternativa, Addiction, Puntozero, Delos Books). Nel 2011 esce la sua raccolta personale "Infected Files" (Delos Books). Nel 2008 su "Robot "compare il racconto "Cardanica", che viene poi pubblicato in ebook da 40k Books e, tradotto in inglese, portato anche in Usa. Seguono le altre tre novelette che completano il ciclo di "Mondo9", pubblicato in volume da Delos Books, che vince i premi Italia e Cassiopea e riscuote grande successo anche in Giappone. Delos Digital ha pubblicato la serie "Mechardionica" che ne costituisce il seguito; tutto il ciclo di Mondo9 è stato poi pubblicato in Millemondi Urania col titolo "Cronache di Mondo9". Di sé dice: "Scrivo per ritrovare la via di casa, raccogliendo un sassolino alla volta, una parola dopo l'altra".