

Vanessa De Oliveira Livros

Como garota de programa, Vanessa de Oliveira vivenciou diversas situações e conta nesta obra o que as garotas de programa sabem do sexo e dos homens, além de detalhes do cotidiano dessas profissionais e os truques utilizados para cativar os clientes.

“Sit back and enjoy the ride, because you're going to laugh your butt off!" - Brenda. AL. After personal assistant Kiersten Abbott wins sixty-nine million dollars in the lotto, she suddenly has more than enough money to quit her impossibly demanding job. But where's the fun in that? She decides to stay and exact a little revenge on her insufferable ass of a boss. Billionaire Cole Harrington quickly figures out something's afoot with his usually agreeable personal assistant. When he finds out about the office pool betting on how long it'll take him to fire her, he decides to spice things up and see how far he can push her until she quits. The game is on, with everyone waiting to see who will crack first. But the bet sparks a new dynamic between them, and soon they realize they just might have crossed that fine line between hate and love. Each book in the Winning the Billionaire series is a STANDALONE story: Book 1: 69 Million Things I Hate About You Book 2: The Billionaire's Unexpected Baby Book 3: Scotland or Bust Book 4: Pushing His Luck

O diário de Marisa vida real de uma garota de programaMatrix Editora

Com linguagem fluente, acesso a documentação inédita e profundo rigor na pesquisa, Lília Moritz Schwarcz e Heloisa Murgel Starling traçam um retrato de corpo inteiro do país, e mostram que o Brasil bem merecia uma nova história. Edição com novo pós-escrito das autoras. Aliando texto acessível e agradável, vasta documentação original e rica iconografia, Lília Moritz Schwarcz e Heloisa Starling propõem uma nova (e pouco convencional) história do Brasil. Nessa travessia de mais de quinhentos anos, se debruçam não somente sobre a "grande história" mas também sobre o cotidiano, a expressão artística e a cultura, as minorias, os ciclos econômicos e os conflitos sociais (muitas vezes subvertendo as datas e os eventos consagrados pela tradição). No fundo da cena, mantêm ainda diálogo constante com aqueles autores que, antes delas, se lançaram na difícil empreitada de tentar interpretar ou, pelo menos, entender o Brasil. A história que surge dessas páginas é a de um longo processo de embates e avanços sociais inconclusos, em que a construção falhada da cidadania, a herança contraditória da mestiçagem e a violência aparecem como traços persistentes. Esta edição inclui novo pós-escrito das autoras, que joga luz sobre a situação recente do país: a democracia posta em xeque, os desdobramentos das manifestações populares e o impeachment de Dilma Rousseff, entre outros acontecimentos marcantes dos últimos anos.

Sex, Lies and Online Dating

Leave Me

a vida real de uma garota de programa

Traditional Chinese Veterinary Medicine Fundamental Principles 2nd Edition in Japanese

Marshmallows for Breakfast

Psicopatas do coração

Finanças para Empreendedores e Empresários trata da teoria, do processo e da prática de empreender/gerir um negócio. O livro não aborda a fase de identificação da oportunidade, pois consideramos que essa é a parte que requer o espírito animal e a criatividade que só os empreendedores e empresários possuem. Para nós, é algo que não pode ser ensinado. Partimos da fase de avaliação da oportunidade e evoluímos na jornada do empreendedor em todas as etapas com ênfase em finanças, abordando também os aspectos estratégicos, mercadológicos, de produção e de recursos humanos. Ao final apresentamos um plano de negócios. A estrutura deste livro foi desenvolvida para que o leitor tenha acesso direto aos temas de seu interesse. O Mapa de Decisões Financeiras, inserido pouco antes do estudo de caso, serve como guia para que o leitor identifique o tema de interesse e vá direto ao ponto. Além de servir como um roteiro básico de finanças para seu negócio. Nossa recomendação é que o livro seja lido do começo ao fim e, é claro, que o leitor volte aos temas de interesse sempre que necessário.

With In the Skin of the City, António Tomás traces the history and transformation of Luanda, Angola, the nation's capital as well as one of the oldest settlements founded by the European colonial powers in the Southern Hemisphere. Drawing on ethnographic and archival research alongside his own experiences growing up in Luanda, Tomás shows how the city's physical and social boundaries—its skin—constitute porous and shifting interfaces between center and margins, settler and Native, enslaver and enslaved, formal and informal, and the powerful and the powerless. He focuses on Luanda's "asphalt frontier"—the (colonial) line between the planned urban center and the ad hoc shantytowns that surround it—and the ways squatters are central to Luanda's historical urban process. In their relationship with the state and their struggle to gain rights to the city, squatters embody the process of negotiating Luanda's divisions and the sociopolitical forces that shape them. By illustrating how

Luanda emerges out of the continual redefinition of its skin, Tomás offers new ways to understand the logic of urbanization in cities across the global South.

This book does not aim to document comprehensively the extraordinarily rich activity in New York City in the early 1960's. Instead, the author focuses on one year, 1963. This was the most productive year of the period 1958-64, the transition between the Fifties and Sixties. The author also focuses on one other place---Greenwich Village in lower Manhattan. For it was primarily here, in a place already historically and culturally mythologized as avant-garde terrain, that the emerging generation of vanguard artists lived, worked, socialized, and remade the history of the avant-garde. - from the Introduction.

For fans of Everything Is F*cked and Against Purity: Living Ethically in Compromised Times, a book about facing the multiple crises of modernity—and hospicing modernity—with maturity, humility, and integrity. This book is not easy: it contains no quick-fix plan for a better, brighter tomorrow, and gives no ready-made answers. Instead, Vanessa Machado de Oliveira presents us with a challenge: to grow up, step up, and show up for ourselves, our communities, and the living Earth, and to interrupt the modern behavior patterns that are killing the planet we're part of. Driven by expansion, colonialism, and resource extraction and propelled by neoliberalism and rabid consumption, our world is profoundly out of balance. We take more than we give; we inoculate ourselves in positive self-regard while continuing to make harmful choices; we wreak irreparable havoc on the ecosystems, habitats, and beings with whom we share our planet. But instead of drowning in hopelessness, how can we learn to face our reality with humility and accountability? Machado de Oliveira breaks down archetypes of cognitive dissonance--the do-gooder who does "good enough," then retreats to business as usual; the incognito capitalist who, at first glance, may seem like a radical change-maker--and asks us to dig deeper and exist differently. She explains how our habits, behaviors, and belief systems hold us back...and why it's time now to gradually disinvest. Including exercises used with teachers, NGO practitioners, and global changemakers, she offers us thought experiments that ask us to: • Reimagine how we learn, unlearn, and respond to crisis • Better assess our surroundings and interact with difference, uncertainty, complexity, and failure • Expand our capacity to hold personal and collective space for difficult and painful things • Understand the "5 modern-colonial e's": Entitlements, Exceptionalism, Exaltation, Emancipation, and Enmeshment in low-intensity struggle activism • Interrupt our satisfaction with modern-colonial desires that cause harm • Create space for change driven neither by desperate hope nor a fear of desolate hopelessness For fans of adrienne maree brown, Sherri Mitchell, and Arundhati Roy, Hospicing Modernity challenges our assumptions and dares to ask more of us, for the sake of us all.

Avant-garde Performance and the Effervescent Body

Inovação Pelas Pessoas

art, museums and digital archives

Conceitos e Práticas

Facing Humanity's Wrongs and the Implications for Social Activism

69 Million Things I Hate About You

Este livro, cujo texto lembra uma conversa entre amigas, traz informações importantes sobre assuntos legais que, em geral, se desconhecem, mas são essenciais para as resoluções pessoais e profissionais que terão consequências no futuro. O leitor vai encontrar respostas para questões como - a diferença entre casamento e união estável; a proteção do patrimônio - como planejar os impostos devidos perante transmissão de bens, doações, heranças e venda de imóveis -; tipos de regime de bens e suas consequências legais; contratos societários - esposa, sócia ou ambas? A intenção é justamente desmistificar a aridez das questões jurídicas empresariais, das quais não há como escapar.

As estruturas corporativas vêm mudando drasticamente nos últimos anos. Organogramas são achatados, hierarquias são abolidas, e as decisões, que antes eram tomadas por diretores e gerentes seniores, agora são de responsabilidade de quase todos, independentemente de nível ou função. Empresas ficaram mais enxutas, e colaboradores, mais empoderados. Ao mesmo tempo, o empreendedorismo colocou milhões de profissionais nas linhas de frente para comprar, vender, alugar, cobrar, emprestar, trocar, usar, descartar, reciclar e novamente comprar e vender. Os pontos de contato se multiplicaram, as fronteiras entre as companhias hoje se confundem: uma gerencia o estoque da outra, que, por sua vez, controla a margem de lucro de uma terceira. Setores inteiros transformaram-se em redes de colaboração cujas responsabilidades foram diluídas. A pressão por resultados, no entanto, segue igual. Talvez maior. Nesse cenário, negociar bem representa uma habilidade essencial não só ao sucesso, mas também à própria sobrevivência. Do planejamento ao acordo, da assinatura à implementação, tudo impacta o resultado. Em Negociação 360° você terá uma visão ampla de todo o processo, do início ao fim, com ideias, conceitos e sugestões práticas para levar suas habilidades a outro patamar. Pergunte a um profissional de qualquer área em que habilidades ele gostaria de dar um salto de qualidade. Provavelmente ele dirá que tem alguma dificuldade em finanças, que ter mais fluência em inglês seria bom, ou, quem sabe, um pouco mais de inteligência emocional ajudaria. Difícilmente alguém coloca negociação nessa lista. As pessoas admitem que não sabem matemática, que não escrevem bem ou não são exatamente criativas. Mas quando se fala em negociação, todo mundo é expert. Todos conseguem sempre o menor preço, fecham os melhores acordos e acertam os prazos mais extensos. Parece questão de honra dizer que se sabe negociar – e negociar bem! Mas será que isso é verdade? Será que as pessoas conseguem se avaliar bem? Baseado em que ou comparado com o que elas chegam a essa conclusão? Neste livro você verá que muito do que se fala sobre negociação tem pouco fundamento e que boa parte do que você aprendeu por aí mais atrapalha do que ajuda. Venha ver o que realmente funciona e o que causará o impacto que você precisa em sua carreira.

Past studies of medieval Portugal have focused on such specific themes as political or administrative history and voyages of discovery. Oliveira Marques, however, has captured the vast spectrum of Portuguese daily life from the twelfth through the fifteenth centuries The whole of medieval society is depicted, both on a national scale and, more important, society as it affected the individual in his everyday activities. Oliveira Marques gives us an engaging and original social history which examines customary meals, dress, homes, work, spiritual life, even ideas about courtship and love. Medieval Portuguese culture and education, amusements and funeral customs are all a part of this portrait.

This book is for everyone who has ever read a romance novel and thought, "I could write that!" Considering that over half of all mass-market fiction sold in North America is romance novels, generating more than \$1.2 billion per year, writing about love can be big business!From plot and characterization to editing and selling your manuscript, this reader-friendly book shows you how to realize your creative dream and make money, too.Writing Romance is written by the author of 30 romance novels. This new edition has additional chapters on how to write novels in niche romance subjects, such as erotica and Christian romance.The book features many examples from published works and a helpful resource section.

Educação Escolar na Comunidade Quilombola Conteúdo

Manchete

O diário de Marise

De Paris

Hospicing Modernity

Brave New Girl

A segunda metade do século XIX viu os projetos jornalísticos ganharem um caráter de grande negócio. É essa nova configuração que permitirá ao jornalismo criar novas formas de apresentar as informações, empregar escritores e informar, entreter e cativar os leitores. Uma das figuras que ganham destaque nesse novo mundo é a do correspondente internacional, o que faz deste livro uma preciosidade. Domício da Gama, seu autor, cujo estilo e inteligência o leitor tem a possibilidade agora de conferir, assumiu esse posto, de enorme prestígio, em Paris, entre 1888 e 1893, na Gazeta de Notícias, jornal de grande circulação e talvez o mais influente no Brasil. Em suas colunas, Domício, que foi amigo de Eça de Queiroz e Machado de Assis, escreveu bastante sobre literatura, mas também sobre as tensões políticas na França e no Brasil e sobre um evento que marcou o imaginário da época: a Exposição Universal de 1889. Para além do interesse jornalístico e literário, esse livro tem a força de documento sobre a visão de um brasileiro em Paris no final do século XIX, em que diversos aspectos da vida cotidiana, inclusive as epidemias de gripe e de cólera, não passaram despercebidas.

Haroldo Ceravolo Sereza

Uma obra literária que mais parece canção. Tudo de Novo, de Vanessa Oliveira, é o primeiro livro a contar a história do grupo Roupa Nova em detalhes, desde quando a música entrou na vida de cada um dos integrantes até os dias atuais. As primeiras bandas, os bailes nos subúrbios do Rio de Janeiro, os primeiros discos e gravadoras, trabalhos com outros artistas, muitos shows lotados, prêmios e anos de estrada. É uma viagem musical por ritmos e épocas; um reconhecimento a uma das maiores bandas de nosso país, e um registro fundamental da música brasileira. A pesquisa contou com depoimentos dos integrantes do Roupa Nova, e de figuras importantes que passaram por sua carreira, como Milton Nascimento, Zizi Possi, Ronaldo Bastos, Erasmo Carlos, Fagner, e muitos outros. Além disso, a escritora consultou mais de quarenta livros, cem horas de áudio, tapes antigos, LPs, CDs, DVDs, jornais e revistas.

VOCÊ QUER SABER COMO ESCREVER LIVROS EM 15 DIAS OU MENOS?Vou revelar de forma simples e descomplicada Como ESCREVER livros tão rápidos que podem transforma a sua vida e a vida das pessoas.Receba no conforto da sua casa o Livro Escrevendo Um Livro Em 15 dias ou Menos, entenda como escrever sua primeira obra e vendê-la rapidamente.Esta obra é recomendada para qualquer pessoa que tem desejo de escrever um livro e não sabe por onde começar. Para pessoas que querem passar alguma informação, conhecimento ou até mesmo contar uma história.Recomendado também para pessoas que querem ter mais uma fonte de renda. Isso mesmo, livro é ótima fonte de renda passiva. Após publicado e com uma boa divulgação, você pode obter ótimos ganhos.

THE INSTANT NEW YORK TIMES BESTSELLER! "Set in an immersive world of elemental magic, legendary godsbeasts, and cutthroat assassins, Claire Legrand's Furyborn is an addictive, fascinating fantasy." — Kendare Blake, #1 New York Times bestselling author of the Three Dark Crowns series Two fiercely independent young women, centuries apart, hold the power to save their world...or doom it. When assassins ambush her best friend, Rielle Dardenne risks everything to save him, exposing herself as one of a pair of prophesied queens: a queen of light, and a queen of blood. To prove she is the Sun Queen, Rielle must endure seven elemental magic trials. If she fails, she will be executed...unless the trials kill her first. One thousand years later, the legend of Queen Rielle is a fairy tale to Eliana Ferracora. A bounty hunter for the Undying Empire, Eliana believes herself untouchable—until her mother vanishes. To find her, Eliana joins a rebel captain and discovers that the evil at the empire's heart is more terrible than she ever imagined. As Rielle and Eliana fight in a cosmic war that spans millennia, their stories intersect, and the shocking connections between them ultimately determine the fate of their world—and of each other. A thrilling, dark fantasy perfect for fans of Leigh Bardugo and Holly Black! Additional Praise for Furyborn: A BuzzFeed Most Anticipated Title of Spring 2018 A Goodreads Most Anticipated Title of Spring 2018 A Bustle Most Anticipated Title of Spring 2018 "A must-read." —Refinery29 "A series to watch." —Paste Magazine "Visionary." —Bustle "One of the biggest new YA Fantasies." —Entertainment Weekly "Empowering." —BuzzFeed

100 segredos de uma garota de programa

a arte de transformar o relacionamento a dois

Tempted by the Highland Warrior

A Novel

Como Ter Um Negócio Sustentável Financeiramente

Health as a Human Right

Seventeen-year-old Rachel Kim confronts the dark underbelly of the K-pop world as she strives to become a K-pop star.

“This surprising, compassionate story brings to life the secret, guilty fantasy of many overworked moms.” —People “In an enthralling novel reminiscent of Anne Tyler’s Ladder of Years, a woman who recently suffered a heart attack runs away to recover her equilibrium.” —O, The Oprah Magazine Every woman who has ever fantasized about driving past her exit on the highway instead of going home to make dinner, and every woman who has ever dreamed of boarding a train to a place where no one needs constant attention--meet Maribeth Klein. A harried working mother who’s so busy taking care of her husband and twins, she doesn’t even realize she’s had a heart attack. Surprised to discover that her recuperation seems to be an imposition on those who rely on her, Maribeth does the unthinkable: she packs a bag and leaves. But, as is often the case, once we get where we’re going we see our lives from a different perspective. Far from the demands of family and career and with the help of liberating new friendships, Maribeth is able to own up to secrets she has been keeping from herself and those she loves. With bighearted characters--husbands, wives, friends, and lovers--who stumble and trip, grow and forgive, Leave Me is about facing the fears we’re all running from. Gayle Forman is a dazzling observer of human nature. She has written an irresistible novel that confronts the ambivalence of modern motherhood head on and asks, what happens when a grown woman runs away from home?

A articulação das trabalhadoras sexuais para lutar por seus direitos e combater o estigma da profissão não é uma novidade no Brasil. Mas ganhou muita repercussão com as redes sociais, graças a ativistas como Monique Prada. Prostituta e feminista, Monique expõe, neste misto de ensaio e manifesto, as ideias que servem de base para o "putafeminismo", um movimento que dá voz às trabalhadoras sexuais e fortalece a luta dessas mulheres por direitos e contra a opressão, sem que para isso precisem abrir mão de seu trabalho ou se envergonhar dele. Neste livro de estreia, Monique fala sobre suas primeiras experiências com o sexo casual, aos 15, a entrada no mundo da prostituição, aos 19, quando ainda trabalhava como estagiária em um escritório de advocacia, e a descoberta do feminismo, que a transformou em ativista, em putafeminista. Prefácio de Amara Moira, trabalhadora sexual, travesti, escritora e doutora em literatura pela Unicamp, e apresentação de Adriana Piscitelli, professora do departamento de Antropologia Social e do doutorado em Ciências Sociais da Unicamp e pesquisadora do núcleo de estudos sobre gênero Pagu, vinculado à mesma universidade.

An in-depth critical analysis of the effects of the right to health in Brazil over the past thirty years.

Daily Life in Portugal in the Late Middle Ages

A brilliantly entertaining rom-com

Finanças Para Empreendedores E Empresarios

Putafeminista

O Caminho Para o Sucesso das Organizações

Spatial Transformation in Luanda

This novel of Virginia Woolf and Vanessa Bell “captures the sisters’ seesaw dynamic as they vacillate between protecting and hurting each other” (The Christian Science Monitor). You see, even after all these years, I wonder if you really loved me. Vanessa and Virginia are sisters, best friends, bitter rivals, and artistic collaborators. As children, they fight for the attention of their overextended mother, their brilliant but difficult father, and their adored brother, Thoby. As young women, they support each other through a series of devastating deaths, then emerge in bohemian Bloomsbury, bent on creating new lives and groundbreaking works of art. Through everything—marriage, lovers, loss, madness, children, success and failure—the sisters remain the closest of co-conspirators. But they also betray each other. In this lyrical, impressionistic account, written as a love letter and an elegy from Vanessa to Virginia, Susan Sellers imagines her way into the heart of the lifelong relationship between writer Virginia Woolf and painter Vanessa Bell. With sensitivity and fidelity to what is known of both lives, Sellers has created a powerful portrait of sibling rivalry, and “beautifully imagines what it must have meant to be a gifted artist yoked to a sister of dangerous, provocative genius” (Cleveland Plain Dealer). “A delectable little book for anyone who ever admired the Bloomsbury group. . . . A genuine treat.” —Publishers Weekly METODOLOGIAS ATIVAS E AS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS Apesar de já possuírem vários indícios sobre os impactos da Revolução 4.0 em relação às atividades econômicas e às desigualdades sociais, essa é uma preocupação que permeará a vida de todos no âmbito social, cultural, educacional e em todo o viver do ser humano. É nessa perspectiva que METODOLOGIAS ATIVAS E AS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS alerta e sugere o quanto é importante rever o papel pragmático, além da atuação crítica da educação e nos fazer refletir mais uma vez – porque isso não é novo – o quanto é necessário inserir o educando em uma posição de protagonista do percurso de sua vida. Esse protagonismo pode ser favorecido por meio de práticas educacionais, que podem ocorrer tanto no ambiente formal do ensino como no informal, e isso pode se dar pelo uso das metodologias ativas e das tecnologias digitais. As metodologias ativas constituem um resgate do processo de ensino-aprendizagem por meio de abordagens dinâmicas, lúdicas e, ao mesmo tempo, objetivas, permitindo que o educando se posicione ativamente, enquanto o educador se torna um mediador do processo para atingir os objetivos planejados. Neste livro, demos ênfase às metodologias ativas com o uso das tecnologias digitais por considerar que tais tecnologias são típicas da 4a Revolução Industrial, porém, as propostas que apresentamos também abordam as tecnologias analógicas, pois essas continuam e continuarão em nosso cotidiano, indo muito além do mundo digital. O livro tem por objetivo posicionar o leitor em relação aos conceitos, princípios e estratégias do uso das metodologias ativas no âmbito da educação formal e informal, de maneira contextualizada, conforme os paradigmas da Revolução Industrial 4.0. O livro foi estruturado de forma que o leitor se familiarize com diferentes abordagens e práticas aplicadas à vivência de cada um dos autores, seja no âmbito do ensino presencial ou a distância. A partir do conceito da visão multidisciplinar, os autores dissertam sobre experiências práticas e acadêmicas em diversos contextos, fornecendo ao leitor uma abordagem quanto ao uso das metodologias ativas sob várias perspectivas, com o intuito de revisar o posicionamento do educando e do educador. Os assuntos tratados abordam as fases e características das revoluções industriais, relações entre trabalho, profissão, carreira e as teorias geracionais; as bases conceituais que orientam as discussões sobre metodologias ativas de aprendizagem; as tecnologias educativas analógicas, indicando suas dimensões materiais e simbólicas; as diversas tecnologias.

After years of brutal torture, Callum MacKinloch is finally free of his captors—but his voice is still held prisoner. He'd never let anyone hear him scream. Although Lady Marguerite de Montpierre's chains may be invisible, they threaten to tie her to a loveless and cruel marriage. When Marguerite discovers Callum waiting to die, her heart aches for the warrior beneath the suffering—but they can have no future. Yet she is the one woman with the power to tame the rage locked inside him. Maybe he can find another reason to live...for her.

Sex, Lies and Online Dating is a brilliantly entertaining rom-com from New York Times bestseller Rachel Gibson - perfect for fans of Jill Shalvis, Jo Watson and Christina Lauren. When an undercover cop goes on the hunt for a female serial killer, he's not expecting to lose his heart. Quinn McIntyre has to pose as an internet dater to woo the chief suspect in a serial murder case, and the last thing on his mind is falling in love. Especially not to a thriller writer researching her next book, who doesn't even realise she's under surveillance... But Lucy Rothschild just doesn't seem like the killing kind...does she? Too long, and against all his better instincts, Quinn finds he could be getting in too deep... Check out the rest of Rachel's addictive titles, including I'm In No Mood For Love, Tangled Up In You and Not Another Bad Date.

Actionable Postcolonial Theory in Education

Os Supridores

Brasil: uma biografia
Como Enxergar a Negociação de Todos Ângulos, Para Fechar Acordos Ainda Melhores
Vanessa & Virginia
Shine

Use os principais recursos do Excel 2019 e do Office 365 para criar planilhas a fim de resolver problemas e obter respostas. Com base na sua experiência, Paul McFedries mostra como usar fórmulas e funções da melhor maneira possível, incluindo as últimas melhorias em matrizes, e como lidar com erros de fórmulas e estatísticas. McFedries explica como realizar tarefas essenciais no Excel, incluindo a criação de folhas de ponto de funcionários, a projeção do fluxo de caixa e a administração do vencimento de contas a receber. Seus exemplos práticos e instruções claras desmistificam a construção de fórmulas de nível intermediário a avançado e o ajudarão a utilizar as funções mais úteis do Excel no dia a dia do seu trabalho. Nunca foi tão fácil se tornar um especialista no Excel!

Kendra Tamale has found two reasons to face up to her past When Kendra Tamale returns to England from Australia she rents a room from Kyle, a separated father of two, and begins a new job. She's looking forward to a fresh start and a simple life. Kyle's six-year-old twins, Summer and Jaxon, have other ideas and quickly adopt Kendra as their new mother – mainly because she lets them eat marshmallows for breakfast. Kendra eventually becomes a part of their lives, even though she's hiding a painful secret that makes her keep everyone –especially children – at arm's length. Then Kendra bumps into the man who shares her awful secret, and everything falls apart: she can't sleep, she can't eat, she's suspended from work, and the kids are taken away by their mother. The only way to fix things is to confess to the terrible mistake she made all those years ago. But that's something she swore she would never do... Marshmallows for Breakfast is a tale of redemption, hope and finding love in unexpected places.

Prepared by residents and attending physicians at Massachusetts General Hospital, this pocket-sized looseleaf is one of the best-selling references for medical students, interns, and residents on the wards and candidates reviewing for internal medicine board exams. In bulleted lists, tables, and algorithms, Pocket Medicine provides key clinical information about common problems in internal medicine, cardiology, pulmonary medicine, gastroenterology, nephrology, hematology-oncology, infectious diseases, endocrinology, and rheumatology. This Fifth Edition is fully updated and includes a sixteen-page color insert with key and classic abnormal images. If you purchased a copy of Sabatine: Pocket Medicine 5e, ISBN 978-1-4511-8237-8, please make note of the following important correction on page 1-36: Oral anticoagulation (Chest 2012;141:e531S; EHJ 2012;33:2719; Circ 2013;127:1916) All valvular AF as stroke risk very high Nonvalv. AF: stroke risk ~4.5%/y; anticoag @ 68% ↓ stroke; use a risk score to guide Rx: CHADS2: CHF (1 point), HTN (1), Age =75 y (1), DM (1), prior Stroke/TIA (2) CHA2DS2-VASc: adds 65+74 y (1) =75 y (2), vasc dis. [MI, Ao plaque, or PAD (1)]; ? (1) score ↑2 @ anticoag; score 1 @ consider anticoag or ASA (? latter reasonable if risk factor age 65-74 y, vasc dis. or ?); antithrombotic Rx even if rhythm control [SCORE CORRECTED] Rx options: factor Xa or direct thrombin inhib (non-valv only; no monitoring required) or warfarin (INR 2-3; w/ UFH bridge if high risk of stroke); if Pt refuses anticoag, consider ASA + clopi or, even less effective, ASA alone (NEJM 2009;360:2066) Please make note of this correction in your copy of Sabatine: Pocket Medicine 5e immediately and contact LWW, s Customer Service Department at 1.800.638.3030 or 1.301.223.2300 so that you may be issued a corrected page 1-36. You may also download a PDF of page 1-36 by clicking HERE. All copies of Pocket Medicine, 5e with the ISBN: 978-1-4511-9378-7 include this correction.

Actionable Postcolonial Theory in Education illustrates how postcolonial theory can be put to work in education. It offers an accessible and handy overview and comparison of postcolonial theory and other theoretical debates related to critiques of Western ethnocentrism and hegemony. It also offers examples that illustrate how a discursive strand of postcolonial theory has been applied successfully in the contexts of educational research/critique and in pioneering pedagogical projects. Andreotti encourages educators and researchers in education to engage with postcolonial theoretical frameworks and their implications for research and educational practice.

Writing Romance
Escrevendo Um Livro Em 15 Dias Ou Menos
Biografia oficial do Roupa Nova
Com novo pós-escrito

The Massachusetts General Hospital Handbook of Internal Medicine
Pocket Medicine

Includes an excerpt from Strange new world.

Este livro busca falar sobre a maldade camuflada e praticada nos relacionamentos. Às vezes, uma pessoa acha que encontrou o homem da sua vida. Ele é educado, carinhoso, encantador, simp á tico e envolvente. Mas aos poucos come ç a a notar fatos estranhos. At é descobrir toda a falsidade.

A inser ç ão da Sociologia nos curr í culos depende do discurso pedag ó gico que tiver for ç a para se estruturar e, portanto, dar forma e conte ú do para o ensino nas escolas. O livro lan ç a olhar para o discurso pedag ó gico relativo aos saberes curriculares para a disciplina de Sociologia. Foram examinadas as propostas presentes nos livros did á ticos escolhidos pelo Programa Nacional do Livro Did á tico (PNLD) e os conte ú dos cobrados nos itens do Exame Nacional do Ensino M é dio (ENEM). Analisou-se a exist ê ncia de tend ê ncias, converg ê ncias, di á logos ou diverg ê ncias dos conte ú dos expressos nas sugest õ es dos livros did á ticos e do ENEM, ancorados na teoria de Basil Bernstein sobre a estrutura ç ão do discurso pedag ó gico e as recontextualiza ç õ es curriculares, al é m da atua ç ão dos agentes e atores inseridos na produ ç ão curricular, segundo os subs í dios do campo, de Pierre Bourdieu. Nesse sentido, a pesquisa revelou, com robustos dados emp í ricos, como se delineou a tens ão entre curr í culos no processo de rotiniza ç ão do ensino de Sociologia na Educa ç ão B á sica, ap ó s 2008, e deixa claro algo muito complexo, ou seja, a rede de configura ç ão curricular no Brasil oferecendo uma avalia ç ão de implementa ç ão de duas pol í ticas p ú blicas do curr í culo: o PNLD e o ENEM.

Todo mundo, quando se envolve com algu é m, se exp õ e aos riscos que v ê m no pacote da vida a dois. Mas d á pra viver um relacionamento sem meter os p é s pelas m ã os. A partir dos bate-bocas dos autores na TV, de discuss õ es desconcertantes entre quatro paredes e conversas com especialistas de á reas variadas, foi poss í vel juntar dicas testadas e aprovadas para tra ç ar esse percurso com risadas e reflex ão, para que voc ê saia dessa leitura com uma vontade louca de se transformar... E transformar o seu relacionamento.

Tudo de novo
F ó rmulas e Fun ç õ es
Greenwich Village 1963

The Politics and Judicialisation of Health in Brazil
In the Skin of the City

Fam í lia Empres á ria de Batom e Salto Alto

O livro Educa ç ão escolar na comunidade quilombola Contente faz uma cuidadosa an á lise da educa ç ão ministrada na Escola Euz é bio Andr é de Carvalho, uma unidade de ensino que atende à demanda por educa ç ão da comunidade quilombola Contente, no munic í pio de Paulistana, interior do Piauí . O olhar lan ç ado sobre o processo educativo tem como refer ê ncia à legisla ç ão brasileira que trata da educa ç ão das rela ç õ es é tnico-raciais, com ê nfase na educa ç ão quilombola; discute a Lei 10.639/2003 e a Resolu ç ão n.o 08 de 2012, notadamente a ú ltima, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educa ç ão Quilombola. Ao investigar a forma como a escola desenvolve seu trabalho pedag ó gico, as autoras analisam os documentos como a BNCC, as Diretrizes Curriculares Estadual (Piauí) e Municipal (Paulistana) e a Proposta Pedag ó gica da escola, buscam identificar neles os princ í pios constitutivos da educa ç ão quilombola, e como esses elementos podem contribuir para o fortalecimento da identidade dos sujeitos da comunidade. Trata-se de uma excelente leitura para estudantes, professores, pesquisadores e todos os interessados em tem á ticas como educa ç ão, escola e movimento quilombola.

Inova ç ão pelas Pessoas defende a tese de que as pessoas n ão s ão recursos, mas, sim, os efetivos agentes de inova ç ão e mudan ç a. Parte das seguintes premissas: - Organiza ç õ es s ão comunidades de seres humanos reunidos em torno de prop ó sitos e valores comuns. - chave do sucesso de qualquer organiza ç ão é a Inova ç ão Sistem á tica - produ ç ão cont í nua e permanente de inova ç õ es de todos os tipos. - As inova ç õ es s ão realizadas por todas as pessoas, de todas as á reas, em todos os n í veis. Este livro é dirigido à s pessoas int em compreender ou liderar a jornada de transforma ç ão das organiza ç õ es, jornada que passa por: - - Aprendizagem e cria ç ão de conhecimento. - Condi ç õ es para que todas as pessoas sejam inovadoras, o que inclui criatividade, esp í rito empreendedor e responsabilidade pelas inova ç õ es. - Alto envolvimento de todas as pessoas com a inova ç ão. - Humaniza ç ão do trabalho, motiva ç ão e qualidade de vida no trabalho. - Est í mulo, a todas as pessoas, para o alto envolvimento. - Sistemas de alto envolvimento, incluindo a Escola de Rela ç õ es Humanas, o Sistema - Toyota de Produ ç ão, a Gest ão da Qualidade Total e outros. - Sistemas de ideias de alto desempenho.

This book discusses strategies and methodologies for the storage and preservation of digital art and processes of collections digitization, also including studies on the new forms of organization and availability of information in data visualization systems. Furthermore, Possible

Futures presents case studies and reflections on the rise of database aesthetics and the emerging field of information curatorship. The book was published in a copublishing agreement with Edusp.

Marise é o nome de trabalho de Vanessa. Em casa, uma m ã e dedicada. Na faculdade de enfermagem, uma aluna esfor ç ada. Nos hot é is e mot é is onde atende, uma garota de programa muito requisitada por conta dos an ú ncios de jornal, nos quais vende com criatividade sua beleza e seus atributos, sozinha ou em dupla. Neste dí á rio, ela fala sem censura de seus programas, das taras de seus clientes, da cafetinagem, das orgias, das casas de swing, da vida nas ruas e nas boates. Vanessa tamb é m mostra a rela ç ão com a fam í lia e as amigas, as frustra ç õ es com os homens que amou, como entrou nessa vida. E fala de v á rios dos 5 mil programas que j á calcula ter feito.

Sociologia escolar e recontextualiza ç ão curricular

Como Escrever Livros Que Transformam a Vida das Pessoas de Forma Simples e Descomplicada
Anglo-American Cataloguing Rules

Furyborn
Microsoft Excel 2019
Possible Futures